

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

१७१०

क्रम संख्या

२२०.४

काल नं०

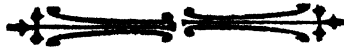
जान १९

खण्ड

પ્રવર્તક શ્રીકાંતિવિજય જૈન ઇતિહાસમાળા પુણ્ય ૭૬.

પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ.

(ભાગ બીજો)

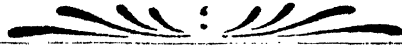


ગા. રા. ઝવેરી લાલભાઈ કલ્યાણભાઈની

આથક સહાયથી

તથા

પ્રવર્તક શ્રીમાન શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજની
સહાયથી સંગ્રહીત થયેલ.



આ પુસ્તક રાવપુરા, વડોદરામાં શ્રી આર્ય સુધારક પ્રીતીંગ
પ્રેસમાં મણીલાલ મહુરલાલ ગુપ્તે પ્રકાશકને માટે છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું છે.

તા. ૧૧-૧૧-૨૧



प्रवर्तकः श्री. कांतिविजयजीना इतिहासमाला पुष्प छुः

प्राचीन जैन लेख संग्रह.

(द्वितीय-भाग)

संग्राहक अने संपादक.

जिनविजय.

(आचार्य-गुजरात पुरातत्त्व मंदिर; ऑनररी मेंबर ऑफ
धी भांडारकर ओरिएण्टल रीचर्स इन्स्टीट्यूट, पूना; ' जैन
साहित्य संशोधक तथा ' ' महावीर ' ना संपादक;
विज्ञानित्रिवेणी-कृपारसकोष-शत्रुंजयतीर्थोद्धार
प्रबन्ध-कुमारपाल प्रतिबोध-द्रौपदीस्वयंवर
इत्यादि ग्रंथोना संशोधक अने संपादक)

प्रवर्तक श्रीमत् कांतिविजयजीना सदुपदेशथी वडादरा निवासी
झवेरी लालभाई कल्याणभाईनी आर्थिक सहायथी

प्रकाशक—

श्री जैन आत्मानन्द सभा-भावनगर.

वीर संवत् २४४८
आत्म संवत् २६



{ विक्रम संवत् १९७८
ईस्वां सन् १९२१.

किंमत ३-८-०

प्रवर्तक श्री कान्तिविजयजी महाराज.

के

जेमना सहवास योगथी अने दरेक जातनी
मददथी मने आ प्रवृत्ति स्वीकारवामां विशेष
प्रोत्साहन मळेलुं होवाथी तेमना ए
उपकार भावनी चिरस्मृतिने कृतिमां
राखवा माटे नम्रता अने कृतज्ञता
पूर्वक आ संग्रहने हुं तेओश्रीना
करकमलमां सादर
समर्पित करुं
हुं.

विनीत-जिनविजय.



પ્રસ્તાવના

આ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ ને ઇષાવવાની શરૂઆત જ્યારે હું ૫-૬ વર્ષ ઉપર વડોદરા મુદ્રાને ચાતુર્માસ રહ્યા હતા ત્યારે કરી હતી, તે વખતે આ સંગ્રહના ત્રણ ભાગો પ્રકટ કરવાનો વિચાર રાખ્યો હતો, જેમાં પ્રથમ ભાગમાં હાથી ગુહાવાળો ખારવેલ સંખ-ધાના લેખો, બીજા ભાગમાં મથુરાના જૈન લેખો, અને ત્રીજા ભાગમાં બીજા બધા લેખોનો સમાવેશ કરવા ધાર્યો હતો. એમાંથી પ્રથમ ભાગ તો તેજ વખતે લખાઈ-છપાઈ ગયો હતો; અને બીજા ભાગની સામગ્રી બધી તૈયાર કરવામાં આવી હતી, તે દરમિયાન આ સંગ્રહના સાધનો વધારે શીઘ્રતાથી તૈયાર થઈ જવાને લીધે એને પ્રથમ પ્રેસમાં આપી દેવામાં આવ્યો. આ સંગ્રહને લગભગ અર્ધો ભાગ છપાઈ રહેવા આવ્યો એટલામાં વડોદરાથી મુંબઈ તરફ જવાનું થયું, અને તે પછી એનું કામ રખડપટ્ટીમાં પડ્યું તે આજે ૫-૬ વર્ષ બાદ સમાપ્ત થઈ વાચકોનાં હાથમાં સોંપાય છે. બીજા ભાગ માટે તૈયાર કરેલાં સાધનો હજી એમને એમ કાંઈલોમાં બધાએલાં પડ્યાં હોવાથી તેના ઠેકણે આ સંગ્રહને જ બીજા ભાગ તરીકે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.

જૈન લેખો શ્વેતાંબર અને દ્વિગંબર સંપ્રદાયના લેખને લઈને બે ભાગમાં વહેંચાયલા છે. પશ્ચિમ ભારત અને રાજપૂતાનામાંથી મળી આવતા જૈન લેખો ઘણા ભાગે શ્વેતાંબર સંપ્રદાય સાથે સંબંધ ધરાવતા હોય છે, અને દક્ષિણી ભારતમાંના દ્વિગંબર સંપ્રદાય સાથે-કારણ કે પ્રાચીન કાલમાં જ શ્વેતાંબર સંપ્રદાયનું પ્રભુત્વ કમથી પશ્ચિમ ભારત અને તેની આસપાસના પ્રદેશ ઉપર વધારે હતું, અને દ્વિગંબર સંપ્રદાયનું પ્રભુત્વ દક્ષિણ ભારત ઉપર વધારે રહેલું હતું. આ સંગ્રહમાં મેં મુખ્ય કરીને પશ્ચિમ ભારતના લેખોનો જ સમાવે

વેશ કરેલો છે. તેથી એ બધા પ્રવેતાંબર લેખો જ છે એ સ્પષ્ટ જ છે. વળી, જૈન લેખો ત્રણ વર્ગોમાં વિભક્ત થાય છે;

- (૧) તામ્રપત્ર ઉપર કૈાતરેલા લેખો,
- (૨) શિલાપટ્ટ પર ઉકેરેલા લેખો, અને
- (૩) મૂર્તિઓ ઉપર ખોદેલા લેખો.

આ છેલ્લા વર્ગના વળી એ વિભાગ થાય છે, જેમાં એકમાં પાષાણની પ્રતિમા ઉપરના લેખોનો સમાવેશ થાય છે, અને બીજામાં ધાતુની મૂર્તિઓ ઉપરના લેખોનો સમાવેશ થાય છે. મેં આ સંગ્રહમાં શિલાલેખો અને પાષાણની પ્રતિમા ઉપરના લેખો જ લીધા છે. તામ્રપત્ર કે ધાતુની મૂર્તિના લેખોને આમાં સ્થાન આપ્યું નથી.

ધાતુની પ્રતિમાઓની સંખ્યા જૈન મંદિરોમાં ઘણી મોટી નજરે પડે છે; અને પ્રાયઃ તે દરેક પ્રતિમા ઉપર પાછળના ભાગમાં લેખ કોતરેલો હોય છે: એટલે તે લેખોની સંખ્યા કેટલાકે હાજરની થાય તેમ છે. પરંતુ તે લેખો ટુંકા અને બહુ જ થોડી વિગતોવાળા હોય છે, તેમાં આ શિલાલેખો જેવી વિવિધતાઓ નજરે પડતી નથી. તે લેખોમાં સાધારણ રીતે, સંવત્, ગામનું નામ, મૂર્તિ કરાવનારનાં જ્ઞાતિ, ગોત્ર, માતા, પિતા, સ્ત્રી, પુત્ર આદિનાં નામ, જે તીર્થંકરની મૂર્તિ હોય તેનું નામ, અને મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્યનું નામ: આટલી વિગતો લખેલી હોય છે. આવા લેખોનો એક સંગ્રહ શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરજીસૂરિ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયો છે, જેમાં લેખો આપેલા છે. *પ્રતિહાસ અને સાહિત્ય તરફ વિશેષ પ્રીતિ ધરાવનાર કલકત્તા નિવાસી શ્રીમાન બાબુ પૂરણચંદ્રજી એમ. એ. બી. એલ, તરફથી પ્રકટ થયેલા લેખસંગ્રહમાં પણ આવા ધાતુની પ્રતિમા ઉપરના કેટલાક લેખો સંગૃહીત થયેલા

* શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરજીનો આ સંગ્રહ બહુ ઠાણજીવન તૈયાર થયો હોય તેમ જણ્યું નથી. કાંઈ કે આમાંના કેટલાકે લેખોમાં—મરી પાસેના તેજ લેખો સાથે મેળવતાં—મોટી જૂલો થયેલી નજરે પડે છે.

છે. * પરંતુ એ માટે હજી ઘણા પ્રયાસની જરૂર છે, અને એકે એક તેવા દેખને છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી દેવાની આવશ્યકતા છે. એ કે એ લેખોની સાર્વજનિક ઇતિહાસની દ્રષ્ટિએ વિશેષ ઉપયોગિતા જણાતી નથી તોપણ પ્રાચીન જૈન કુટુંબો, ગૃહસ્થો અને આચાર્યોની નામાવલી માટે તે ઘણા ઉપયોગી છે, એમાં જરાએ સંદેહ નથી. સાચી અને ભરદુતના ઐદ્ય સ્તૂપોમાં મળી આવતા માત્ર બપ્પે ત્રણ ત્રણ શબ્દેવાળા કુદ્ર લેખોને પણ પ્રસિદ્ધિમાં આણવા માટે પુરાતત્ત્વવેત્તાઓએ અથાગ શ્રમ લીધો છે, અને સરકારે તેના માટે લાખો રૂપીઆનો વ્યય કરીધો છે.

તામ્રપત્રોની ઉપયોગિતા, ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ સૌ કરતાં વધારે મનાઈ છે. કારણ કે તેની અંદર રાજકીય, સામાજિક, ધાર્મિક આદિ અનેક મહત્વની બાબતોનો ઉલ્લેખ કરેલો હોય છે, તેથી સાર્વજનિક ઇતિહાસ માટે તે ઘણા કિંમતી છે. પરંતુ કમનસીબે, શ્વેતાંબર સંપ્રદાય સાથે સંબંધ ધરાવતા આવા તામ્રપત્રો આજ સુધીમાં બહુજ થોડા-માત્ર બે ચારજ-ઉપલબ્ધ થયા છે. જૈન તામ્રપત્રોનો મોટો ભાગ દક્ષિણ ભારતમાં મળેલો છે, અને તે બધા દિગંબર સંપ્રદાયના છે.

પેરિસના એ. ગેરિનોટ નામના એક વિદ્વાને જૈન લેખો સંબંધી Repertoire D'epigraphi Jainae નામનું એક પુસ્તક ફ્રેંચ ભાષામાં લખ્યું છે, જેમાં ઇ. સ. ૧૯૦૭ સુધીમાં જેટલા જૈન લેખો પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા હતા તે બધાનો સંક્ષિપ્ત સાર અને કથો લેખ, કયા વિદ્વાને, કઈ જગ્યાએ, પ્રકટ કર્યો છે તેની નોંધ આપી છે. એ પુસ્તકની અંદર એકંદર ૮૫૦ લેખોની તેમણે નોંધ લીધી છે. તેમાં દિગંબર શ્વેતાંબર એમ બંને સંપ્રદાયના બધા લેખો આવી બધ છે.

આ સંગ્રહમાં ૫૫૭ લેખો છે, જેમાંના પ્રાયઃ સૌ લેખો ઉપરના

મુસ્તકમાં નેંધાએલા હશે. સો સવાસો વગર નેંધાએલા, પરંતુ આ પહેલાં બુદ્ધ બુદ્ધ સ્થળે છપાએલા છે, અને બાકીના બધા પ્રથમ વારજ આમાં પ્રકટ થાય છે.

આ લેખોમાંથી કયા લેખો કયાથી મળ્યા અગર લેવામાં આવ્યા તેની સૂચના તે તે લેખોના અવલોકનમાં આપી દેવામાં આવી છે. શત્રુજય અને ગિરનાર ઉપરના જેટલા લેખો છપાઈ પ્રસિદ્ધ થયા હતા તેટલાજ આ સંગ્રહમાં લેવાયા છે. આ સિવાય હજી બીજા ઘણા લેખો ત્યાં રહેલા છે. ખાસ કરીને ત્યાંની મુર્તિઓ ઉપરના લેખો હજી બીલકુલ લેવાયા નથી. આખૂ ઉપરના લગભગ બધા લેખો આમાં આવી ગયા છે. આખૂના લેખોની સંખ્યા એકંદર ૨૦૭ છે જેમાંથી ફક્ત ૩૨ લેખો એપિગ્રાફિઆ ઇન્ડિકા (ભાગ ૮) માં છપાએલા હતા. બાકીના બધા પહેલ વહેલાજ અહિં પ્રકટ થાય છે. આખૂના આ બધા લેખોને પ્રકટ કરવાનું શ્રેય મારા એક સનેહી સજ્જન શ્રીયુત ડાહ્યાભાઈ પ્રેમચંદ મોદી-જેઓ હમણાંજ કમનસીબે અકાલે સ્વર્ગસ્થ થયા છે-તેમને છે. તેમણેજ આ બધા લેખો ઘણા પરિશ્રમ વેઠીને લીધા હતા. આખૂ પછી આરાસણ (આધુનિક કુંભારીયા) ના લેખો છે તે પણ બધા પ્રથમવાર જ પ્રકટ થાય છે એ લેખોની નકલો સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન-શ્રીયુત દેવદત્ત રામકૃષ્ણ ભાંડારકર (એમ્. એ.) તરફથી મળી હતી. આ સિવાયના બીજા પણ મારવાડમાંના ઘણાક લેખો તેઓ તરફથી જ મળ્યા હતા અને તે માટે તેઓ જૈન સાહિત્ય પ્રેમિઓ તરફથી ખરેખર ધન્યવાદને પાત્ર છે. સંખલપુર, સંખેશ્વર, રાંતેજ, રાધનપુર, પાલણપુર, પાટણ, કાવી વિગેરે સ્થળોના લેખો મેં મારા ભ્રમણ દરમ્યાન જાતે જ લીધેલા હતા, અને તે સિવાયના કેટલાક લેખો પ્રવર્તક શ્રાકાંત-વિજયજી મહારાજની નેંધપોથિઓમાંથી મળ્યા હતા.

સમયની દ્રષ્ટિએ વિચાર કરતાં આ સંગ્રહમાં બુનામાં બુનો લેખ ૩૧૮ નંબર નીચે આપેલો હસ્તીકુંડીનો છે. જે વિક્રમ સંવત ૯૬૬ ની સાલનો છે, અને નવામાં નવો લેખ ૫૫૬

નંબરવાળો અમદાવાદનો છે. એ લેખ સંવત ૧૯૦૩ ની સાલમાં લખાઈલો છે. આ રીતે વિક્રમની ૧૦ મી શતાબ્દીથી લઈ ૨૦ મી શતાબ્દી સુધીના (એટલે એક હજાર વધના) લેખોનો આમાં સંગ્રહ થયેલો છે. મથુરાના લેખોને બાદ કરતાં, આ લેખો પહેલાના શ્વેતાંબર લેખોની સંખ્યા બહુ જ થોડી છે, એટલે ભારતના ઇતિહાસમાં જોને 'મધ્યયુગ' કહેવામાં આવે છે તે યુગના જોને લેખો ભાગ્યે જ મળી આવે છે. જોને ઇતિહાસ માટે આ એક બાસ વિચારણીય પ્રશ્ન છે. કેવળ લેખોની દ્રષ્ટિએ જ નહીં, પરંતુ સમુચ્ચય જોને સાહિત્યની દ્રષ્ટિએ પણ આ પ્રશ્ન વિચારવા જેવો છે. શ્વેતાંબરીય સૂત્ર સાહિત્યને બાદ કરતાં બીજું સાહિત્ય પણ એ યુગમાં જોનેના હાથે વધારે લખાયું નથી. તેમજ સ્થાપત્ય પણ જાણવા જેવું કે નોંધવા જેવું મંડાયું નથી. હિંદુસ્થાનના રાષ્ટ્રીય ઇતિહાસની દ્રષ્ટિએ પૂર્ણ જાહેરાતલાલીવાળો ગણાતો એ કાળ જોને ઇતિહાસની દ્રષ્ટિએ બહુ જ અપ્રકાશિત દેખાય છે. લગભગ ૪૦૦-૫૦૦ વર્ષ જેટલા એ 'મધ્યયુગ' માં જોને ધમની અને તેમાં બાસ કરીને શ્વેતાંબર સંપ્રદાયની શી સ્થિતિ હતી તે જાણવા માટે કાંઈ પણ ઉદ્દેશ્ય યોગ્ય પુરાવાઓ અદ્યાપિ મળ્યા નથી. એ યુગનો મહાન ચિની મુસાફર યવન ચંગ (અથવા હુંએનત્સંગ) આખા હિંદુસ્થાનમાં મુસાફરી કરી ગયો હતો અને બૌદ્ધ અને બ્રાહ્મણ ધર્મના અનેકાનેક સંપ્રદાયોનો વિસ્તૃત અહેવાલ તે પોતાની નોંધ વહીમાં લખી ગયો હતો. પરંતુ તેની એ વિશાળ નોંધમાં, હિંદુસ્થાનની છેક દક્ષિણે રહેતા થોડાક દિગંબરોની સૂચના સિવાય જોને સમાજ, જોને સાહિત્ય, જોને સ્થાપત્ય, કે જન સાધુઓના સંબંધમાં એક પૂરી લીટી પણ લખાઈલી જડતી નથી !

તેવી જ રીતે, યવનચંગ પછી તરતજ આવેલા એ યુગના

x હિમાલયની તળેટીમાં આવેલા સિંધપુર સ્થળવાળી નોંધને કેટલાક પુરોપિયન સ્કોલરો શ્વેતાંબર જોને સંપ્રદાય સાથે સંબંધ ધરવતી માને છે પરંતુ હું તે બાબતમાં હજી શંકાશીલ છું.

તેવા જ ખીબ ચીની મુસાફર ઇત્સીંગના જમણ વૃત્તાંતમાં પણ જૈનોનો જરાએ જાણવા જેવો ઉલ્લેખ થયેલો નથી.

એ યુગમાં જૈનોના કયા કયા આચાર્યો થયા હતા, કયા કયા ગરુડો અગર સંપ્રદાયો પ્રચલિત હતા, જૈન ઉપાસક વર્ગની શી સ્થિતિ હતી, સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિ કેમ ચાલતી હતી, ઇત્યાદિ જાણતોના સંબંધમાં કાંઈ પણ વિશેષ પ્રકાશ પાડી શકાશ તેવાં સાધનો હજી અજ્ઞાત છે. શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીરના નિર્વાણ કાળની આજે પચીસમી શતાબ્દી ચાલે છે, તેમાંની પહેલી ૧૦ શતાબ્દીઓના સંબંધમાં કેટલુંક જણાયું છે, તેમ જ છેલ્લા દસ શતાબ્દીઓના વિષયમાં પણ ઘણુંક નોંધાયું છે, પરંતુ એ બેની વચ્ચેની ચાર શતાબ્દીઓ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે અધિકારના પડ પાછળ છુપાયેલી છે

ભગવાન મહાવીરની શિષ્ય સંતતિની પરંપરાઓ અને ભિન્ન ભિન્ન શાખાઓની જે સૂચિ કલ્પસૂત્રમાં આપવામાં આવી છે તે નિર્વાણ પછીની ૧૦ મી શતાબ્દીમાં જે વિકૃત થાય છે તે પાછી ૧૫ મી શતાબ્દીમાં પ્રકટ થાય છે. એ વચ્ચાળે થયેલા બે ચાર આચાર્યોનાં નામો કે તેમની થોડીક કૃતિઓ સિવાય ખીબું કાંઈ પણ જ્ઞાપલાબદ્ધ વર્ણન મળતું નથી. એ વિષયમાં વિશેષ વિચાર કરવાનો આ સ્થળ નથી. તેથી હું આ શિલાલેખોના સમયની નોંધ લેતી વખતે એ ઉપરથી સૂચવાતા ઉપરોક્ત વિચારોના સંબંધમાં આટલી નોંધ કરી આ પ્રસ્તુત પ્રતાવના સમાપ્ત કરું છું.

છેવટે, આ મહાન પ્રયાસમાં, પૂજ્ય પવતંક શ્રીકાંતિવિજયજી મહારાજ, પ્રો. ડી. આર. ભાંડારકર, એમ. એ. આદિ જે સજ્જનો અને પ્રત્યક્ષ યા પરોક્ષ રીતે મદદકર્તા થયા છે તે બધાનો હૃદયપૂર્વક આભાર માતું છું અને આશા રાખું છું કે ઇતિહાસ રસિક અને વિજ્ઞ સજ્જનો આ સંગ્રહનો લાભ લઈ મારા પરિશ્રમને સફળ કરશે. મંગલમસ્તુ !

ગુજરાત પ્રસારક મંદિર
અ હા. ૬
અપાઠ ગુરુ ૧ વી. નિ. ૨૪૪૭

મુનિ જિનવિજય.

સ્વર્ગસ્થ ઝવેરી કલ્યાણુભાઈ

અમીચંદનું જીવનચરિત્ર.

આ પરોપકારી સખી સદ્ગૃહસ્થનો જન્મ વડોદરા રાજ્યના એક જાણીતા, સર્વ સાધન સંપન્ન રાજ્યઝવેરી અમીચંદભાઈના કુટુંબમાં થયો હતો.

તેમના માતૃપિતાએ આપેલું કલ્યાણુભાઈ એ નામ તેમની ભવિષ્યની બધી કારકીર્દી તથા તેમનું [દરરોજનું] પ્રકુલિત વંશ જોતાં યથાર્થ હતું.

તેઓએ મેટ્રીક સુધી વિદ્યાભ્યાસ કર્યો હતો. તેઓ ખાસ્યા-વસ્થાથીજ અનેક સાધુજનોના સમાગમમાં આવવા પામ્યા હતા, અને તેથી તેમનામાં સરળતા, દયા, ક્ષમા, શાંતિ, વિવેક, ચિનય, દૃઢ શ્રદ્ધા, નિર્લોભતા, વગેરે એક સાચા જૈનને છાજતા ઉમદા ગુણોએ એકીસાથે આવી વાસ કર્યો હતો, જેમ ચંપાનું કુલ રૂપ, રસ અને ગંધથી ભરપૂર હોઈ સુંદર અને પ્રિય લાગે છે, તેમજ તેમનામાં શ્રદ્ધા, વિવેક અને ક્રિયારૂપી ત્રણે ગુણોનું એકીકરણ થયું હતું, જે તેમના પરિચયમાં આવનર દરેક જનને સ્પષ્ટ જણાઈ આવતું હતું. તેમનામાં ભલમનસાઈ, સાહાઈ અને પરોપકાર વૃત્તિ એ ત્રણ ગુણો એટલા બધા ખીલેલા હતા કે સ્વાર્થસાધકવૃત્તિઓ તેમની સમીપમાં પણ ફરકી શકતી નહોતી.

પૂર્વ પ્રારબ્ધવશાત્ તેઓ નામનાજ સંસારી અવસ્થામાં રહ્યા હતા; પણ વાસ્તવિક રીતે તેમનું જીવન તો એક ભાવ સાધુને છાજે તેવું વિરકત, સાદું અને નિસ્પૃહ હતું. રાજકીય પરિવર્તનની સાથે શ્રીમંત કૈલાસવાસી ખંડેરાવ મહારાજના સ્વર્ગવાસ બાદ શ્રીમંત મલ્લાવરાવ મહારાજની કારકીર્દીમાં રાજ્યાશ્રિત આ-

કુટુંબને આર્થિક સ્થિતિમાં ઘણું ખમવું પડ્યું હતું. છતાં તેઓ પોતાના ઉપરોક્ત સ્વદુષ્ટોને લીધે પોતાની માનસિક સ્થિતિને હંમેશાં એકજ રૂપમાં રાખી શક્યા હતા.

તેમનામાં બુદ્ધિબળ, ચારિત્ર, અને ખંત એટલા પ્રમાણમાં હતાં કે જો તેઓ ધારત તો કોઈ પણ ધંધામાં લાખો રૂપીઆ પેદા કરી શકત.

પણ તેમના આખા જીવનમાં લોકોનું હરેક પ્રકારે ભલું કરવું જોઈ તેમનો ઉદ્દેશ અને ઉદ્દેશ હતો.

૧૯૫૪ ના ભયંકર પ્લેગ વખતે વડોદરા શહેરમાં રાજ ત્રણસેં એટલા પ્રમાણમાં મરણ થતાં હતાં. અને લોકો હરેક રીતે ત્રાસથી બહાર નાસતા હતા, તે વખતે કલ્યાણભાઈએ મહાજનની પ્લેગ હોસ્પિટાળના સેક્રેટરી તરીકે પોતાની જાહેરીના જોખમે પણ લોક સેવા બજાવી પોતાની પરોપકારવૃત્તિનું આદર્શ ઉદાહરણ દેખાડી આપ્યું હતું. સંવત ૧૯૫૬ ની સલમાં દેશવ્યાપી ભયંકર દુકાળ પડ્યો તે વખતે પણ વડોદરા શહેરની પ્રજાને અનેક પ્રકારે મદદ આપી સેવા બજાવી હતી. જેમ તેઓ સાર્વજનિક કામોમાં ઉત્સુકતા ભર્યો ભાગ લેતા હતા, તેવીજ રીતે ધર્મિક કામોમાં પણ હંમેશાં પોતાનો ખતો હીરસો આપતા હતા. દાખલા તરીકે વડોદરામાં જ્યારે ત્રીજા જૈન પ્રવેતામ્બર કેન્દ્રન્સ મળી, તે વખતે તેમણે સ્વાગત કમિટીના જનરલ સેક્રેટરી તરીકે કેટલાક મહીનાઓ સુધી રાતદિવસ કામ કરી પોતાની ધર્મપ્રિયતા પ્રત્યક્ષ દેખાડી આપી હતી. પોતાના જાવી જાતના સહુણો અને પરોપકાર વૃત્તિને લીધે તેઓ લોકોમાં ઘણાજ માનીતા થઈ પડ્યા હતા. તેઓ વડોદરા રાજ્યના સુધરાઈ ખાતાની કમીટીના એક સભાસદ હતા. રાજદરબારમાં પણ તેમનું ઘણું સાડું માન હતું, અને તેઓ વડોદરા રાજ્યના મુખ્ય અધિકારી હતા. વળી લોકો તેમને 'દરબાર' 'પરદુઃખભંજન,' 'સમાધાની' વગેરે અનેક નામોથી સંબોધતા હતા. તેમણે લોકોનો વિચાર એટલે સુધી રાખ્યો હતો કે અનેક મનુષ્યો તેમની સાથે

વિગ્રહ, કુટુંબકલેશ આદિ પોતાના સુખદુઃખોની વતા કરતા, અને તેમની પાસેથી તેનું સમાધાન મેળવતા હતા. તેમનું અતર જેવું નિર્મળ હતું, તેવું જ બહુ વર્તન પણ વિશુદ્ધ હતું. તેમણે પોતાની આખી જીવન સર્વા નિર્દોષ રીતે ગાળી હતી, તેમ કહેવામાં કાંઈ અતિશયોક્તિ નથી. અને તે એક જ ઉદાહરણથી જણાઈ અવશે કે પોતાના મરણ સમયે આખા જીવનમાં કરેલાં કાર્યોની પર્યાલોચના કરતાં તેમને ફક્ત એક જ દોષ જણાઈ આવ્યો હતો. અને તે ખીલકુલ નજીવો હોવા છતાં તે વિષયમાં તેમને ઘણું લાગો આવ્યું હતું અને તે દોષ એ હતો કે તેઓ પોતાની પાંચ વર્ષની વયે પોતાના સ્નેહીને ત્યાંથી હાથીદાંતનું એક રમકડું ભૂલમાં ઉપાડી લાવ્યા હતા. તે પોતાના દોષને સંભારી અંત સમયે તેમણે આજ્ઞા કરી હતી કે રમકડું તેના માલીકને પાછું આપી દેવું અને આટલા સમય સુધી તે રાખવામાં આવ્યું તે માટે પાપના પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે પાંચ રૂપીઆ તે રમકડા સાથે મોકલી આપવા. આ ઉદાહરણ તેમના બાળક જેવા નિર્દોષ, સાધુ જેવા સાત્ત્વિક અને સંત જેવાં પવિત્ર જીવનનો સંપૂર્ણ પરિચય આપે છે. તેમની ધર્મચુસ્તતા પણ એટલી બધી દઢ હતી કે પોતાના જીવનના અંતસમય સુધી દેવમંદિરમાં જઈ પ્રભુનાં દર્શન કર્યા વગર કોઈ પણ કાર્ય કરતા ન હતા.

આશા રાખીશું કે જૈન સમાજમાં બલકે સમગ્ર હિંદુસ્થાનમાં એક નહિ પણ અનેક આપણા ચારિત્ર નાયક જેવા કલ્યાણભાઈઓ ઉત્પન્ન થાઓ, અને લોક કલ્યાણ કરવામાં તત્પર રહો.

તેમને તેમના મરણ પૂર્વે છ માસ અગાઉ તેમના અંતસમયનું બાન થયું હતું. તે સમયે તેમણે કાગળ લખી રાખ્યો હતો, અને તે બીડીને તેના ઉપર સૂચના લખી હતી કે 'મારા મરણ બાદ લાલ-ભાઈએ તે પત્ર ફેડીને વાંચવો.' કરોડો રૂપીયાના વારસથી પણ વધુ અમૂલ્ય આ ગુણ શ્રીમંત પિતાનો સફળોષ તેમના હૃદયની ઉચ્ચતાનો પડઘો પાડે છે.

પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહમાં આવેલ લેખોની સાલવાર

અનુક્રમણિકા.

૫૨૦ વનરાજ આવડાના ગુરૂ શીલગુણસૂરિના શિષ્ય દેવચંદ્રસૂરિ
(નાગેન્દ્રગચ્છ) ની મૂર્તિ.

સંવત	લેખાંક	સંવત	લેખાંક
૯૯૬	} ૩૧૮	૧૨૦૨	૧૩૫, ૧૩૯, ૧૪૩, ૧૪૭,
૧૦૫૩		૧૫૦, ૩૩૪. કકુદાચાર્ય (ઉક્તેસગચ્છ)	
૧૦૯૧	૪૨૭	૧૨૦૪	૧૫૧, ૨૮૭, ૨૮૬
૧૧૦૦	૫૪૪	૧૨૦૬	૧૫૭, ૨૮૯.
૧૧૧૮	૨૬૪	૧૨૦૮	૨૮૮
૧૧૧૯	૧૫૪	૧૨૦૯	૩૪૬
૧૧૨૪	૪૬૩, ૪૬૪	૧૨૧૦	૪૨૩
૧૧૩૮	૩૦૫, ૩૦૬	૧૨૧૨	૨૧૭, ૨૧૮, ૨૨૦, ૨૨૧.
૧૧૪૩	૩૭૫, ૩૭૬,	૨૨૪, ૨૨૭, ૨૪૩, ૨૪૮ નત્રસૂરિ	
૧૧૪૪	૩૯૭	શિષ્ય કકકસૂરિ	
૧૧૫૧	૩૯૬	૧૨૧૩	૩૨૬
૧૧૫૭	૪૬૬, ૪૬૭	૧૨૧૫	૪૬ ૩૬૪, ૩૬૫.
૧૧૬૧	૨૬૭	૧૨૧૬	૨૭૨, ૨૭૩, ૨૬૬
૧૧૬૫	૪૪૯	૧૨૨૧	૩૪૯, ૩૫૨, ૪૪૪
૧૧૬૭	૩૨૫	૧૨૨૨	૫૦, ૨૩૦
૧૧૭૦	૪૬૮	૧૨૨૩	૫૧
૧૧૭૨	૩૨૩	૧૨૨૬	૧૬૫
૧૧૭૫	૩૬૦	૧૨૩૦	૩૭૮
૧૧૭૮	૩૮૩,	૧૨૩૩	૩૪૭, ૩૪૮
૧૧૮૭	૧૮૪, ૩૪૩.	૧૨૩૬	૪૩૦ દેવચંદ્રસૂરિ
૧૧૮૮	૩૮૪ આત્મી ગચ્છી દેવા- ચાર્ય.	૧૨૩૭	૨૪૭
૧૧૮૯	૩૩૧	૧૨૩૮	૪૯૮ સોમપ્રભસૂરિ
૧૧૯૧	૨૮૯	૧૨૩૯	૩૫૧
૧૧૯૫	૩૩૨	૧૨૪૧	૪૨૯
૧૧૯૮	૩૨૯	૧૨૪૫	૧૬૯, ૧૭૦, ૧૭૨, ૧૭૪
૧૨૦૦	૧૫૩, ૩૩૩, ૪૪૨, ૩૨૪. નેમિચંદ્રસૂરિ(૧૫૩)	થી ૧૭૭, ૧૮૦, ૧૮૧, ૧૮૩, ૧૮૫,	
૧૨૦૧	૩૮૧	૧૮૬, ૧૮૮, ૧૯૦, ૧૯૨, ૧૯૫,	
		૧૯૭, ૧૯૯, ૨૦૦, ૨૦૪, ૨૦૫,	
		૨૦૭, ૨૦૮, ૨૧૧, ૨૧૩, થી ૨૧૫,	

संवत्	श्लोकांक
१२२२	रत्नसिंहसूरि (२१५)
१२४६	४२६
१२५१	३२७, ४२८
१२५५	४३० निवृत्तप्रभसूरि.
१२५६	२६८थी ३०० धर्मशैलसूरि
१२६५	४०३ थी ४०७
१२६६	३५०,
१२७२	५४७,
१२७४	५५२
१२७६	५२, २५८ (धनेश्वरसूरि- शिष्य अंद्रसूरि)
१२७८	२७२
१२८५	५४३
१२८६	१८२
१२८७	६४, ६५, ८६, १०५,
१२८८	३४थी ४३ ६७थी ८२ १०४
१२८९	४४थी ४८
१२९०	८७थी १०१, १०३
१२९१	१०६थी १०८ (माणिक्य- सूरि पट्टे मानदेवसूरि)
१२९३	८३ थी ८५, ९२ थी १०२ १२१, १२२, १२६, १२७, ३६१,
१२९४	५३०
१२९६	६६
१२९७	१००, १११, ३२८,
१२९८	५०६
१२९९	२०१, ३२१
१३००	४२६, ५६५,
१३०१	५१६,
१३०२	११५, ११६ २०६, २१०, ४६६ पंडितराय कीर्तिश्रेयोर्ध पंडित पासयन्द्र.
१३०४	१६३,

संवत्	श्लोकांक.
१३०४	४८७ ५५१
१३०८	१३७, २३१, २३२
१३०९	४६१, ४६२,
१३१०	२७२, २८०, ४६४
१३११	२२५ ४६५,
१३१५	५४६, ५५३
१३१७	४६५,
१३२०	३६२,
१३२१	३३०
१३२३	३६३
१३२६	४७१, ४६६, ५००,
१३३०	४७०, ४७२, ४७४ ४७८ थी ४८० ४८०, थी ४८३ ४८६ ४६७ ५१८, ५१९, ५२५, ४८२ उद्दयदेवसूरि ४८३ मुनिरत्नसूरि
१३३१	४८४; ४८८, ५५४,
१३३३	५४, ४०२, ४८५, शीत- लसूरि
१३३४	४८८, ५२४
१३३५	५५, २६२, ३१६ ५५०
१३३६	३२६,
१३३७	२२२
१३३८	२८४, ४८६
१३३९	५६
१३४३	४८८, ५४८ नेमिन्द्रसूरि शिष्य नययन्द्रसूरि
१३४४	२८४.
१३४५	३२०
१३४६	३२२
१३४७	४७५, ४८१, ४८२,
१३४९	४७३, ५०६, ५२३
१३५०	१३३,
१३५२	३७१, ५४६
१३५३	३५३

संवत्	वेर्मांक
१३५६	५७, ५३७
१३५८	४२५.
१३६१	५२२ सोमसूरि शिष्य- मानदेवसूरि.
१३६६	२८५, ४४७
१३६८	११२
१३७०	५५८
१३७१	३४ ३६
१३७३	५२८
१३७८	१३२ १३४, १३८, १४० शी १४२, १४४, १४५, १४८ १५५, १६८ १६९. १६४ १६८, १७६, १८३, १८८, १९१, १९६, १९८, २०२, २०६ २१६. २१८, २२६, २३३, २३७, २३८, २४४, २४५
१३७८	११६, १२०, १३२
१३८२	५४८
१३८४	१२४, १२५.
१३८७	५०८
१३८८	१८८, २४१
१३८४	१४६, १५८, १६२, १७८ २८७, १६४, २०३, २२३, २२८, ३५६
१३८५	१७३
१३८६	१६६
१३८८	२३५
१४०१	२२८
१४०८	२३८, २४० ककसूरि (२३८)
१४१२.	३८०
१४१४	३७ ककसूरिना शिष्य देव- गुप्त

१४२६	२७४, २७५ मानदेवसूरि
१४२८	४१०, ५२१, (ककसूरि ४१०)
१४३०	५१७
१४३३	५३१
१४४२	२७६
१४४३	३३५
१४५२	५१६
१४७५	३७०
१४८५	५६, ३६७, ३६८
१४८६	६०, ३०७
१५०५	४०८, ४१६
१५०६	४०८
१५०७	३११, ४३३
१५१३	३८७
१५१५	१२७, २५८, ४१३
१५१८	२६४, २६७
१५२०	२४५.
१५२१	२५७
१५२३	२४६, ४५८, ४०१ यासिन् . सुंदरसूरि (२४५)
१५२५	२४८, २५१, २५७,
१५२६	२८२
१५२८	२६६, ३८१
१५३०	४११
१५३२	३८८
१५३३	३८८
१५३४	३८४, ४१५
१५३५	३१२
१५३६	३८३
१५४३	४००
१५५१	३१०
१५५२	३१३

संवत्	सेषांश
१५५५	३८५
१५५६	३१४, ३१५ क्रिसवाल गच्छे देवनाथ ? सूरि विद्यसागरसूरि.
१५६६	२६३, २६८
१५६८	३३८, ४१८
१५६९	३३८, ४३२
१५७१	३३९
१५८७	१ थी ३
१५९७	३३६
१६११	३०८, ४३१
१६१४	४१७
१६२०	४थी १०
१६२३	४१४
१६३०	४१२
१६३७	४२१
१६४०	११
१६४४	३७९, ४५०,
१६४७	३०९
१६४९	४५१, ४५२
१६५०	१२, ३३
१६५२	१३
१६५३	४४१
१६५४	४५३
१६५६	४४६, ४५४,
१६५९	४५६
१६६१	२३६
१६६२	५११
१६६३	५०१
१६६४	५१२, ५१३
१६६६	४९७, ५०२, ५०३
१६६७	४२०
१६६८	३३८
१६६९	४३५

१६७३	५३२
१६७४	३३७
१६७५	१५, १७ थी २० थी २२ थी २४, २७७, २७८, २९३ २९५.
१६७६	२१, २५
१६७७	४३४, ४३८ थी ४४०, ४४३, ४५७, ४५८
१६८१	३५४, ३५८, ४९१, ५३८
१६८२	२६, ५४१, ५४२
१६८३	२७, ६१, ३५५, ३५६
१६८४	२८, ३५९, ४३७
१६८६	२९, ३४१, ३६६, ३९३, थी ३९५, ३९८, ३९९, ४२
१६८७	४३६
१६९४	१६३
१६९६	१३०
१७००	३९०
१७०९	५१४
१७१०	३१, ३२
१७१३	५१५
१७२१	३४०
१७३२	५४०
१७६५	३४४
१७७१	२६९
१७७८	५३३ नेमियंद्रसूरि
१८३८	४६०
१८४४	५३४ विजयलक्ष्मी
१८५४	५३९
१८६७	५५७
१८६८	५०५
१८८१	५३५
१९०३	३२ अ ३१६, ३१७, ५५६

प्राचीन-जैन-लेख-संग्रह.

सं.वत्	सूरि के साधु	लेखांक
६६६	मडावह ११ अललद्राचार्य-केशवसूरिनी संतति	३१८
१०५३	मडासुहि १३ वासुदेवाचार्य-शान्तिभद्रसूरि-सूर्याचार्य	३१८
	रवि पुष्य नक्षत्र	
११४३	वैशाख सुहि ३ अणुतदेवसूरि शिष्य विजयसिंहसूरि	३७५
	शुक्रवार	
१२००	जेठ वह १ नेमियन्द्रसूरि	१५३
	शुक्रवार	
१२०२	अशाढ सुहि ६ ककुद्दाचार्य	१३५-१४३-१४७-१५०
	सोम	
१२०६	जेठ सुहि ६ अणुतदेवसूरि शिष्य विजयसिंहसूरि	२८६
	मंगल	
१२०६	शीलभद्रसूरि शिष्य यन्द्रसूरि	१५७
१२१२	मडासुहि १० शीलभद्रसूरि शिष्य भरतेश्वराचार्यः	
	पुष्य	वैरसनामिसूरिभिः २१६-२२०
१२१२	जेठवह ८ ककुद्दाचार्य	२२४
	सोम	
१२१६	वैशाखसुहि २ नेमियन्द्राचार्य शिष्य देवाचार्य	२६६
१२२६	वैशाखसुहि ३ आचार्य धर्मघोषसूरि	१६५
	सोम	
१२३८	मडासुहि ३ सोमप्रलसूरि	४६८
	शनि	
१२४५	कळसूरि	२१३
१२५१	कार्तिकसुहि १ शादिलद्रसूरि शिष्य सुभतिसूरि	३२७
	रवि	

१२५५	आसोसुद्धि ७	तिलकप्रलसूरि	४३०
	पुध		
१२५६	आषाढसुद्धि २	धर्मघोषसूरि	२६६-३०१
	शनि		
१२७५		रत्नप्रलसूरि	२७६
१२७६		धनेश्वरसूरि चन्द्रसूरि	५२
१२७६	मङ्गसुद्धि १३	धर्मघोषसूरि	२६८
	रवि		
१२७८		रत्नप्रलसूरि (जिनलद्रसूरि शिष्य ?)	२१६
१२८७	हेवकीय चैत्र	वह्नि उ कृष्णपिंथ नयचन्द्रसूरि	६५
१२८८		पद्मदेवसूरि	८२
१२६३	वैशाखसुद्धि १५	नवांग वृत्तिकार अलयदेवसूरि सन्तानीय	
	शनि	धर्मघोषसूरि	८४
१२६४		सिद्धिसागर सन्तानीय सिद्धिसेनसूरि	५३०
		पद्मे देवलद्रसूरि भूर्ति मलयचन्द्रसूरिना	
		शिष्ये करावी	
१२६६	चैत्रसुद्धि ११	रत्नप्रल उपाध्याय शिष्य पूष्णचन्द्र	
	शुक	उपाध्याय	३२१
१३०२	जेठवह्नि २ शुक्र	पंडित रायक्रीति-पंडित पासचन्द्र	४६६
१३०८	मङ्गसुद्धि ६ शुक्र	अमरचन्द्रसूरि	१३७
१३१०-१३३८		परमानन्दसूरि (छरिलद्रसूरि शिष्य ?)	२७६
१३२३		धनेश्वरसूरि	३६३
१३२३		उदयदेवसूरि	४६२
१३३०	चैत्रवह्नि ७ शनि	मुनिरत्नसूरि	४६३
१३३०	चैत्रवह्नि ७ शनि	जिनप्रभोधसूरि (भरतर ?)	२६१
१३३८	जेठसुद्धि १४	यकेश्वरसूरि सन्तानीय जयसिंहसूरि-	
	शुक	शिष्य सोमप्रलसूरि शिष्य वर्धमानसूरि	२८४
१३७३	जेठसुद्धि १२ ने	सैद्धान्तिक विनयचन्द्रसूरिनी भूर्तिनी	५२८
	सोम	शुभचन्द्रसूरिसे प्रतिष्ठा करी.	

१३७८	जेठवह ६ सोम कळसूरि (उपदेशगच्छीय कुकुहाचार्य सन्ताने ?)	२०६
१३७८	” ” हेमप्रलसूरि शिष्य रामचन्द्रसूरि चैत्र गच्छ ?	२०२
१३७८	वैशाखवह ६ सोमप्रलसूरि	१६८
१३६४	जिनचन्द्रसूरि	१८७
१३६४	धर्मतिलकसूरि	१४६
१३६४	मुनियन्द्रसूरि	१५८
१४१४	वैशाख सुह १० कळसूरि शिष्य देवगुप्त ने गुरे	३७
१५०६	महावह १० ने शान्तिसूरि गुरे	४०८
१५२३	वैशाखसुह १३ चारित्रसुन्दरसूरि गुरे	२४६
१५४३	जेठसुह ११ शनि ज्ञानसागरसूरि पट्टे उदयसागर	४००
१५५६	वैशाखसुह ६ उदयसागरसूरि शनि	३१५
१६६४	पंडित हीरचन्द्रगण्डि-पंडित कुशलभद्र- गण्डि - अमरचन्द्रगण्डि-रामचन्द्रमुनि- धन्द्रचन्द्रमुनि	१६३
१७७८	लाहूरवासुह ८ पासचन्द्रसूरि लहौरक नेमचन्द्रसूरि रवि	५३३
१८४४	वैशाखसुह १० विजयलक्ष्मीसूरि गुरे	५३४
१९०३	वैशाखसुह ११ पंडित शीवसुंदर गुरे	३१७
	उदयवदलसूरि	२५३

ककुलाचार्य शिष्य लटारक थूलभद्र	३७४
अलयदेवसूरि (नवांगीटीकाकार) सन्ता- नीय चन्द्रसिंह	३१२
जिनभद्रसूरि	२७६
नेमचन्द्रसूरि	११४
धर्मचन्द्रसूरि	११८
नन्नसूरि-कल्लसूरि	१५६
भाष्यलट्टि	१
भाषिकसूरि पट्टे मानदेवसूरि	११७
मुनिसिंह	६३
यशःकीर्ति	४४६
यशश्चन्द्र उपाध्याय शिष्य पद्मचन्द्र	३७३
डेभसूरि	३५२

अंथल-गरुड.

१६७६ द्वागण सुह २ शुके विनयचन्द्रगण्णिवाचक शिष्य देवसागर रेवति नक्षत्र मुनि	२१
१६८३ मडा सुदि १३ डेभभूर्ति गाण्ण महेपाध्याय. सोम	२७

देवसागरगण्णिवाचक विनयभूर्तिगण्णि
पंडित विनयशेभरगण्णि पंडित शिष्य
रविशेभरगण्णि मुनि २७

१६२१ मडा सुह ७ सुइ	मुनिदेवचन्द्रगण्णि भाषिकयसागर शिष्य विनयसागर	३२A
-----------------------	---	-----

वाचक विनयसागर.

४७ आर्यरक्षित (विनयचन्द्र सूरि)	११३६	देवलोड १२३६
४८ नयसिंह	११७६	१२६८
४६ धर्मघोष	१२०८	१२६८
५० महेन्द्रसिंह	१२२८	१३०६

५१ सिंहुप्रल	१२८३	१३१३
५२ अञ्जतसिंहु	१२८३	१३३६
५३ देवेन्द्रसिंहु	१२६६	१३७१
५४ धर्मप्रल	१३३१	१३६३
५५ सिंहुतिलक	१३४५	१३६५
५६ महेन्द्र	१३६३	१४४४
५७ मेरुतुंग	१४०३	१४७१
५८ न्यकीर्ति	१४३३	१५००
५९ न्यकेसरि	१४६१	१५४२
६० सिद्धान्तसागर	(सं. १५२३ वैशाख सुदि ११ अुध. ४०१)	
६१ लावसागर	१५०६	१५६०
६२ गुणुनिधान (गुणुसमुद्र)	१५१०	१५८३
६३ धर्मभूर्ति	१५४८	१६०२
६४ कल्याणुसागर	१५८५	१६७०
६५ अमरसागर	१६३३-१६७०-१७०६	
६६ विद्यासागर	१६६४	१७६२
६७ उदयसागर	१७४७	१७६७
६८ कीर्तिसागर (सिंधु)	१७६७	१८२६
६९ पुण्यसागर	१७६६	१८४३
७० राजेन्द्रसागर	१८१७	१८७०
७१ मुकितसागर		१८६२
७२ रत्नसागर (उदधि)	१८५७	१९१८
७३ विवेकसागर	१९२१ मां प्रतिष्ठा करी.	

संवत्

उद्वेश-ग२७.

लोभांक

१३१५ वैशाख वद ७ शुक्र सिध्वाचार्य सन्तानीय श्रावडे सिध्द-
सूरिनी भूर्ति कशवी प्रतिष्ठा करी
कळसूरि

५५३

संवत्	उपदेशी-गच्छ.	दोषांक
१३१५ वैशाख वद ७ गु३.	सिद्धाचार्य सन्तानीय श्रावके सिद्ध- सूरिणी भूति करावी प्रतिष्ठा करी कळसूरि	५५३
१३७८ जेठ वद ६ सोम.	ककुहाचार्य सन्तान कळसूरि	२०६
१४५२ वैशाख सुद ३ बुध.	ककुहाचार्य सन्तान कळसूरि भूर्ति प्र० देवगुप्तसूरि	५१६
१५३४ मङ्गल सुद ६	ककुहाचार्य सन्तान देवगुप्तसूरि	४१५

असवाल-गच्छ

१५५६ वैशाख सुद ६ शनि	देवनागसूरि	३१४
११०० भाद्रपद वद २ सोम	निवर्तक कुलना काम्यक गच्छमां कल्याणक हिने थय्येला आचार्य विष्णुसूरिना पट्ट- धर आचार्य महेश्वरसूरि साधु सर्वदेव	५४४

कोरंट-गच्छ (पानुं. २३)

१२७४ शुक्ल सुद ५ गु३.	कळसूरि शिष्य सर्वदेवसूरि भूर्ति- कळसूरि	५५२
१४०८ वैशाख सुद ५ गु३.	नन्नसूरि पट्टे कळसूरि	२३६ २४०
१४२६ वैशाख सुद २ रविवार	कळसूरि पट्टे सावदेवसूरि नन्नाचार्य सन्तान	२७४
१४०८ वैशाख सुद ५ गु३वार		२३६-२४०
१२१२ जेठ वद ८ मंगल		२४८
१४२६ वैशाख सुद २ रवि		२७४
१३३१ मङ्गल सुद १३		५५५

कवला-गच्छ.

१६०३ वैशाख सुद ११ गु३.	कळसूरि-शिवसुन्दर मुनि	३१६
------------------------	-----------------------	-----

कासहृद (कोसहृद) गच्छ (पानुं. ६५-१११)

१२२२ शुक्ल सुद १३ रवि	उद्योतनाचार्य सन्तान	२३०
-----------------------	----------------------	-----

(૭)

૧૨૪૫ વૈશાખ વદ ૫ ગુરૂ ઉદ્યોતનાચાર્યાય સિંહસૂરિ ૨૧૧
૧૨૪૫ સિંહસૂરિ ૧૭૪ થી ૧૭૭-૧૮૦
૧૬૬ થી ૧૭૨

ખરતર-ગાંધી.

૩૭ સર્વદેવસૂરિ			
૩૮ ઉદ્યોતનસૂરિ			
૩૯ વર્ધમાનસૂરિ			
૪૦ જિનેશ્વરસૂરિ (ખરતર ખિરૂદ)			
૪૧ જિનચન્દ્ર			
૪૨ અભયદેવસૂરિ (નવાંગી)	જ.	આ.	મ.
૪૩ જિનવલ્લભ			
૪૪ જિનદત્ત	૧૧૩૨	૧૧૬૬	૧૨૧૧
૪૫ જિનચન્દ્ર	૧૨૪૧	૧૨૦૫	૧૨૨૩
૪૬ જિનપતિ	૧૨૧૦	૧૨૨૩	૧૨૭૭
૪૭ જિનેશ્વર	૧૨૪૫	૧૨૭૮	૧૩૩૦
૪૮ જિનપ્રબોધ	૧૨૮૫	૧૩૩૩	૧૩૪૧
૪૯ જિનચન્દ્ર	૧૩૨૬	૧૩૪૧	૧૩૭૬
૫૦ જિનકુશલ	૧૩૩૦	૧૩૭૭	૧૩૮૬
૫૧ જિનપદ્મ	૧૩૮૨	૧૩૬૦	૧૪૦૦
૫૨ જિનલખિષ		૧૪૦૦	૧૪૦૬
૫૩ જિનચન્દ્ર		૧૪૦૬	૧૪૧૫
૫૪ જિનોદય	૧૩૭૫	૧૪૧૫	૧૪૩૨
૫૫ જિનરાજ			૧૪૬૧
૫૬ જિનભદ્ર (જિનવર્ધન)		૧૪૭૫	
૫૭ જિનચન્દ્ર	૧૪૮૭	૧૫૧૫	૧૫૩૭
૫૮ જિનસમુન્દ્ર	૧૫૦૬	૧૫૩૩	૧૫૫૫
૫૯ જિનહંસ	૧૫૨૪	૧૫૫૫	(૪૧૬) ૧૫૮૨

૬૦	જિનમોહિકૃત	૧૫૪૯	૧૫૮૨-૧૬૧૨(૪૩૧)
૬૧	જિનચન્દ્ર	૧૫૯૪	૧૬૧૨ ૧૬૭૦
૬૨	જિનસિંહ	૧૬૧૫	૧૬૭૦ ૧૬૭૪
૬૩	જિનરાજ	૧૬૪૭	૧૬૭૪ ૧૬૯૯
૬૪	જિનરત્ન		૧૬૯૯ ૧૭૧૧
૬૫	જિનચન્દ્ર		૧૭૧૧ ૧૭૮૩
૬૬	જિનસુખ	૧૭૩૯	૧૭૮૦
૬૭	જિનભકિત	૧૭૭૦	૧૭૮૦ ૧૮૦૩
૬૮	જિનલાલ	૧૭૭૪	૧૮૦૪ ૧૮૩૪
૬૯	જિનચન્દ્ર	૧૮૦૯	૧૮૩૪ ૧૮૫૬
૭૦	જિનહર્ષ		૧૮૫૬ ૧૮૯૨
૭૧	ગુણસૌભાગ્ય	૧૮૬૨	૧૮૯૨ ૧૯૧૭
૭૨	જિનસિંહ	૧૯૧૦	૧૯૧૭ ૧૯૩૫
૭૩	જિનહંસ		

૧ સંવત્ ૧૧૬૭ માં મધુકર ખરતર શાખા (૪૩) જિનવલ્લભ વખતે નીકળી.

૨ રૂપદ્વીપ ગચ્છ સંવત ૧૧૬૯માં જયશેખરે ૪૪ મી પાટ વખતે કાઢ્યો.

૩ સંવત ૧૩૩૧ માં લઘુ ખરતર ગચ્છ જિનસિંહસૂરિથી નીકળ્યો.

૪ સંવત ૧૪૨૨ માં વૈકટ નામનો ગણુ શ્રીજિનેશ્વરસૂરિનો નીકળ્યો.

૫ પિપ્પલક શાખા જિનવર્ધનથી ૧૪૬૧ માં નીકળી.

જિનવર્ધન

|
જિનચન્દ્ર

|
જિનસાગર

|
જિનસુંદર

૬ સંવત ૧૫૬૪ માં શાન્તિસાગરથી આચાર્યીય ખરતર શાખા જિનસમુદ્રના વખતથી બુદ્ધી પડી.

૭ (૬૧) જિનચન્દ્રના વખતના ભાવહર્ષથી ભાવહર્ષીયં ખરતર
શાખા નીકળી.

૮ સંવત ૧૬૮૬ માં આચાર્ય જિનસાગર સૂરિથી લઘ્વી
આચાર્યિયખરતર શાખા નીકળી.

૯ સંવત ૧૭૦૦ માં રંગવિજયગણિથી રંગવિજય શાખા નીકળી.

૧૦ સારોપાધ્યાયથી સારીય ખરતર શાખા નીકળી.

૧૧ ૧૮૬૨ માં મડોવરમાં મહેન્દ્રસૂરિથી ૧૧ મો ગચ્છલેહ થયો.

૧૪૧૨ અશાહ વદ ૬ ભુવનપતિ ઉપાધ્યાય પં. હરિપ્રભગણિ.
મોહમૂર્તિગણિ. હર્ષમૂર્તિગણિ. પુણ્યપ્ર-
ધાનગણિ. ૩૮૦

૧૫૦૫ ઉદયશીવગણિ. ૪૧૬

૧૬૧૧ ધર્મસુન્દરગણિ. ૪૩૧

૧૬૧૪ ઉપાધ્યાય ધનરાજ પંડિત મુનિ મેરૂ. ૪૧૭

૧૬૬૯ મહા સુદ ૫ શુક્ર બ્રહ્મ ખરતર આદ્યપક્ષ જિનસિંહસૂરિ
શિષ્ય જિનચન્દ્રસૂરિ. ૪૩૫

૧૬૭૫ વૈશાખ સુદ ૧૩ શુક્ર ભુવનકીર્તિગણિ. ૧૫

૧૬૭૫ " " જિનસાગરસૂરિ ૧૯

" " " જયસોમ મહોપાધ્યાય "

" " " ગુણવિજયોપાધ્યાય "

૧૬૭૫ વૈશાખ સુદ ૧૩ શુક્ર ધર્મનિધાનોપાધ્યાય ૧૯

" " " આનન્દકીર્તિ પંડિત "

" " " ભદ્રસેન વાચક "

" " " રાજધીર પંડિત "

" " " ભુવનરાજ પંડિત "

૧૬૭૭ જેઠ વદ ૫ શુક્ર સમયરાજ ઉપાધ્યાય-વાચક હંસપ્ર-
મોહ-વાચક સમયસુન્દર-વાચક પુ-
ણ્યપ્રધાન. ૪૪૩

१६०३ मङ्गल सुह ६ गुङ्ग शान्तिसागरसूरि ऋद्धिपरतर ग-
 र्छनी श्लेभशाभावाजा महोपाध्याय
 हितप्रमोहना शिष्य पं० सङ्ग ५५६

व्यन्द्र-गच्छ (पा. ७४)

१२३६ वैशाख सुह ५ गुङ्ग व्यन्द्रसूरि शिष्यपूर्णभद्रसूरि
 शान्तिप्रभसूरि ३५१
 १२७२ जेठ वह २ रवि हरिभद्रसूरि ५४७
 १२८६ द्वागण सुह २ रवि मलयचन्द्रसूरि शिष्य संभतचन्द्रसूरि १८२
 १३०० वैशाख वह ११ पुष हरिभद्रसूरि शिष्य यशोभद्रसूरि ५४५
 १३१० वैशाख वह ५ गुङ्ग परमाणुदसूरि शिष्य रत्नप्रभसूरि २८०
 १३०० वैशाख वह ११ पुष } यशोभद्रसूरि ५४५-५४६
 १३१५ द्वागण वह ७ शनि }

अनुराधा नक्षत्र

चैत्र-गच्छ (३६८)

१३७८ जेठ वह ६ सोम हेमप्रभसूरि शिष्य रामचन्द्रसूरि २०२
 १६८६ वैशाख सुह ८ शनि चैत्र गच्छनी शार्दूल शाण्णामां रा-
 जगच्छान्वयमां ध्येला चन्द्रसूरि
 शिष्य रत्नचन्द्रसूरि-वाचक-तिलक-
 चन्द्र मुनि उपचन्द्र ३६८

जल्योधर-गच्छ (पानुं. १११)

सोमप्रभसूरि ४६८
 १२३८ मङ्गल सुह ३ शनि
 १३३१ हरिप्रभसूरि ४८३
 १३४६ चैत्र वह ६ रवि देवसूरि सन्तानीय हरिभद्रसूरि शि-
 ष्य हरिप्रभसूरि ४८४

ताप-गच्छ.

४४	जगन्धन-द्रसूरि		१२८५		
४५	देवेन्द्रसूरि		१३२७		
४६	धर्मघोष		१३५७		
४७	सोमप्रल	१३१०	१३३२	१३७८	(१३७३)
४८	सोमतिलक	१३५५	१३७३	१४२४	
४९	देवसुन्दर	१३६६	१४२०	१४५६	
५०	सोमसुन्दर	१४१३	१४५२	१४६६	
		(१४३०)	१४५७		१४६६)
५१	(१) मुनिसुन्दर	१४२६	१४७०	१५०३	
		(१४३६	१४७८	१५०३)	
	(२) जयचन्द्र (जयसुन्दर)				
	विशालराज				
५२	रत्नशेखर	१४५७	१५०१	१५१७	
५३	(१) लक्ष्मीसागर				
	(२) उदयनादि	१५१५			१२६
५४	सुभतिसाधु-सुभतिसुन्दर				
५५	(१) हेमविमल				
	(२) कमलकलश				
	जयकल्याण (१५६६)				२६३
	(३) धन्द्रनन्दि (कुतुभपुरा)	१५६६			
	(१) सौलाज्यनन्दि (१५७१-१५६०)				
	(२) प्रमोदसुन्दर (१५७१)				
५६	आनन्दविमलगात्रि				
५७	विजयदान	१५५३	१५८७	१६२२	
५८	हीरविजयसूरि	१५८३	१६१०	१६५२	
५९	विजयसेनसूरि	१६०४	१६५२	१६७१	
६०	विजयदेवसूरि	१६३४	१६७१	१७१३	
६१	(१) विजयसिंह	१६४४	१६८२	१७१०	

६२ (२) विजयप्रभ....	१६७५	१७१०	१७४६
६३ विजयरत्न	१७१३		१७७३
६४ विजयक्षमा	१७३२	१७७३	०
६५ विजयदया			
६६ विजयधर्म			
६७ विजयजिनेन्द्र			
६८ विजयदेवेन्द्र			
६९ विजयधरणेन्द्र			
१५२५ कागण सुह ७	सुधानन्दनसूरि-सोमजयसूरि, मडोपाध्याय		
शनि रोडिणी	जिनसोमगणि (लक्ष्मीसागरसूरि प३)	२४६	
१५२५	पंडित सत्यरत्नगणि	२५६	
१५६६ कागण सुह १०	जयसुन्दरसूरि पट्टे विशालराजसूरि पट्टे		
	रत्नशेखरसूरि पट्टे लक्ष्मीसागरसूरि		
	सोमदेवसूरि शिष्य सुभतिसुन्दरसूरि		
	शिष्य गच्छनायक कमलकलशसूरि शिष्य		
	जयकल्याणसूरि-चरणसुन्दरसूरि	२६३	
१५६८ वैशाख सुह ७	वार गुर् पुष्य, पंडित चारित्रसाधुगणि	४१८	
१५६९ मडोसुह १३	मडोपाध्याय अनन्तदसगणि	४३२	
१५८७ वैशाख वद ६	लावण्यसमय पंडित-विवेकधीर गणि		
	पंडित-समयरत्न पंडित	१	
१६३७ (शाके १५०२	वैशाख सुह ३, धर्मसागर उपाध्याय	४२१	
गुर् रोडिणी			
१६४४ (शाके १५०९)	हीरविजयसूरि मडोपाध्याय कल्याण-		
कागण सुह २ रविवार	विजय शि० पं० लालविजय गणि		
	पं० सोमकुशल गणि कल्याणविजय		
	मडोपाध्याय शि० (१) लालवि-		
	जयगणि (२) जयविजय		
	लालविजयगणि शि० न्यायविजय शि०		
	यशोविजय		

१६४४ (शाके १५०६)	कमलविजय शिष्य हेमविजय लाल- विजय-कीर्तिविजय	४५०
१६५०	कमलविजयसूरि शिष्य हेमविजयसूरि- सहजसागर शिष्य जयसागर	१२
१६५०	प्रथम चैत्र १५ ह्रीरविजयसूरि (५८) शिष्य विमल हर्षगण्डि पं० देवहर्षगण्डि पं० धनविजयग० पं० जयविजयग० पं० जयविमलग० जसविजय-हंसविजय ग० मुनि वेसल	३३
१६५२	भागसर वह २ इत्याणुविजय गण्डि महोपाध्याय-धन- सोमवार पुष्य विजयगण्डि पंडित	१३
१६५३	वैशाख सुह ४ पुष्य विनयमुन्दरगण्डि	४४१
१६५६	विवेकहर्ष विद्याहर्ष	४४६
१६६१	आसो सुह ११ शुक्र, लम्बिसागर महोपाध्याय	२३६
१६६२	महोपाध्याय सोमविजय गण्डि शिष्य विजयसिंह	५१२-५१३
१६६२	वैशाख वह ०)) सोम	५११
१६६५	वाचक लम्बिसागर, पंडित विजयकुशण विपुष्य शिष्य उदयरुचि सहजसागर शिष्य जयसागर	३७७
१६७५	महासुह ४ शनि पंडित कुशलसागरगण्डि	२७७-२६५
१६८१	प्रथम चैत्र वह महोपाध्याय विद्यासागरगण्डि शिष्य ५ ने वार गुरु पं० सहजसागर गण्डि शिष्य पं० जयसागरगण्डि	३५४
१६८२	जेठ वह ६ गुरु महोपाध्याय विवेकहर्ष शिष्य मुक्ति- सागर	५४१-५४२
१७००	महासुह १२ पुष्य उपाध्याय (सप्तम चन्द्रगण्डि)	३६०

१७०६	कागण सुह ३	उपाध्याय लानुचन्द्रगण्डि	शिष्य प'०	
	रवि	विवेकचन्द्र		५१४
१७१०	जेठ सुह ६	विनयविजय वाचक		३१
१७१०	जेठ सुह ६	गुड्डी क्रीतिविजय गण्डि	महोपाध्याय शिष्य	
		विनयविजय गण्डि-उपाध्याय	शांतिविजय	
		गण्डि भेदविजय गण्डि	देवविजय गण्डि	३२
१७१३	महाशुह ७	विजयप्रभसूरि	निर्देशात् दीपसागर	गण्डि ५१५
१७२१	जेठ सुह ३	रवि विजयसेनसूरि	ल० विनयतिलकसूरि	
		पट्टालंकार ल० विजयानन्दसूरि	पट्टोद्योत	
		कारक विजयरामसूरि		२६६
१७६५	वैशाख सुह २	माणिक्यविजय शिष्य	नितविजय शिष्य	
		कुशलविजय		३४४

थारापद्रीय-गच्छ.

१११६		थारापद्रीय सन्तान		१५४
		"		१६०
११५७	वैशाख सुह १०	शालिसद्रसूरि		४६९
११६१		थिरापद्रीय गच्छ		२६७
१३३३	आशो सुह १४	सोम थारापद्रीय गच्छ	पूर्णचन्द्रसूरि	४०२
१३३४	राध सुह १०	रवि थीथारागच्छ	सर्वदेवसूरि सन्तान.	४६८

हेवाचार्य-गच्छ

११७२		उद्योतनाचार्य महेश्वराम्ना (ये) हे-		
		वाचार्य गच्छ		३२३
१२४६	कारतक वद २	हेवाचार्य गच्छ		४२२

नागेन्द्र-गच्छ.

वनराजना गुड्डी शीलगुणसूरि

देवचन्द्रसूरि (लेभांक ५१८)

६१०	{ शीलरुद्रगण्डि } { पार्श्वदगण्डि }
	महेन्द्रसूरि
	शान्तिसूरि
	आनन्दसूरि
	अमरसूरि
	छरिमद्रसूरि
१२८७-६३	विजयसेनसूरि (वरतुपाल तेजपालना गुड्) (३८)
१३०५	(१) उदयसेन (नं. ४३-६४)
१२८८	(२) उदयप्रल
१३०२	(३) यशोदेव
<hr/>	
१२०१	मानतुंगाचार्य
१२६१	रत्नाकरसूरि
१३०१	वैशाख सुह ६ शुक्र हेवयन्द्रसूरि (५१६)
१३२६	महा वद २ रवि सोमप्रलसूरि (४७१)
१३४३	वैशाख महेन्द्रसूरि (४८८)
१३७१	विद्यासागर
१३६४	हेवेन्द्रसूरि
१४१६-२१	गुणुकरसूरि
१४३७	प्रद्युम्नसूरि
१४४७	रत्नप्रलसूरि (रत्नाकरसूरि शिष्य)
१४४६-६५	उदयदेवसूरि
१४८३	सिंहदत्तसूरि
१४८५-६२	गुणुसागर
१५१२	गुणुसमुद्र
१५११	विजयप्रल

१५१३-२२	विनयप्रल (पद्मानन्दसूरि शिष्य)
१५२५-२७	गुणुदेवसूरि कमलचन्द्रसूरि १ देवेन्द्रसूरि (१५०६) २ हेमरत्न (१५२७-२६)
१५२६ मङ्गल सुह ५ रवि सोमरत्नसूरि (३६१)	
१५४६	सुष्मादेवसूरि
१५५२-६७	हेमरत्नसूरि (सोमरत्नसूरि शिष्य)
१५७०	हेमसिंहसूरि
१५७२	गुणुवर्धनसूरि

नाणुके (नाणुकीय) गच्छ (पानु ६७)

१२६५ कागणु वद ७ गुड शान्तिसूरि	४०३
१४३३ अशाड सुह १० पुध सिद्धसेनसूरिनी मूर्ति धर्मेश्वरसू- रिसे करावी	५३१
१५०५ मङ्गल वद ६ शनि शान्तिसूरि	४०६

पदस्त्री-गच्छ

४१६

पदस्त्रीवाल-गच्छ

४१६

आषाढादि १६८१ चैत्र यशोदेवसूरि-उपाध्याय कुरशेभर शिष्य वद ३ सोम-हस्तनक्षत्र उपाध्याय कुरशेभर शि० उपाध्याय कनकशेभर शि० (१) उपाध्याय देवशेभर (२) उ० सुमतिशेभर	४१६
--	-----

प्रद्योतनाचार्य-गच्छ

११४४ मङ्गल सुह १	सूरे प्रद्योतनाचार्यस्य ऐन्द्रदेवेन सू- रिणा लूषितेसांप्रत गच्छ	३६७
११५१ अशाड सुह ८ गुड	प्रद्योतनाचार्य गच्छ	३६६

अज्ञान-गच्छ

११२४	यशोभद्रसूरि-यशोवर्धन-वैरसिंह-	
	७७२४६	४६३-४६४
११७०	वैशाख सुह ७	शालिसद्राचार्य
		४६८
१३०५	वैशाख सुह ५	वीरसूरि
		४८७
१३१६	वैशाख वद	विमलसूरि
		४६५
१३२६		भुद्विसागरसूरि
१३३०	चैत्र वद ७ शनि	वचरसेन उपाध्यायमिश्र
		४७८
१३३०	चैत्र वद ७ शनि	७७ (७७७) गसूरि
		४७०
		(१३३० चैत्र वद ७ शनि)
		४८० ४६० ४६७
		५१८ ५१६
		(१३३० वैशाख सुह ६ सोम)
१३४०		मुनिय-द्रसूरि
		४८१
१३४७		"
		४८२
१३४६	चैत्र वद ६ रवि	७७७ गसूरि
		४७३-५०६

भृङ्ग-२७.

११८७	कागण वद ४ सोम	सावित्र विहारी वर्धमानसूरि पट्टे	
		पद्मसूरि श्री लक्ष्मणसूरिसिः प्र०	१८४
१२१५	वैशाख सुह १० मंगल	मुनियन्द्रसूरि शिष्य देवसूरि शिष्य	
		रामयन्द्रगण्डि	(३६४) ३६५
१२२१		वाहीन्द्र देवाचार्य शिष्य पूर्णदेवाचार्य	
		(१२५६ जेठ सुह ११) ना शिष्य	
		रामयन्द्राचार्य (१२६८) हीपोत्सव	
		दिने)	३५२
१२४५	वैशाख वद ५ बुध	आरासणसत्क यशोदेवसूरि शिष्य	
		देवयन्द्रसूरि	१६२-१६५-२० ५-२०८

१३०५	बैशाख सुद ३ शनि पद्मनसूरि पंड्याद्धरण मानदेवसूरि	
	शिष्य नयानन्दसूरि	५३
१३३७	जेठ सुद १४ शुक्र अकेश्वरसूरि सन्ताने सोमप्रलसूरि शिष्य	
	वर्धमानसूरि	२६२
१३३८	जेठ सुद १४ शनि रत्नप्रलसूरि शिष्य हरिभद्रसूरि शिष्य	
	परमानन्दसूरि	२६०
१४४३	कार्तिक वद	
	मानतुंगसूरि वंशोद्भव धर्मचन्द्रसूरि	
१४	शुक्र शिष्य विजयचन्द्र सूरि	३३५

छ ली-गच्छ.

१५४८	महा सुद ११	देवव्यास	३८२
		का. ११-१२७.	
१५१०	महा पद :))	कविशायर सन्ताने लावहेवाचार्य गच्छे	
	सोम	विजयशिवसूरि शिष्य वीरसरिनी मूर्ति	
		प्र० जिनदेवसूरि	५२१

बिन्नमाल-गच्छ.

मालाडडीय-गच्छ.

१३३५	अकेश्वरसूरि सन्ताने सोमप्रलसूरि शिष्य	
	वर्धमानसूरि	५५०
१३८७	अकेश्वरसूरि सन्ताने पद्मचन्द्रसूरि	
	पद्मचन्द्रसूरि शिष्य वंशोद्भवसूरि	
	मूर्ति प्र० धारिणिसूरि	५०८

मदलपानी-गच्छ.

१२८८	श्रावण सुद १० पुष्य नरचन्द्रसूरि	३६-४२
१२८८	श्रावण सुद १० पुष्य नरेन्द्रसूरि	४१
१३७८	तिलकसूरि	१४४-१४५

(१६)

इंद्रपदवीय-गच्छ (भरतर) (पातुं ४६)

१३०२

अलयदेवसूरि शिष्य देवलद्र २०६-२१०

भागसर वह ६ शनि

वड-गच्छ (पातुं २१)

१२६३ चैत्र वह ८ शुक्र चक्रेश्वरसूरि सन्तानीय श्रावक साजण्ड ८५

वायडीय-गच्छ.

१३४६ चैत्र वह ६ शनि जिनदत्तसूरि शिष्य अमरचन्द्रनी मूर्ति

महेन्द्रशिष्य महनचन्द्रे करवी. ५२३

उज्ज्वल उपाध्याय. ५२७

नेमिचन्द्र उपाध्याय. ५२६

पं० हेमराशि. ५२७

विजय-गच्छ. (तथा)

१७३२ वैशाख सुह कल्याणसागरसूरि शिष्य सुमतिसागर-

७ गुड़ पुंथ सूरि शिष्य विजयसागरसूरि ५४०

विद्याधर गच्छ.

१४२६ महावह ७ सोम उदयदेवसूरि ४१०

वृद्धतपा-पक्ष.

१५-

ज्ञानसागरसूरि १३०

१ जगत्यंद्रसूरि. ६ धर्मदेवसूरि. १७ धनरत्नसूरि.

२ विजययंद्रसूरि. १० ज्ञानयंद्रसूरि. १८ अमररत्नसूरि.

३ क्षेमक्रीतिसूरि. ११ अक्यसिंहसूरि १९ देवरत्नसूरि.

४ हेम लगसूरि. १२ नयतिलकसूरि. २० जयरत्नसूरि.

५ रत्नाकरसूरि. १३ उदयवस्तुसूरि. २१ भुवनक्रीतिसूरि.

६ रत्नसिंहसूरि.	१५ उदयसागरसूरि.	१७१६
७ रत्नप्रलसूरि.	१६ लण्डिसागरसूरि.	२२ रत्नकीर्तिसूरि.
८ मुनिशेखरसूरि.		२३ गुणसागरसूरि.

पं. डेरु-गच्छ.

६६४	यशोबद्रशिष्य शांतिसूरि शि० सुमति	
	सूरि शि० शान्तिसूरि शि० ध्रुवरसूरि	३३६
१२१२ जेठ सुह शुके	शांतिलद्राचार्य सन्तान	२१७
१२४५	यशोबद्रसूरि सन्तान शान्तिसूरि	२१३
१२६१	यशोबद्रसूरि सन्तान शान्तिसूरि	१०८-१०६
१५३२ चैत्र सुह ३ गुड़	यशोबद्रसूरि सन्तान सांतिकसूरि	३८८
१५५५ जेठ वद १ शुके	यशोबद्रसूरि सन्तान शान्तिसूरि	३८५
१५६७ वैशाख सुह ६	शांतिसूरि शि० सुमतिसूरि शि०	
	शुके पुनर्वसु शान्तिसूरि शि० ध्रुवरसूरि (अय-	
	नक्षत्र रनाम देवसुन्दर)	३३६
१७३२ वैशाख सुह ७ गुड़ पुष्य.	देवसुन्दर	५४०

सागर-गच्छ.

१८३८ श्रावण सुह २ शुके	दीरविजयसूरि शिष्य विजयसेनसूरि	
	शि० राजसागरसूरि शि० वृद्धिसागर	
	शि० लक्ष्मीसागर शि० कल्याणसागर	
	शि० पुण्यसागर शि० अभूतसागर	४६०

सित-गच्छ.

१२६८ वैशाख वद ३ शनि	अणुसिंह गुड़ भूत	५०६
---------------------	------------------	-----

डारिण-गच्छ. (पानुं ८२)

१३३० चैत्र वद ७ शनि	गुणबद्रसूरि शिष्य	४७४
---------------------	-------------------	-----

(२१)

१३३३	शीलभद्रसूरि	४८५-४९१-४९३
१३३३	ना वैशाख सुद ११	४८५
१३३०	चैत्र वद ७ शनि	४९३
१३४३	शीलभद्रसूरि	४८९
१३५५	वैशाख वद श्रीसूरि	४७७

धर्म (धर्मधोष) सूरि मूल पट्टकमे
आणुदसूरि

अभरप्रभसूरि १६६

ज्ञानचन्द्र (१३७८-१३८९-१३९४)

मुनिशेखरसूरि मूर्ति (१३९६) १३२-१६२-१४१ १६६

१३०५ अशाड वद धर्मधोषसूरि पट्ट प्रतिष्ठित हेचन्द्रसूरि
७ शुक्र कमायात जिनचन्द्रसूरि शि० लुवनचन्द्रसूरि प५१
यावडा वंशना मडाराज वनराजना गुरु
नागेन्द्रगच्छना शिलगुणसूरि, तेमना
शिष्य हेवचन्द्रसूरिनी मूर्ति उपरनोदोषप१०
१३६१ कागण सुद गुरु चन्द्रकुलना वर्धमान सन्तान साध्वी
मलयसुन्दरीनी श्राविका आठ सुडवे
अभिकाहेवीनी मूर्ति करावी अने
सोमसूरिना शिष्य लावहेवसूरिसे तेनी
प्रतिष्ठाकरी. ५२२

प्राचीन जैन लेख संग्रहर्मा आवता ज्ञाति, वश, कुल,
अन्वय, गोत्र विगेरेना अकारादि नामो.

कान्तालज्ञाति	२०६
कायस्थवंश (पुरोहित सोमदेव)	३८
कर्कटवंश	३७६
कागगोत्र	३४४
गूडिलान्वय (राठिल)	३३२
गू (गु) गंर ज्ञाति	२५२-२८२
ग्याड (हु) मान	३२३-३३१-३३५-३३६-३४३-३५१-३५२
ग्यौलुक्य कुल	३८थी४३, ६४-६५-३३२-३५२
दीशा (डीसा वाल ज्ञाति (वृद्धशाभा)	७-४६६-५३८
धर्कटज्ञाति	६५
धर्कटवंश (धाकड. आसवाल ज्ञातिनुं गोत्र)	८२-१३७
नाडरगोष्ठी	१४८
पल्लीवाल ज्ञाति	५५
पल्ली ज्ञाति	१४५
प्राग्वाट ज्ञाति	४-६ विगेर
पोहित्यवंश (जिनराजसूरि. भरतर)	१७थी२०-२४-४२४
भन्निहलियवंश	५६
श्रीमतसुनायड गोत्र	५८
महाराज कुल	३२०-५३
मडतीयाणी (भरतर गन्ध नन्दड गोत्र)	६१
भेवाडाज्ञाति (सूत्रधार)	६५०
भोडज्ञाति	४१०-४८३-४८४-५१६
राप्प्रेड्ट कुल	३१८
राप्प्रेड्ट.	३४६
राठोडवंश.	३५४
वरहुडीया (नागपुरीय)	६६-१०६
” (आम्नाय)	१०७
वरहुडि सन्तानीय	१२१थी१२३-१२६-१२७

(૨૩)

સિ (શિ)લાલિત્ય વંશ (શઉલ)	૩૩૬
સિંહપુરવંશ.	૪૪૬
હુંકારવંશ.	૪૪૬

ગોત્રોનાં નામો.

	લેખાંક
ઉસલગોત્ર	૪૦૭
ધંધર (ગોત્ર ?)	૪૪૬
નાંબડ ગોત્ર	૧૬૮
ભાંડશાલિક (?)	૨૬
મોહિ. ગોત્ર	૩૨ એ.
નંધર લગોત્ર	(૧૬૭)
(કોચર સત.ન)	

શ્રીમાલી જ્ઞાતિનાં ગોત્રોનાં નામો.

ચંડાલેચા	૩૯૮
પરીક્ષક	૪૫૦
પાપડ	૪૩૧
ફેફલીયા	૩૮૬
સંકયાણ	૩૧૬

ઓસવાલ-ઉપદેશક-ઉકેશ જ્ઞાતિઓના ગોત્રોનાં નામ.

ઉચિતવાલ	૩૨
કાકરેચા	૩૮૪
કુહાલ	૩૨-૩૬૬
કોષ્ઠાગાર	૧
ગણુધર	૩૮૪
ગણુધર ઓપડા.	૪૩૪

गाहलीया	४४१-४१५
गुगलःया	३८६
चक्रेश्वरी	२६५
चूचलिया	३६८
तिलाडरा	४१२
तैलगृह	३६३
दरडा	२५६
नवलणा	५३६
नाडर	१६८-२१६
पारिष्	४४६
प्राभेया	३५६
लांगर	३६१
मंडोरा	३१२
भीडपीया	५०२
मुडगोत्र	३५४-३५५-३५८-३६०
नाथल डारी	३२६
लंडारी	३३६-३३७
दिगा	३७०
लोढा	१६-४१२-४३५
वडरा	४३३
वृद्ध सन्नानीय	२७७-२६५
वेवडरा	४०८
श्रीश्रीभावकुल	१५२
श्रीसादीया	५४०
सूराणा	२४१-१४२-४४२

प्राचीन-जैन-लेख-संग्रह.

अन्तर्गत-स्थल-अकारानि.

अ	
अचलगढमडादुर्ग	२६८.
अचलदुर्ग	२६३.
अचलेश्वर	६५
अजयमेरु, अजमेर ३०७. ४४५	
अनादरी	३०७
अणुडिलपाटक	६८. १३३
अणुडिलपुर ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ६४, ६६ ८३, ८५, ९२, ९३	
अभिनवपुर	३३४
अरण्यद	५६६
अर्जुन ६५, १३२, १३३, १४४, २२१, २३०, २५६	
अर्जुनगिर	३३७
अर्जुनगिरि २४९, २५१, ३७२	
अर्जुनतीर्थ	१८८
अणुदमडातीर्थ १६५, २०९	
अर्जुनाचल ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ६४, ६७, ६९, ८६, १०७, १२८ १६३, २१२, २२६, २३६, ४३४	

अर्जुनाचलमडातीर्थ ६४, ६५, ६६, ६७	
अर्जुनाचल मयातीर्थ ८४, ८५, ९२, ९३, ९८, ९९, १०२, १०३, १०५,	
अर्जुनाद्रि	२४३
अश्रावणोद्यतीर्थ	२८४
अष्टापद ४१, ४२, ४३, ४४	
अष्टापदमडातीर्थ ३८, ३९, ४०	
अडममहपुर	५२८
अडममहवाह (राजनगर) १ १५, १५, २०५ ३०६, ४६७,	
अडिमहावाह ५४१, ५४२	
अहमहावाह ७, ३०८.	
आ	
आभीशाम.	६५.
आघाट स्थल.	२३१.
आरासणु १६२, २६३, २६४ ३०१.	
आरासणुकर	२८४
आरासणुनगर	२८५

आरासन	१६५, २०५, २०८
आरासन.कर	२८८
आयुधग्राम	६५
आसलपुरदुर्ग	३६६
ध	
धंडर.	४१४
धलादुर्ग.	२५६
उ	
उअसेनपुर	३२
उर्यापुरी	५४
उन्नयन्त उ८, उ९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४६, ५४,	
उ७७	
उन्नयन्तमहातीर्थ	उ८, ५४,
५५	
उ-तरछग्राम	६५
उन्डव्यमहास्थान	८२
उन्नतदुर्ग	१३
उन्नततीर्थ	३३२
उवश्री डीसर उलीग्राम	६४
उसमापुर	३०८, ३०९,
उ	
उकेशस्थान	२०२
उथलु	४२८
ओ	
ओरासाग्राम.	६५
ओसवाल	३७२

उ	
कुच्छ	३२ ओ
कुच्छदेश	४४६
करछेडा ग्राम	३३०
कुलशालल	३५७
कुलागर	४२६
कश्मीर उ८, उ९, ४१, ४२, ४३	
कांचनगिरिगढ	३५२
काजिल (देश)	३७६
कायद्र	३७२
कापी	४५१
काश्मीर १७, २३, २४, ४०.	
४३४	
कासाहद ग्राम	६४
कासाहदस्थान	१६३
किष्किंध (केकिंध)	३७८
कुंकुलु	३२ ओ
कुंभउद्राग्राम	१२५
कुंभ(ल)गढ	३७२
कुंभलमेरुग्राम	२६७
कुंभलमेरुमहादुर्ग	२६४
कोकलु	४४६
कोशरानगर	३२ ओ
अ	
अहंदाग्राम	३३२
आहु	३०७
अेह	४२२

ગ	
ગંધાર	૪, ૫, ૬, ૮, ૯, ૧૦
	૧૦, ૪૫૦
ગન્ધણા (ગિઝની)	૨૩, ૪૩૪
ગાગરણુ	૩૦૭
ગિરનાર	૬૧, ૩૭૨ ૪૪૭
ગિરિ (નારિ)	૬૦
ગિરિનાર	૩૧૧
ગિરિનારિ	૫૯
ગુજરાત	૧
ગુજ્જર	૬૪
ગુજ્જરત્રા	૩૦૭, ૩૭૯
ગુજ્જરદેશ	૧૨, ૩૯૮
ગુજ્જરમંડલ	૩૮, ૩૯, ૪૦, ૪૧, ૪૨, ૪૩
ગૂજ્જર	૩૫૨
ગોપગિરિ	૧
ગોલકંડા	૨૩
ઘ	
ઘૂતઘટી	૪૭૧
ચ	
ચંદ્રાવતી	૬૪, ૬૫, ૮૩, ૮૪, ૮૫, ૯૨, ૯૩, ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૩૩, ૨૯૧, ૪૨૬.
ચંપકદુર્ગ	૩૩૯
ચંપકનેર	૩૩૯

ચંપકપુર્થ	૩૩૯
ચ પદમેરૂ	૩૭૨
ચાટ	૩૦૭
ચારોપ	૬૬
ચિત્તોડ	૫૪૦
ચિત્રકૂટ (ચિત્તોડ)	૧, ૨, ૩૭૨, ૪૪૯
છ	
છેછડિયા મહડીગ્રામ	૩૨૫
જ	
જાંઝણુપુરિ	૬૦
જાબાલિપુર	૬૦
જાલણા	૪૪૬
જાલોર	૩૬૭
જાલોરનગર	૩૫૫
જાવાલિપુર	૩૫૨
જાવાલિપુરી	૩૬૦, ૩૬૧
જાઉરનગર	૩૭૨
જેખલપર્વત	૩૪૧
જેપર	૫૦૫
જેસલમેર	૪૪૭
જેસલમેરૂ	૨૬
જેસલા	૪૪૬
ટ	
ટીંમ.નક	૫૪૭
ડ	
ડવાણીગ્રામ	૬૪, ૬૫
(મ) ડાહડ	૬૫

कुंगरपुरनगर २६४, २६५, २६६

ढ

ढिहलीमंडल ३०७

त

तारंगकपर्वात ५४३

तारणुगढ ६६

त्रांभावती ४५३

ड

दक्षिणदेश ६६

दरभरती ३६, ३६, ४१, ४३

दहली ३७६

दीवगंहर ३०

डुंडुलि ५३०

हेडिलवाडा ६५-१२६

हेडिलवालग्राम ६५

हेवकुलपाटक नगर ३७२

हेगिनिनगर २६

हेवीअकेटडीग्राम ६५

ध

धडिलिग्राम ६४

धंधालुकगागालु ४२६

धवलक ३८, ३६, ४०, ४१,

४२, ४३, ५६, ८६

धांधलेध्वःग्राम ६५

धुनीयाग्राम ४२५

न

नंदकुलमंडल ३२०

नंदकुलवति ३३६

नहीग्राम ११६

नटीपद्र ५०३, ५०४

नडुल ३२४, ३२६, ३३०,

३३२, ३४२, ३४७,

३५०, ४२४ (नाडिल)

नडुलपुर ३४५

नडुलाड ३४१

नडुलाडनगर ३३५, ३४०

नडुलनगर १३२

(नडु) ल ३३१, ३३४

नडुलपुर ३४६

नन्दिबर्धनगिरि ३५७

नराणुक ३०७

नवीनपुर २१

नयनगर २१

नागपुर १०६, १०७, १२१,

१२२, १२३, १२६,

१२७, ३०७, ३७२

नागाडह ३७२

नाडुल ३६७

नाणु ११६

नारहपुरी (नाडिल) ३७७

प

पडिहेड ३४८

पत्तन २८, ६७, ६८, ८६

१११, २४३, २५६

२८२, ३३६, ५११

५३२

(२६)

पद्राडाग्राम	३२५
पदिलका	३८१, ३८३
पश्चिमपांचाल	४४६
पाटणु	३१३-४४७
पाहपराग्राम	२७६
पाहलिप्तपुर	१, ३२ ओ
पाद्राडा	३२६
पावी	३६३
पावीका	३६८
पिंडरवाटक	३०७
पुंडरिक्त	१
पूर्वमांडलि	५१६
पासीनाग्राम	२७६
प्रतिष्ठानपुर	४४६
	ई
इतेपुर	१२
शीलिणीग्राम	६४
इलवर्धिका	४४४, ४४५
	थ
अहकशा (देश)	३७६
अडडा	४१२
आभर (नेसलामंडलप्रांत)	४४६
आरेण	५३४, ५३६
अंदि	३०७
ओरिहपुर	४४६
अह्माणु	४

	ब
बद्रसिणुकद्रास्थान	१८४
लाडाग्राम	६५
लाणुवड	४३४
लावीग्राम	६५
लिल	४६५
लुज	४४६
लूणुपुर	३८, ३६, ४०, ४१, ४२, ४३
	म
मंडलकर	३०७
(मंडेर) पुर	१३२
मंडेर	३०७
मगधदेश	३८०
मच्छुकांडा	४४६
मधुपती	५४६
मडधर	३२ ओ
मडस्थली	१३२, ३७६
मलकापुर	४४६
महुमदावाह	३३६
मडिसाणु	२५२
मांट	८५
मांडव	१३०
मांडव्यपुर	१३३, १५६, १६१ १६४, २३७, २३८, ४२६
माता मडुग्राम	६५
मातव	१२, ३७६

માલવા	૪૪૬
મહારાષ્ટ્ર	૪૪૬
મુન્નિગપુર	૩૩૮
મુંહલસ્થલમહાતીથ'	૬૪
મુંહલસ્થલગ્રામ	૨૭૫
મુંહસ્થગ્રામ	૨૭૪
મુઝૈનગર	૩૨ એ
મે (ડ્ર) ગ્રાગ્રામ	૩૨૫
મેડતા ૩૯૪, ૩૯૯, ૪૩૮, ૪૪૦, ૪૪૨	
મેદપાટ	૧, ૩૧૮, ૩૩૬
મેદપાટદેશ	૫૧૪, ૫૪૦
મેદપાઠ	૨૬૪, ૩૦૭
મેવાડ	૩૨ એ
મેવાતદેશ	૧૨
મેરકરાગ્રામ	૩૪૩
ય	
ચોધપુર	૩૬૬, ૩૭૭
૨	
રાંતય (ઇ) જ (રાંતજ)	
૪૬૪, ૪૬૭	
રાજગૃહ	૩૮૦
રાજનગર (અમદાવાદ)	૨૬૯, ૪૫૩, ૫૦૨
રાણનગર	૧૭, ૨૩, ૨૪, ૨૭
રાણપુર	૩૧૪, ૩૧૫ ૩૭૭
રાણપુરનગર	૩૦૭, ૩૦૮

રાણપુરમહાનગર	૩૬૧
રાધણપુર	૫૦૧
રાયપુર બંદર	૪૪૨
રાસાહંડ	૩૨૮
રિણુસ્થાનપુર	૧૬૮
રૈવતક	૫૨
રૈવત	૨૧૩
રૈવતક	૧૦૮, ૧૦૯, ૩૫૭

લ

લાટાપદલી	૬૬
લાડાપદલી	૬૬
લાભપુર	૧૨
લોઃદ્રવાપત્તન	૨૫

વ

વઘરાટનગર	૩૭૬
વડગ્રામ	૮૫
વડનગર	૪૫૨
વધિલ દે (ખેલાર ?)	૪૦૩
વસીપ્ક	૬૫
વાગડ	૪૪૬
વાઘસીણુ (વઘરણા) ગામ (નાડોલ દેશમાં)	૪૨૫
વાર	૪૩૪
વાલીપુર	૨૩૨
વા (બા) હડમેરો (બાહડમેર)	૩૭૧
વિપુલપર્વત	૩૮૦
વિમલગિરી	૨૧

विमलाचल १, १२, १५, १७,
२२, २६, ४३४

विमलाद्रि (चल) ३२ अ

विशालनगर ४००

विहारपुर ३८०

विरमग्रम ३३८

वीरमपुर ३८६, ४१७, ४१६

वीसाडा ३६४

वेलापल्ली २४८

वैभारपर्वत ३८०

श

शंभेश्वर ५०३

शत्रुञ्ज १, ५, ७, ८, १०,

१२, १३, १४, १७,

२१, २६, २७, ३०,

३२, ३८, ३९, ४०,

४१, ४२, ४३, ४४,

१३२, ३०७, ३११,

३७२, ३७७, ४३४.

४४७

शत्रुञ्जय महातीर्थ ६६

शमी ३३६

शमीपाटी ३२३

शाङ्गरी ३४६

शिवपुरी (शिरोही) ३७७

श्रयवाण्डा ५५

श्रीपत्तन ५३

श्रीपथा ५४४

श्रीपुर १७, २३

श्रीलिन्नमाल ४२७

श्रीमाल (लिन्नमाल) ४०२

ष

षडेरक ३४६, ३५०

षडेरक्रीय ३४६

स

सत्यपुर ३८, ३९, ४०, ४१,

४२, ४३, ६६

सतलक्षणपुर ४६४

सन्निकितग्राम ६५

सपादलक्ष (अजमेर पासेना

मारवाडमां आवेलो प्रान्त) ४४६

समलिअविहारतीर्थ २८४

समीतलपद ३२०

समीपाटी ३१८

सम्भेत ४१, ४२, ४३

सम्भेतमहातीर्थ ३८, ३९, ४०

सम्भेतशिखर ४४, २७६

सम्भेताद्रि ४३

सलभाणपुर (संभलपुर) ४६६,

४७०, ४७४, ४७६,

४७८, ४८७, ४९०,

४९२, ४९६, ४९७,

४९८.

सहजिगपुर ५४५

सहस्रकूट ३१, ३२

साण्ड ५०१

सारंगपुर ३०७

સારણાદ્રિ	૩૫૭	૪૧, ૪૨, ૪૩
સાલગ્રામ	૬૫	સ્તંભપુર ૪૦
સાલેર	૩૦૭	સ્તંભતીર્થ ૧૩, ૩૮, ૩૯, ૪૦,
સાહિલવાડા	૬૫	૪૧, ૪૨, ૪૩,
સિંદૂર	૪૩૪	૨૫૬, ૩૧૪, ૩૧૫,
સિદ્ધશૈલ	૩૩	૪૩૨, ૪૪૭
સિહરગ્રામ	૬૫	સ્તંભતીર્થપુર ૧૨, ૪૩
સીમ્વાડી	૩૨૬	સ્વર્ણગિરિદુર્ગ ૩૫૫
શ્રીશેહીનગર	૨૩૬	સ્વર્ણગિરિ (૬) હદુર્ગ ૩૫૪
સુવર્ણગિરિ	૩૫૩	૬
સૂળન	૩૦૭	હંડાઉડા ૧૧૮
ઐગન્ધિકભૂધર	૩૫૭	હંડાઉદ્રાગ્રામ ૬૪
સૌરાષ્ટ્ર	૩૨ અ.	હસ્તિકુંડિકા ૩૧૮
સોવર્ણગિરી	૬૬	હસ્તિકુંડી ૩૧૮
સ્તંભનકતીર્થ	૪૦	હાથિઉડીગ્રામ ૩૨૦
સ્તંભનકપુર	૩૮, ૩૯, ૪૦,	હિંદેન્દ્રગ્રામ ૬૫

જે જે સ્થળોના લેખ ત્રીધા છે તેની અકારાદિ યાદિ.

લેખાંક			સ્થળ
૫૫૬	અમદાવાદ	૪૫૧-૪૫૪	કાવી
૬૪ થી ૨૭૧	આબુ	૩૪૬	કિરા કુ
૨૭૭ થી ૩૦૬	આરાસણ	૩૭૭-૩૭૮	કેકેકે
૪૨૮	ઉથમણ	૩૭૩-૩૭૬	કોરંટક
૪૨૭	કાચંદ્રા	૪૪૭-૪૫૦	ખંભાત
૪૨૬	કાલાગરા	૪૪૬ આખર મોટી (કચ્છ)	

૪૫૬-૪૫૯	ખુડાલા	૫૪૪	ખ્યના
૪૦૦-૪૦૧	ગધારા	૩૭૧	ખાહડમેર બુતું
૪૨૯	ગાંગાણા	૪૩૧ થી ૪૪૩	મેડતા
૩૮ થી ૬૩	ગીરનાર	૨૭૨ થી ૨૭૬	મુંગથલા
૪૧૬	ચિત્તોડ	૩૪૫	રત્નપુરર
૫૪૦	છાણી	૩૭૯	રાજગૃહ
૪૨૨-૨૩	જસોલ	૩૦૭ થી ૩૧૭	રાણુ(ક)પુર
૪૫૧	જામનગર	૪૬૦	રાધનપુર
૩૫૧-૩૬૩	જાલોર	૪૬૧-૪૬૮	રાંતેજ
૪૩૦	ઝાડોલી	૩૪૭-૩૪૮	લાલરાઈ
૫૪૩	તારંગા	૪૨૫	વધીણા
૪૧૭થી ૪૨૧	નગર	૩૭૯	વૈરાટ
૩૩૧થી ૩૪૪	નાડલાઈ	૧ થી ૩૭ ને ૫૫૭	શત્રુજય
૪૦૮થી ૪૧૫	નાણાગામ	૪૯૮ થી ૫૦૫	શંખેશ્વર
૩૬૪-૩૬૮	નાડોલ	૪૬૬-૪૬૮	સખલાણુપુર
૪૨૪	પાલડી	૩૪૯-૩૫૦	સાંડેરાવ
૫૪૯-૫૫૫	પાલાણુપુર	૫૪૫-૫૪૮	સીયાલાખેટ
૩૮૧-૩૯૯	પાલી	૫૪૧-૫૪૨	સુરત
૪૪૪-૪૪૫	ફલોધી	૩૨૩-૩૩૦	સેવાડી
૫૩૪-૫૩૯	ખારેજા	૩૬૯-૩૭૦	સોલકીયા કોટ
૪૦૩-૪૦૭	ખેલાર	૩૧૮-૩૨૨	હથુંડી

प्राचीन जैन लेखसंग्रह.

प्रतिष्ठा करनार सुरि अगार साधुना नामोनी
अकारादि यादि.

संवत सुरि के साधुनुं न.म ले०
 १३३० उदयदेवसूरि ४६२
 १४२६ ,, ४१०
 उदयवदलसूरि २५३
 १५४३ उदयसागरसूरि ४००
 (ज्ञानसागरसूरि पाठे)
 १५५६ ,, ३१५
 १२१२३३सूरि(नक्षत्रसूरिपाठे)२४८
 १२४५ ,, २१३
 १२७६ ,, ५५२
 १३१५ (?) ,, ५५३
 १३७८ ,, २०६
 १४०८ ,, (नन्नसूरिपाठे)- ३६-२४०
 १२०२ ककुहायायं १३५, १३६,
 १४३, १४५, १५०
 १२१२ ,, २१२
 १६८३ कल्याणसागरसूरि २७
 १३३० गुणुलद्रसूरि शिष्य ४७४
 ० चन्द्रसूरि ५२-२८३
 १३३० ज्ञानसागरसूरि ४७०-४८०
 -४६ १-४६७-५१८-५१६
 १३४६ ,, ४७३-५०६
 १५६६ जयकल्याणसूरि २६३-
 २६८

१६८१ जयसागर गण्डी ३५४-
 ३५८
 १३०५ ज्ञानचन्द्रसूरि ५३
 ० जिनचन्द्रसूरि (अरतर)
 २६२
 १५१५ ,, (अरतर) २५६
 १५३४ ,, ३८४
 १६६४ ,, (अरतर) ४३५
 १६६१ जिनसिद्धसूरि पञ्च
 लंकार जिनचन्द्र
 (मुद्राअरतर) ५३६
 १४२६ जिनदेवसूरि ५२१
 १६७५ जिनसागरसूरि (अरतर)
 १५ थी २०-२३-२४
 १६७७ ,, ४३४-४३६
 १६८२ ,, २६
 १५३६ जिनसमुद्रसूरि (अरतर)
 ४१६
 १५०५ जिनसागरसूरि (अर-
 तर पिप्पलक शाखा) ४१६
 १५२३ जिनदर्शनसूरि (अरतर)
 २५८
 ० ज्ञानचन्द्रसूरि ११४-
 १६७-२५५

१३११ (?) ,,	२२५	१२७६ ,,	२६८
१३७८ ,, १३४-१३६-१४२--		१२६३ ,,	८४
१४८-१५६-१६१-		(नवांग वृत्तिकार अल-	
१६४-१६९-१६८-		यदेवसूरि संतानीय)	
२१६-२३३		० ,, धर्मचन्द्रसूरि	११८
१३८६ ,,	२४१	१३६४ धर्मतिलकसूरि	१४६
१३६४ ,, १६२-१७८-१६४-		१६११ धर्मसुन्दरगण्डि	४३१
२२३-२८८		१३४३ नयचन्द्रसूरि	५४८
० ज्ञानसागरसूरि १३० १३६		१२०० नेमिचन्द्रसूरि	५३
१३७८ तिलकसूरि १४४-१४५		१३०८ अमरचन्द्रसूरि	१३७
१४१३ दीपसागर ५१५		१२१५ पद्मचन्द्रगण्डि	३६४
१४१४ देवगुप्तसूरि ३७		१३३८ परमानन्दसूरि	२६०
(कल्लसूरि शिष्य)		१८३८ पुण्यसागरसूरि	४६०
१४५२ ,,	५१६	१३२६ लुद्धिसागरसूरि	४६६-
१५३४ ककुहाचर्य संतान ४१५			५००
१६२१ देवचन्द्रगण्डि ३२ अ.		१३६१ भावदेवसूरि	५२२
१२४५ देवचन्द्रसूरि १८६-१६०		१३०५ लुवनचन्द्रसूरि	५५१
१६२-१६५-१६७-१६६-		१४१२ लुवनद्वितीयपाध्याय ३८०	
२००-२०४-२०५-२०७		१६८१ मुक्तिसागरगण्डि	५३८
२०८-२१४		६८२ ,,	५४१-५४२
१३०१ ,, (शीलगुणसूरि		१३४० मुनिचन्द्रसूरि	४८१
संताने शिष्य) ५१६		१३४७ ,,	४८२
१५५६ देवनाथसूरि ३१४		१३६४ ,,	१५८
११४४ देवाचर्य (प्राह्मीगच्छ) ३८२		१३३० मुनि रत्न सूरि	४६३
१२१६ ,, (नेमीचन्द्राचार्य-		१३४३ भडेन्द्रसूरि	४८८
शिष्य) २६६		१३०० यशो लद्रसूरि	५४५
धर्मघोष सूरि		१३१५ ,,	५४६
१२२६ ,,	१६५	१६८६ रत्नचन्द्रसूरि	३६८
१२७६ ,,	२६६-३०१	१५०८ रत्नशेखरसूरि	३२०

१५१३	”	३८७
१५१५	” (तपा)	४१३-१२६
१२४५	रत्नसिंहसूरि	२१५
१३७८	रामचन्द्रसूरि	२०२
१२६८	रामचन्द्राचार्य	३५२
	लक्ष्मीसागरसूरि (तपा)	२५२
१५१८	”	२६४-२६५-२६७
१५२५	”	२४६-२१५
१५३०	”	४११
१६६५	लक्ष्मीसागर वाचक	३७८
१३३०	वयरसेन उपाध्याय	४७८
१३३०	वर्धमानसूरि	५५०
१३३५	”	२६१
१३३७	”	२६२
१३३८	”	२८४
१६६४	विजयदेवसूरि(तपा)	५१२
१६६६	”	४६७
१६७३	”	५३२
१६७४	”	३३७
१६७५	”	२७७-२७८-२६३
१६७७	”	४३६-४४०-४५९ ४५८-४५६
१६८३	”	३५६-४४२
१६८४	”	३५६-४३७
१६८६	”	३४१-३६६-३६७- ३६३-३६४-३६५- ३६८
१६८७	”	४३६
१६६६	”	३०

१७२१	विजयराजसूरि	२६६
१८४४	विजयलक्ष्मीसूरि	५३४
१७३२	विजयसागरसूरि	५४०
११४३	विजयसिंहसूरि	३७५
१२०६		२८६
१६४४	विजयसेनसूरि(तपा)	४५०
१६४६	”	४५१-४५२
१६५२	”	१३
१६५३	”	४४१
१६५६	”	४५४
१६५६	”	४५६
१६६२	”	५१५
१२८५	विजयसेनसूरि	५४३
१२८८	”	३८थी४३
१२८७	”	६४-६५
१२६३	”	८३-८५-६२-६३-६४ १२१-१२६-१२७
१२६६	”	६६
१७१०	विजयविजयगण्डि (अपः)	३१-३२
	(वाचक-उपाध्याय)	
१३१६	विमलसूरि	४६५
१६५०	विमलदुर्धगण्डि	३३
१७०६	विवेकचन्द्रगण्डि	५१४
१६५६	विवेकदुर्धगण्डि	४४६
१३३०	वीरसूरि	२४७
१३०५	”	४८७
१३३०	”	४७३-४७६-४७६

१२१२ वैरस्वामिसूरि	२१८-	१२३८ सोमप्रलसूरि	४६८
	२२०-२२१	१३२६ ,, नागेन्द्र गच्छ	४७१
१६०३ शान्तिसागर	५५६	१५२६ सोमरत्नसूरि	३५१
१३८७ शान्तिसूरि	५०८	१४८५ सोमसुन्दरसूरि (तथा)	३६८
१५०५ ,, (ज्ञानकीयगच्छ)	३८५	१४६६ ,,	३०७
१५५५ ,, (सागरगच्छ)	३८५	११७२ छुरिप्रलसूरि (चन्द्रगच्छ)	५४७
१०५३ शान्त्याचार्य	३१८	१३३१ ,, (नटयोधर गच्छ)	४८३-४६८
१३३१ शालिसूरि	५५४	१३४६ ,, (नटयोधरगच्छ)	४८४
१३३० शीललद्रसूरि	४६१	१६२३ ,, छीरविजयसूरि	(तथा) ४१४
१३३३ ,,	४८५	१६३० ,,	४१२
१३४३ ,,	४८५	१६४४ ,,	३७६
१३७३ शुभचन्द्रसूरि	५२८	१६५० ,,	१२
१२८६ समंतचन्द्रसूरि	१८२		
१५३२ साविगसूरि	३८८		
१४२६ सावहेवसूरि	२७४		
१२४५ सिंहुसूरि	१७०-१७२-		
	१७४-१७५-१७६		
	१७७-१८०-२११		

પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ.

આ લેખોમાંથી રાજવંશીય માટે નીકળી આવતી હકાકત
દિલ્હી

સંવત		લેખાંક
૧૩૬૬	અલાવદીનનો પ્રતિનિધિ અદપખાન	૪૪૭
૧૪૧૨	સાહિ પેરોજ સુરત્રાણ (ફિરોજશાહ તુલ્કાખ વંશ) ૩૮૦ (મલિકવયો સૂબો-ગાસદુરદીન અધિકારી-રાજગૃહ)	
૧૬૭૫	અકબરસાહિ-સુરતાન નૂરદીન જહાંગીર સવાઈ મહમ્મદ પાતિસાહ સાહિબદા સુરતાણ ખોસડ સોબઈ સાહિયાન ખુરમે.	૧૭થી૨૦
૧૬૭૭	પાતિસાહિ જહાંગીર-સાહિયાદા સાહિબહાં	૪૩૪
૧૬૮૩	પાતિસાહ જિહાંગીરથી સલોમસાહ સાહ	૨૭
૧૬૮૬	પાતિસાહ ખુણસાહ	૩૬૮
૧૪૬૬	અહમ્મદ સુરત્રાણ	૩૦૭
	લોજ	૩૮
	મહીપાલ રાણક	૩૬
	મુંજ	૩૮

નાડોલ.

	અણહિલપુત્ર (ચાહમાન વંશ-અંદ-તેનો પુત્ર અધિ- રાજ - અધિરાજનો પુત્ર કટુકરાજ	૩૮૩
૧૧૮૫	ચાહમાન રાયપાલના પુત્રો રૂપપાલ અને અમૃતપાલ તથા તેમના માતા મીનલ દેવી	૩૩૧
૧૧૯૫	રાયપાલ	૩૩૨
૧૨૦૦	કટુકદેવ તથા તેમના યુવરાજ જયતસિંહ	૩૨૪
૧૨૦૦	રાયપાલ	૩૩૩-૩૪૨
૧૨૦૨	રાયપાલ	૩૩૪
	રાયપાલ	૩૪૫

૧૨૩૩	{ કેલ્હણદેવ તથા તેમના નાન્ડાભાઈ કીર્તિપાલ તથા રાણી મહાબદેલ દેવી તથ કેલ્હણદેવીની મા મીનલદેવી તથા રાણી જલ્હણદેવી	૩૪૭
		૩૪૯
		૩૫૦
૧૨૩૩		સિનાનલનો અધિપતિ લાખણપાલ તથા રાજપુત્ર અભયપાલ
૧૨૪૧	કેલ્હણદેવ પુત્ર મેઢલદેવ	૪૨૯
૧૨૪૯	કેલ્હણદેવ પુત્ર જ્યતસિંહ	૪૨૪
૧૩૪૫	(ચાહમાન) સામંતસિંહ	૩૨૦
૧૩૫૯	સામંતસિંહદેવ	૪૨૫
૧૩૯૪	વણવીરદેવ	૩૩૫
૧૪૪૩	(ચાહમાન) વણવીરદેવ સૂત રણવીર દેવ	૩૩૫
૧૭૨૧	અભયરાજ	૩૪૦
૧૭૨૧	અખયરાજ	૨૬૯

જાલોર (જાખીલીપુર)

૧૧૭ :	વીસલ પરમાર	
૧૨૩૯	{ મલ્હણ સૂત કીર્તિપાલ તેમના પુત્ર સમરસિંહ દેવ અને તેમના પુત્ર જોજલ (ચાહાણ) ૩૫૧-૩૫૨	
૧૨૪૨		
૧૩૫૩	સામંતસિંહ તેમનો પુત્ર કાન્હડ દેવ	૩૫૩
૧૪૪૨	વીસલદેવ (કાન્હડદેવપુત્ર)	

આખુ પર્વત ઉપર.

૧૫૧૫	દેવડાશ્રી રાજધર સાયર ડુંગરગ્રી	૨૫૧
૧૫૨૫	રાજધર સાયર દેવડા મુંડારાજપુત્ર રાજધર	૨૫૬
૧૫૨૫	અખુંદાધિપતિ શ્રીવીરપુત્ર કુંભાપુત્ર-રામદાસ	૨૫૬
૧૫૬૬	અચલદુર્ગે રાજધિરાજ જગમલ	૨૬૩

ગોપગિરિ (જ્વાલીયર)

૬ આમરાજ કરીને એક રાજા ૬૬ ગયો, જેને બપ્પલક્ટિ ન.મના જેનાચાર્યે પ્રતિબેધ આપી જેન ધર્માનુચારી બનાવ્યો હતો (૧)

જ્ઞેધપુર.

મલ્લદેવ રાઠે.૩

ઉદયસિંહ

૧૬૮૧

સૂરાસિંહ

ગજસિંહ

૩૫૪-૩૫૭-૩૬૩ થી ૩૬૫

N. B મહાજનવંશ મુકતાવલી ગ્રંથમાં જ્ઞેધપુર મહારાજનાં નામો આપ્યાં છે તેમાં (૫) માલદેવજી (૬) ચંદ્રસેણજી (૭) ઉદયસિંહજી એમ આપેલ છે નં ૩૭૭ માં ચંદ્રસેણનું નામ નથી. અને માલદેવના પુત્ર ઉદયસિંહજી એમ બતાવેલ છે.

ખેવાડ,

૧૪૬૬

બાવ રાજાધિરાજ-ગુહિલ-ભોજ-શીલ-કાલભોજ-ભૂત-ભટ-સિંહ-મહાપક-ખુમ્માણ-અલ્લટ-નરવાહન-શકિતકુમાર-શુચિવર્મ-કીર્તિવર્મ-યોગરાજ-વૈરટ-વંશપાલ-વૈરીસિંહ-અરિસિંહ-ચોડસિંહ-વિક્રમસિંહ-રણુસિંહ-ક્ષેમસિંહ-સામંતસિંહ-કુમારસિંહ-મદનસિંહ-પદ્મસિંહ-જૈત્રસિંહ-તેજસ્વિસિંહ-સમરસિંહ-કીતૂપનૃપ ચાહુમાન-ભુવનસિંહ-જયસિંહ-ગોગાદેવ-લક્ષ્મીસિંહ-અજયસિંહ-અરિસિંહ હરમીર-ખેતસિંહ

	-લક્ષ્મણ-મોક્ષમહિપતિ	૨૦૭
	કુલકર્ણુ રાણા	૪૧૬
૧૫૯૭	રાયમલ્લ.	૩૩૬
	પૃથ્વીરાજ	૩૩૬
૧૫૧૮	મેઢપાટે કુલલ મેરૂ મહા દુગે કુલકર્ણુ રાજ્યે (આ કિલ્લો રાણકપુરની પાસે આવેલા પર્વત ઉપર આવેલો છે.)	૭૫૨
૧૬૮૬ } ૧૭૦૯ } ૧૭૨૨ }	રાણા જગત્સિંહ	૩૬૭
	" "	૫૧૪
	જગત્સિંહ પુત્ર રાજસિંહ	૫૪૦

હરિવર્મા

વિહંગરાજા (રાષ્ટ્ર કૂટવંશ)	}	૩૧૮
વિહંગરાજાની ગાદીએ મમ્મટ		
મમ્મટની ગાદીએ ધવલરાજ		

૬૭૩	મુંજ	૩૧૮
૧૧૦૦	વિજયાધિરાજ નૃપતિ	૫૪૪
૧૨૦૯	કિરાડુના રાજ માત્રણુદેવ તેમના પુત્રો	કેલ્હણુ
	અને ગજસિંહ	૬૩૪
૧૨૫૫	ધારાવર્ષ (શૃંગારદેવી મં. નાગડ) ધરમાર કુલ	૪૩૦
૧૨૬૫	ધાંધલદેવ ખેલાર	૪૦૩
૧૩૦૦	આલ્હણુસિંહ (ચંદ્રાવતી)	૪૨૬
૧૩૨૩	ચાહમાન ચાચિગદેવ	૩૬૩
૧૩૩૩	"	૪૦૨

(મહં. ગજસિંહ-વહિવટદાર સુભટ ચેટ્ટક કર્મસિંહ.)

૧૪૫૨	સામંતસિંહ દેવ	૩૭૧
૧૪૭૫	રાજા લાખા	૩૭૦
૧૪૯૬	સુલતાન મહમ્મદે ગુણરાજને ફરમાન આપ્યું હતું	૩૦૭
૧૫૧૮	ડુંગરપુરના રાહિલ સોમદાસ	૨૬૪-૨૬૫
૧૫૨૯		
૧૫૨૫	રામદાસ	૨૫૧
૧૬૫૪	રાઠોડ પ્રતાપસિંહ (કાવી)	૪૫૩
૧૬૫૬	રાવ ખેંગારજી-રાવ ભારમલજી-પંચાણજી	૪૪૬
૧૬૫૯	મહારાષ્ટ્ર તથા કોંકણના રાજાશ્રી બુર્હાનશા, મહારાજા શ્રી નામરાજા, શ્રી ખાનખાના, તથા શ્રી નવરંગખાન.	૪૪૬
૧૬૬૯	સૂર્યસિંહ.	૪૩૫

૧૫૮૭ ગુજરાતના સુલતાન મહિમૂદ (મહમ્મદ બેગડા) ની
ગાદીએ આવનાર બાદશાહ મુઠાફર (મુજબફર) ની
ગાદીએ સુલતાન બહાદુરશાહ બેઠો હતો. સં. ૧૫૮૭
માં ગુજરાતનો સુલતાન તે બહાદુરશાહ હતો ૧

૧૫૮૭ બહાદુરશાહ તરફથી સૌરાષ્ટ્ર (સોરઠ-કાઠિયાવાડ) ને
રાજ્ય ધરોળાર સુબેદાર મુઝાફખાન (અગર મુઝાહિદ-
ખાન) ચલાવતો હતો (૧) સોરઠના સુબેદાર મુઝાહ-
ખાનને ત્યાં રવા (યા રવિરાજ) અને નરસિંહ નામના
બે કારભારિઓ હતા.

વનરાજ ચાવડા ૫૧૦

૬૭૩ દુર્લભરાજ-મૂલરાજ ૩૧૮

૧૨૦૯ કુમારપાલ ૩૪૬

૧૨૧૩ કુમારપાલ ૩૨૬

૦ કુમારપાલ ૩૪૫

૧૨૨૧	કુમારપાલ	૩૫૨
૧૨૮૮	ચૌલુક્ય લવણપ્રસાદ વીરધવલ	૩૮
૧૩૫૨	મસલમાં	૪૪૮-૪૫૬

હાલ્દાર નવીનપુર

૧૬૭૫	જશવંતરાજ (ચામશ્રી શત્રુંશલ્યા કુલાંબર- નભોમણિ)	૨૧
------	---	----

શત્રુંજય

૧૨૮૩	દેશાધીશ્વર કાંધુજના પૂત્ર શિવાજી	૨૭
૧૯૨૧	ઠાકોર સૂરસંઘજી (ગોહિલવંશ) પાદલિપ્ત પૂર	૩૨એ

પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ.

જે સ્થળોમાંથી લેખો લીધા છે તેની યાદી.

- લેખાંક. ૧ શત્રુંજય ઉપર (૧ થી ૩૭ અને ૫૫૭).
- ૧ શત્રુંજય ૫ વર્ત ઉપરના સૌથી મોટા અને મુખ્ય મંદિરના પૂવ બાજુના દ્વારના સ્થંભ ઉપર.
- ૨ શત્રુંજય તીર્થપતિ શ્રીઆદિનાથ ભગવાનની પ્રતિમાની બેઠક ઉપર.
- ૩ આદીશ્વર ભગવાનના મંદિરની સન્મુખ આવેલા મંદિરમાં વિનાજમાન પુંડરીક ગણધરની પ્રતિમા ઉપર.
- ૪ આદીશ્વર ભગવાનના મંદિરની ભમતીના દક્ષિણ તરફના ન્હાના મંદિરમાં.
- ૫ આદીશ્વર ભગવાનના મંદિરની ભમતીના ઇશાન ખુણામાં આવેલા ગંધારીયા ચૌમુખ મંદિરમાં.

- ૬ ઇશાણ કોણમાં આદીશ્વરના મંદિરના દિવાલની સામેના દહેરામાં.
- ૭ ઇશાનકોણમાં આદીશ્વરના મંદિરની દિવાલના સામેના દહેરાની જમણી બાજુએ આવેલી દેવ કુલિકામાં
- ૮ મુખ્ય મંદિરના ઉત્તર તરફના દ્વારની સામેની દિવાલની ડાબી બાજુએ આવેલી દેવકુલિકામાં
- ૯ મુખ્ય મંદિરના ઉત્તરદ્વારની પશ્ચિમે, જમણી બાજુએ આવેલી દેવકુલિકામાં.
- ૧૦ મોટા મંદિરની ઉત્તર તરફની દિવાલના સામે અને ઉપરના લેખવાળી દેહરીની પશ્ચિમ તરફના દેહરીના ઓટલાના ડાબા ખુણામાં.
- ૧૧ મોટા મંદિરની અગ્નિકોણમાં આવેલા મંદિરમાંની પ્રતિમા નીચે ખેઠક ઉપર.
- ૧૨ મુખ્ય મંદિરના પૂર્વદ્વારના રંગમંડપમાં નં. ૧ વાળા લેખની સામી બાજુએ આવેલા સ્થંભ ઉપર.
- ૧૩ આદીશ્વર ભગવાનના મંદિરની પશ્ચિમે ન્હાના મંદિરમાં સ્થાપન કરેલાં બે પગલાંની આસપાસ કોતરેલો છે.
- ૧૪ ખરતર વસહિ ટુંકમાં, ચૌમુખના મંદિરની સામે આવેલા પુંડરીક ગણધરના મંદિરના દ્વારઉપર ખોદી કાઢેલો છે.
- ૧૫-૧૬ ખરતર વસહિ ટુંકમાં, વાયવ્ય ખુણામાં આવેલી દેવ કુલિકામાં આદિનાથ ભગવાનની બે ચરણુજોડી ઉપર કોતરેલા છે.
- ૧૭ ૨૦ ચૌમુખની ટુંકમાં આવેલા “અતુર્મુખ વિહાર” નામના મુખ્ય પ્રાસાદમાં, ચારેદિશાઓમાં વિરાજમાન આદિનાથ ભગવાનની પ્રતિમાઓની ખેઠક નીચે કોતરેલા છે.

- ૨૧ વિમલ વસહિ ટુંકમાં, હાથીપોલ નજીક આવેલા મંદિરની ઉત્તર તરફની ભીંતમાં કોતરેલો છે.
- ૨૨ આદીશ્વરના મોટા મંદિરના ઈશાન ખુણામાં રહેત્રી દેહરીમાં આવેલો છે. નં. ૬-૭)
- ૨૩ ખરતર વસહિ ટુંકમાં, ચતુર્મુખ પ્રાસાદના અગ્નિ-ખુણામાં આવેલી પ્રતિમા નીચે કોતરેલો છે.
- ૨૪ ખરતર વસહિ ટુંકમાં ચતુર્મુખ પ્રાસાદના અગ્નિ-ખુણામાં આવેલી પ્રતિમા નીચે કોતરેલો છે.
- ૨૫ વિમલ વસહિ ટુંકમાં, આદીશ્વરના મંદિર પાસે આવેલા ન્હાના મંદિરમાં.
- ૨૬ ખરતર વસહિ ટુંકની પશ્ચિમે આવેલા મંદિરમાં ઉત્તર તરફ પગલાંની આસપાસ.
- ૨૭ હાથીપોળ અને વાઘણપોળની વચ્ચે આવેત્રી વિમલ વસહિ ટુંકમાં, ડાબાહાથે રહેલા મંદિરના એક ગોખલામાં.
- ૨૮ મોટી ટુંકમાંના આદીશ્વર ભગવાનના મુખ્ય મંદિરની પશ્ચિમ બાજુએ આવેલા ન્હાના મંદિરમાં ચૌમુખની પ્રતિમા નીચે.
- ૨૯ બાલા વસહિ ટુંકની થોડેક ઉપર જે અહ્લુત આદિ-નાથના મંદિરમાં.
- ૩૦ મોટી ટુંકમાં આદીશ્વરના મુખ્ય પ્રાસાદના દક્ષિણ દ્વારની સામે આવેલા સહસ્રકૂટ-મંદિરના પ્રવેશ-દ્વારની પાસે.
- ૩૧-૩૨ મોટી ટુંકમાં આદીશ્વરના મુખ્ય પ્રાસાદના દક્ષિણ દ્વારની સામે આવેલા સહસ્રકૂટ મંદિરની બે ભીંતો ઉપર.

- ૩૨A ખરતર વસહિ ટુંકમાં આવેલા શેઠ નરસી કેશવજીના મંદિરના ગર્ભાગારના બહારના મંડપમાં, દક્ષિણ દિશા તરફની દિવાલમાં એક શિલાપટ્ટમાં કોતરેલો છે.
- ૩૩ મોટી ટુંકમાં આદીશ્વર લગવાનના મુખ્ય મંદિરની દક્ષિણ તરફની દિવાલ ઉપર.
- ૩૪-૩૭ મોટી ટુંકોમાંના મંદિરમાં મૂર્તિઓ ઉપર.
૫૫૭ પર્વત ઉપર મૂળ શિખર ઉપર આદિનાથની ટુંકમાં હાથીપેઠા આગળ પથ્થર ઉપર.
- ૨ ગિરનાર પર્વત ઉપર (૬૮ થી ૬૩)
- ૩૮ વસ્તુપાલ તેજપાલના દેવલોમાંના મધ્યમંદિરના ડાબી બાજુના (દક્ષિણ તરફના) મંદિરના પશ્ચિમદ્વાર દરવાજાની છાડલી ઉપર
- ૩૯ તેજ દક્ષિણ બાજુના મંદિરના દક્ષિણદ્વાર દરવાજા ઉપર.
- ૪૦ તેજ દેવલના પૂર્વ બાજુના દ્વારની છાડલીમાં.
- ૪૧ વસ્તુપાલ તેજપાલના દેવલોમાંના મુખ્ય-એટલે-મધ્ય-ગત-મંદિરની જમણી બાજુએ-અર્થાત્ ઉત્તર તરફ-આવેલા મંદિરના પૂર્વદ્વાર ઉપર.
- ૪૨ એજ મંદિરના ઉત્તરદ્વાર ઉપરની શિલામાં
- ૪૩ એજ મંદિરના પશ્ચિમદ્વાર ઉપર.
- ૪૪ ગોમુખના રસ્તાની પશ્ચિમે અને રાજુલ વેંગુલની ગુફાની પૂર્વ બાજુએ શિલાપટ્ટ ઉપર.
- ૪૫-૪૬ વસ્તુપાલના ત્રણ મંદિરોમાંના મધ્ય મંદિરના મંડપમાં સામ સામે એ મહોટા ગોખલા છે તેમાં ઉત્તર બાજુના ગોખલા ઉપરના ભાગમાં નં. ૪૫ નો, અને દક્ષિણ બાજુના ગોખલા ઉપર નં ૪૬ નો.
- ૪૭-૪૮ ગિરનારના રસ્તામાં પહોડો ઉપર.

४९-५२ नेमिनाथना मडान मंदिरना उत्तर तरङ्गना दरवाजा
दर तरङ्ग आवेला घडी घटुकाना मंदिरनी अंदरना नडाना
दरवाजा पासेनी देवकुलिकानी दक्षिणे आवेती
दिवाल उपर.

५०-५१ सुवावडी परबनी पासे अणुतरी आणु आगण पर्वतना
रस्तानी उत्तर आणुनी दिवाल उपर.

५२-४९-६२

५३ वस्तुपालना मध्य मंदिरना मंडपमां गिराजमान पार्श्व-
नाथनी प्रतिमानी जेठकनी नीचे.

५४ नेमिनाथना मंदिरना उत्तर द्वार तरङ्ग जमणी आणु
तरङ्गना स्थल उपर.

५५-५६ नेमिनाथना मंदिरना उत्तर द्वार तरङ्ग डाभी आणु
तरङ्गना स्थल उपर.

५८ नरसिंहप्रसाद दरिप्रसादनी लाग्गैरीमां शिला उपर.

५९-६३ नेमिनाथना मुख्य मंदिरना दक्षिणे द्वार पासे, केटनी
पश्चिम आणुना नडाना मंदिरमां लागेला स्तंभ उप-
रनी प्रतिमाये नीचे.

६० नेमिनाथना मुख्य मंदिरनी पूर्व आणुनी दिवाल उपर.

६१ डाथीपगलानी पासे.

६२-५२-४९

६३-५९

उ आणु पर्वत उपरना नैन मंदिरमां (६४थी२७१)

(I) वस्तुपाल तेजपालना अनावेला लुण्ठसिंहि
वसुडिकां (६४थी१३१) २७१

६४ देवालयना अग्रलागमां आवेला अेक गोअलामांना काला
पत्थर उपर.

६५ देवालयना अग्रलागमां गोअलामां श्वेत शिला उपर.

- ૬૬ નેમિનાથના મુખ્ય મંદિરની આબુખાબુની દેવકુલિકા માંની નં. ૩૯ ની દેવકુલિકા ઉપર.
- ૬૧ થી ૭૪ ૩૯ થી ૪૫ વાળી દેવકુલિકા ઉપર.
- ૭૪ થી ૮૬ નં. ૧ થી ૧૦
- ૮૪ થી ૮૬ નં. ૧૪ થી ૧૬
- ૮૭-૮૮ ૧૭ નંબરની દેવકુલિકાના દક્ષિણ અને પૂર્વ દ્વાર ઉપર
- ૮૯ નં. ૧૮
- ૯૦-૯૧ નં. ૧૯ વાળી દેવકુલિકાના પશ્ચિમ અને દક્ષિણ દ્વાર ઉપર.
- ૯૨-૯૩ નં. ૨૦-૨૨
- ૯૪ થી ૯૬ નં. ૨૫ થી ૩૦
- ૧૦૦ ૩૦ નંબરની દેવકુલિકાના પશ્ચિમ દ્વાર ઉપર.
- ૧૦૧ નં. ૩૧
- ૧૦૨ નં. ૩૨ ના પૂર્વ દ્વાર ઉપર.
- ૧૦૩ નં. ૩૨ ના ઉત્તર દ્વાર ઉપર.
- ૧૦૪-૧૦૬ ૩૩ થી ૩૮
- ૧૧૦ નેમિનાથના મંદિરના મૂળ ગભારાના બારણા આગળના બે ગોખલા ઉપર.
- ૧૧૨-૧૩૦ મુખ્ય મંદિર અને દેવકુલિકાઓમાં રહેલી પ્રતિમાઓ ઉપર.
- ૧૩૧ મંદિરની જગતીમાં હસ્તિશાલાની પાછળ ભીંતમાં ગોખલામાં.
- ૨૭૧ તે મંદિરમાં રંગમંડપમાં સ્તંભની પછવાડે ગૃહસ્થની મૂર્તિ નીચે.
- (II) વિમલવસહિમાંના લેખો (૧૩૨-૨૪૮)
- ૧૩૨ વિમલના દેવાલયના અગ્રભાગમાં આવેલી દેવકુલિકાની આબુ ઉપરની ભીંતમાં કાલા પથ્થર ઉપર.

- ૧૩૩ તે મંદિરમાં ભીંત ઉપર.
 ૧૩૪-૧૪૮ તે મંદિરની દેવકુલિકાઓ ઉપર તથા તેમાં રહેલ પ્રતિમા વગેરે ઉપર.
 ૧૫૨ નં. ૧૦ ની દેવકુલિકામાંના પ્રતિમાના પદ્માસન નીચે.
 ૧૫૪ નં. ૧૩ ની દેવકુલિકામાંના મુખ્ય પ્રતિમાના પદ્માસન નીચે.
 ૧૫૬ નં. ૧૦ ની દેવકુલિકાની જમણી બાજુ ઉપર.
 ૨૩૫ મૂલમંદિરના રંગમંડપમાં બેસાડેલી સ્ત્રી પુરુષોની મૂર્તિ ઉપર.
 ૨૩૯-૪૦ મૂલ મંદિરના રંગમંડપમાં ગભારાના દરવાજાની કાચા-ત્સર્ગસ્થ પ્રતિમાઓ ઉપર.
 ૨૪૨ મૂલ ગભારામાંથી બહાર નીકળતાં ડાબી બાજુએ આવેલા ગોખલામાં રહેલ પ્રતિમા નીચે.

(III) ભીમસીંહ મંદિર (૨૪૯-૨૫૬)

- ૨૪૯ ભીમસીંહના મંદિરમાં મૂલનાયકની પ્રતિમા નીચે.
 ૨૫૦ મૂલનાયકની નીચેની દેવીની મૂર્તિ નીચે.
 ૨૫૧-૨૫૨ તે મંદિરમાં મૂલનાયકની પ્રતિમાની બંને બાજુની મૂર્તિઓ નીચે.

૨૫૩ થી ૨૫૫ તે મંદિરના રંગમંડપમાંની મૂર્તિઓ ઉપર.

- ૨૫૬ મૂલનાયકની પ્રતિમાના પદ્મસનવાળા ભાગની ડાબી બંને જમણી બાજુએ તથા પાછલા ભાગમાં

(IV) ખરતર વસતિ (૨૫૭-૨૬૨)

(V) અચલગઢ (૨૬૩-૨૭૦)

- ૨૬૩-૨૭૦ અચલગઢમાં ત્રૈમુખ મંદિરમાંની પ્રતિમાઓ ઉપર.
 ૪ મુંગથલા (મુંડસ્થલ) ખરાડીથી ૪ માઈલ પશ્ચિમે (૨૭૨-૨૭૬)

- ૨૭૨-૨૭૬ મુંડસ્થલ ગામના મંદિરના સ્થંભો ઉપર.
 ૫ આરાસણુ તીર્થ (૨૭૭-૩૦૬)

(I) નેમિનાથનું મંદિર (૨૭૭-૨૯૨)

- ૨૭૭ નેમિનાથ મંદિરમાં મૂલનાયકની પ્રતિમા નીચે.
 ૨૭૮ તે મંદિરમાં મૂલનાયકની દક્ષિણ બાજુએ સ્થાપિત
 આદિનાથની પલાંડી નીચે.
 ૨૭૯ મૂલ મંદિરની ડાબી બાજુએ આવેલી લમતીમાંની
 છેલ્લી દેવકુલિકાની ભીંત ઉપર.
 ૨૮૦-૨૮૨ મંદિરમાં સ્તંભ ઉપર.
 ૨૮૧-૨૮૩ ભીંત ઉપર.
 ૨૮૪ ગૂઠ મંડપમાં શિલાપટ્ટ ઉપર.
 ૨૮૫થી૨૮૮ શિલાપટ્ટો તથા પ્રતિમાઓ ઉપર.
 ૨૮૯ ખર્શનાથની પ્રતિમા ઉપર.
 ૨૯૦ મૂલ નાયકની ડાબી બાજુએ આવેલી લમતીમાંની વાસુ-
 પૂજ્ય દેવકુલિમાં પ્રતિમાના પદ્માસન ઉપર.
 ૨૯૧-૨૯૨ દેવકુલિકા ઉપર.

(II) મહાવીર મંદીર (૨૯૩-૨૯૪)

- ૨૯૩ મૂલનાયક મહાવીર મૂર્તિની પલાંડી ઉપર
 ૨૯૫ ” બેઠક નીચે

(III) પાર્શ્વનાથ મંદિર (૨૯૫-૩૦૧)

- ૨૯૫ મૂલનાયક ઉપર.
 ૨૯૬-૩૦૧ પ્રતિમાની બેઠકો ઉપર.

(IV) શાન્તિનાથ ચૈત્ય (૩૦૨-૩૦૬)

- ૩૦૨-૩૦૬ પ્રતિમાઓ નીચે.

૬. રાણુ (ક) પુર તીર્થ (૩૦૭-૩૧૭)

૭. હસ્તિકુંડી (હથુંડી)

- ૩૧૮ બેઠપુર રાજ્યના વાલી પરગણા (ગોડવાડ પ્રાંતના)
 બીજાપુર નામના ગામથી બે માઈલ દૂર આવેલા જૈન
 મંદિરના દરવાજા પાસેથી મળેલો (હાલ અજમેરના
 સંગ્રહસ્થાનમાં છે) રાતા મહાવીરના મંદિરમાંથી.

- ૩૧૬-૩૨૨ હથુડીથી એક માઇલ દૂર આવેલા મહાવીર મંદિરના સ્તંભો ઉપર (રાતા માહાવીર)
- ૩૧૬-૩૨૦ રાતા માહાવીરના મંદિરના સભામંડપમાંના સ્તંભ ઉપર.
૩૨૧ તે મંદિરની પૂર્વ બાજુની પરસાલ નીચે.
૮ (શમિપાટી) સેવાડી (૩૨૩-૩૩૦) માર-
વાડના જોધપુર રાજના ગોડવાડ પ્રાન્તમાં આવેલા વાલી
જીલ્લાના મુખ્ય શહેર બાલા નગરથી અગ્નિકોણમાં
પાંચ માઇલ દૂર આવેલું છે.)
- ૩૨૩ સેવાડીમાં આવેલા મહાવીર દેવાલયના અગ્રભાગમાં રહેલા
ભોંયરાના દ્વારની બારસાખ ઉપર.
- ૩૨૪ મહાવીર મંદિરના અગ્રભાગમાં આવેલા એક દેવગૃહ
પાસે.
- ૩૨૫ મહાવીર મંદિરના અગ્રભાગમાં આવેલા એક બીજા
દેવાલયના દ્વારની બારસાખ ઉપર.
૯ નાડલાઇ (૩૩૧-૩૪૪) ગોડવાડ પ્રાંતમાં આવેલા
દેસુરી જીલ્લાના મુખ્ય શહેર દેસુરીથી વાયવ્યકોણમાં
૮ માઇલ દૂર)

(I) આદિનાથનું મંદિર

- ૩૩૧ સભામંડપમાં બે સ્તંભો ઉપર રહેલા ચોકઠામાં.
૩૩૩-૩૩૪ ઉપરના ચોકઠાની સામી બાજુ
૩૩૬ રંગમંડપમાં ડાબી બાજુએ આવેલ ભીંતમાં
૩૩૭ આદિનાથની પ્રતિમા ઉપર.
૩૩૮-૩૩૯ મંદિરની બાજુબાજુ આવેલી દેવકુલિકાઓ ઉપર.
૩૪૪ રંગમંડપમાં પેસતાં ડાબા હાથ તરફ.

(II) તેમનાથ મંદિર (નાડલાઇથી અગ્નિકોણમાં
આવેલી ટેકરી ઉપર.

૩૩૨-

૩૩૫ તે મંદિરમાં સ્તંભ ઉપર.

(III) સુપાર્શ્વનાથ મંદીર (નાડલાઇની પૂર્વ
આબુએ આવેલી ટેકરીના મૂલમાં).

મંદિરમાં મુનિસુવ્રત પ્રતિમાં ઉપર.

(IV) આદિનાથ મંદિર (નાડલાઇ ગામની પૂર્વ
બુનાકિલ્લા (જોકબ) માં

૩૪૧

આદિનાથની પ્રતિમાં ઉપર.

૩૪૫

૧૦ રત્નપુર (મારવાડ રાજ્યના છેક દક્ષિણ
લાગમાં આવેલ)

૩૪૬

૧૧ કરાડુ (કિરાન કૂપ) (જોધપુર રાજ્યમાંના મહલાણી
જીલ્લાના મુખ્ય શહેર આહડમેરથી વાયવ્ય કોણમાં
સોલ માઇલના છેટે હાથ ગામ પાસે આવેલ છે.

૧૨ લાલરાઇ (૩૪૭-૩૪૮ (બાલી ગામથી અગ્નિ
કોણમાં પાચ માઇલ દૂર)

૩૪૭-૩૪૮ જૈન મંદિરના ખંડેરામાંથી.

૧૩ સાંડેરાવ (૩૪૯-૩૫૦) (બાલીથી વાયવ્ય કોણમાં દશ
માઇલ દૂર)

૩૪૯

મહાવીર મંદિરના સભામંડપમાં ઉંચે ચોરસાનાં
કોતરેલો

૩૫૦

તેજ મંદિરના સભામંડપમાંના એક સ્થંભ ઉપર,

૧૪ જલેર (જાબલીપુર) (૩૫૧-૩૬૩) (મારવાડ
દેશના દક્ષિણ લાગમાં અને જોધપુરથી ૮૦
માઇલ દૂર,)

૩૫૧

જલેર ગામમાં કબરની પરસાલના એક ખુણામાં
આવેલા સ્તંભો ઉપરના ઉપરા ઉપરી બે ચોરસમાં

૩૫૨

કબરના મહેરાગ ઉપર આવેલા માળમાંના એક ઉંચા
ચોરસા ઉપર

૩૫૩

કબરવાળા તોપળાની પશ્ચિમ બાજુએ આવેલ પર
સાલના સ્તંભ ઉપર.

- ૩૫૪-૩૫૯ જલોર કિલ્લામાંના જૈન મંદિરોની પ્રતિમાઓ ઉપર
૩૬૦ જલોર ગામ બહાર સંડેલાવ તલાવના કિનારે ચામુંડા
માતાના મંદિરને લગતી ઝુપડીમાંની મૂર્તિ ઉપર.
૩૬૧ તોપખાનામાં.
૩૬૨-૩૬૩ ઝનાના ગેલેરી.
૧૫. નાડોલ (૩૬૪-૩૬૮)
૩૬૪-૩૬૫ પદ્મપ્રભુના મંદિરના ગૃહ મંડપમાં બે બાબુઓ નેમિ-
નાથ અને શાન્તિનાથની કાયોત્સર્ગસ્થ બે પ્રતિમાઓ
ઉપર.
૩૬૬-૩૬૭ તે મંદિરના મૂળ ગભારામાં મુખ્ય વેદિ ઉપરની ત્રણ
પૈંકી બે પ્રતિમાઓ ઉપર.
૩૬૮ તે મંદિરની એક પ્રતિમા ઉપર.
૧૬. કોટ સોલંકીયા (૩૬૯-૩૭૦) દેસુરીથી ઇશાન
કોણમાં ૧૫ માઈલ)
૩૬૯ અર્ણુ જૈન મંદિરના સ્તંભ ઉપર.
૩૭૦ તેજ અર્ણુ જૈન મંદિરમાંથી.
૧૭ બાહડમેર જુના (જેઘપુર સ્ટેટના મલ્લાણી પ્રાંતમાં
મુખ્ય શહેર બાહડમેરથી વાયવ્ય કોણમાં ૧૨ માઈલ.
૩૭૧ અર્ણુ જૈન મંદિરના દરવાજાના એક સ્તંભ ઉપર.
૧૮. કોરટા (કોરંટક) (૩૭૩ ૩૭૬) મારવાડ
રાજ્યના જલોર અને બાલી પ્રાંતની સરહદ ઉપર.)
૩૭૩-૩૭૪ ગામમાં આવેલ શાન્તિનાથની મંદિરના સ્તંભો ઉપર.
૩૭૫-૩૭૬ ગામ બહાર ૧ મંદિરમાં પ્રતિમાઓ ઉપર.
૧૯. કેકિંદ (કિષ્કિંધા) (૩૭૭-૩૭૮) (મેડતાથી
નૈઋત્ય કોણમાં ૧૪ માઈલ)
૩૭૭ પાર્શ્વનાથના મંદિરના સભા મંડપના સ્તંભ ઉપર.
૩૭૮ તે મંદિરમાં મૂલ ગભાંગારમાં આવેલ ચરણુ ચોકી
અથવા વેદિકા ઉપર.

- ૩૭૬ ૨૦ વૈરાટ (જયપુર રાજ્ય)
૨૧ રાજગૃહ (રાજગૃહથી ઉત્તર દિશામાં ૧૨ માઈલ
ખિહાર નામના ક્ષણમાંથી બે શિલાઓ (૧) જૈન
મંદિરની ભીંતમાં અને (૨) ખીજી બાજુના ઘરમાં
૩૭૬ લેખ રાજગૃહના પાર્શ્વનાથના જૈન મંદિરના સંખંધિ
૨૨ પાત્રી (૩૮૧-૩૯૯)
(I) નવલખાં મંદિર (૩૮૧-૩૯૭)
૩૮૧ નવલખા મંદિરમાં પ્રતિમાઓ નીચે.
૩૮૩ તે મંદિરમાં આદિનાથની મૂર્તિની નીચે પદાસન ઉપર
૩૮૪થી૨૯૨ મૂર્તિઓ ઉપર.
૩૯૬-૩૯૭
(II) શાંતિનાથ મંદિર (લોંઢારા વાસ)
૩૯૮ શાંતિનાથ મંદિરમાંની મૂલ નાયકની પ્રતિમા ઉપર
૩૯૯ ગોડ્રી પાર્શ્વનાથ મૂલનાયકની પ્રતિમા ઉપર
૨૩ ખુડાલા (૪૦૦-૪૦૧)
૪૦૦-૪૦૧ જૈન મંદિરમાંની મૂર્તિઓ ઉપર
૨૪. ખેડાર (૪૦૩-૪૦૭) (ઘાણેરાવ પાસે)
૪૦૩-૪૦૭ આદિનાથ મંદિર
૪૦૮-૪૧૫ ૨૫. નાણા ગામ (૪૦૮-૪૧૫ (બાત્રી જલ્દોઃ)
૨૬. ચિતોડ
૪૧૬ શૃંગર ચાવડી જૈન મંદિરમાંથી
૨૭. નગર (૪૧૭-૪૨૧) (જોધપુર રાજ્ય)
૪૧૭ શાંતિનાથ મંદિરનો
૪૧૮ ઋષભદેવ મંદિરનો
૪૨૦-૪૨૧
૪૧૯ પાર્શ્વનાથ મંદિરનો
૨૮ જસોલ (૪૨૨-૪૨૩) (જોધપુર રાજ્ય)
૪૨૨-૪૨૩ શાંતિનાથના મંદિરમાંના પાટડાઓ ઉપર

- ૪૨૪ ૨૯ પાલડી (મારવાડ)
૪૨૫ ૩૦ વઘીણા (મારવાડ)
૪૨૬ ૩૧ કાલાગરા (શિરોહી રાજ્યના વાસા નામના
ગામથી એ માઈલ ઉપર.
૩૨ કાયટો (શિરોહી રાજ્ય) કાસહદ (કીરલી
સ્ટેશન (આર. એમ. રેલવેથી ૪ માઈલ ઉત્તરે)
૨૨૭ જૈન મંદિરની આબુ આબુ આવેલી દેવકુલિકાઓ
માની એકના દ્વાર ઉપર.
૪૨૮ ૩૩. ઉથમણ (સીરોહી રાજ્ય)
૪૨૯ ૩૪. ગાંગાણા (મારવાડ ;
૪૩૦ ૩૫. ઝાડોલી (સીરોહી રાજ્ય) શાંતિનાથ મંદિરના
આગલના ભાગમાં આવેલ દેવગૃહ. સીરોહીથી પૂર્વમાં
૧૪ માઈલ.
૩૬. મેડતા (૪૩૩ થી ૪૪૩)
૪૩૧-૪૩૩ નવા મંદિરની પ્રતિમાઓ ઉપર
૪૩૩-૩૩૯ નવા મંદિરમાં રૂપસદેવની પ્રતિમા નીચે ચરણુ ચોકી
૪૩૪ ચાપદારો મંદિરની પ્રતિમા ઉપર
૪૩૬ સાંડરી પોળનું મંદિર.
૪૩૭ કડલાલોકો મંદિરમાંથી
૪૩૮ સાંડરી ખેલમાંથી.
૪૪૦-૪૪૧ મહાવીરના મંદિરમાંથી
૪૪૨ પંચતીથિઆરો મંદિર.
૩૭. ફૂલોધી (૪૪૬-૪૪૫)
૪૪૪-૪૪૫ પાર્શ્વનાથ મંદિરના દ્વારની એ આબુએ.
૩૮ મોટી ખાખર (૪૪૭)
૪૪૬ શત્રુજય બજાર નામે જૈન મંદિર
૩૯. ખંભાત (સ્તાંબન પુર) ૪૪૭-૪૫૭

- ૪૪૭ સ્તંભન (શંભલુ પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં શિલા ઉપર
૪૪૮ કુંચુનાથના મંદિરમાંથી.
૪૪૯-૪૫૦ ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ.

૪૦ કાવીતીર્થ (૪૨૧-૪૫૪)

- ૪૫૧ આદિનાથના મંદિરમાં મૂલ ગર્ભાગારના દ્વારના ડાબી
ખાણુએ આવેલ એક ગોખલામાં શિલામાં.
૪૫૨ આદિનાથ મંદિરમાં
૪૫૩ ધર્મનાથ મંદિરમાં.
૪૫૪ ધર્મનાથ મંદિરમાં આદિનાથની પાદુકા ઉપર
૧૪ જામનગર
૪૫૫ વર્ધમાન અને પદ્મસિંહેલના પેટા મંદિર.

૪૨ ગંધાર (૪૫૬-૪૫૯)

- ૪૫૬-૪૫૯ પ્રતિમાઓ ઉપર.

૪૩ રાધનપુર

- ૪૬૦ શાંતિનાથના (પાંજરાપોલવાળા) મંદિરના ભૂમિગૃહ
(ભોયરામાં) ઉતરવના પગથીઆઓ ઉપર શિલામાં.

૪૪રાંતેજ (કડી પ્રાંત) (૪૬૧-૪૬૮)

- ૪૬૧-૪૬૨ મુખ્ય મંદિરની આણુઆણુ કરતી દેવકુલિકામાં ગૃહ-
સ્થોની મૂર્તિઓ નીચે
૪૬૩-૪૬૮ ભોંયરામાંના જૂના પરિકરો અને કાઉસગિઆઓ ઉપર
પ્રતિમાઓ નીચે.

૪૫ સલ્લખણુપુર (૪૬૯-૪૬૮)

- ૪૬૯-૪૯૮ નવા મંદિરના ભોંયગ જેવી કોટડીમાં જૂના પરિકરો તથા
પચાસણો ઉપર.

૪૬ સખેશ્વર (૪૯૭-૫૦૫)

- ૪૯૭ પાર્શ્વનાથની મૂર્તિની આણુઆણુની બે કાઉસગિઆ
ઓની બે પ્રતિમાઓ નીચે.

- ૪૯૮-૫૦૦ આબુખાજીની દેવકુલિઓની પ્રતિમાઓ ઉપર.
૫૦૧-૫૦૪ તે ગામના જૂના મંદિરોના ખંડોરોમાંથી.
૪૭ પાટણ (૫૦૬-૫૩૩)
- ૫૦૬-૫૧૯ પંચાસરા પાર્શ્વનાથનું મંદિર.
૫૨૦ અષ્ટાપદના મંદિરમાના ભોંયરામાં આવેલી સુપાર્શ્વના-
થના મંદિર ઉપર.
૫૨૧ તેજ ભોંયરામાં આચાર્યની મૂર્તિ ઉપર
૫૨૨-૫૨૪ ટાંગડિઆવાડાના મંદિરમાંથી
૫૨૫ પ્રભાડાવાડાના મંદિરમાં બહાર ગોખાલામાં ખેસાડેલી
૫૨૬-૫૨૭ ઠંઠેરવાડાના મહાવીર મંદિરમાં
૫૨૮ વાસુપૂજ્યની ખડકીમાં આવેલા વાસુપૂજ્ય મંદિરમાં
એક મૂર્તિ ઉપર
૫૨૯ વખતજીની શેરીમાંના સંભવનાથના મંદિરમાં
૫૩૦ ખેત્રપાળની પોળમાં શીતળનાથના મંદિરમાં
૫૩૧ ભેંરાપત વાડામાં ગૌતમસ્વામિના મંદિરની મૂલ પ્રતિમા
૫૩૨ મણીયાતી પાડાંમાં ઘર દહેરાસરમાં રહેલી સ્ફટિકની
પ્રતિમા ઉપર
૫૩૩ જોગીવાડાના મંદિરમાં ચંત્રપદ ઉપર.
૪૮ ખારેજ (૫૩૪-૫૩૯)
- ૫૩૬ શેડીયા ફળીયામાં આવેલ મંદિરની મૂલનાયકની પ્રતિમા
ઉપર.
૫૩૮ આદીશ્વર ભગવાનના મંદિરના ઉપરના ઘુમટવાળા
ભાગમાં કાઉસગિઆઓ ઉપર.

(૫૮)

૪૯ છાણી (૫૪૦)

- ૫૪૦ મંદિરની આદિનાથની પ્રતિમા ઉપર.
- ૫૪૧-૫૪૨ ૫૦ સુરત (૫૪૧-૫૪૨) લાઇસેન્સ મંદિર
૫૧ તારંગા
- ૫૫૩ મૂલમંદિરના પ્રવેશ દ્વારની આબુખાબુની દેવકુલિકા-
ઓની વેદિકા ઉપર
- ૫૪૪ ૫૨ ળ્યાના (રજપૂતાના)
- ૫૪૫-૫૪૮ ૫૩ સીયાલખેટ (આફ્રાખાદ પાસે-કાઠિયાવાડ
૫૪ પાલણુપુર (૫૪૬-૫૫૫)
- ૫૫૦-૫૫૧ પલ્લવિયા પાર્શ્વનાથ મંદિરમાં આવેલી પ્રતિમાઓ ઉપર.
- ૫૫૬ ૫૫ અમદાવાદ (હઠીલાઇની વાડી)



अहम् ।



प्राचीनजैनलेखसंग्रहः ।



श्रीशत्रुञ्जयपर्वतस्थजिनमन्दिरगत—शिलापट्टप्रतिमा-
पादुकादिप्रशस्तिलेखाः ।



(१)

॥ ॐ ॥ स्वस्ति श्रीगूर्जरधरित्र्यां पातसाह श्रीमहिमूद-
पट्टप्रभाकरपातशाहश्रीमदाफरसाहपट्टोद्योतकारकपातसाह श्रीश्री
श्रीश्रीश्रीबाहदरसाहविजयराज्ये । संवत् १५८७ वर्षे राज्यव्या-
पारधुरंधरषानश्रीमन्नादषानव्यापारे श्रीशत्रुञ्जयगिरौ श्रीचि-
त्रकूटवास्तव्य दो० करमाकृत-सप्तमोद्धारसक्ता प्रशस्ति
लिख्यते ॥

स्वस्ति श्रीसौख्यदो जीयाद् युगादिजिननायकः ।

केवलज्ञानविमलो विमलाचलमण्डनः ॥ १ ॥

श्रीमेदपाटे प्रकटप्रभावे

भावेन भव्ये भुवनप्रसिद्धे ।

श्रीचित्रकूटो मुकुटोपमानो

विराजमानोऽस्ति समस्तलक्ष्म्या ॥ २ ॥

सन्नन्दनो दातृसुरद्रुमश्च

तुंगः सुवर्णोऽपि विहारसारः ।

जिनेश्वरस्तात्रपवित्रभूमिः

श्रीचित्रकूटः सुरशैलतुल्यः ॥ ३ ॥

विशालसालक्षितिलोचनाभो

रम्यो नृणां लोचनचित्रकारी ।

विचित्रकूटो गिरिचित्रकूटो

लोकस्तु यत्राखिलकूटमुक्तः ॥ ४ ॥

तत्र श्रीकुम्भराजोऽभूत्कुम्भोद्भवनिभो नृपः ।

वैरिवर्गः समुद्रो हि येन पीतः क्षणात् क्षितौ ॥ ५ ॥

[त]त्पुत्रो राजमल्लोऽभूद्राज्ञां मल्ल इवात्कटः ।

सुतः संग्रामसिंहोऽस्य संग्रामविजयी नृपः ॥ ६ ॥

तत्पट्टभूषणमणिः सिंहेन्द्रवत्पराक्रमी ।

रत्नसिंहोऽधुना राजा राजलक्ष्म्या विराजते ॥ ७ ॥

इतश्च गोपाहगिरौ गरिष्ठः

श्रीवप्पभट्टीप्रतिबोधितश्च ।

श्रीआमराजोऽजनि तस्य पत्नी

काचित्त्वभूव व्यवहारिपुत्री ॥ ८ ॥

तत्कुक्षिजाताः किलराजकोष्ठा-

गाराहगोत्रे सुकृतैकपात्रे ।

श्रीओशवंशे विशदे विशाले

तस्यान्वयेऽमी पुरुषाः प्रसिद्धाः ॥ ९ ॥

श्रीसरणदेवनामा तत्पुत्रो रामदेवनामाऽभूत् ।

लक्ष्मीसिंहः पुत्रो (त्रम्) तत्पुत्रो भुवनपालाख्यः ॥१०॥

श्रीभोजराजपुत्रो.....रसिंहाख्य एव तत्पुत्रः ।
 षेताकस्तत्पुत्रो नरसिंहस्तत्सु..... ॥ ११ ॥
 तत्पुत्रस्तोलाख्यः पत्नी तस्याः (स्य) प्रभूतकुलजाता ।
 तारादेऽपरनाम्नी लीलू पुण्यप्रभापूर्णा ॥ १२ ॥
 तत्कुक्षिसमुद्भुताः ष[द्] पुत्रा[ः] कल्पपादपाकाराः ।
 [धर्मा] नुष्ठानपराः श्रीव(म)न्तः श्रीकृतोऽन्येषाम् ॥१३॥
 प्रथमोर [तना] ख्यसुतः सम्यक्तवोद्योतकारकः कामम् ।
 श्रीचित्रकूटनगरे प्रासादः [कारितो] येन ॥ १४ ॥
 तस्यास्ति कोमला कल्पवल्लीव विशदा सदा ।
 भार्या रजमलदेवी पुत्र [ः] श्रीरंगनामाऽसौ ॥ १५ ॥
 भ्राताऽन्यः पोमाहः पतिभक्ता दानशीलगुणयुक्ता ।
 पद्मा-पाटमदेव्यौ पुत्रौ माणिक्य-हीराह्वौ ॥१६॥
 बंधुर्गणस्तृतीयभार्या गुणरत्नराशिविख्याता ।
 गडरा-गारतदेव्यौ पुत्रो देवाभिधो ज्ञेयः ॥ १७ ॥
 तुर्यो दशरथनामा भार्या तस्यास्ति देवगुरुभक्ता ।
 देवल-[द्]रमदेव्यौ पुत्रः कोल्हाभिधो ज्ञेयः ॥ १८ ॥
 भ्रातान्यो भोजाख्यः भार्या तस्यास्ति सकलगुणयुक्ता ।
 भावल-हर्षमदेव्यौ पुत्रः श्रीमण्डना जीयात् ॥ १९ ॥

सदा सदाचारविचारचारु-

चातुर्यधैर्यादिगुणैः प्रयुक्तः ।

श्रीकर्मराजो भगिनी च तेषाम्

जीयात्सदा सूरहविनामधे [या] ॥ २० ॥

कर्माख्यभार्या प्रथमा कपूर-

देवी पुनः कामलदे द्वितीया ।

श्रीभीषजीकस्वकुलोदयाद्रि-

सूर्यप्रभः कामलदेविपुत्रः ॥ २१ ॥

श्रीतीर्थयात्राजिनबिम्बपूजा-

पदप्रतिष्ठादिककर्मधुर्याः ।

सुपात्रदानेन पवित्रमात्राः

सर्वेदृशाः सत्पुरुषाः प्रसिद्धाः ॥ २२ ॥

श्रीरत्नसिंहराज्ये राज्यव्यापारभारधौरेयः ।

श्रीकर्मसिंहदक्षो मुख्यो व्यवहारिणां मध्ये ॥ २३ ॥

श्रीशत्रुञ्जयमाहात्म्यं श्रुत्वा सद्गुरुसन्निधौ ।

तस्योद्धारकृते भावः कर्मराजस्य तदाऽभूत् ॥ २४ ॥

आगत्य गौर्जरे देशे विवेकेन नरायणे ।

वसन्ति विबुधालोकाः पुण्यश्लोका इवाद्भुताः ॥ २५ ॥

तत्रास्ति श्रीधराधीशः श्रीमद् बाहदरो नृपः ।

तस्य प्राप्य स्फुरन्मानं पुण्डरीके समाययौ ॥ २६ ॥

राज्यव्यापारधौरेयः षानश्रीमान् मञ्जादकः ।

तस्य गेहे महामंत्री रवाख्यो नरसिंहकः ॥ २७ ॥

तस्य सन्मानमुत्प्राप्य बहुवित्तव्ययेन च ।

उद्धारः सप्तमस्तेन चक्रे शत्रुञ्जये गिरौ ॥ २८ ॥

श्रीपादलिप्तललनासरशुद्धदेशे

सद्वाद्यमंगलमनोहरगीतनादैः ।

श्रीकर्मराजसुधिया जलयात्रिकायां

चक्रे महोत्सववरः सुगुरूपदेशात् ॥ २९ ॥

चंच्चंगमृदंगरंगरचनाभेरीनफेरीरवा-

वीणा [वंश] विशुद्धनालविभवा साधर्मि [वात्सल्य] कम् ।

वस्त्रालंकृति [हेम] तुंगतुरगादीनां च स[द्व]र्षण-

मेवं विस्तरपूर्वकं गिरिवरे बिंबप्रतिष्ठापनम् ॥ ३० ॥

विक्रमसमयातीते तिथिमितसंवत्सरेऽश्ववसुवर्षे १५८७ ।

शाके जगन्निबाणे १४५३ वैशाखे कृष्णषष्ठ्यां च ॥ ३१ ॥

मिलिताः सूरयः संघा मार्गणा मुनिपुंगवाः ।

वहमाने धनुलग्ने प्रतिष्ठा कारिता वरा ॥ ३२ ॥

लावण्यसमयारुयेन पंडितेन महात्मना

सप्तमोद्धारसक्ता च प्रशस्तिः प्रकटीकृता ॥ ३३ ॥

श्रीमद्वा [हदर] क्षितीशवचनादागत्य शत्रुञ्जये

प्रासादं विदधाप्य येन वृ..... द्विबमारोप्य च ।

उद्धारः किल सप्तमः कलियुगे चक्रेऽथ ना.....

जीयादेष सदोशवंश मुकुटः श्रीकर्मराजश्चिरम् ॥ ३४ ॥

यत्कर्मराजेन कृतं सुकार्य-

मन्येन केनापि कृतं हि तन्नो ।

यन्मलेच्छराज्ये [ऽपि नृपा] ज्ञयैवो-

द्धारः कृतः सप्तम एष येन ॥ ३५ ॥

सत्पुण्यकर्माणि बहुनि संघे

कुर्वन्ति भव्याः परमत्र काले ।

कर्माभिधानव्यवहारिणैवो-

द्धारः कृतः श्रीविमलाद्रिशृंगे ॥ ३६ ॥

श्रीचित्रकूटोदयशैलशृंगे

कर्माख्यभानोरुदयान्वितस्य ।

शत्रुञ्जये बिंबविहारकृत्य

[कर्माव] लीयं स्फुरतीति चित्रम् ॥ ३७ ॥

श्रीमेदपाटे विषये निवासिनः

श्रीकर्मराजस्य च कीर्तिरु[ज्ज्वला] ।

देशेष्वनेकेष्वपि [संचरत्य] हो

ज्योत्स्नेव चन्द्रस्य नभोविहारिणः ॥ ३८ ॥

दत्तं येन पुरा धनं बहुसुरत्राणाय तन्मानतो

यात्रा येन [नृ]णां च संघपतिना शत्रुञ्जये कारिता ।

साधूनां सुगमैव सा च विहिता चक्रे प्रतिष्ठाऽर्हता-

मित्थं वर्णनमुच्यते कियद्दहो ! श्रीकर्मराजस्य तु ॥३९॥

येनोद्धारः शुभवति नगे कारितः पुंडरीके

स्वात्मोद्धारो विशदमतिना दुर्गतस्तेन चक्रे ।

येनाकारि प्रवरविधिना तीर्थनाथप्रतिष्ठा

प्राप्तास्तेन त्रिभुवनतले सर्वदैव प्रतिष्ठाः ॥ ४० ॥

सौम्यत्वेन निशामणिर्दिनमणिस्तीव्रप्रतापेन च

वंशोद्दीपनकारणाद् गृहमणिश्चितामणिर्दानतः ।

धर्माच्छ्राद्धशिरोमणिर्मदविषध्वस्तान्मणिर्भोगिनः ।

एकानेकमयो गुणैर्नवनवैः श्रीकर्मराजः सुधीः ॥४१॥

तोलासुतः सुतनयो विनयोज्ज्वलश्च

लीलसुकुक्षिनलिनीशुचिराजहंसः ।

सन्मानदानविदुरो मुनिपुंगवानां

सदृद्धबांधवयुतोकर्मराजः ॥ ४२ ॥

कर्मी श्रीकर्मराजोऽयं कर्मणा केन निर्ममे ?

तेषां शुभानि कर्माणि यैर्दृष्टः पुण्यवानसौ ॥ ४३ ॥

श्रयधीशः पुण्डरीकस्तु मरुदेवा कपर्दिराद् ।

श्राद्धश्रीकर्मराजस्य सुप्रसन्ना भवन्त्वमी ॥ ४४ ॥

श्रीशत्रुञ्जयतीर्थोद्गारे कमठा [य] सनिध्यकारक सा०
जइता भा० बाई चांपू पुत्र नाथा भ्रातृकोता ॥ अहम्मदावादवा-
स्तव्य सूत्रधार कोला पुत्र सूत्रधार विरु[पा] सू० भीमा ठ० वेला
ठ० वछा ॥ श्रीचित्रकूटादागतसू० टीला सू० पोमा सू० गांगा सू०
गोरा सू० ठाला सूत्र० देवा ॥ सूत्र० नाकर सू० नाइआ सू०
गोर्विद सू० विणायग सू० टीला सू० वच्छा सू० भाणा सू० का
[ह्रा] सूत्र० देवदास सू० टीका सू० ठाकर....प० काला वा०
विणाय० । ठा० छाम ठा० हीरा सू० दमोदर वा० हरराज सू०
थान ।

मंगलमादिदेवस्य मंगलं विमलाचले ।

मंगलं सर्वसंघस्य मंगलं लेखकस्य च ॥

पं० विवेकधीरगणिना लिखिता प्रशस्तिः ॥ पूज्य पं०
समयरत्नशिष्य पं० लावण्यसमयस्त्रिसंध्यं श्री आदिदेवस्य
प्रणमतीतिभद्रम् ॥ श्रीः ॥ ठा० हरपति ठा० हासा ठ० मूला ठा०
कृष्णा ठा० का [ह्रा] ठा० हर्षा सू० माधव सू० बाहू ॥ लो
सहज ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका—२।४२-४७)

(२)

॥ ॐ ॥ संवत (त्) १५८७ वर्षे शके १४५३ प्रवर्त-
माने [वैशा]ख वदि ६ । रवौ ॥ श्रीचित्र[कूट] वास्तव्य श्रीओशवा-
[ल] ज्ञातीय वृद्धशाखायां दो० नरसिंह सुत दो० [से]ला भार्या
बाई लील पुत्र ६ दो० रत्ना भार्या रजमलदे पुत्र श्रीरंग दो०
पोमा भा० पंयादे द्वि० पटमादे पुत्र माणिकहीर दो० गणा भा०

गुराद [द्वि०] गारवदे पु० दवा दो० दशरथ भा० देवलदे द्वि०
 दूरमदे पुत्र केहला दो० सोसा भा० भावलदे द्वि० [सु] षम
 [दे पु].....भगिनी [सुह] विदे[-बं]धव श्रीमद्राजस-
 भाशृंगारहार श्रीशत्रुंजयसप्तमोद्धारकारक दो० करमा भा० कपू-
 रादे द्वि० कामलदे पुत्र भीषजी पुत्री बाई सोभां वा० सोना वा०
 मन वा० प्रता प्रमुखसमस्तकुटुंबश्रेयोर्थ शत्रुंजयमुख्यप्रासादो-
 [द्धा] रे श्रीआदिनाथविंबं प्रतिष्ठापितं । मं० रवी । मं० नर-
 सिंग सानिध्यात् । प्रतिष्ठितं श्रीसूरिभिः ॥ श्रीः ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।४७)

(३)

ॐ ॥ संवत् १५८७ वर्षे वैशाख [व]दि श्रीओशवंशे वृद्ध-
 शाखायां दो० तोला भा० वाई लीलू सुत दो० रत्ना दो० पोमा
 दो० गणा दो० दशरथ दो० भोजा दो० करमा भा० कपूरादे ।
 कामलदे पु० भीषजीसहितेन श्रीपुंडरीकविम्बंकारितं ॥ श्रीः ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।४८)

(४)

ॐ ॥ ॐ नमः ॥ संवत् [१६] २० वर्षे आशाढ शुदि २
 रवौ गंधारवास्तव्य । प्राग [वंश] दोसी । श्रीगोइआ सुत दौ ।
 नेजपाल भार्या बाई [भोड] की सुत दौ । पंचारणा भ्रातृ दौ ।
 भीम दौ । नने दौ । देवराजप्रमुख-[स्व] कुटुंबेन युतः । श्रीमहा-
 वीरदेवकुलिका । कारापिता हर्षेण । तपागच्छे विबुधशिरोमणिश्री-
 विजयदानसूरिश्रीहीरविजयसूरिप्रसादा[त्] शुभं भवतु ॥ श्रीः ॥
 श्रीः ॥ श्रीः ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।४८)

(९)

ॐ ॥ संवत् १६२० वर्षे कार्तग शुदि २ दिने गंधारवास्तवं
श्रीश्रीमालज्ञातीय सा । श्री [पा] स [वीर] भार्या बाई [पू]
तल सुत सा । श्रीवर्धमान भार्या बाई वमलादे अमरादे सुत सा ।
श्रीरामजी भाई सा । श्रीलहुजी सा । हंस[रा]ज सा । मनजी
प्रमुखस्वकुटंबेन युतः श्रीशेत्रंजयोपरि श्रीशांतीनाथप्रासादं चोमष
(चौमुख) कारापित । श्रीतपागच्छे विबुधशिरोमणि श्रीहीरविजय-
सूरिप्रसादात् शुभं भवतु ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।४८)

(६)

ॐ ॥ उँ नमः ॥ संवत् १६२० वर्षे वैशाख शुदि ५ गुरौ ।
श्रीगंधारवास्तव्य प्रागवंशज्ञातीय । संघवी श्रीजावडा सुत सं०
श्री [सीपा] भार्या बाई ॥ गिर [सुनाम्नी सुत । सं ।] जिवंत
भ्रातृ । सं । काउजी । सं । आ[दू]जी । प्रमुख [स्व]
कुटंबेन युतः ॥ श्रीपार्श्वनाथदेवकुलिका । कारापिता ॥ श्रीतपागच्छे ।
श्रीविजयदानसूरि० श्रीहीरविजयसूरिप्रसादात् शुभं भवतु ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।४९)

(७)

॥ ॐ ॥ संवत् १६२० वर्षे वैशाख शुदि ५ गुरु श्रीअह्लादा-
वादवास्तव्य दीशावालज्ञातीय महं श्रीवणाङ्ग सुत महं । श्रीगला
भार्या बाई मंगाइ सुत । महं । वीरदास स्वकुटंबेन युतः । श्री

शेत्रंजयोपरि श्रीआदिनाथदेवकुलिका कारापिता । श्रीतपागच्छे
श्रीविजयदानसूरिश्रीहीरविजयसूरिप्रसादात् ॥ शुभं भवतु ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।४९) .

(८)

ॐ ॥ संवत् १६२० वर्षे वैशाख शुदि २ दिने गंधारवा-
स्तव्य प्राग्वाद् व्यो । श्रीपरबत सुत व्यो० फोका सु० व्यो ।
व [-] आ स्वकुटंबेन युतः श्रीशेत्रंजयोपरि देवकुलिका कारापिता ।
श्रीतपागच्छे विबुधशिरोमणिश्रीविजयदानसूरिप्रसादात् ॥ श्रीः ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।४९)

(९)

ॐ ॥ उं नमः ॥ संवत् १६२० वर्षे वैशाख शुदि ५ दिने
गंधारवास्तव्य प्रागवांशज्ञातीय व्यो० समरीआ भार्या बाई । भोलु
पुत्री बाई वेरथाई । बाई कीबाई स्वकुटंबेन युतः । श्रीशांतिनाथदे-
वकुलिका कारापिता । श्रीतपागच्छे विबुधशिरोमणिश्रीविजयदा-
नसूरि श्रीहीरविजयसूरिप्रसादात् ॥ शुभं भवतु ॥ श्री ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।४९)

(१०)

॥ ॐ ॥ उं नमः ॥ संवत् १६२० वर्षे वैशाख शुदि ५ गुरु-
दिने श्रीगंधारवास्तव्य श्रीश्रीमालीयज्ञातीय परी । देवा भार्या
बाई० कमलाई सुत परी । मूंथी । तथा गूजरज्ञातीय दोसी श्री-
कर्ण भा० बाई अमरी सुत । दोसी । हंसराज उभयौ । मीळने

श्रीसेत्रंजयोपरि श्रीआदिनाथदेवकुलिका कारापिता श्रीतपागच्छे
श्रीविजयदानसूरिप्रसादात् ।

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।५०)

(११)

संवत् १६४० वर्षे फागुण शुदि १३ दिने ठाकर करमसी
भार्जा बाई मली ठाकर दामा भार्जा बाई चडी ठाकर माहव
ठाकर जसू ठाकर धीम ठाकर जसूजी भार्जा बाई जीवादे ठाकर
माहव सुत तेजपाल भार्जा बाई तेजलदे संघवी जसू सुत तेजपाल
प्रसाद कारापितं शुभं भवतु ॥ दो० नाकर शेठ नावाणे ७४ ॥
त्रडीसावाल ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका—२।५०)

(१२)

ॐ ॥ ॐ नमः ॥

श्रेयस्वी प्रथमः प्रभुः प्रथिमभाग् नैपुण्यपुण्यात्मना-

मस्तु स्वस्तिकरः सुखाब्धिमकरः श्रीआदिदेवः स वः ।

पन्नोल्लासकरः करैरिव रविव्योम्नि क्रमांभोरुह-

न्यासैर्यस्तिलकीवभूव भगवाञ् शत्रुञ्जयेऽनेकशः ॥ १ ॥

श्रीसिद्धार्थनरेशवंशसरसीजन्माब्जिनीवल्लभः

पायाद्दः परमप्रभावभवनं श्रीवर्धमानः प्रभुः ।

उत्पत्तिस्थिति[सं]हृतिप्रकृतिवाग् यद्गौर्जगत्पावनी

स्वर्वापीव महाव्रतिप्रणयभूरासीद् रसोल्लासिनी ॥ २ ॥

आसीद्वासववृन्दवन्दितपदद्वंद्वः पदं संपदां

तत्पद्मांबुधिचंद्रमा गणधरः श्रीमान् सुधर्माभिधः ।

यस्यौदार्ययुता प्रहृष्टसुमना अद्यापि विद्यावती
धत्ते संततिरुन्नतिं भगवतो वीरप्रभोगौरिव ॥ ३ ॥

श्रीसुस्थितः सुप्रतिबुद्ध एतौ
सूरी अभूतां तदनुक्रमेण ।
याभ्यां गणोऽभूदिह कोटिकाह-
श्रृंदार्यमभ्यामिव सुप्रकाशः ॥ ४ ॥

तत्राभूद्रज्जिणां वंद्यः श्रीवज्रार्षिगणाधिपः ।
मूलं श्रीवज्रशाखाया गंगाया हिमवानिव ॥ ५ ॥
तत्पट्टांबरदिनमणिरुदितः श्रीवज्रसेनगुरुरासीत् ।
नागेंद्र-चंद्र-निर्वृति-विद्याधर-संज्ञकाश्च तच्छिष्याः ॥ ६ ॥

स्वस्वनामसमानानि येभ्यश्चत्वारि जज्ञिरे ।
कुलानि काममेतेषु कुलं चान्द्रं तु दिश्यते ॥ ७ ॥
भास्करा इव तिमिरं हरंतः ख्यातिभाजनम् ।
भूरयः सूरयस्तत्र जज्ञिरे जगतां मताः ॥ ८ ॥
बभूवुः क्रमतस्तत्र श्रीजगच्चंद्रसूरयः ।
यैस्तपाबिरुदं लेभे बाणसिद्धयर्क १२८५ वत्सरे ॥ ९ ॥
क्रमेणास्मिन् गणे हेमविमलाः सूरयोऽभवन् ।
तत्पट्टे सूरयो ऽभूवन्नानंदविमलाभिधाः ॥ १० ॥

साध्वाचारविधिः पथः शिथिलतः सम्यक्श्रियां धाम यै-
रुद्ध्रे स्तनसिद्धिसायकसुधारोचिर्निभे १५८२ नेहसि ।
जीमूतैरिव यैर्जगत्पुनरिदं तापं हरद्भिर्भृशं
सश्रीकं विदधे गवां शुचितमैः स्तोमैः रसोल्लासिभिः ॥ ११ ॥

पद्माश्रयैरलमलंक्रियते स्म तेषां
प्रीणन्मनांसि जगतां कमलोदयेन ।

पट्टः प्रवाह इव निर्झरनिर्झरिण्याः

शुद्धात्मभिर्विजयदानमुनीशहंसैः ॥ १२ ॥

सौभाग्यं हरिसर्व[प]र्वहरणं रूपं च रंभापति-

श्रीजैत्रं शतपत्रमित्रमहसां चौरं प्रतापं पुनः ।

येषां वीक्ष्य सनातनं मधुरिपुस्वःस्वामिघर्माश्वो

जाताः कामपत्रपाभरभृतो गोपत्वमाप्तास्त्रयः ॥ १३ ॥

तत्पट्टः प्रकटः प्रकामकलितोद्योतस्तथा सौधव[त्]

सस्नेहैर्य[ति]राजहीरविजयस्नेहप्रियैर्निर्ममे ।

सौभाग्यं महसां भरेण महतामत्यर्थमुल्लासिनां

विभ्राणः स यथाजनिष्ट सुदृशां कामप्रमोदास्पदम् ॥१४॥

देशाद् गूर्जरतोऽथ सूरिवृषभा आकारिताः सादरं

श्रीमत्साहिअकब्बरेण विषयं मेवातसंज्ञं शुभम् ।

शा.....जपाणयोवतमसं सर्वं हरंतो गवां

स्तोमैः सूत्रितविश्वविश्वकमलोल्लासैर्नभोर्का इव ॥ १५ ॥

चक्रुः फतेपुरम.....[र्न] भौम-

दृग्युग्मकोककुलमाप्तसुखं सृजंतः ।

अब्देकपावकनृपप्रमिते १६३९ स्वगोभिः ।

सोल्ला.....बुजकाननम् ये ॥ १६ ॥

दामेवाखिलभूपमूर्द्धसु निजमाज्ञां सदा धारयन्

श्रीमान् शाहिअकब्बरो नरवरो [देशेष्व] शेषेष्वपि ।

षण्मासाभयदानपुष्टपटहोद्घोषानघध्वंसितः

कामं कारयति स्म हृष्टहृदयो यद्वाक्कल्लारंजितः ॥१७॥

यदुपदेशवशेन मुदं दधन्

निखिलमण्डलवासिजने निजे ।

मृतधनं च करं च सुजीजिआ-

भिधमकव्वरभूपतिरत्यजत् ॥ १८ ॥

यद्वाचा कतकाभया विमलितस्वांतांबुपूरः कृपा-
पूर्णः शाहिरनिन्द्यनीतिवनिताक्रो[डीकृतात्मा]त्यजत् ।

शुल्कं त्य[क्तुम]शक्यमन्यधरणीराजां जनप्रीतये
तद्वान्नीडजपुंजपूरुषपशुंश्चाम्मुचद्भूरिशः ॥ १९ ॥

यद्वाचां निचयैर्गुधाकृतसुधास्वा[दैर] मंदैः कृता-

ल्हादः श्रीमदकव्वरः क्षितिपतिः संतुष्टिपुष्टाशयः ।

त्यक्त्वा तत्करमर्थसार्थमतुलं येषां मनःप्रीतये

जैनेभ्यः प्रददौ च तीर्थतिलकं शत्रुंजयोर्वीधरम् ॥२०॥

यद्वाग्भिर्मुदितश्चकार करुणास्फूर्जन्मनाः पौस्तकं

भाण्डागारमपारवाङ्मयमयं वेशमेव वाग्दैवतम् ।

यत्संवेगभरेण भावितमतिः शाहिः पुनः प्रत्यहं

पूतात्मा बहु मन्यते भगवतां सदृशनो दर्शनम् ॥ २१ ॥

यद्वाचा तरणित्विषेव कलितोह्लासं मनःपंकजं

विभ्रच्छाहिअकव्वरो व्यसनधीपाथोजिनीं चंद्रमाः ।

जज्ञे श्राद्धजनोचितैश्च लुकृतैः सर्वेषु देशेष्वपि

विख्याताऽऽर्हतभक्तिभावितमतिः श्रीश्रेणि कक्ष्मापवत् ॥२२॥

लुंपाकाधिपमेघजीक्रुपिमुखा हित्वा कुमत्याग्रहं

भेजुर्यच्चरणद्वयीमनुदिनं भृंगा इवांभोजिनीम् ।

उह्लासं गमिता यदीयवचनैर्वैराग्यरंगोन्मुखै-

ज्जाताः स्वस्वमतं विहाय बहवो लोकास्तपासंज्ञकाः ॥२३॥

आसीच्चैत्यविधापनादिसुकृतक्षेत्रेषु वित्तव्ययो

भूयान् यद्वचनेन गूज्जरधरामुख्येषु देशेष्वलम् ।

यात्रां गूर्जरमालवादिकमहादेशोद्भवैर्भूरिभिः

संघैः सार्द्धमृषीश्वरा विदधिरे शत्रुं जये ये गिरौ ॥ २४ ॥

तत्पट्टमब्धिमिव रम्यतमं सृजन्तः

स्तोमैर्गवां सकलसंतमसं हरन्तः ।

कामोल्लसत्कुवलयप्रणया जयन्ति

स्फूर्जत्कला विजयसेनमुनीन्द्रचंद्राः ॥ २५ ॥

यत्प्रतापस्य माहात्म्यं वर्ण्यते किमतः परम् ।

अस्वप्नाश्रकिरे येन जीवं[तोऽ]पि हि वादिनः ॥२६॥

सौभाग्यं विपमायुधात्कमलिनीकांताच्च तेजस्विना-

मैश्वर्यं गिरिजापतेः कुमुदिनीकांतात्कलामालिनाम् ।

माहात्म्यं धरणीधरान्मखभुजां गांभीर्यमंभोनिधे-

रादायांवुजभूः प्रभुः प्रविदधे यन्मूर्त्तिमेतन्मयीम् ॥२७॥

ये च श्रीमदकव्वरेण विनयादाकारिताः सादरं

श्रीमल्लाभपुरं पुरंदरपुरं व्यक्तं सुपर्वोत्करैः ।

भूयोभिर्दृतिभिर्बुधैः परिवृतो वेगादलंचकिरे

सामांदं सरसं सरोरुहवनं लीलामराला इव ॥ २८ ॥

अर्हतं परमेश्वरत्वकलितं संस्थाप्य विश्वोत्तमं

साक्षात्साहिअकव्वरस्य सदसि स्तोमैर्गवामुद्यतैः ।

यैः संमीलितलोचना विदधिरे प्रत्यक्षशूरैः श्रिया

वादोन्मादभृतो द्विजातिपतयो भट्टा निशाटा इव ॥२९॥

श्रीमत्साहिअकव्वरस्य सदसि प्रात्सर्षिभिर्भूरिभि-

र्वादैर्वादिवरान् विजित्य समदान्सिंहैर्द्विपैर्द्रानिव ।

सर्वज्ञाशयतुष्टिहेतुरनघो दिश्युत्तरस्यां स्फुरन्

यैः कैलास इवोज्ज्वलो निजयशःस्तंभो निचख्ने महान् ॥३०॥

दत्तसाहसधीरहीरविजयश्रीसूरिराजां पुरा
 यच्छ्रीशाहिअकब्बरेण धरणीशक्रेण तत्प्रीतये ।
 तच्चक्रेऽखिलमप्यबालमतिना यत्साज्जगत्साक्षिकं
 तत्पत्रं फुरमाणसंज्ञमनघं सर्वादिशो व्यानशे ॥३१॥
 किं च गोवृषभकासरकांताकासरा यमगृहं न हि नेयाः ।
 मोच्यमेव मृतवित्तमशेषं बंदिनोऽपि हि न च ग्रहणीयाः ॥ ३२ ॥
 यत्कलासलिलवाहविलासप्रीतचित्तरुणाजनतुष्ट्यै ।
 स्वीकृतं स्वयमकब्बरधात्रीस्वामिना सकलमेतदपीह ॥ ३३ ॥
 चोर्लीवेगमनंदनेन वसुधाधीशेन सन्मानिता
 गुर्वीं गूज्जरमेदिनीमनुदिनं स्वर्लोकबिम्बोकिनीम् ।
 सदृत्ता महसां भरेण सुभगा गाढं भुणोल्यासिनो
 ये हारा इव कंठमंबुजदृशां कुर्वन्ति शोभास्पदम् ॥३४॥

इतश्च—

आभूरान्वय[प]न्नपन्नसवया ओकेशवंशोऽभव
 च्छ्रेष्ठी श्रीशिवराज इत्यभिधया सौवर्णिकः पुण्यधीः ।
 तत्पुत्रोऽजनि सीधरश्च तनयस्तस्याभवत्पर्वतः
 [का]लाहोऽजनि तत्सुतश्च तनुजस्तस्यापि वाघाभिधः ॥३५॥
 तस्याभूद्दृष्टिआभिधश्च तनुजः रव्यातो रजाईभव-
 स्तस्याभूच्च सुहासिणी[ति] गृहिणी पद्मेव पद्मापतेः ।
 इंद्राणीसुरराजयोरिव जयः पुत्रस्तयोश्चाभव-
 त्तेजःपाल इति प्रहृष्टसुमनाः पित्रोर्मनःप्रीतिकृत् ॥ ३६ ॥
 [का]मस्येव रतिर्हरेरिव रमा गौरीव गौरीपते-
 रासीत्तेजलदे इति प्रियतमा तस्याकृतिः [.....]
 भोगश्रीसुभगौ गुरौ प्रणयिनौ शश्वत्सुपर्वादरौ

पौलोमीत्रिदशेश्वराविव सुखं तौ दंपती भेजतुः ॥३७॥

वैराग्यवारिनिधिपूर्णनिशाकराणां

तेषां च हीरविजयव्रतिसिंधुराणाम् ।

सौभाग्य[भा]ग्यपरभागविभासुराणां

तेषां पुनर्विजयसेनमुनीश्वराणाम् ॥ ३८ ॥

वाग्भिर्मुधाकृतसुधाभिरुदंचिचेताः

श्राद्धः स शोभनमना भजति स्म भावम् ।

श्रीसं[घभ]क्तिघनदानजिनैद्रचैत्यो-

द्धारादिकर्मसु भृशं सुकृतिप्रियेषु ॥ ३९ ॥

(विशेषकम् ।)

ग्रहैः प्रशस्तेऽद्भि सुपार्श्वभर्तु-

[र]नन्तभर्तुश्च शुभां प्रतिष्ठाम् ।

सोऽचीकरत्षड्युगभूप १६४६ वर्षे

हर्षेण सौवर्णिकतेजपालः ॥ ४० ॥

आदावार्षभिरत्र तिर्थतिलके शत्रुं[ज]येऽचीकरं-

श्चैत्यं शैत्यकरं दृषोर्मणिगणस्वर्णादिभिर्भासुरम् ।

अत्रान्येपि भुजार्जितां फलवतीमुच्चैः सृजंतः श्रीयं

[प्रा]सादं तदनुक्रमेण बहवश्चाकारयन् भूभुजः ॥४२॥

तीर्थेऽत्र साधुकरमाभिधो धनी सिद्धिसिद्धितिथि १५८८ संख्ये ।

चैत्यम[ची] करदुक्तेरानंदविमलमुनिराजाम् ॥ ४३ ॥

तं वीक्ष्य जीर्णं भगवाद्बिहारं

स तेजपालः स्वहृदीति दध्यौ ।

भावी कदा सो ऽवसरो वरीयान्

यत्रा ऽत्र चैत्यं भविता नवीनम् ॥ ४४ ॥

अन्येषुः स्वगुरूपदेशशरदा कामं वलक्षीकृत-

स्वांतांभाः स वणिग् व[र]पुरवरे श्रीस्तंभतीर्थे वसन् ।
तीर्थे श्रीमति तुंगतीर्थतिलके शत्रुंजयेऽर्हद्द्रुहो-

द्धारं कर्तुमना अजायततमां साफलयमिच्छञ् श्रियः ॥४५॥

अत्र स्यात् सुकृतं कृतं तनुमतां श्रेयः श्रियां कारणं
मत्वैवं निजपूर्वजव्रजमहानंदप्रमोदाप्तये ।

तीर्थे श्रीविमलाचले ऽतिविमले मौलेऽर्हतो मंदिरे

जीर्णोद्धारमकारयत्स सुकृती कुंतीतनूजन्मवत् ॥ ४६ ॥

शृङ्गेण भिन्नगगनांगणमेतदुच्चै-

श्रैत्यं चकास्ति शिखरस्थितहेमकुंभम् ।

हस्तेषु ५२ हस्तमितमुच्चमुपैति नाक-

लक्ष्मीं विजेतुमिव काममखर्वगर्वाम् ॥ ४७ ॥

यत्रार्हदोकसि जितागरकुंभिकुंभाः

कुंभा विभांति शरवेदकरेंदु १२४५ संख्याः ।

किं सेवितुं प्रभुमयुः प्रचुरप्रताप-

पूरैर्जिता दिनकराः कृतनैकरूपाः ॥ ४८ ॥

उन्मूलितप्रमदभूमिरुहानशेषान्

विश्वेषु विघ्नकरिणो युगपन्निहंतुम् ।

सज्जाः स्म इत्थमभिधातुमिवेंदुनेत्राः (२१)

सिंहा विभांत्युपगता जिनधाम्नि यत्र ॥ ४९ ॥

योगिन्यो यत्र शोभंते चतस्रो जिनवेश्मनि ।

निषेवितुमिवाक्रांताः प्रतापैरागता दिशः ॥ ५० ॥

राजंते च दिशां पाला [.....]यत्राऽर्हदालये ।

मूर्तिमंत×किमायाता धर्म्मास्संयमिनाममी ॥ ५१ ॥

द्वासप्ततिः श्रियमयंति जिनेन्द्रचंद्र-

बिंबानि देवकुलिकासु च तावतीषु ।

द्वासप्ततेः श्रितजनालिकलालतानां

किं कुड्मलापरिमलैर्भुवनं भरंतः ॥ ५२ ॥

राजंते यत्र चत्वारो गवाक्षा जिनवेशमनि ।

विरंचेरिव वक्त्राणि विश्वाकारणहेतवे ॥ ५३ ॥

यत्र चैत्ये विराजंते चत्वारश्च तपोधनाः ।

अमी धर्माः किमायाताः प्रभूपास्त्यै वपुर्भृतः ॥ ५४ ॥

पंचालिकाः श्रियमयंति जिनेन्द्रधाम्नि

द्वात्रिंशदिंद्ररमणीभरजैत्ररूपाः ।

ज्ञात्वा पतीनिह जिने किमु लक्षणक्षमा-

राजां प्रिया निजनिजेशनिभालनोत्काः ॥ ५५ ॥

द्वात्रिंशदुत्तमतमानि च तोरणानि

राजंति यत्र जिनधाम्नि मनोहराणि ।

किं तीर्थकृद्दशनलक्षिममृगेषणाना-

मंदोलनानि सरलानि सुखासनानि ॥ ५६ ॥

गजाश्चतुर्विंशतिरऽद्रितुंगा

विभांति शस्ता जिनधाम्नि यत्र ।

देवाश्चतुर्विंशतिरीशभक्त्यै

किमागताः कुञ्जररूपभाजः ॥ ५७ ॥

स्तंभाश्चतुस्सप्ततिरद्विराजो -

तुंगा विभांतीह जिनेन्द्रचैत्ये ।

दिशामऽधीशैः सह सर्व्व इंद्राः

किमाप्तभक्त्यै समुपेयिवांसः ॥ ५८ ॥ * ॥

रम्यं नन्दपयोधिभूपति १६४९ मिते वर्षे सुखोत्कर्षकृत
 साहाय्याद् जसुठक्कुरस्य सुकृतारामैकपाथोमुचः ।
 प्रासादं वाछिआसुतेन सुधिया शत्रुंजये कारितं
 दृष्ट्वाऽष्टापदतीर्थचैत्यतुलितं केषां न चित्ते रतिः ॥५९॥

चैत्यं चतुर्णामिव धर्ममेदिनी-

भुजां गृहं प्रीणितविश्वविष्टपम् ।

शत्रुंजयोर्वीभृति नन्दिवर्द्धना-

भिधं सदा यच्छतु वांछितानि वः ॥ ६० ॥

[—]यः प्रभाभरविनिर्मितनेत्रशैत्ये

चैत्ये ऽत्र भूरिरभवद् विभवव्ययो यः ।

ज्ञात्वा वदन्ति मनुजा इति तेजपालं

कल्पद्रुमत्ययमनेन धनव्ययेन ॥ ६१ ॥

शत्रुंजये गगनबाणकला १६५० मितेऽब्दे

यात्रां चकार सुकृताय स तेजपालः ।

चैत्यस्य तस्य सुदिने गुरुभिः प्रतिष्ठा

चक्रे च हीरविजयाभिधसूरिसिंहैः ॥ ६२ ॥

मार्तण्डमण्डलमिवांबुरुहां समूहः

पीयूषरश्मिमिव नीरनिधेः प्रवाहः ।

केकिव्रजः सलिलवाहमिवातितुंगं

चैत्यं निरीक्ष्य मुदमेति जनः समस्तः ॥ ६३ ॥*

चैत्यं चारु चतुर्मुखं कृतसुखं श्रीरामजीकारितं

प्रोत्तुंगं जसुठक्कुरेण विहितं चैत्यं द्वितीयं शुभम् ।

रम्यं कुअरजीविनिर्मितमभूच्चैत्यं तृतीयं पुन-

र्मूलश्रेष्ठीकृतं निकामसुभगं चैत्यं चतुर्थं तथा ॥ ६४ ॥

एभिर्विश्वविसारिभिर्द्युतिभरैरत्यर्थसंसुत्रितोद्-

द्योतो दिक्ष्वखिलासु निर्जरपतिः स्वर्लोकपालैरिव ।

श्रीशत्रुंजयशैलमौलिमुकुटं चैत्यैश्चतुर्भिर्युतः

प्रासादो ऽङ्गिमनोविनोदकमलाचैत्यं चिरं नन्दतु ॥ ६५ ॥

वस्ताभिधस्य वरसूत्रधरस्य शिल्पं

चैत्यं चिरादिदमुदीक्ष्य निरीक्षणीयम् ।

शिष्यत्वमिच्छति कलाकलितोऽपि विश्व-

कर्माऽस्य शिल्पिपटले भवितुं प्रासिद्धः ॥ ६६ ॥

सदाचाराब्धीनां कमलविजयाह्वानसुधियां

पदद्वंद्वंभोजभ्रमरसदृशो हेमविजयः ।

अलंकारैराढ्यां स्त्रियमिव शुभां यां विहितवान्

प्रशस्तिः श[स्तै]षा जगति चिरकालं विजयताम् ॥ ६७ ॥

इति सौवर्णिकसाह श्रुतेजःपालोद्धृतविमलाचल-

मण्डनश्रीआर्दीशमूलप्रासादप्रशस्तिः ॥*॥

बुधसहजसागराणां विनेयजयसागरोऽलिखदूर्णैः

शिल्पिभ्यामुत्कीर्णा माधवनानाभिधानाभ्याम् ॥ ६८ ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका—२।५०-५९)

(१३)

ॐ ॥ स्वस्ति श्रीसंवत् १६५२ वर्षे मार्गे वदि २ सोमवा-
सरे पुष्यनक्षत्रे निष्प्रतिमसंवेगवैराग्यनिःस्पृहतादिगुणरंजितेन सा-
हिश्रीअकब्बरनरेंद्रेण प्रतिवर्षे षाण्मासिकसकलजंतुजाताभयदानप्र-
वर्तनसर्वकालीनगवादिवधनिवर्तनजीजिआदिकरमोचनमुंडकाभि-
धानकरमांचनपूर्वकश्रीशत्रुंजयतीर्थसमर्पणादिपुरस्सरं प्रदत्तबहुब-

हुमानानां नानादेशीयसंघसमुदायेन सह श्रीशत्रुंजये कृतया-
त्राणां जगद्विख्यातमहिमपात्राणां सं० १६५२ वर्षे भाद्रसितैका-
दश्यां उन्नतदुर्गे अनशनपूर्वकं महोत्सवेन साधितोत्तमार्थानां तपा-
गच्छाधिराजभट्टारकश्रीहीरविजयसूरीणां पादुकाः कारि० स्तंभ-
तीर्थीय सं० उदयकरणेन प्र० भ० श्रीविजयसेनसूरिभिः ॥ महो-
पाध्यायश्रीकल्याणविजयगणयः पं० धनविजयगणिभ्यां स[ह]प्र-
णमंति ॥ एताश्च भ[वा].....रा]राध्यमानाश्चिरं [नंद]तु ॥श्रीः॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।५९)

(१४)

१६७५ वैशाख शुदि १३ शुके संघवालगोत्रे कोचरसंताने
सा० केल्हा पुत्र सा० थन्ना पु० नरसिंघ पु० कुंअरा पु० नच्छा
भार्या नवरंगदे पु० सुरताण भार्या सैदूरदे पुत्र श्रीशत्रुंजयतीर्थ-
यात्राविधानसंप्राप्तसंघपतितिलकसप्तक्षेत्रोत्सववित्त सा० घेतसी
भा० सोभागदे पु० पदमसी भार्या प्रेमलदे पु० इंद्रजी भार्या बा०
वीरमदे द्वितीयपुत्र सोमसी स्वलघुपुत्र सा० विमलसी भार्या
लाडिमदे पुत्र पोमसी द्वितीय भार्या विमलादे पुत्र दूजणसी पो-
मसी भार्या केसरदे पुत्र वि० इंगरसी प्रमुखपुत्रपौत्रप्रपौत्रपरि-
वारसहितेन चतुर्मुखविहारपूर्वाभिमुखस्थाने.....देवगृ-
हिका कुटुंबश्रेयर्थ कारिता श्रीबृहत्स्वतरगच्छाधिराजयुगप्रधा-
नश्रीजिनसिंहसूरिपट्टालंकारक(०)शत्रुंजयाष्टमोद्धारप्रतिष्ठाकारक-
श्रीजिनराजसूरिसूरि [समाजराजाधिराजैः ॥]

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६०)



(१५)

॥ सं० १६७५ वैशाख शुदि १३ तिथौ शुक्रवारे सुरताण-
नूरदीनजहांगीरसवाईविजयिराज्ये । श्रीअहम्मदा[वाद]वास्तव्य
प्राग्वाटज्ञातीय लघुशाखाप्रदीपक सं० माईआ भार्या नाकू पुत्र
सं० जोगी भार्या जसमादे पुत्ररत्न सकलसुश्रावककर्तव्यताकर-
णविहितयत्न सं० सोमजी भार्या राजलदे पुत्र संघपति रूपजी-
केन भार्या जेठी पुत्र चि० उदयवंत बाई कोठी कुंअरि प्रमुखसा-
रपरिवारसहितेन स्वयंकारितसप्राकार श्रीविमलाचलोपरि मूलो-
द्धारसारचतुर्मुखविहारशृंगारकश्रीयुगादिदेवप्रतिष्ठायां श्रीआदिना-
थपादुके परमप्रमोदाय कारिते प्रतिष्ठिते च श्रीबृहत्स्वरतरगच्छाधि-
राजश्रीजिनराजसूरिसूरिशिरस्तिलकैः॥ प्रणमति भूवनकीर्तिगणिः॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२ । ६०)

(१६)

संवत् १६७५ वैशाख शुदि १३ शुके । ओसवालज्ञातीय
लोढागोत्रीय सा० रायमल्ल भार्या रंगादे पुत्र सा० जयवंत
भार्या जयवंतदे पुत्र विविधपुण्यकर्मकारक श्रीशत्रुंजययात्राविधा-
नसंप्राप्तसंघपतितिलक सं० राजसीकेन भार्या कसुंभदेव तुरंगदे
पु० अषयराज भार्या अहकारदे पु० अजयराज स्वभ्रातृ सं०
अमीपाल भार्या गूजरदे पु० वीरधवल भा० [जु] गतादे स्वल-
धुभातृ सं० वीरपाल भार्या लीलादे प्रमुख परिवारसहितेन श्री-
आदिनाथपादुके कारिते प्रतिष्ठिते युगप्रधानश्रीजि[न]सिंहसूरिप-
ट्टोद्द्योतक श्रीजिनराजसूरिभिः श्रीशत्रुंजयोद्धारप्रतिष्ठायां श्रीबृह-
त्स्वरतरगच्छाधिराजैः ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६१)

(१७)

सं. १६७५ मिते सुरताणनूरदीनजहांगीरसवाईविजयरा-
ज्ये साहिजादासुरताण षोस[डू]प्रवरे श्रीराजीनगरे सोबईसाहि-
यानसुरताणपुरमे वैशाख सित १३ शुक्ले श्रीअहम्मदावादवास्तव्य
लघुशाखाप्रकटप्राग्वाटज्ञातीय से० देवराज भार्या [डू]ढी पुत्र
से० गोपाल भार्या राजू पुत्र से० राजा पुत्र सं० साईआ भार्या
नाकू पुत्र सं० जोग भार्या जसमादे पुत्ररत्न श्रीशत्रुंजयतीर्थयात्रा-
विधानसंप्राप्तश्रीसंघपतितिलकनवीनजिनभवनविंबप्रतिष्ठासाधर्मि-
कवात्सल्यादिधर्मक्षेत्रोत्सववित्त सं० सोमजी भार्या राजलदे कुक्षि-
रत्न राजसभाशृंगार सं० [डू]पजीकेन पितृव्य सं० शिवा स्ववृद्ध-
भ्रातृ रत्नजी पुत्र सुंदर[दास] सषर लघुभ्रातृ षीमजी पुत्र रवि-
जी स्वभार्या जेठी पु० उदयवंत पितामह भ्रातृ सं० नाथा पुत्र
सं० सूरजी प्रमुखसारपरिवारसहितेन स्वयं समुद्धारितसपाकार-
श्रीविमलाचलोपरि मूलोद्धारसारचतुर्मुखविहारशृंगारहारश्रीआदि-
नाथविंब कारितं प्रतिष्ठितं च श्रीमहावीरदेवपट्टानुपट्टाविच्छिन्नप-
रंपरायातश्रीउद्योतनसूरिश्रीवर्धमानसूरि वसतिमार्गप्रकाशकश्री-
जिनेश्वरसूरि श्रीजिनचंद्रसूरि नवांगवृत्तिकारकश्रीस्तंभनपार्श्वनाथ-
प्रकटकश्रीअभयदेवसूरि श्रीजिनवल्लभसूरि देवताप्रदत्तयुगप्रधानप-
दश्रीजिनदत्तसूरि श्रीजिनचंद्रसूरि श्रीजिनपतिसूरि श्रीजिनेश्वरसू-
रि श्रीजिनप्रबोधसूरि श्रीजिनचंद्रसूरि श्रीजिनकुशलसूरि श्रीजिन-
पद्मसूरि श्रीजिनलब्धिसूरि श्रीजिनचंद्रसूरि श्रीजिनोदयसूरि श्री-
जिनराजसूरि श्रीजिनभद्रसूरि श्रीजिनचंद्रसूरि श्रीजिनसमुद्रसूरि
श्रीजिनहंससूरि श्रीजिनमाणिक्यसूरि दिल्लीपतिपातसाहिश्रीअक-
बरप्रतिबोधकतत्प्रदत्तयुगप्रधानविरुद्धारकसकलदेशाष्टादिकामा-

रिप्रवर्तावक कुयित जहांगीरसाहिरंजकतत्स्वमण्डलबहिष्कृतसाधुर-
क्षकयुगप्रधान श्रीजिनचंद्रसूरि मंत्रिकर्मचंद्रकारितसपादकोटिवित्त-
व्ययरूपनंदिमहोत्सवप्रकारकठिनकाश्मीरादिदेशविहारकारक श्री-
अकबरसाहिमनःकमलभ्रमरानुकारक वर्षावधिजलधिजलजंतुजा-
तघातनिवर्तक श्रीपुरगोलकुंडागज्जणाप्रमुखदेशामारिप्रवर्तकसकल-
विद्याप्रधानजहांगीरनूरदीनमहम्मदपातिसाहिप्रदत्तयुगप्रधानपद-
श्रीजिनसिंहसूरि पट्टालंकारकश्रीअंबिकावरधारकतद्वलवाचितघं-
घाणीपुरप्रकटितचिरंतनप्रतिमाप्रशस्ति[व-]तरबोहित्थवंशीय सा०
धर्मसी धारलदे दारक चतुःशास्त्रपारीणधुरीणशृंगारकभट्टारकटुं-
दारक श्रीजिनराजसूरिसूरिशिरो[मुकुटैः ॥] आचार्य श्रीजिनसाग-
रसूरि । श्रीजयसोम महोपाध्याय श्रीगुणविनयोपाध्याय श्रीधर्म-
निधानोपाध्याय पं० आनंदकीर्ति स्वलघुसहोदरवा० [भद्रसेनादि-
सत्परिकरैः ॥]

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६२)

(१८)

संवत् १६७५ प्रमिते सुरताणनूरदीनजहांगीरसवाईविजयरा-
ज्ये साहिजादा सुरताणषोस[रू]प्रवरे राजनगरे सोबइसाहियान सुर-
ताणपुरमे ॥ वैशाख सित १३ शुक्रे । श्रीअहम्मदावादवास्तव्य प्राग्वा-
टज्ञातीय से० देवराज भार्या [रू]डी पुत्र से० गोपाल भा० राजू पु०
से० राजा पु० साईआ भा० नाकू पु० सं० जोगी भार्या जसमादे
पुत्ररत्न० श्रीशत्रुंजयतीर्थयात्राविधानसंप्राप्तसंघपतितिलकनवीन-
जिनभवनबिंबप्रतिष्ठासाधर्मिकवात्सल्यादिधर्मक्षेत्रोत्सववित्त सं०
सोमजी भार्या राजलदे कुक्षिरत्न संघपति [डू]पजीकेन पि-
तृव्य सं० शिवा स्ववृद्धभातृ रत्नजी सुत सुंदरदास सषर लघुभ्रातृ

षीमजी पुत्र रविजी पितामहभ्रातृ सं० नाथा पुत्र सूरजी स्वपुत्र
उदयवंत प्रमुखपरिवृतेन स्वयंसमुद्भूतसप्राकारश्रीविमलाचलोपरि
मूलोद्धारसारचतुर्मुखविहारशृंगारश्रीआदिनाथबिंबं कारितं प्रति-
ष्ठितं च श्रीमहावीरदेवाविच्छिन्नपरंपरायात श्रीउदद्योतनसूरि श्री-
वर्द्धमानसूरि वसतिमार्गप्रकाशक श्रीजिनेश्वरसूरि श्रीजिनचंद्रसूरि
नवांगवृत्तिकारक श्रीस्तंभनकपार्श्वप्रकटक श्रीअभयदेवसूरि श्रीजि-
नवल्लभसूरि युगप्रधानश्रीजिनदत्तसूरिपाद श्रीजिनभद्रसूरिपाद श्री-
अकबरप्रतिबोधक तत्प्रदत्तयुगप्रधानपदधारक सकलदेशाष्टाहिका-
मारिपालक षाण्मासिकाभयदानदायकयुगप्रधान श्रीजिनचंद्रसूरि
मंत्रिकर्मचंद्रकारित श्रीअकबरसाहिसमक्षसपादशतलक्षवित्तव्ययरू-
पनंदिमहोत्सववि[स्तार]विहितकठिनकाश्मीरादिदेशविहारमधुरत-
रातिशायिस्ववचनचातुरीरंजितानेकहिंदुकतुरुष्काधिपति श्रीअक-
बरसाहि श्रीकारश्रीपुरगोलकुंडागज्जणाप्रमुखदेशामारिप्रवर्तावक-
वर्षावधिजलधिजलजंतुजातघातनिवर्तावकसुरताणनूरदीजहांगीर-
साहिप्रदत्तयुगप्रधानविरुद्धप्रधान श्रीजिनसिंहसूरि पट्टप्रभाकरसमुप-
लब्ध श्रीअंबिकावरबोहित्थवंशीय सा०धर्मसी धारलदे नंदन भट्टा-
रकचक्रचक्रवर्तिभट्टारकशिरस्तिलक श्रीजिनराजसूरिसूरिराजैः ॥
श्रीवृहत्स्वरतरगच्छाधिराजैः ॥ आचार्यश्रीजिनसागरसूरि पं०
आनंदकीर्ति स्वलघुभ्रातृ वा० भद्रसेनादिसत्परिकरैः ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६२)

(१९)

संवत् १६७५ मिते सुरताणनूरदीजहांगीरसावाईविजयरा-
ज्ये साहियादासुरताणषोस [डू] प्रवरे राजनगरे सोवईसाहिया-
नसुरताणपुरमे वैशाख सित १३ शुके श्रीअहम्मदावादवास्तव्य-
प्राग्वाटज्ञातीय से० देवराज सा० (डू) डी पुत्र से० गोपाल

भार्या राजू पूत्र से० राजा पुत्र सं० साईआ भार्या नाकू पुत्र सं०
जोगी भार्या जसमादे पु० श्रीशत्रुंजयतीर्थयात्राविधानसंप्राप्तसं-
घपतितिलकनवीनजिनभवनबिंबसाधर्मिकवात्सल्यादिधर्मक्षेत्रोप्त-
स्ववित्त सं० सोमजी भार्या राजलदे पुत्ररत्न संघपति [डू] पजी
केन पितृव्य शिवा लालजी स्ववृद्धभ्रातृरत्न रत्नजी [पु०] सुं-
[दरदास] स्वलघुभ्रातृ षीमजी सुत रविजी पितामहभ्रातृ सं०
नाथा पुत्र सूरज स्वपुत्र उदयवंत प्रमुखपरिवारसहितेन स्वयंसमु-
द्धारितसप्राकारश्रीविमलाचलोपरि मूलोद्धारसारचतुर्मुखविहारशृं-
गारहार श्रीआदिनाथबिंब कारितं प्रतिष्ठितं च श्रीमहावीरदेवावि-
च्छिन्नपरंपरायात श्रीबृहत्खरतरगच्छाधिराज श्रीअकबरसाहिप्र-
तिबोधक तत्प्रदत्तयुगप्रधानबिरुद्धारकषाण्मासिकाभयदानदायक
सकलदेशाष्टाहिकामारिप्रवर्त्ताविकयुगप्रधान श्रीजिनचंद्रसूरि मंत्रिमु-
ख्यकर्मचंद्रकारित श्रीअकबरसाहिसमक्षसपादशतलक्षवित्तव्ययरू-
पनंदिपदमहोत्सवविस्तारविहितकठिनकाश्मीरादिदेशविहारमधुर-
तरातिशायिस्ववचनचातुरीरंजितानेकहिंदुकतुरष्कराजाधिप श्रीअ-
कबरसाहि श्रीकारश्रीपुरगोलकुंडागज्जणाप्रमुखदेशामारिप्रवर्त्ताविक-
वर्षावधिजलधिजलजंतुजातघातनिवर्त्ताविकसुरताणनूरदीजहांगीर
सवाईप्रदत्तयुगप्रधानपदधारकसकलविद्याप्रधानयुगप्रधान श्रीजि-
नसिंहसूरि पट्टप्रभावक श्रीअंबिकावरप्रवाचितघंघाणीपुरप्रकटित-
चिरंतनप्रतिमाप्रशस्तिवर्णांतरबोहित्थवंशीय सा० धर्मसी धारलदे
नंदन भट्टारकशिरोमणि श्रीजिनराजसूरि सूरिपुरंदरैः ॥ आचार्य
श्रीजिनसागरसूरि श्रीजयसोममहोपाध्याय श्रीगुणविनयोपाध्याय
श्रीधर्मनिधानोपाध्याय पं० आनंदकीर्त्ति स्वलघुभ्रातृ वा० भद्रसेन
पं० राजधीर पं० भुवनराजादिसत्परिकरैः ॥

(२०)

संवत् १६७५ प्रमिते सुरताणनूरदीजहांगीरसवाईविजयि-
राज्ये साहिजादासुरताणषोस[रू]प्रवरे श्रीराजनगरे सोवइसाहि-
आनसुरताणपुरमे वैशाख सित १३ शुक्रे श्रीअहम्मदावादवास्तव्य
प्राग्वाटज्ञातीय से० देवराज भार्या (डू)डी पुत्र से० गोपाल भार्या
राजू पुत्र से० राजा पु० सं० साईआ भार्या नाकू पुत्र सं०
जोगी भार्या जसमादे पुत्र श्रीशत्रुंजयतीर्थयात्राविधानसंप्राप्तसंघ-
पतिपदवीकनवीनजिनभवनबिंबप्रतिष्ठासाधर्मिवात्सल्यादिसत्कर्म-
धर्मकारक सं० सोमजी भार्या राजलदे पुत्ररत्न संघपति [डू]
पर्जाकेन भार्या जेठी पुत्र उदयवंत पितृव्य सं० शिवा स्ववृद्ध-
भ्रातृ रत्नजी पुत्र सुंदरदास सषर स्वलघुभ्रातृ षीमजी सुत
रविजी पितामहभ्रातृ सं० नाथा० पुत्र [सं०] सूरजी प्रमुखपरि-
वारसाहितेन स्वयं कारितसप्राकारश्रीविमलाचलोपरि मूलोद्धार-
सारचतुर्मुखविहारशृंगारकश्रीआदिनाथबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं च
श्रीवीरतीर्थकराविच्छिन्नपरंपरायात श्रीबृहत्स्वरतरगच्छाधिप श्री-
अकबरसाहिप्रतिबोधकतत्प्रदत्तयुगप्रधानविरुद्धारकसकलदेशाष्टा-
द्विकामारिप्रवर्त्तावकयुगप्रधान श्रीजिनचंद्रसूरि श्रीअकबरसाहिरं-
जकवित्रिधजीवदयालाभग्राहकसुरताणनुरदीजहांगीरसवाईप्रदत्तयु-
गप्रधानविरुद्धारकयुगप्रधान श्रीजिनसिंहसूरि पट्टविभूषणवोहित्थ-
वंसीय सा० धर्मसी धारलदे नंदन भट्टारकचक्रचूडामणि श्रीजि-
नराजसूरिसूरिदिनमणिभिः ॥ आचार्य श्रीजिनसागरसूरि पं०
आनंदकीर्ति स्वलघुसहोदर वा० भद्रसेनादिसत्परिकरैः ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६३)

(२१)

॥ ॐ ॥

स्वस्ति श्रीवत्सभर्तापि न विष्णुश्चतुराननः ।

न ब्रह्मा यो वृषांकोपि न रुद्रः स जिनः श्रिये ॥ १ ॥

संवत् १६७५ वर्षे शाके १५४१ प्रवर्तमाने

समग्रदेशशृंगारहाल्लारतिलकोपमम् ।

अनेकेभ्य गृहाकीर्णं नवीनपुरमुत्तमम् ॥ २ ॥

अभ्रंलिहविहाराग्रध्वजांशुकहतातपम् ।

रूप्यस्वर्णमणिव्याप्तचतुष्पथविराजितम् ॥ ३ ॥

(युग्मम् ।)

तत्र राजा [प्र]शास्ति श्रीजसवंताभिधो नृपः ।

यामश्रीशत्रुशल्याह्वकुलांबरनभोमणिः ॥ ४ ॥

यत्प्रतापाग्निसंतापसंतप्त इव तापनः ।

निर्माति जलधौ नित्यमुन्मज्जननिमज्जने ॥ ५ ॥

(युग्मम् ।)

बभूवुः श्रीमहावीरपट्टानुक्रमभूषणाः ।

श्रीअंचलगणाधीशा आर्यरक्षितसूरयः ॥ ६ ॥

तत्पट्टपंकजादित्याः सूरिश्रीजयसिंहकाः ।

श्रीधर्मघोषसूरीन्द्रा महेंद्रात्सिंहसूरयः ॥ ७ ॥

श्रीसिंहप्रभसूरीशाः सूरयो ऽजितसिंहकाः ।

श्रीमद्देवेन्द्रसूरीशाः श्रीधर्मप्रभसूरयः ॥ ८ ॥

श्रीसिंहतिलकाह्वश्च श्रीम[हे]न्द्रप्रभाभिधाः ।

श्रीमंतो मेरुतुंगाख्या बभूवुः सूरयस्ततः ॥ ९ ॥

समग्रगुणसंपूर्णाः सूरिश्रीजयकीर्तयः

तत्पदेऽथ सुसाधुश्रीजयकेसरिसूरयः ॥ १० ॥

श्रीसिद्धांतसमुद्राख्यसूरयो भूरिकीर्त्तयः ।
 भावसागरसूरीन्द्रास्ततोऽभूवन् गणाधिपाः ॥ ११ ॥
 श्रीमद्गुणनिधानाख्यसूरयस्ततपदेऽभवन् ।
 युगप्रधानाः श्रीमंतः सूरिश्रीधर्ममूर्त्तयः ॥ १२ ॥
 तत्पट्टोदयशैलाग्रप्रोद्यत्तरणिसंनिभाः ।
 जयन्ति सूरिराजः श्रीयुजः कल्याणसागराः ॥ १३ ॥
 श्रीनव्यनगरे वास्युपकेशज्ञातिभूषणः ।
 इभ्यः श्रीहरपालाह्वा आसील्लालणगोत्रकः ॥ १४ ॥
 हरीयाख्यो ऽथ तत्पुत्रः सिंहनामा तदंगजः ।
 उदेसीत्यथ तत्पुत्रः पर्वताह्वस्ततो ऽभवत् ॥ १५ ॥
 वच्छ्रनामा ऽथ तत्पत्नी चाभूद्वाच्छलदेविका ।
 तत्कुक्षिमानसे हंसतुल्यो ऽथाऽमरसंज्ञकः ॥ १६ ॥
 लिंगदेवीति तत्पत्नी तदौरस्यास्त्रयो वराः ।
 जयन्ति श्रीवर्धमानचांपसीपद्मसिंहकाः ॥ १७ ॥
 अतः परं विशेषतः साहिवर्धमानसाहिपद्मसिंहयोर्वर्णनम् ।
 गांभीर्येण समुद्राभौ दानेन धनदोपमौ ।
 श्रद्धालुगुणसंपूर्णौ बोधिना श्रेणिकोपमौ ॥ १८ ॥
 प्राप्तश्रीयामभूपालसमाजबहुलादरौ ।
 मंत्रिश्रीवर्द्धमानश्रीपद्मसिंहौ सहोदरौ ॥ १९ ॥
 महेला वर्द्धमानस्य वन्नादेवीति विश्रुता ।
 तदंगजावुभौ ख्यातौ वीराख्यविजपालकौ ॥ २० ॥
 वर्णिनी पद्मसिंहस्य रत्नगर्भा सुजाणदे ।
 श्रीपालकुंरपालाहरणमल्लास्तदंगजाः ॥ २१ ॥
 एवं स्वतंत्रयुक्ताभ्यामनल्पोत्सवपूर्वकम् ।
 साहिश्रीवर्द्धमानश्रीपद्मसीभ्यां प्रथादरात् ॥ २२ ॥

प्रागुक्तवत्सरे रम्ये माधवाज्जुनपक्षके ।
 रोहिणीभृतीयायां बुधवासरसंयुजि ॥ २३ ॥
 श्रीशांतिनाथमुख्यानां जिनानां चतुरुत्तरा ।
 द्विशती प्रतिमा हृद्या भारिताश्च प्रतिष्ठिताः ॥ २४ ॥
 (युग्मम् ।)

पुनर्निजबहुद्रव्यसफलीकरणकृते ।
 श्रीनव्यनगरे ऽकारि प्रासादः शैलसंनिभः ॥ २५ ॥
 द्वासप्ततिजिनौकोभिर्वेष्टितश्च चतुर्मुखैः ।
 कैलासपर्वतोत्तुंगैरष्टाभिः शोभितो ऽभितः ॥ २६ ॥
 (युग्मम् ।)

साहिश्रीपद्मसिंहेनाऽकारि शत्रुंजयोपरि ।
 उत्तुंगतोरणः श्रीमान् प्रासादः शिखरोन्नतः ॥ २७ ॥
 यं दृष्ट्वा भविकाः सर्वे चिंतयन्ति स्वचेतसि ।
 उच्चभूर्तः किमेषोऽद्रिर्द्रृष्यते ऽभ्रंलिहो यतः ॥ २८ ॥
 येन श्रीतीर्थराजोऽयं राजते सावतंसकः ।
 प्रतिमाः स्थापितास्तत्र श्रीश्रेयांसमुखार्हताम् ॥ २९ ॥

तथा च-संवत् १६७६ वर्षे फाल्गुन सित द्वितीयायां तिथौ
 दैत्यगुरुवासरे रेवतीनक्षत्रे श्रीमतो नव्यनगरात् साहिश्रीपद्मसीकेन
 श्रीभरतचक्रवर्त्तिनिर्मितसंघसदृशं महासंघं कृत्वा श्रीअंचलगणा-
 धीश्वरभट्टारकपुरंदरयुगप्रधानपूज्यराजश्री ५ श्रीकल्याणसागरसू-
 रीश्वरैः सार्द्धं श्रीविमलगिरितीर्थवरे समेत्य स्वयंकारितश्रीशत्रुंजय-
 गिरिशिरःप्रासादे समहोत्सवं श्रीश्रेयांसप्रमुखजिनेश्वराणां संति
 विंबानि स्थापितानि । सद्भिः पूज्यमानानि चिरं नंदतु ।

यावद्विभाकरनिशाकरभूधरार्थ-

रत्नाकरध्रुवधराः किल जाग्रतीह ।

श्रेयांसनाथजिनमंदिरमत्र तावन्

नंदत्वनेकभक्तिकौघनिषेव्यमानम् ॥ १ ॥

वाचकश्रीविनयचंद्रगणिनां शिष्यमु० देवसागरेण विहिता
प्रशस्तिः ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६४-६६)

(२२)

संवत् १६७५ वर्षे वैशाख शुदि १३ तिथौ शुक्रवारे श्रीम-
दंचलगच्छाधिराजपूज्य श्रीधर्ममूर्त्तिसूरि तत्पट्टालंकारसूरिप्रधाने
युगप्रधानपूज्य श्रीकल्याणसागरसूरिविजयराज्ये श्री श्रीमालीज्ञा-
तीय अहमदामादवास्तव्य साह भवान भार्या राजलदे पुत्र साह
षीमजी सूपजी द्वाभ्यामेका देहरी कारापिता विमलाचले चतुर्मुखे ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६७)

(२३)

सं० १६७५ वैशाख सित १३ शुके सुरताणनूरदीजहांगी-
रसवाईविजयिराज्ये । श्रीराजनगरवास्तव्यप्राग्वाटज्ञातीय से०
देवराज भार्या [रू]डी पुत्र से० गोपाल भार्या राजू सुत राजा
पुत्र सं० साईआ भार्या नाकू पुत्र सं० नाथा भार्या नारिंगदे
पुत्ररत्न सं० सूरजीकेन भार्या सुषमादे पुत्रायित इंद्रजी सहितेन
श्रीशांतिनाथबिंबं कारीतं प्रतिष्ठितं च श्रीबृहत्स्वतर[ग]च्छाधिराज
श्रीअकबरपातसाहिभूपालप्रदत्तपाण्मासिकाभयदानतत्प्रदत्तयुगप्र-
धानविरुद्धारकसकलदेशाष्टान्हिकामारिप्रवर्तावकयुगप्रधान श्री-
जिनचंद्रसूरिपट्टोदीपककठिनकाश्मीरादिदेशविहारकारक श्रीअकब-
रसाहिचित्तरंजनप्रपालित श्रीपुरगोलकुंडागज्जणाप्रमुखदेशामारि-

जहांगीरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानपदधारि श्रीजिनसिंहसूरि पट्टोदय-
कारकभट्टारकशिरोरत्न श्रीजिनराजसूरि.....

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६७)

(२४)

संवत् १६७५ वैशाख सित १३ शुक्रे सुरताणनूरदीजहां-
गीरसवाईविजयिराज्ये । श्रीराजनगरवास्तव्य प्राग्वाटज्ञातीय सं०
साईआ भार्या नाकू पुत्र सं० जोगी भार्या जसमादे पुत्र विविध-
पुण्यकर्मोपार्जक सं० सोमजी भार्या राजलदे पु० सं० रतनजी
भार्या सूजाणदे पुत्र २ सुंदरदास सषराभ्यां पितृनाम्ना श्रीशांति-
नाथविंबं कारितं प्रतिष्ठितं च श्रीबृहत्स्वरतरगच्छे युगप्रधानश्रीजिन-
चंद्रसूरि जहांगीरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानविरुद्धारकश्रीअकबरसाहि-
चित्तरंजककठिनकाश्मीरादिदेशविहारकारकयुगप्रधानश्रीजिनसिं-
हसूरि पट्टालंकारकबोहित्थवंशशृंगारकभट्टारकवृंदारक श्रीजिनरा-
जसूरिसूरिमृगराजैः ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६७)

(२५)

ॐ ॥ संवत् १६७६ वैशाखासित ६ शुक्रे लघुशाखीय
श्रीश्रीमालिज्ञातीय मंत्रि जीवा भार्या बाई रंगाई सुत मंत्रिख
[वास] वाछाकेन भार्या बाई गंगाई प्रमुखकुटुंबयुतेन श्रेष्ठिभणसा-
लीशिवजीप्रसादात् स्वयंप्रतिष्ठापितश्रीविमलनाथदेवकुलं कारितं ।
श्रीमत्तपागणगनांगणगनमणिसमानभट्टारकश्रीविजयदेवसूरीश्व-
रविजयिराज्ये ॥

यावद्देवगिरिर्भाति यावत् शत्रुंजयाचलः ।
तावद्देवकुलं जीयात् श्रीवाछाकेन कारितं ॥ १ ॥

॥ श्रीः ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६८)

(२६)

॥ ॐ नमः श्रीमारुदेवादिवर्द्धमानांततीर्थकराणां श्रीपुंडरीका-
द्यगौतमस्वामिपठ्यतेभ्यो गणधरेभ्यः सभ्यजनैः पूज्यमानेभ्यः
सेव्यमानेभ्यश्च । संवत् १६८२ ज्येष्ठ वदि १० शुक्ले श्रीजेसलमेरु-
वास्तव्योपकेशवंशीयभांडशालिके सुश्रावककर्त्तव्यताप्रवीणधुरीण
सा० श्रीमल्ल भार्या चापलदे पुत्र पवित्र चारित्र लोद्रवापत्तनका-
रितजीर्णोद्धारविहारमंडनश्रीचिंतामणिनामपार्श्वनाथाभिरामप्रति-
ष्ठाविधायकप्रतिष्ठासमयार्हसुवर्णलंभनिकाप्रदायकसंघनयककरणी-
यदेवगुरुसाधर्मिकवात्सल्यविधानप्रभासितासितसम्यक्त्वशुद्धिप्र-
सिद्धसप्तक्षेत्रव्ययविहितश्रीशत्रुंजयसंघलब्धसंघाधिपतिलक सं० था-
द[इनामको] द्विपंचाशदुत्तरचतुर्दशशत १४५२ मितगणधराणां
श्रीपुंडरीकादिगौतमानां पादुकास्थानमजातपूर्वमचीकरत् स्वपुत्रहर-
राज-मेघराजसहितः समेधमानपुण्योदयाय प्रतिष्ठितं च श्रीबृहत्-
स्वरतरगच्छाधिराजश्रीजिनराजसूरिसूरिराजैः पुज्यमानं चिरं नंद-
नात् ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६८)



(२७)

संवत् १६८३ वर्षे । पातिसाहजिहांगीरश्रीसलेमसाहभूमं-
डलाखंडलविजयरा[ज्ये] । श्रीचक्रेश्वरीनमः ॥ ॐ ॥ महोपा-
ध्यायश्री ५ श्रीहेममूर्तिगणिसद्गुरुभ्योनमः ॥ श्री ॥ ॐ ॥

॥ ॐ नमः ॥

स्वस्ति श्रीः शिवशंकरोऽपि गणमान् सर्व्वज्ञशत्रुंजयः

शर्व्वः शंभुरधीश्वरश्च भगवान् गौरो वृषांको मृडः ।

गंगोमापतिरस्तकामविकृतिः सिद्धैः कृताऽतिस्तुती

रुद्रो यो न परं श्रिये स जिनपः श्रीनाभिभूरस्तु मे ॥ १ ॥

उद्यच्छीरजडः कलंकरहितः संतापदोषाऽपहः

सोम्यः प्राप्तस[.....]याऽमितकलः सुश्रीमृगांकोऽव्ययः ।

गौरानोमृतमूरपास्तकलुषो जैवातृकः प्राणिनां

चंद्रः [कर्म] जयत्यहो जिनपतिः श्रीवैश्वसेनिर्महान् ॥ २ ॥

त्यक्त्वा राजीमतीं यः स्वनिहितहृदयानेकपत्नीः.....पां

सिद्धिस्त्रीं भूरिरक्तामपि बहु चकमेऽनेकपत्नीमपीशः ।

लोके ख्यातस्तथापि स्फुरदतिशय [वान्] ब्रह्मचारीतिनाम्ना

स श्रीनेमिजिनेन्द्रो दिशतु शिवसुखं सात्वतां योगिनाथः ॥ ३ ॥

चंचच्छारदचंद्रचा [रुव]दनश्रेयोविनिर्यद्वचः-

पेयूषौघनिषेकतो विषधरेणापि प्रपेदे द्रुतम् ।

देवत्वं सुकृतैकलभ्य[म]तुलं यस्यानुकंपानिधेः

स श्रीपार्श्वजिनेशितास्तु सततं विघ्नच्छिदे सात्वताम् ॥४॥

यस्य श्रीवरशास [नं] क्षितितले मार्तंडबिंबायते

यद्वाक्यं भवसिन्धुतारणविधौ पोतायते देहिनाम् ।

यद्धानं [भ]विपापपंकदलने गंगांबुधारायते
श्रीसिद्धार्थनरेंद्रनंदनजिनः सोऽस्तु श्रिये सर्व्वदा ॥ ५ ॥

अथ पट्टावली ।

श्रीवर्द्धमानजिनराजपदक्रमेण
श्रीभार्यरक्षितमुनीश्वरसूरिराजाः ।
विद्यापगाजलधयो विधिपक्षगच्छ-
संस्थापका यतिवरा गुरवो बभूवुः ॥ ६ ॥
तच्चारुपट्टकमला[ज]लराजहंसा-
श्रारित्रमंजुकमलाश्रवणावतंसाः ।
गच्छाधिपा बुधवरा जयसिंहसूरि-
नामा[न उ-]द्यदमलोरुगुणावदाताः ॥ ७ ॥
श्रीधर्मघोषगुरवो वरकीर्तिभाजः
सूरीश्वरास्तदनु पूज्यमहेंद्रसिंहाः ।
आसंस्ततः सकलसूरिशिरोवतंसाः
सिंहप्रभाभिधसुसाधुगुणप्रसिद्धाः ॥ ८ ॥
तेभ्यः क्रमेण गुरवो जिनसिंहसूरि-
गोत्रा बभूवुरथ पुज्यतमा गणेशाः ।
देवेंद्रसिंहगुरवोऽखिललोकमान्या
धर्मप्रभा मुनिवरा विधिपक्षनाथाः ॥ ९ ॥
पुज्याश्च सिंहतिलकास्तदनु प्रभूत-
भाग्या महेंद्रविभवो गुरवो बभूवुः ।
चक्रेश्वरीभगवतीविहितप्रसादाः
श्रीमेरुतुंगगुरवो नरदेववंद्याः ॥ १० ॥

तेभ्योऽभवन् गणधरा जयकीर्तिसूरि-

मुख्यास्ततश्च जयकेसरिसूरिराजः ।

सिद्धांतसागरगणाधिभुवस्ततोऽनु

श्रीभावसागरगुरूगुणा अभूवन् ॥ ११ ॥

तद्वंशपुष्करविभासनभानुरूपाः

सूरीश्वराः सुगुण[शे]वधयो बभूवुः ॥ षट्पदी ॥

तत्पट्टोदयशैलशृंगकिरणाः शास्त्रांबुधेः पारगा

भव्यस्वांतचकोरलासनलसत्पूर्णाभचंद्राननाः ।

श्रीमंतो विधिपक्षग[च्छ]तिलका वार्दींद्रपंचानना

आसन् श्रीगुरुधर्ममूर्तिगुरवः सूरींद्रवंद्यांह्रयः ॥ १२ ॥

तत्पट्टेऽथ जयंति मन्मथभटाहंकारशर्वोपमाः

श्रीकल्याणसमुद्रसूरिगुरवः कल्याणकंदांबुदाः ।

भव्यांभोजविबोधनैककिरणाः सद्ज्ञानपाथोधयः

श्रीमंतोऽत्र जयंति सूरिविभुभिः सेव्याः प्रभावोद्यताः ॥१३॥

श्रीश्रीमालज्ञातीय मंत्रीश्वरश्रीभंडारी तत्पुत्र महं श्रीअमरसी
सुत महं श्रीकरण तत्पुत्र सा श्रीधन्ना तत्पुत्र साह श्रीसोपा तत्पुत्र
सा० श्रीवंत तद्धार्या उभयकुलानंददायिनी बाई श्रीसोभागदे
तत्कुक्षिसरोराजहंस साह श्रीरूप तद्भगिनी उभयकुलानंददायिनी
परमश्राविका हीरबाई पुत्र पारीक्ष श्रीसोमचंद्र[द्र]प्रभृतिपरिकरयुतया।
संवत् १६८३ वर्षे माघ सुदि त्रयोदशी तिथौ सोमवासरे [श्री]
चंद्रप्रभस्वामिजिनमंदिरजीर्णोद्धारः कारितः । श्रीराजनगरवास्तव्य
महं भंडारी प्रसाद कराविउ हुतु तेहनइ वठी पेठी[इं] बाई श्री-
हीरबाई हुई तेणीइ प.....(हिलउ ?) उद्धार कराविउ ॥

संघसहित ९९ वार यात्रा कीधी । स्वसुरपक्षे पारिष श्रीगंगदास भार्या बाई गुरदे पुत्र पारिष श्रीकुंयरजी भार्या बाई कमल्यदे कुक्षिसरोराजहंसोपमौ पारिषश्रीवीरजीपारिषश्रीरहीयाभिधानौ । पारिष वीरजी भार्या बाई हीरादे पुत्र पं० सोमचंद्रस्तन्नाम्ना श्री-चंद्रप्रभस्वामिजिनविंबं कारितं प्रतिष्ठितं च देशाधीश्वरस्वभापतपन-प्रभोज्ञासिताखिलभूमण्डल.....श्रीकांधुजी तत्पुत्र राज्य श्रीशिवाजी.....श्राविका श्रीहीरबाई पुत्री बाई कीई बाई कल्याणी भ्राता पारिष रूपजी तत्पुत्र पारिष गुडीदासयुतेन ॥ संवत् १६८२ वर्षे माह शुदि त्रयोदसी सोमवासरे श्रीचंद्रप्रभ-स्वामिप्रतिष्ठा कारिता ॥ भट्टारकश्रीकल्याणसागरसूरिभिः प्रति-ष्ठितं ॥ वाचकश्रीदेवसागरगणीनां कृतिरियं ॥ पंडितश्रीविजय-मूर्तिगणिनाऽलेखि ॥ पं० श्रीविनयशेषरगणीनां शिष्य मु० श्री-रविशेषरगणिना लिखितिरियम् ॥ श्रीशेत्रुंजयनमः यावत् चंद्रार्क चिरं नंदतात् श्रीकवडयक्षप्रसादात् ॥ गजधररामजी लघुभ्राता-कुअ.....णेजरतनकल्याणकृतायां अत्र भद्रम् ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।६८-७१)

(२८)

ॐ ॥ सं० १[६]८४ माघ वदि ५ शुके श्रीमत्पत्तनवास्तव्य श्रीमालज्ञातीय ठ० जसपालपौत्रेण पितृ ठ० राजा मातृ ठ० सी[बुश्रेयोऽर्थ] ठ० धाधाकेन श्रीआदिनाथविंबं खत्तकसहितं कारितं ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।७२).

(२९)

॥ ॐ ॥ संवत् १६८६ वर्षे चैत्रे शुदि १५ दिने दक्षण-
देशे देवगीरीनगरवास्तव्य श्रीमालीज्ञातीय लघुशाषीय तुकजी-
भार्या बा० तेजलदे सुत सा० हासुजी भार्या बाई हासलदे
लघुभ्राता सा० वल्लुजी सा० देवजी भार्या बाई चछादे देराणी
बाई देवलदे पुत्र सा० धर्मदास भगिनी बा० कुअरी प्रमुखस-
मस्तकुटंब श्रीविमलाचलनी यात्रा करीनि श्रीअदबुदआ.....
(दिनाथ ?) प्रासादनो मंडपनो कोटसहीत फरी उद्धार कराव्यु.....
.....द्धारक[श्री].....[राज्ये] तत्पट्टालं-
कारे [श्री]..... [श्री].....
[भ्यः] ॥ पंडितोत्तम श्रीद्ध.....सुपदेशात् शुभं भवतु ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।७२)

(३०)

ॐ ॥ भट्टारकपुरंदरभट्टारकश्रीहीरविजयसूरिभ्यो नमो
नमः । तत्पट्टप्रभाकरभट्टारकश्रीविजयसेनसूरिगुरुभ्योनमः ।
संवत् १६९६ वर्षे वैशाख शुदि ५ रवां श्रीदीवंबंदिरवास्तव्य
संघर्षी सचा भार्या बाई तेजबाई तयोः सुपुत्र संघर्षी गोविंदजी
भार्या बाई वयजबाई प्रमुखकुटंबयुतेन स्वश्रेयसे श्रीशत्रुंजये
उचुंगप्रासादः कारापितः श्रीपार्श्वनाथविंबं स्थापितं प्रतिष्ठितं च
श्रीतपागछनायकभट्टारक श्रीविजयदेवसूरिभिः तत्पट्टालंकारयुव-
राज श्रीविजयसिंहसूरिश्विरं जीवतु ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।७२)

(३१)

ॐ ॥ ॐ नमः ॥

प्रत्यतिष्ठिपदिदं खलु तीर्थं रायसिंह इह वर्द्धमानभूः ।
 शासनाद्विजयदेवगुरोः सद्वाचकेन विनयाद्विजयेन ॥ १ ॥
 श्रीविजयसिंहसूरिः स जयतु तपगच्छमौलिमाणिक्यम् ।
 अजनिष्ट यदुपदेशात् सहस्रकूटाभिधं तीर्थम् ॥ २ ॥
 दिक्शशिजलधिमितेब्दे १७१०
 सितषष्ठ्यां ज्येष्ठमासि तीर्थेऽस्मिन् ।
 अर्हाद्विबसहस्रं स्थापितमष्टोत्तरं वंदे ॥ ३ ॥
 यावज्जयति सुमेरुस्तावज्जीयात्प्रकृष्टसौभाग्यः ।
 श्रीशत्रुंजयमूर्ध्नि सहस्रकूटः किरीटोयम् ॥ ४ ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।७३)

(३२)

अर्हम् ॥ ॐ ॥ स्वस्ति श्रीसंवत् १७१० वर्षे ज्येष्ठ शुक्ल-
 षष्ठीतिथौ गुरुवारे श्रीउग्रसेनपुरवास्तव्यउकेशज्ञातीयवृद्धशाखीय-
 कुहाडगोत्र सा० वर्द्धमानभा०वाल्हादे पु० समानसिंह रायसिंह
 कनकसिंह उग्रसेन ऋषभदासैः सा०जगत्सिंह जीवणदास प्रमु-
 खपरिवारयुतैः स्वपितृवचनात्तत्पुण्यार्थं श्रीसहस्रकूटतीर्थं कारितं
 स्वप्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापितं । तपागच्छे भ०श्रीहीरविजयसूरिपट्टप्रभाक-
 रभ०श्रीविजयसेनसूरिपट्टालंकारपातिशाहिश्रीजिहांगीरप्रदत्तमहा-
 तपाबिरुधधारिअनेकराजाधिराजप्रतिबोधकारिभट्टारक श्री७ श्री-
 विजयदेवसूरीश्वरआचार्य श्रीविजयप्रभसूरिनिर्देशात् श्रीहीरविज-
 यसूरिशिष्यरत्नमहोपाध्याय श्री५ कीर्तिविजयग० शिष्योपाध्याय

श्रीविनयविजयगणिभिः प्रतिष्ठितं ॥ श्रीरस्तु ॥ श्रीशत्रुंजयमहाती-
र्थकार्यकरपंडित श्री५ शांतिविजयग० देवविजयग० मेघविजयग०
साहाय्यतः सिद्धमिदम् ॥ सूत्रधार मनजीः ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।७३)

(३२)

॥ श्री ॥ ॐ नमः ॥

बभूवुः श्रीमहावीरपट्टानुक्रमभूषणाः ।
श्रीअंचलगणाधिशाः आर्यरक्षितसूरयः ॥ १ ॥
तत्पट्टपंकजादित्याः सूरिश्रीजयसिंहकाः ।
श्रीधर्मघोषसूरींद्रा महेंद्रसिंहसूरयः ॥ २ ॥
श्रीसिंहप्रभसूरीशाः सूरयो जिनसिंहकाः ।
श्रीमहेवेंद्रसूरीशाः श्रीधर्मप्रभसूरयः ॥ ३ ॥
श्रीसिंहतिलकाद्वाश्च श्रीमहेंद्रप्रभाभिधाः ।
श्रीमंतो मेरुतुंगाख्याः बभूवुः सूरयस्ततः ॥ ४ ॥
समग्रगुणसंपूर्णाः सूरिश्रीविजयकीर्त्तयः ।
तत्पट्टेऽथ सुसाधुश्रीजयकेशरसूरयः ॥ ५ ॥
श्रीसिद्धांतसमुद्राख्याः सूरयो भूरिकीर्त्तयः ।
भावसागरसूरींद्रास्ततोऽभूवन् गणाधिपाः ॥ ६ ॥
श्रीमद्गुणनिधानाख्याः सूरयस्तत्पदेऽभवन् ।
युगप्रधानाः श्रीमंतः सूरिश्रीधर्ममूर्त्तयः ॥ ७ ॥
तत्पट्टोदयशैलाग्रप्रोद्यत्तरणिसन्निभाः ।
अभवन्सूरिराजश्रीयुजः कल्याणसागराः ॥ ८ ॥
श्रीअमरोदधिसूरींद्रास्ततो विद्यासूरयः ।

उदयार्णवसूरिश्च कीर्तिसिंधुमुनिपतिः ॥ ९ ॥
 ततः पुण्योदधिसूरिराजेन्द्रार्णवसूरयः ।
 मुक्तिसागरसूरीन्द्रा बभूवुः गुणशालिनः ॥ १० ॥
 ततो रत्नोदधिसूरिर्जयति विचरन्भुवि ।
 शांतदांतक्षमायुक्तो भव्यान् धर्मोपदेशकः ॥ ११ ॥

॥ इति पट्टावलिः ॥

अथ कच्छसुराष्ट्रे च कोठारानगरे वरे ।
 बभूवुर्लघुशाखायामर्णसीति गुणोज्ज्वलः ॥ १२ ॥
 तत्पुत्रो नायको जज्ञे हीरवाई च तत्प्रिया ।
 पुत्रः केशवजी तस्य रूपवान्पुण्यमूर्तयः ॥ १३ ॥
 मातुलेन समं मुंबैबंदरे तिलकोपमे ।
 अगात्पुण्यप्रभावेन बहु स्वं समुपार्जितं ॥ १४ ॥
 देवभक्तिर्गुरुरागी धर्मश्रद्धाविवेकिनः ।
 दाता भोक्ता यज्ञः कीर्त्ति स्ववर्गे विश्रुतो बहु ॥ १५ ॥
 पावेति तस्य पत्नी च नरसिंहः सुतोऽजनि ।
 रत्नवाई तस्य भार्या पतिभक्तिमुशीलवान् (?) ॥ १६ ॥
 केशवजीकस्य भार्या द्वितीया मांकबाइ च ।
 नाम्ना त्रीकमजी तस्य पुत्रोऽभूत् स्वल्पजीविनः ॥ १७ ॥
 नरसिंहस्य पुत्रोऽभूत् रूपवान् सुंदराकृतिः ।
 चिरं जय सदा ऋद्धिर्द्विर्भवतु धर्मतः ॥ १८ ॥

॥ इति वंशावलिः ॥

गांधी मोहोतागोत्रे सा केशवजी निजभुजोपार्जितवित्तेन
 धर्मकार्याणि कुरुते स्म । तद्यथा निजपरिकरयुक्तो संघसार्द्धं विमला-

द्वितीये समेत्य कच्छसौराष्ट्रगूर्जरमरुधरमेवाडकुंकुणादिदेशादा-
गता बहुसंघलोकाः मिलिताः अंजनशलाकाप्रतिष्ठादिमहोत्स-
वार्थं विशालमंडपं कारयति स्म । तन्मध्ये नवीनजिनबिंबानां
रुप्यपाषाणधातूनां बहुसहस्रसंख्यानां सुमुहूर्ते सुलग्ने पीठोपरि
संस्थाप्य तस्य विधिना क्रियाकरणार्थं श्रीरत्नसागरसूरिविधिपक्ष-
गच्छपतेरादेशतः मुनिश्रीदेवचंद्रगणिना तथा क्रियाकुशलश्राद्धैः
सह शास्त्रोक्तरीत्या शुद्धक्रियां कुर्वन् श्रीवीरविक्रमार्कतः संवत्
१९२१ ना वर्षे तस्मिन् श्रीशालिवाहनभूपालकृते शाके १७८६ प्र-
वर्तमान्ये मासोत्तमश्रीमाघमासे शुक्लपक्षे तिथौ सप्तम्यां गुरुवासरे
मार्तंडोदयवेलायां सुमुहूर्ते सुलग्ने स्वर्णशलाकया जिनमुद्राणां श्री-
गुरुभिश्च साधुभिरंजनक्रियां कुरुते स्म । संघलोकान् सुवेषधा-
रीन् बहुऋध्या गीतगानवादित्रपूर्वकं समेत्य जिनपूजनलौछना-
दिक्रियायाचकानां दानादिसंघवात्सल्यादिभक्तिर्हर्षतश्चक्रे । पुनः
धर्मशालायां आरासोपलानिर्मितं सास्वतऋषभादिजिनानां चतु-
र्मुखं चैत्यं पुनः गिरिशिखरोपरि श्रीअभिनंदनजिनस्य विशाल-
मंदिरं तस्य प्रतिष्ठा माघसित त्रयोदश्यां बुधवासरे शास्त्रोक्त-
विधिना क्रिया कृता श्रीरत्नसागरसूरीणामुपदेशतः श्रीसंघपति
निजपरिवारेण सह श्रीअभिनंदनादिजिनबिंब[ानि] स्थापिता-
[नि] ततः गुरुभक्तिसंघभक्ति शक्तयानुसारेण कृतः गोहिलवंशवि-
भुषणठाकोर श्रीसूरसंघजीराज्ये पादलिप्तपुरे मदनोत्सवमभूत् श्री-
संघस्य भद्रं भूयात् कल्याणमस्तु ॥ शुभं भवतु ॥

माणिक्यसिंधुवरमुख्यमुनिवरेषु

तच्छिष्यवाचकवरविनयार्णवेन ।

एषा प्रशस्तिः श्रवणामृततुल्यरूपा

संघस्य शाशनसमुन्नतिकार्यलेखि ॥ १ ॥
 वाचकविनयसागरेणेयं प्रशस्तिर्लिखिता ॥
 यावन्मेरुर्महीधरो यावच्चंद्रादिवाकरौ ।
 यावत्तीर्थं जिनेन्द्राणां तावन्नदंतु मंदिरं ॥ १ ॥

॥ श्रीरस्तु ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।७४-७७)

(३३)

॥ ॐ ॥ सं० १६५० [प्र०] चै० पूर्णिमायां सुविहितसाधुक्षीर-
 सागरप्रोलासशीतपादानां निजवचनरंजितसाहि श्रीअकब्बरप्रदत्त-
 श्रीसिद्धशैलानां भट्टारकश्रीविजयसेनसूरिप्रमुखसुविहितभक्तिभर-
 सेव्यमानपादारविंदानां श्री६ श्रीहीरविजयसूरिपादानां माहात्म्य-
 प्रीणितसाहिनिर्मितसकलसत्वद्रव्यग्रहण [मु]क्तिकायां प्रथमचैत्र-
 पूर्णिमायां तच्छिष्यसकलवाचककोटिकोटीरशतकोटिश्री६श्रीवि-
 मलहर्षगणिभिः । श्रे० पं० देवहर्षग० श्रीशत्रुंजय० कृतकृत्य पं०
 धनविजयग० पं० जयविजयग० जसविजय-हंसविजयग० मुनि-
 [वे]सलादिमुनिशतद्वयपरिकरितैर्निर्विघ्नीकृता यात्रा इति भद्रम् ॥

(एपिग्राफिआ इण्डिका-२।८६)



(३४)

॥ दं० ॥ संवत् १३७१ वर्षे माहसुदि १४ सोमे श्रीम-
 दूकेशवंशे वेशदगोत्रीय सा० सलषण पुत्र सा० आजडतनय
 सा० गोसळ भार्या गुणमती कुक्षिसंभवेन संघपति आसाधरानु-

जेन सा० लूणसीहाग्रजेन संघपति साधुश्रीदेसलेन पुत्र सा०
सहजपाल सा० साहणपाल सा० सामंत सा० समरा सा०
सांगण प्रमुख कुटुंबसमुदायोपेतेन निजकुलदेवी श्रीचंडिका (?)
मूर्तिः कारिता ।

यावद् व्योम्नि चंद्रार्कौ यावन्मेरुर्महीतले ।

तावत् श्रीचंडिका (?) मूर्तिः.....॥

(प्राचीनगूर्जरकाव्यसंग्रह)

(३५)

संवत् १३७१ वर्षे माह सुदि १४ सोमे श्रीमदुकेशवंशे
वेसद्गोत्रे सा० सलषणपुत्र सा० आजडतनय सा० गोसल
भार्या गुणमती कुक्षिसमुत्पन्नेन संघपति सा० आसाधरानुजेन
सा० लूणसीहाग्रजेन संघपति साधु श्रीदेसलेन सा० सहजपाल
सा० साहणपाल सा० सामंत सा० समरसीह सा० सांगण सा०
सोम प्रभृतिकुटुंबसमुदायोपेतेन वृद्धभ्रातृ संघपति आसाधरमूर्तिः
श्रेष्ठिमाठ(ढ?)लपुत्री संघ० रत्नश्रीमूर्तिसमन्विता कारिता ॥ आशा-
धरकल्पतरु.....युगादिदेवं प्रणमति ॥

(प्राचीनगूर्जरकाव्यसंग्रह)

(३६)

संवत् १३७१ वर्षे माहसुदि १४ सोमे.....

राणक श्रीमहीपालदेवमूर्तिः संघपति श्रीदेसलेन कारिता श्रीयुगा-
दिदेवचैत्ये ॥

(प्राचीनगूर्जरकाव्यसंग्रह)

(३७)

संवत् १४१४ वर्षे वैशाख सुदि १० गुरौ संघपति देस-
लसुत सा० समरा-समरश्रीयुग्मं सा० सालिग सा० सज्जन-
सिंहाभ्यां कारितं प्रतिष्ठितं श्रीककसूरिशिष्यैः श्रीदेवगुप्तसूरिभिः।
शुभं भवतु ।

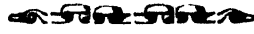
(प्राचीनगूर्जरकाव्यसंग्रह)



श्रीगिरनारपर्वतस्थाः प्रशस्तिलेखाः ।



गूर्जरमहामात्यवस्तुपाल-तेजःपालकारितश्रीनेमिनाथ-
प्रासादगताः षड् बृहत्प्रशस्तयः ।




(३८-१)

नमः श्रीसर्वज्ञाय ।

पायान्नेमिजिनः स यस्य कथितः स्वामीकृतागस्थिता-
वग्रे रूपदिदृक्षया स्थितवते प्रीते सुराणां प्रभौ ।
काये भागवते वनेवक...द्विपोलावने शंसता-
मिदशां(?)...मपि...वनाजवे.....॥ १ ॥

स्वस्ति श्रीविक्रमसंवत् १२८८ वर्षे फागुण शुदि १० बुधे
श्रीमदणाहिलपुर(*)वास्तव्यप्राग्वाटान्वयप्रसूतठ० श्रीचंडपात्मजठ०
श्रीचंडप्रसादांगजठ० श्रीसोमतनुजठ० श्रीआशाराजनंदनस्य ठ०
श्रीकुमारदेवीकुक्षिसंभूतस्य ठ० श्रीलुणिग महं० श्रीमालदेवयोरनु-
जस्य महं० श्रीतेजःपालाग्रजन्मनो महामात्य श्रीवस्तुपालस्यात्मजे
महं० श्रीललितादेवीकुक्षिसरो(*)वरराजहंसायमाने महं० श्रीजयत-
सिंहे सं. ७९ वर्षपूर्वं स्तंभतीर्थमुद्राव्यापारान् व्यापृण्वति सति सं.
७७ वर्षे श्रीशत्रुंजयोज्जयंतप्रभृतिमहार्थियात्रोत्सवप्रभावाविर्भूत-
श्रीमद्देवाधिदेवप्रसादासादितसंघाधिपत्येन चौलुक्यकुलनभस्तल-

 (*) एतच्चिह्नं शिलापट्टस्थपङ्क्तिसूचकम् ।

प्रकाशनैकमार्त्तडमहाराजाधिराजश्रीलवणप्रसाददेवसु(*)तमहाराज
 श्रीवीरधवलदेवप्रीतिप्रतिपन्नराज्यसर्वैश्वर्येण श्रीशारदाप्रतिपन्ना-
 पत्येन महामात्यश्रीवस्तुपालेन तथा अनुजेन सं. ७६ वर्षपूर्व
 गूर्जरमंडले धवलककप्रमुखनगरेषु मुद्राव्यापारान् व्यापृष्वता
 महं० श्रीतेजःपालेन च श्रीशत्रुंजयार्बुदाचलप्रभृतिमहातीर्थेषु श्रीमद-
 णहिलपुरभृगुपुर(*)स्तंभनकपुरस्तंभतीर्थदर्भवतीधवलककप्रमुखन-
 गरेषु तथा अन्यसमस्तस्थानेष्वपि कोटिशोऽभिनवधर्मस्थानानि
 प्रभूतजीर्णोद्धाराश्च कारिताः ॥ तथा सचिवेश्वरश्रीवस्तुपालेन
 इह स्वयं निर्मापितश्रीशत्रुंजयमहातीर्थावतारश्रीमदादितीर्थकरश्री-
 ऋषभदेव स्तंभनकपुरावतारश्रीपार्श्वनाथदेव सत्यपु(*)रावतार श्री-
 महावीरदेव प्रशस्तिसहितकश्मीरावतार श्रीसरस्वतीमूर्ति देवकुलि-
 काचतुष्टयजिनयुगल अम्बावलोकनाशाम्बप्रद्युम्नशिखरेषु श्रीनेमि-
 नाथदेवालंकृतदेवकुलिकाचतुष्टय तुरगाधिरूढस्वपितामहमहं० ठ०
 श्रीसोम निजपितृठ० श्रीआशराजमूर्तिद्वितयचारुतोरणत्रय श्रीने-
 मिनाथ(*)देव आत्मीयपूर्वजाग्रजानुजपुत्रादिमूर्त्तिसमन्वितसुखो-
 द्घाटनकस्तंभश्रीअष्टापदमहातीर्थप्रभृति अनेककीर्तनपरंपराविरा-
 जिते श्रीनेमिनाथदेवाधिदेवविभूषितश्रीमदुज्जयंतमहातीर्थे आत्मन-
 स्तथा स्वधर्मचारिण्याः प्राग्वाटजातीयठ० श्रीकान्हडपुत्र्याः ठ०
 राणूकुक्षिसंभूताया महं० श्रीललितादेव्याः(*)पुण्याभिवृद्धये श्रीना-
 गेंद्रगच्छे भट्टारक श्रीमहेंद्रसूरिसंताने शिष्यश्रीशांतिसूरि शिष्यश्री-
 आणंदसूरिश्रीअमरसूरिपदे भट्टारकश्रीहरिभद्रसूरिपट्टालंकरणप्र-
 भुश्रीविजयसेनसूरिप्रतिष्ठितश्रीअजितनाथदेवादिर्विंशतितीर्थकरा-
 लंकृतोऽयमभिनवः समंडपः श्रीसम्मेतमहातीर्थावतारप्रासादः
 कारितः ॥ (*)

पीयूषपूरस्य च वस्तुपाल-

मंत्रीशितुश्चायमियान् विभेदः ।

एकः पुनर्जीवयति प्रमीतं

प्रमीयमाणं तु भुवि द्वितीयः ॥ १ ॥

श्रीदश्रीदयितेश्वरप्रभृतयः संतु क्वचित् तेऽपि ये

प्रीणन्ति प्रभविष्णवोऽपि विभवैर्नाकिंचनं कंचन ।

सोऽयं सिंचति कांचनैः प्रतिदिनं दारिद्र्यदावानल-

प्रम्लानां पृथिवीं नवीनजलदः श्रीवस्तुपालः (*)पुनः॥२॥

भ्रातः पातकिनां किमत्र कथया दुर्मन्त्रिणामेतया

येषां चेतसि नास्ति किंचिदपरं लोकोपकारं विना ।

नन्वस्यैव गुणान्गृणीहि गणशः श्रीवस्तुपालस्य य-

स्तद्विश्वोपकृतिवृतं चरति यत्कर्णेन चीर्णं पुरा ॥३॥

भित्त्वा भानुं भोजराजे प्रयाते

श्रीमुंजेऽपि स्वर्गसाम्राज्यभाजि ।

एकः संप्रत्यर्थिनां वस्तुपाल-

स्तिष्ठत्यश्रु(*)स्यंदनिष्कंदनाय ॥ ४ ॥

चौलुक्यक्षितिपालमौलिसचिव ! त्वत्कीर्तिकोलाहल-

स्त्रैलोक्येऽपि विलोक्यमानपुलकानंदाश्रुभिः श्रूयते ।

किं चैषा कलिदूषितापि भवता प्रासादवापीप्रपा-

कूपारामसरोवरप्रभृतिभिर्धात्री पवित्रीकृता ॥ ५ ॥

स श्रीतेजःपालः सचिवश्चिरकालमस्तु तेजस्वी ।

येन वयं निश्चिंताश्चिंतामणिने(*)व नंदामः ॥ ६ ॥

लवणप्रसादपुत्रश्रीकरणे लवणसिंहजनकोऽसौ ।

मंत्रित्वमत्र कुरुतां कल्पशतं कल्पतरुकल्पः ॥ ७ ॥

पुरा पादेन दैत्यारेर्भुवनोपरिवर्तिना ।
 अधुना वस्तुपालस्य हस्तेनाधः कृतो बलिः ॥ ८ ॥
 दयिता ललितादेवी तनयमवीतनयमाप सचिवेन्द्रात् ॥
 नाम्ना जयंतसिंहं जयंतमिन्द्रात्पुलोमपुत्रीव ॥ ९ ॥(*)

[एते] श्रीगूर्जरेश्वरपुरोहितठ० श्रीसोमेश्वरदेवस्य ॥

स्तंभतीर्थेऽत्र कायस्थवंशे वाजडनंदनः ।

प्रशस्तिमेतामलिखत् जैत्रसिंहध्रुवः सुधीः ॥ १ ॥

वाहडस्य तनूजेन सूत्रधारेण धीमता ।

एषा कुमारसिंहेन समुत्कीर्णा प्रयत्नतः ॥ २ ॥

श्रीनेमिस्त्रिजगद्भर्तुरम्वायाश्च प्रसादतः ।

वस्तुपालान्वयस्यास्तु प्रशस्तिः स्वस्तिशालिनी ॥ ३ ॥

(गिरजार इन्स्क्रिप्शन्स् नं. २।२१-२३)

(३९-२)

.....यः पु.....तयदुकूलक्षीरार्णवेन्दुर्जिनो

यत्पादाब्जपवित्रमौलिरसभश्रीरुज्जयन्तोऽप्ययम् ॥

धत्ते मूर्ध्नि निजप्रभुप्रसृमरोद्दामप्रभामण्डलो

विश्वक्षोणिभृदाधिपत्यपदवीं नीलातपत्रोज्ज्वलाम् ॥१॥

स्वस्ति श्रीविक्रमसंवत् १२८८ वर्षे फागुण शुदि १० बुधे श्रीम-
 दणहिल(*)पुरवास्तव्य प्राग्वाटान्वयप्रसूतठ० श्रीचण्डपालात्मजठ०
 श्रीचण्डप्रसादाङ्गजठ० श्रीसोमतनुजठ० श्रीआशाराजनन्दनस्य ठ०
 श्रीकुमारदेवीकुक्षिसंभूतस्य ठ० श्रीलुणिगमहं० ठ० श्रीमालदेवयो-
 रनुजस्य महं० ठ० श्रीतेजःपालाग्रजन्मनो महामात्यश्रीवस्तुपाल-
 स्यात्मजे महं० ठ० श्रीललितादेवी(*)कुक्षिसरोवरराजहंसायमाने

महं० श्रीजयन्तसिंहे सं० ७९ वर्षपूर्वं मुद्राव्यापारं व्यापृण्वति सति सं० ७७ वर्षे श्रीशत्रुंजयोज्जयन्तप्रभृतिमहातीर्थयात्रोत्सव-प्रभावाविभूतश्रीमद्देवाधिदेवप्रसादासादितसंघाधिपत्येन चौलुक्य-कुलनभस्तलप्रकाशनैकमार्तण्डमहाराजाधिराजश्रीलवण (*) प्र-साददेवसुतमहाराजश्रीवीरधवलदेवप्रीतिप्रतिपन्नराज्यसर्वेश्वर्येण श्रीशारदाप्रतिपन्नापत्येन महामात्यश्रीवस्तुपालेन तथाऽनुजेन सं० ७६ वर्षपूर्वं गूर्जरमण्डले धवलककप्रमुखनगरेषु मुद्राव्यापारान् व्यापृण्वता महं० श्रीतेजःपालेन च श्रीशत्रुंजयार्बुदाचलप्रभृतिमहा-तीर्थेषु(*) श्रीमदणाहिलपुरभृगुपुरस्तम्भनकपुरस्तम्भतीर्थदर्भवतीध-वलककप्रमुखनगरेषु तथाऽन्यसमस्तथानेष्वपि कोटिशोऽभिनवधर्म-स्थानानि प्रभूतजीर्णोद्धारार्थं कारिताः । तथा सचिवेश्वरश्रीवस्तु-पालेनेह स्वयं निर्मापितश्रीशत्रुंजयमहातीर्थावतारश्रीमदादितीर्थ-करश्रीऋषभदेव(*) स्तम्भनकपुरावतारश्रीपार्श्वनाथदेव सत्यपुरा-वतारश्रीमहावीरदेव प्रशस्तिसहितकश्मीरावतारश्रीसरस्वतीमूर्ति-देवकुलिकाचतुष्टय जिनद्वयाम्बावलोकनाशाम्बप्रद्युम्नशिखरेषु श्री-नेमिनाथदेवालंकृतदेवकुलिकाचतुष्टयतुरगाधिरूढनिजपितामहठ० श्रीसोमनिजपितृ ठ० श्रीआशाराज(*)मूर्तिद्वितयचारुतोरणत्रयश्री-नेमिनाथदेव आत्मीयपूर्वजाग्रजानुजपुत्रादिमूर्तिसमन्वितसुखोद्घा-टनकस्तम्भश्रीअष्टापदमहातीर्थप्रभृतिअनेककीर्तनपरम्पराविराजिते श्रीनेमिनाथदेवाधिदेवविभूषितश्रीमदुज्जयन्तमहातीर्थे आत्मनस्त-था स्वभार्यायाः प्राग्वाटज्ञातीयठ० श्रीकान्हडपुत्र्याः ठ०(*)राणुकु-क्षिसंभूताया महं० श्रीसोसुकायाः पुण्याभिवृद्धये श्रीनागेन्द्रगच्छे भट्टारकश्रीमहेन्द्रसूरिसन्ताने शिष्यश्रीशान्तिसूरि शिष्यश्रीआन-न्दसूरि श्रीअमरसूरिपदेभट्टारक श्रीहरिभद्रसूरि पट्टालंकरण श्री-

विजयसेनसूरिप्रतिष्ठित श्रीऋषभदेवप्रमुखचतुर्विंशतितीर्थकरालंकृतोऽयमभिनवः समण्ड(*)पः श्रीसंमेतमहातीर्थावतारप्रधानप्रासादः कारितः ।

चेतः किं कलिकालसालसमहो किं मोहनो हस्यते
 तृष्णे कृष्णमुखासि किं कथय किं विघ्नौघमोघो भवान् ।
 ब्रुमः किंतु सखे न खेलति किमप्यस्माकमुज्जृम्भितं
 सैन्यं यत्किल वस्तुपालकृतिना धर्मस्य संवर्धितम् ॥ १ ॥
 यं विधुं बन्धवः सिद्धमर्थिनः शत्रु(*)..... ।
ण.....पश्यन्ति वर्ण्यतां किमयं मया ॥ २ ॥
 वैरं विभूतिभारत्योः प्रभुत्वप्रणिपातयोः ।
 तेजस्विताप्रशमयोः शमितं येन मन्त्रिणा ॥ ३ ॥

दीपः स्फूर्जति सज्जकज्जलमलस्नेहं मुहुः संहर-
 न्निन्दुर्मण्डलवृत्तखण्डनपरः प्रद्वेष्टि मित्रोदयम् ।
 शूरः क्रूरतरः परस्य सहते नेजो न तेजस्विन-
 स्तत्केन प्रतिमं ब्र(*)वीमि सचिवं श्रीवस्तुपालाभिधम् ॥४॥
 आयाताः कति नैव यान्ति कतिनो यास्यन्ति नो वा कति
 स्थाने स्थाननिवासिनो भवपथे पान्थीभवन्तो जनाः ।
 अस्मिन्विस्मयनीयबुद्धिजलाधिर्विध्वस्य दस्यून् करे
 कुर्वन्पुण्यानिधिं धिनोति वसुधां श्रीवस्तुपालः परम् ॥ ५ ॥
 दध्रेऽस्य वीरधवलक्षितिपस्य राज्य-
 भारे धुरंधरधुरा(*)..... ।
 श्रीतेजपालसचिवे दधति स्वबन्धु-
 भारोद्धृतावविधुरैकधुरीणभावम् ॥ ६ ॥

इह तेजपालसचिवो विमलितविमलाचलेन्द्रममृतभृतम् ।
कृत्वाऽनुपमसरोवरममरगणं प्रीणयांचक्रे ॥ ७ ॥

एते श्रीमलधारिश्रीनरचन्द्रसुरीणाम् ॥

इह वालिगसुतसहजिगपुत्रातकतनुजवाजडतनूजः ।
अलि(*)खदिमां कायस्थस्तम्भपुरीयध्रुवो जयन्तसिंहः ॥

हरिमण्डपनन्दीश्वरशिल्पीश्वरसोमदेवपात्रेण ।
बकुलस्वामिसुतेनोत्कीर्णा पुरुपोत्तमेनेयम् ॥
श्रीनेमेस्त्रिजगद्भर्तुरम्बायाश्च प्रसादतः
वस्तुपालान्वयस्यास्तु प्रशस्तिः स्वस्ति शालिनी ॥

महामात्यश्री वस्तुपालस्य प्रशस्तिरियं ६०३ महामात्यव-
स्तुपालभार्यामहं श्रीसोसुकाया धर्मस्थानमिदम् ॥

(गिरनार इन्सक्रिप्शन्स् नं० २।२३-२४)

(४०-३)

॥ ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥

प्रणमदमरप्रेङ्खन्मौलिस्फुरन्मणिधोरणी-
तरुणकिरणश्रेणीशोणीकृताखिलविग्रहः ॥
सुरपतिकरोन्मुक्तैः स्नात्रोदकैर्घुसृणारुण-
पुततनुरिवापायात्पायाज्जगन्ति शिवाङ्गजः ॥

स्वस्ति श्रीविक्रमसंवत् १२८८ वर्षे फागुण शुदि १० बुधे
श्रीमदणहिलपुरवास्तव्य प्रा(*)ग्वाटान्वयप्रसूत ठ० श्रीचण्डपाला-
त्मज ठ० श्रीचण्डप्रसादाङ्गज ठ० श्रीसोमतनुज ठ० श्रीआशाराजन-
न्दनस्य ठ० श्रीकुमारदेवीकुक्षिसंभूतस्य ठ० श्रीलुणिगमहं० श्री-

मालदेवयोरनुजस्य महं० श्रीतेजःपालाग्रजन्मनो महामात्यश्रीवस्तु-
पालस्यात्मजे महं० श्रीललितादेवीकुक्षिसरोवरराजहंसायमाने(*)
महं० श्रीजयन्तासिंहे सं० ७९ वर्षपूर्वं स्तम्भनकर्तीर्थमुद्राव्यापारं
व्यापृष्वति सति सं० ७७ वर्षे श्रीशत्रुंजयोज्जयन्तप्रभृतिमहातीर्थया-
त्रोत्सवप्रभाविताविर्भूतश्रीमद्देवाधिदेवप्रसादासादितसंघाधिपत्येन
चौलुक्यकुलनभस्तलप्रकाशनैकमार्तण्डमहाराजाधिराजश्रीलवणप्र-
साददेवसुतमहाराजश्रीवीरधव*)लदेवप्रीतिप्रतिपन्नराज्यसर्वैश्वर्येण
श्रीशारदाप्रतिपन्नापत्येन महामात्यश्रीवस्तुपालेन तथाऽनुजेन सं०
७६ वर्षपूर्वं गूर्जरमण्डले धवलककप्रमुखनगरेषु मुद्राव्यापारान्व्या-
पृष्वता महं० श्रीतेजःपालेन च शत्रुंजयार्हुदाचलप्रभृतिमहातीर्थेषु
श्रीमदणहिलपुरभृगुपुरस्तम्भनकपुरस्तम्भतीर्थदर्भवतीधव*)लक-
कप्रमुखनगरेषु तथाऽन्यसमस्तस्थानेष्वपि कोटिशोऽभिनवधर्मस्था-
नानिप्रभूतजीर्णोद्धारश्च कारिताः । तथा सचिवेश्वर श्रीवस्तुपाले-
नेह स्वयं निर्मापितश्रीशत्रुंजयमहातीर्थावतारश्रीमदादितीर्थकरश्री-
ऋषभदेव स्तम्भनकपुरावतारश्रीपार्श्वनाथदेव श्रीसत्यपुरावतार-
श्रीमहावीरदेव*)प्रशस्तिसहितकाश्मीरावतारश्रीसरस्वतीमूर्ति देव-
कुलिकाचतुष्टयजिनयुगलाम्बावलोकनाशाम्बप्रद्युम्नाशिखरेषु श्रीने-
मिनाथदेवालंकृतदेवकुलिकाचतुष्टयतुरगाधिरूढनिजपितामह ठ०
श्रीसोम स्वपितृठ० श्रीआशाराजमूर्तिद्वितय कुंजराधिरूढमहामात्य-
श्रीवस्तुपालानुज महं० श्रीतेजःपालमूर्तिद्वय चारुतोरणत्रयश्रीनेमि-
नाथदेव आत्मीयपूर्वजाग्रजानुजपुत्रादिमूर्तिसमन्वित सुखोद्घाटनक-
स्तम्भश्रीसंमेतमहातीर्थ प्रभृतिअनेकतीर्थपरम्पराविराजिते श्रीनेमि-
नाथदेवाधिदेवविभूषितश्रीमदुज्जयन्तमहातीर्थे आत्मनस्तथा स्वभा-
र्यायाश्च प्राग्वाटजातीय ठ० श्रीकान्हडपुत्र्याः ठ०(*)राणुकुक्षिसंभूता-

या महं०श्रीसोखुकायाः पुण्याभिवृद्धये श्रीनागेन्द्रगच्छे भट्टारक-
श्रीमहेन्द्रसूरिसंताने शिष्यश्रीशान्तिसूरिशिष्यश्रीआणन्दसूरि श्रीअ-
मरसूरिपदे भट्टारकश्रीहरिभद्रसूरिपट्टालंकरणप्रभुश्रीविजयसेनसूरि-
प्रतिष्ठितऋषभदेवालंकृतोऽयमभिनवः समण्डपः श्रीअष्टापदमहाती-
र्थावतारनिरुपमप्रधानप्रासादः कारितः ॥

प्रासादैर्गगनाङ्गणप्रणयिभिः पातालमूलकषैः

कासारैश्च सितैः सिताम्बरगृहैर्नीलैश्च लीलावनैः ।

येनेयं नयनिर्जितेन्द्रसचिवेनालंकृतालं क्षितिः

क्षेमैकायतनां चिरायुरुदयी श्रीवस्तुपालोऽस्तु सः ॥ १ ॥

संदिष्टं तव वस्तुपालबलिना विश्वत्रयीयात्रिका-

न्मत्वा ना(*)रदतश्चरित्रमिति ते हृष्टोऽस्मि नन्द्याश्चिरम् ।

नार्थिभ्यः क्रुधमार्थितः प्रथयसि स्वल्पं न दत्से न च

स्वश्लाघां बहु मन्यसे किमपरं न श्रीमदान्मुह्यसि ॥ २ ॥

अरिवलदलमश्रीवीरनामायमुर्व्या

सुरपतिरवतीर्णस्त्कर्कयामस्तदस्य ।

निवसति सुरशाखी वस्तुपालाभिधानः

सुरगुरुरपि तेजःपालसंज्ञः समीपे ॥ ३ ॥

उदारः शूरो वा(*) रुचिरवचनो वाऽस्ति न हि वा

भवत्तुल्यः कोऽपि क्वचिदिति चुलुक्येन्द्रसचिव ! ।

समुद्भूतभ्रान्तिर्नियतमवगन्तुं तव यश-

स्ततिर्गेहे गेहे पुरि पुरि च याता दिशि दिशि ॥ ४ ॥

सा कुत्रापि युगत्रयी बत गता सृष्टा च सृष्टिः सतां

सीदत्साधुरसंचरत्मुचरितः खेलत्खलोऽभूत्कलिः ।

तद्विश्वार्तिनिवर्तनैकमनसा प्रतोऽधुना शं(*)धुना

प्रस्तावस्तव वस्तुपाल भवते यद्रोचते तत्कुरु ॥ ५ ॥
 के निधाय वसुधातले धनं वस्तुपाल न यमालयं गताः ।
 त्वं तु नन्दसि निवेशयन्निदं दिक्षु धावति जने क्षुधावति ॥६॥
 पौत्रेण धारय वराहपते धरित्रीं

सूर्य प्रकाशय सदा जलदाभिषिञ्च ।

विश्राणितेन परिपालय वस्तुपाल

भारं भवत्सु यदिमं निदधे विधा(*)ता ॥ ७ ॥

आत्मा त्वं जगतः सदागतिरियं कीर्तिर्मुखं पुष्करं

मैत्री मन्त्रिवरः स्थिरा घनरसः श्लोकस्तमोघ्नः शमः ।

नोक्तः केन करस्तवामृतकरः कायश्च भास्वानिति

स्पष्टं धूर्जटिमूर्तयः कृतपदाः श्रीवस्तुपाल त्वयि ॥ ८ ॥

विद्या यद्यपि वैदिकी न लभते सौभाग्यमेषा क्वचि-

न्न स्मार्ते कुरुते च कश्चन वचः कर्णद्वये य(*)द्यपि ।

राजानः कृपणाश्च यद्यपि गृहे यद्यप्ययं च व्यय-

श्चिन्ता कापि तथापि तिष्ठति न मे श्रीवस्तुपाले सति ॥९॥

कर्णे खलप्रलपितं न करोषि रोषं

नाविष्करोषि न करोष्यपदे च लोभम् ।

तेनोपरि त्वमवनेरपि वर्तमानः

श्रीवस्तुपाल कलिकालमथः करोषि ॥ १० ॥

सर्वत्र भ्रान्तिमती सर्वविदस्त्वद्भवत्कथं कीर्तिः ।(*)

श्रीवस्तुपालपैतृकमनुहरते सन्ततिः प्रायः ॥ ११ ॥

सोऽपि बलेरबलेपः स्वल्पतरोऽभूत्तथैव कल्पतरोः ।

श्रीवस्तुपालसचिवे सिञ्चति दानामृतैर्जगतीम् ॥ १२ ॥

नियोगिनागेषु नरेश्वराणां भद्रस्वभावः खलु वस्तुपालः ।
 उद्दामदानप्रसरस्य यस्य विभाव्यते कापि न मत्तभावः ॥१३॥
 विबुधैः पयोधिमध्यादेको बहु(*)भिः करीन्दुरूपलब्धः ।
 बहवस्तु वस्तुपाल प्राप्ता विबुध त्वयैकेन ॥ १४ ॥
 प्रथमं धनप्रवाहैर्वाहैरथ नाथमात्मनः सचिवः ।
 अधुना तु सुकृतसिन्धुः सिन्धुरवृन्दैः प्रमोदयति ॥ १५ ॥
 श्रीवस्तुपाल भवता जलधेर्गम्भीरता किलाकलिता ।
 आनीय ततो गजता स्वपतिद्वारे यदाकलिता ॥ १६ ॥

एते श्रीमद्गुर्जरेश्वरपुरोहि(*)तठ० श्रीसोमेश्वरदेवस्य ॥

इह वालिगसुतसहजिगपुत्रानकतनुजवाजडतनूजः ।
 अलिखदिमां कायस्थः स्तम्भपुरीयध्रुवो जयतसिंहः ॥
 हरिमण्डपनन्दीश्वरशिल्पीश्वरसोमदेवपौत्रेण ।
 बकुलस्वामिसुतेनोत्कीर्णा पुरुषोत्तमेनेयम् ॥

महामात्यश्रीवस्तुपालस्य प्रशस्तिरियं निष्पन्ना ६०३ ।

श्रीनेमैस्त्रिजगद्भर्तुरम्बायाश्च प्रसादतः ।

वस्तुपालान्वयस्यास्तु प्रशस्तिः स्वस्तिशालिनी ॥

महामात्यवस्तुपालभार्या महं० श्रीसोखुकाया धर्मस्थान-
 मिदम् ॥

(गिरनार इन्स्क्रिप्शन्स् नं. २।२४-२५)



(४१-४)

ॐ नमः श्रीनेमिनाथदेवाय ॥

तीर्थेशाः प्रणतेन्द्रसंहतिशिरः कोटीरकोटिस्फुट-

त्तेजोजालजलप्रवाहलहरीप्रक्षालितांग्रिद्वयः ।

ते वः केवलमूर्तयः कवलितारिष्टां विशिष्टाममी

तामष्टापदशैलमौलिमणयो विश्राणयन्तु श्रियम् ॥ १ ॥

स्वस्ति श्रीविक्रसंवत् १२८८ वर्षे फागुण (*) शुदि १० बुधे
 श्रीमदणहिलपुरवास्तव्य प्राग्वाटान्वयप्रसूतठ० श्रीचण्डपालात्मज
 श्रीचण्डप्रसादाङ्गज ठ० श्रीसोमतनुज ठ० श्रीआशाराजनन्दनस्य
 ठ० श्रीकुमारदेवीकुक्षिसंभूतस्य ठ० श्रीलुणिग महं० श्रीमालदेव-
 योरनुजस्य ठ० महं० श्रीतेजःपालाग्रजन्मनो महामात्यश्रीवस्तुपाल-
 स्यात्मजे(*) महं० श्रीललितादेवीकुक्षिसरोवरराजहंसायमाने महं०
 श्रीजयन्तासिंहे सं० ७९ वर्षे पूर्वं स्तम्भतीर्थवेलाकुलमुद्राव्यापारं
 व्यापृष्वति सति सं० ७७ वर्षे श्रीशत्रुंजयोज्जयंतप्रभृतिमहातीर्थयात्रो-
 त्सवप्रभावाविर्भूतश्रीमद्देवाधिदेवप्रसादासादितसंघाधिपत्येन चौलु-
 क्यकुलनभस्तलप्रकाशनैक(*)मार्तण्डमहाराजाधिराजश्रीलवणप्रसा-
 ददेवसुतमहाराजश्रीवीरधवलदेवप्रीतिप्रतिपन्नराज्यसर्वैश्वर्येण श्री-
 शारदाप्रतिपन्नापत्येन महामात्यश्रीवस्तुपालेन तथानुजेन सं० ७६
 वर्षे पूर्वं गुर्जरमण्डले धवलककप्रमुखनगरेषु मुद्राव्यापारं व्यापृष्वता
 महं० श्रीतेजःपालेन च श्री(*)शत्रुंजयार्बुदाचलमहातीर्थेषु श्रीमदण-
 हिलपुरभृगुपुरस्तम्भनकपुरस्तम्भतीर्थदर्भवतीधवलककप्रमुखनगरेषु
 तथान्यसमस्तस्थानेष्वपि कोटिशो धर्मस्थानानि प्रभूतजीर्णोद्धारा-
 श्च कारिताः । तथा सचिवेश्वरश्रीवस्तुपालनेह स्वयं निर्मापितशत्रुं-

जयमहातीर्थाव(*)तारश्रीमदादितीर्थकरश्रीऋषभदेव स्थ(स्त)म्भन-
कपुरावतारश्रीपार्श्वनाथदेव सत्यपुरावतारश्रीमहावीरदेव प्रशस्ति-
सहितकश्मीरावतारश्रीसरस्वती देवकुलिकाचतुष्टय युगलाम्बाव-
लोकनशाम्बप्रद्युम्नशिखरेषु श्रीनेमिनाथकुलालंकृतदेवकुलिकाचतु-
ष्टयतुरगाधिरूढानि(*)जपितामह ठ०श्रीसोम पितृ ठ०श्रीआशाराजमू-
र्तित्वितयतोरणत्रयश्रीनेमिनाथदेवआत्मीयपूर्वजाग्रजानुजपुत्रादिमू-
र्तिसमन्वितसुखोद्घाटनकस्तम्भश्रीसंमेतावतारमहातीर्थप्रभृतिअने-
ककीर्तनपरम्पराविराजिते श्रीनेमिनाथदेवाधिदेवविभूषितश्रीमदु-
ज्जयन्तमहातीर्थे आ(*)त्मनस्तथा स्वभार्यायाः प्राग्वाटजातीय ठ०
कान्हडपुत्र्याः ठ० राणुकुक्षिसंभूताया महं०श्रीसोखुकायाः पुण्याभि-
वृद्धये श्रीनागेन्द्रगच्छे भट्टारकश्रीमहेन्द्रसूरिसंताने शिष्यश्रीशान्ति-
सूरिशिष्यआणन्दसूरिश्रीअमरसूरिपदे भट्टारकश्रीहरिभद्रसूरिपट्टा-
लंकरणश्रीविजयसेनसूरिप्रतिष्ठि(*)तश्रीमदादिजिनराजश्रीऋषभदे-
वप्रमुखचतुर्विंशतितीर्थकरालंकृतोऽयमभिनवः समण्डपः श्रीअष्टाप-
दमहातीर्थावतारप्रधानप्रासादः कारितः ।

स्वस्ति श्रीबलये नमोऽस्तु नितरां कर्णाय दाने ययो-

रस्पष्टेऽपि दृशां यशः कियदिदं वन्द्यास्तदेताः प्रजाः ।

दृष्टे संप्रति वस्तुपालसचिवत्यागे करिष्यन्ति ताः

कीर्तिं कांचन या पुनः स्फुटमियं विश्वेऽपि नो मास्यति ॥१॥

कोटीरैः कटकाङ्गुलीयतिलकैः केयूरहारादिभिः

कौशैयैश्च विभूष्यमाणवपुषो यत्पाणिविश्राणितैः ।

विद्वांसो गृहमागताः प्रणयिनीरप्रत्यभिज्ञाभृत-

स्तैस्तैः स्वांशपथैः कथं कथमिव प्रत्याययांचक्रिरे ॥२॥

न्यासं व्यातनुतां विरोचनसुत(*)स्त्यांग कवित्वश्रियं

भासव्यासपुरःसराः पृथुरघुप्रायाश्च वीरव्रतम् ।
 प्रज्ञां नाकिपताकिनीगुरुरपि श्रीवस्तुपाल ध्रुवं
 जानीमो न विवेकमेकमकृतोत्सेकं तु कौतस्कुतम् ॥ ३ ॥
 वास्तवं वस्तुपालस्य वेत्ति कश्चरिताद्भुतम् ? ।
 यस्य दानमविश्रान्तमर्थिष्वपि रिपुष्वपि ॥ ४ ॥
 स्तोतव्यः खलु वस्तुपालसचिवः कैर्नाम वाग्वैभवै-
 र्यस्य(*) त्यागविधिर्विधूय विविधां दारिद्र्यमुद्रां हठात् ।
 विश्वेऽस्मिन्नखिलेऽप्यसूत्रयदसावर्थाति दातेति च
 द्वौ शब्दावभिधेयवस्तुविरहव्याहन्यमानस्थिती ॥ ५ ॥
 आद्येनाप्यपवर्जनेन जनितार्थित्वप्रमाथान्पुनः
 स्तोत्रं दत्तमिति क्रमान्तरगतानाहाययन्नर्थिनः ।
 पूर्वस्माद्गणसंख्ययापि गुणितं यस्तेष्वनावर्तिषु
 द्रव्यं(*) दातुमुदस्तहस्तकमलस्तस्थौ चिरं दुःस्थितः ॥६॥
 विश्वेऽस्मिन्किल पङ्कपङ्किलतले प्रस्थानवीथीं विना
 सीदन्नेष पदे पदे न पुरतो गन्तेति संचिन्तयन् ।
 धर्मस्थानशतच्छलेन विदधे धर्मस्य वर्षीयसः
 संचाराय शिलाकलापपदवीं श्रीवस्तुपालस्फुटम् ॥ ७ ॥
 अम्भोजेषु मरालमण्डलरुचो डिण्डीरपिण्डत्विषः
 कासारेषु(*) पयोधिरोधसि लुठन्निर्णिक्तमुक्तश्रियः ।
 ज्योत्स्नाभाः कुमुदाकरेषु सदनोद्यानेषु पुष्पोल्बणाः
 स्फूर्तिं कामिव वस्तुपाल कृतिनः कुर्वन्ति नो कीर्तयः ॥८॥
 देव स्वर्नाथ कष्टं ननु क इव भवान्नन्दनोद्यानपालः
 खेदस्तत्कोऽद्य केनाप्यहह हत हतः काननात्कल्पवृक्षः ।
 हुं मा वादीस्तदेतत्किमपि(*) करुणया मानवानां मयैव

प्रीत्यादिष्टोऽयमूर्व्यास्तिलकयति तलं वस्तुपालच्छलेन ॥९॥

श्रीमन्त्रीश्वरवस्तुपालयशसामुच्चावचैर्वीचिभिः

सर्वस्मिन्नपि लम्बिते धवलतां कल्लोलिनीमण्डले ।

गङ्गैवेयमिति प्रतीतिविकलास्ताम्यन्ति कामं भुवि

भ्राम्यन्तस्तनुमादमन्दितमुदो मन्दाकिनीयात्रिकाः ॥१०॥

वक्त्रं(*) निर्वासनाज्ञानयनपथगतं यस्य दारिद्र्यदस्यो-

र्दष्टिः पीयूषवृष्टिः प्रणयिषु परितः पेतुषी सप्रसादम् ।

प्रेमालापस्तु कोऽपि स्फुरदसमपरब्रह्मसंवादवेदी

नेदीयान्वस्तुपालः स खलु यदि तदा को न भाग्यैकभूमिः ॥११॥

साक्षाद्ब्रह्म परं धरागतमिव श्रेयोविवर्त्तैः सतां

तेजःपाल इति प्रसिद्धमहिमा तस्यानु(*)जन्मा जयी ।

यो धत्ते न दशां कदापि कलितावद्यामविद्यामयीं

यं चोपास्य परिस्पृशन्ति कृतिनः सद्यः परां निर्वृतिम् ॥१२॥

आकृष्टे कमलाकुलस्य कुदशारम्भस्य संस्तम्भनं

वश्यत्वं जगदाशयस्य यशसामासान्तनिर्वासनम् ।

मोहः शत्रुपराक्रमस्य मृतिरप्यन्यायदस्योरिति

स्वैरं षड्विधकर्मनिर्मितिमया मन्त्रोऽस्य मन्त्रीशितुः ॥ १३ ॥

(*) एते मलधारिनरेन्द्रसूरिणाम् ।

स्तम्भतीर्थेऽत्र कायस्थवंशे वाजडनन्दनः ।

प्रशस्तिमेतामलिखज्जैत्रसिंहध्रुवः सुधीः ॥

हरिमण्डपनन्दीश्वरशिल्पीश्वरसोमदेवपौत्रेण ।

बकुलस्वामिसुतेनोत्कीर्णा पुरुषोत्तमेनेयम् ॥

श्रीवस्तुपालप्रभोः प्रशस्तिरियं निष्पन्ना ॥ मङ्गलं महाश्रीः ॥

(गिरनार इन्स्क्रिप्शन्स् नं. २१६-२७)

(४२-५)

ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥

ये दुज्जयन्तं.....जयाभूपजाकल्याणा ।

स्वस्ति श्रीविक्रमसंवत् १२८८ वर्षे फागुण शुदि १० बुधे
 श्रीमदणहिलपुरवा(*)स्तव्य प्राग्वाटान्वयप्रसूतठ० श्रीचण्डपाला-
 त्मज ठ०श्रीचण्डप्रसादाङ्गज ठ०श्रीसोमतनुजठ०श्रीआशाराजन-
 न्दनस्य ठ०श्रीकुमारदेवीकुक्षिसंभूतस्य ठ०श्रीलुणिग महं०श्रीमा-
 लदेवयोरनुजस्य महं०श्रीतेजःपालाग्रजन्मनो महामात्यश्रीवस्तुपाल-
 स्यात्मजे महं०श्रीललितादेवीकुक्षिसरोवरराजहंसाय(*)माने महं०
 श्रीजयन्तसिंहे सं० ७९ वर्षपूर्वं स्तम्भतीर्थं मुद्राव्यापारान्व्या-
 पृष्वति सति सं० ७७ वर्षे शत्रुंजयोज्जयन्तप्रभृतिमहातीर्थयात्रोत्सव-
 प्रसादाविर्भूतश्रीमद्देवाधिदेवप्रसादासादितसंघाधिपत्येन चौलुक्य-
 कुलनभस्तलप्रकाशनैकमार्त्तण्डमहाराजाधिराजश्रीलवणप्रसाददेव-
 सुतमहाराजश्रीवीरध(*)वलदेवप्रीतिप्रतिपन्नराज्यसर्वैश्वर्येण श्रीशा-
 रदाप्रतिपन्नापत्येन महामात्यश्रीवस्तुपालेन तथानुजेन सं० ७६
 वर्षपूर्वं गुर्जरमण्डले धवलककप्रमुखनगरेषु मुद्राव्यापारं व्यापृ-
 ष्वता महं० श्रीतेजःपालेन च श्रीशत्रुंजयार्बुदाचलप्रभृतिमहाती-
 र्थेषु श्रीमदणहिलपुरभृगुपुरस्त(*)म्भनकपुरस्तम्भतीर्थदर्भवती-
 धवलककप्रमुखनगरेषु तथान्यसमस्तस्थानेष्वपि कोटिशोऽभिन-
 वधर्मस्थानानि प्रभूतजीर्णोद्धारार्थं कारिताः । तथा सचिवेश्वर-
 श्रीवस्तुपालेनेह स्वयं निर्मापितश्रीशत्रुंजयमहातीर्थावतारश्रीमदा-
 दितीर्थकरश्रीऋषभदेव स्तम्भनकपुरावतारश्रीपार्श्वनाथदेव स-
 त्यपुरावतारश्री(*)महावीरदेव प्रशस्तिसहितकश्मीरावतारश्रीसि-

रस्वतीमूर्तिदेवकुलिकाचतुष्टयजिनयुगलाम्बावलोकनाशाम्बप्रद्युम्न-
शिखरेषु श्रीनेमिनाथदेवालंकृतदेवकुलिकाचतुष्टयतुरगाधिरूढ-
स्वपितामहमहं० श्रीसोम निजपितृठ०श्रीआशाराजमूर्तिद्वितयचा-
रुतोरणत्रयश्रीनेमिनाथदेवआत्मीय(*)पूर्वजाग्रजानुजपुत्रादिमूर्ति-
समन्वितसुखोद्घाटनकस्तम्भश्रीअष्टापदमहातीर्थप्रभृतिअनेककी-
र्तनपरम्पराविराजिते श्रीनेमिनाथदेवाधिदेवविभूषितश्रीमदुज्जयन्त-
महातीर्थे आत्मनस्तथा स्वधर्मचारिण्याः प्राग्वाटजातीयठ० श्री-
कान्हडपुत्र्याः ठ०राणुकुक्षिसंभूताया महं०श्रीललितादेव्याः पु-
ण्याभि(*)वृद्धये श्रीनागेन्द्रगच्छे भट्टारकश्रीमहेन्द्रसूरिसंताने शिष्य-
श्रीशान्तिसूरिशिष्यश्रीआणन्दसूरिश्रीअमरसूरिपदे भट्टारकश्रीहरि-
भद्रसूरिपट्टालंकरणप्रभुश्रीविजयसेनसूरिप्रतिष्ठितश्रीअजितनाथदे-
वादिविंशतितीर्थकरालंकृतोऽयमभिनवः समण्डपः श्रीसंमेतमहाती-
र्थावतारप्रासादः कारितः ।

स श्रीजिनाधिपतिधर्मधुराधुरीणः

श्लाघास्पदं कथमिवास्तु न वस्तुपालः ।

श्रीशारदासुकृतकीर्तिनयादिवेण्याः

पुण्यः परिस्फुरति जङ्गमसङ्गमो यः ॥ १ ॥

विभुताविक्रमविद्याविदग्धतावित्तवितरणविवेकैः ।

यः सप्तभिर्विकारैः कालितोऽपि बभार न विकारम् ॥२॥

यस्य भूः किमसावस्तु वस्तुपालसुतः सदा ।

नावर्णासावथाप्येतौ धर्मकर्मकृतौ कृतौ ॥ ३ ॥

कस्यापि कविता नास्ति विनास्य हृदयामुखम् ।

वास्तव्यं वस्तुपालस्य पश्यामस्तद्व्यं च यम् ॥ ४ ॥

दुर्गः स्वर्गगिरिः सकल्पतरुभिर्भेजे न चक्षुष्पथे

तस्थौ कामगवी जगाम जलधेरन्तः स चिन्तामणिः ।
कालेऽस्मिन्नवलोक्य यस्य करुणं तिष्ठेत कोऽन्यः स्वतः

पुण्यः सोऽस्तु न वस्तुपालसुकृती दानैकवीरः कथम् ॥५॥
सोऽयं मन्त्री गुरुरतितरामुद्धरन्धर्मभारं

श्लाघाभूमिं नयति न कथं वस्तुपालः सहेलम् ।
तेजःपाल स्वबलधवलः सर्वकर्माणबुद्धि-

द्वैतीयीकः कलयतितरां यस्य धौरेयकत्वम् ॥ ६ ॥
एतस्मिन्वसुधासुधाजलधरे श्रीवस्तुपाले जग-

ज्जीवातौ सितयोच्चयैर्नवनवैर्नक्तं दिवं वर्षति(*) ।
आस्वातन्यजनाघनोज्झितशशीज्योत्स्नाच्छवल्गद्गुणो-

द्भृतैरद्य..... ॥ ७ ॥
लक्ष्मीर्मन्थाचलेन्द्रभ्रमणपरिचयादेव पारिप्लवेयं

भ्रुभृङ्गस्यैव भङ्गाच्चकितमृगदृशां प्रेमनस्थेतरस्य ।
आयुर्निश्वासवायुप्रणयपरतयैवेवमस्थैर्यदुस्थं

स्थास्तुर्धर्मोऽयमेकः परमिति हृदये(*) वस्तुपालेन मेने ॥८॥
तेजःपालस्य विष्णोश्च कः स्वरूपं निरूपयेत् ।

स्थितं जगत्रयीं पातुं यदा यो वरकन्धरे ॥ ९ ॥
ललितादेवीनाम्ना सधर्मिणी वस्तुपालस्य ।

अस्यामनिरस्तनयस्तनयोऽयं(*) जयन्तसिंहाख्यः ॥१०॥
दृष्ट्वा वपुश्च वृ.....च परस्परविरोधिनी ।

विवादा.....जैत्रसिंहस्तारुण्यवाद्रि(?)कः ॥ ११ ॥(*)

कृतिरियं मलधारिश्रीनरचन्द्रसूरीणाम् ॥

स्तम्भतीर्थेऽत्र कायस्थवंशे वाजडनन्दनः ।

प्रशस्तिमेतामलिखज्जैत्रसिंहध्रुवः सुधीः ॥
 बाहडस्य तनूजेन सूत्रधारेण धीमता ।
 एषा कुमारसिंहेन समुत्कीर्णा प्रयत्नतः ॥
 श्रीनेमेस्त्रिजगद्धर्तुरम्बायाश्च प्रसादतः ।
 वस्तुपालान्वयस्यास्तु प्रशस्तिः स्वस्तिशालिनी ॥

(गिरनार इन्स्क्रिप्शन्स् नं. २।२७-२९)

(४३-६)

ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

संमेताद्रिशिरःकिरीटमणयः स्मेरस्मराहंकृति-
 ध्वंसोल्लासितकीर्तयः शिवपुरप्राकारतारश्रियः ।
 आनत्यश्रितसंविदादिविलसद्रत्नौघरत्नाकराः
 कल्याणावलिहेतवः प्रतिकलं ते सन्तु वस्तीर्थपाः ॥ १ ॥

स्वस्ति श्रीविक्रमसंवत् १९८८ वर्षे फागुणशुदि १० बुधे श्री-
 मदनहिलपुरवास्तव्यप्राग्वाटकुलालङ्करण(*)श्रीचण्डपालात्मज ठ०
 श्रीचण्डप्रसादाङ्गज ठ० श्रीसोमतनुज ठ० श्रीआशाराजनन्दनस्य ठ०
 श्रीकुमारदेवीकुक्षिसम्भूतस्य ठ० श्रीलुणिग महं० श्रीमालदेवयोरनु-
 जस्य महं० श्रीतेजःपालाग्रजन्मनो महामात्यश्रीवस्तुपालस्यात्मजे
 महं० श्रीललितादेवीकुक्षिसरोवरराजहंसायमाने महं० श्रीजयन्त-
 सिंहे सं० ७९ वर्षपूर्वं स्तम्भती(*)र्थमुद्राव्यापारान् व्यापृण्वति सति
 सं० ७७ वर्षे श्रीशत्रुञ्जयोज्जयन्तप्रभृतिमहातीर्थयात्रोत्सवप्रभावावि-
 र्भूत श्रीमद्देवाधिदेवप्रसादासादितसङ्घाधिपत्येन चौलुक्यकुलनभस्त-
 लप्रकाशनैकमार्तण्डमहाराजाधिराजश्रीलवणप्रसाददेवसुतमहाराज-

श्रीवीरधवलदेवप्रीतिप्रतिपन्नराज्यसर्वैश्वर्येण श्रीशारदाप्रतिपन्नाप-
 त्येन महामा(*)त्यश्रीवस्तुपालेन तथा अनुजेन सं० ७६ वर्षपूर्वं
 गुर्जरमण्डले धवलककप्रमुखनगरेषु मुद्राव्यापारान् व्यापृष्वता
 महं० श्रीतेजःपालेन च श्रीशत्रुञ्जयार्बुदाचलप्रभृतिमहातीर्थेषु श्रीम-
 दणहिलपुरभृगुपुरस्तम्भनकपुरस्तम्भतीर्थदर्भवतीधवलककप्रमुख-
 नगरेषु तथा अन्यसमस्तस्थानेष्वपि कोटिशोऽभिनवधर्मस्थानानि
 प्रभूतजी(*)र्णोद्धाराश्च कारिताः ॥ तथा श्रीशारदाप्रतिपन्नपुत्रसचि-
 वेश्वरश्रीवस्तुपालेन स्वधर्मचारिण्याः प्राग्वाटजातीय ठ० श्रीका-
 न्हडपुत्र्याः ठ० राणुकुक्षिसम्भूताया महं० श्रीलतितादेव्यास्तथा
 आत्मनः पुण्याभिवृद्धये इह स्वयं निर्मापितश्रीशत्रुञ्जयमहातीर्था-
 वतारश्रीमदादितीर्थकरश्रीऋषभदेवस्तम्भनकपुरावतारश्रीपार्श्वना-
 थदेव सत्यपुरा(*)वतारश्रीमहावीरदेव प्रशस्तिसहितकश्मीरावतार
 श्रीसरस्वतीमूर्तिदेवकुलिकाचतुष्टयजिनयुगलअम्बावलोकनाशाम्ब-
 प्रद्युम्नशिखरेषु श्रीनेमिनाथदेवालंकृतदेवकुलिकाचतुष्टयतुरगाधिरूढ
 निजपितामह महं० श्रीसोम स्वपितृ ठ० श्रीआशाराजमूर्तिद्वितय-
 चारुतोरणत्रयश्रीनेमिनाथदेवआत्मीयपूर्वजाग्रजानुजपुत्रादिमूर्तिस-
 (*)मन्वितसुखोद्घाटनकस्तंभश्रीअष्टापदमहातीर्थप्रभृति अनेककी-
 र्तनपरंपराविराजिते श्रीनेमिनाथदेवाधिदेवविभूषितश्रीमदुज्जयंतम-
 हातीर्थे श्रीनागेंद्रगच्छे भट्टारकश्रीमहेंद्रसूरिसंताने शिष्यश्रीशांतिसूरि
 शिष्यआणंदसूरि श्रीअमरसूरिपदे भट्टारकश्रीहरिभद्रसूरि पट्टालंक-
 रणप्रभुश्रीविजयसेनसूरिप्रतिष्ठित(*) श्रीमदजितनाथदेवप्रमुखविं-
 शतितीर्थकरालंकृतोऽयमभिनवः समण्डपः श्रीसमेतावतारमहातीर्थ-
 प्रासादः कारितः ॥ ७ ॥

मुष्णाति प्रसभं वसुद्विजपतेर्गौरीगुरुं लङ्घय-

नो धत्ते परलोकतो भयमहो हंसापलापे कृती ।
 उच्चैरास्तिकचक्रवालमुकुटश्रीवस्तुपालस्फुटं
 भेजे नास्तिकतामयं तव यशःपूरः कुतस्त्या(*)मिति ॥१॥
 कोपाटोपपरैः परैश्चलचमूरङ्गचतुरङ्गक्षत-
 क्षोणीक्षोदवशादशोपि जलधिः श्रीस्तम्भतीर्थे पुरे ।
 स्वेदाम्भस्तटिनीघटाघटनया श्रीवस्तुपाल स्फुर-
 तेजस्तिग्मगभस्तिप्रतनुभिस्तैरेव सम्पूरितः ॥ २ ॥
 दिग्यात्रोत्सववीरवीरधवलक्षोणीधवाध्यासितं
 प्राज्यं राज्यरथस्य भारमभितः स्कंधे दधलीलया ।
 भाति भ्रातरि दक्षिणे समगुणे श्रीवस्तुपालः कथं
 न श्लाघ्यः स्वयमश्वराजतनुजः कामं सवामा स्थितिः॥३॥
 लावण्यांग इति द्युतिव्यतिकरैः सत्याभिधानोऽभवद्
 भ्राता यस्य निशानिशांतविकसच्चन्द्रप्रकाशाननः ।
 शंके शंकरकोपसंभ्रमभरादासीदनंगः स्मरः
 साक्षादंगमयोऽयमित्यपहृतः स्वर्गांगनाभिर्लघु ॥ ४ ॥
 रक्तः सद्गतिभावभाजि चरणे श्रीमल्लदेवो परो
 यद्भ्राता परमेष्ठिवाहनतया प्राप्तः प्रतिष्ठां पराम् ।
 खेलन्निर्मलमानसे न समयं कापि श्रयन् पंकिलं
 विश्वे राजति राजहंस इव यः संशुद्धपक्षद्वयः ॥ ५ ॥
 सोऽयं तस्य सुधाहरस्य कवितानिष्ठः कनिष्ठः कृती
 बंधुर्बधुरबुद्धिबोधमधुरः श्रीवस्तुपालाभिधः ।
 ज्ञानांभोरुहकोटरे भ्रमरतां सारंगसाम्यं यशः
 सोमे सौरितुलां च यस्य महिमक्षीरोदधौ स्वं दधौ ॥६॥(*)
 इंदुर्विदुरपां सुरेश्वरसरिड्डिंडीरपिंडः पति-
 र्भासां विद्रुमकंदलः किल विभुः श्रीवत्सलक्ष्मानभः ।

कैलासत्रिदशेभशंभुहिमवत्प्रायास्तु मुक्ताफल-

स्तोमः कोमलवालुकास्य च यशःक्षीरोदधौ कौमुदी ॥७॥

हस्ताग्रन्यस्तसारस्वतरसरसनप्राप्तमाहात्म्यलक्ष्मी-

स्तेजःपालस्ततोऽसौ जयति वसुभरैः पूरयन् दक्षिणाशाम्।
यद्बुद्धिः कल्पिभ... (*) द्विपगहनपरक्षोणिभृद्बुद्धिसंप-

ल्लोपामुद्राधिपस्य स्फुरति लसदिनस्फारसंचारहेतुः ॥८॥

पुण्यश्रीर्भुवि मल्लदेवतनयोऽभूत्पुण्यसिंहो यशो-

वर्यः स्फुर्जति जैत्रसिंह इति तु श्रीवस्तुपालात्मजः ।

तेजःपालमुतस्त्वसौ विजयते लावण्यसिंहः स्वयं

यैर्विश्वे भवदेकपादपि कलौ धर्मश्चतुष्पादयम् ॥ ९ ॥

एते श्रीनागेंद्रगच्छे भट्टारकश्रीउदय(*)प्रभसूरीणाम् ।

स्तंभतीर्थेऽत्र कायस्थवंशे वाजडनंदनः ॥

प्रशस्तिमेतामलिखत् जैत्रसिंहश्रुत्रः सुधीः ॥ १ ॥

बाहडस्य तनूजेन सूत्रधारेण धीमता ।

एषा कुमारसिंहेन समुत्कीर्णा प्रयत्नतः ॥ २ ॥

श्रीनेमेस्त्रिजगद्भर्तुर्म्वायाश्च प्रसादतः ।

वस्तुपालान्वयस्यास्ति प्रशस्ति स्वस्तिशालिनी ॥ ३ ॥

श्रीवस्तुपालप्रभोः प्रशस्तिरियं निष्पन्ना शुभं भवतु ॥

(४४)

वस्तुपालविहारेण हारेणैवोज्ज्वलश्रिया ।

उपकण्ठस्थितेनायं शैलराजो विराजते ॥

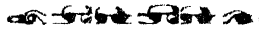
श्रीविक्रम संवत् १२८९ वर्षे आश्विन वदी १५ सोमे
महामात्य श्रीवस्तुपालेन आत्मश्रेयोऽर्थ पश्चाद्भागे श्रीकपर्दियक्ष-

प्रासादसमलंकृतः श्रीशत्रुंजयाव [तार] श्रीआदिनाथप्रासाद-
स्तदग्रतो वामपक्षे स्वीयसद्धर्मचारिणी महं० श्रीललितादेविश्रेयोऽर्थ
विंशतिजिनालंकृतः श्रीसम्मेतशिखरप्रासादस्तथा दक्षिणपक्षे द्वि०
भार्या महं० श्रीसोखुश्रेयोऽर्थं चतुर्विंशतिजिनोपशोभितः श्रीअष्टा-
पदप्रासादः ० अपूर्वघाटरचनारुचिरतरमभिनवप्रासादचतुष्टयं नि-
जद्रव्येण कारयांचक्रे ।

(लिष्ट ऑफ ऑर्कियोलॉजिकल रिमेंन्स इन बॉम्बे प्रेसिडेन्सी पृ. ३६१)

(४५-४६)

महामात्य श्रीवस्तुपाल महं० श्रीललितादेवीमूर्ति ।



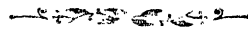
महामात्य श्रीवस्तुपालमहं० श्रीसोखुकामूर्ति.....।

(लि० ऑ० रि० इ० बॉ० प्रे० पृ० ३५७-८)

(४७-४८)

.....पालविहारेण..... ॥

.....यं शैलराजो विराजते ॥



.....विहारेण हारेणेवोज्ज्वलश्रिया ।

उपकंठस्थितेनायं शैलराजो विराजते ॥

(लि० ऑ० रि० इ० बॉ० प्रे० पृ० ३५९)

(४९)

संवत् १२१५ वर्षे चैत्रशुदि ८ रवावद्येह श्रीमदुज्जयन्त-
तीर्थे जगतीसमस्तदेवकुलिकासत्कलाजाकुवालिसंविरण संघवि

ठ० सालवाहण प्रतिपत्या सू० जसहडपु० सावदेवेन परिपूर्णा
कृता ॥ तथा ठ० भरथसुत ठ० पंडि[त] सालिवाहणेन नागजरि-
सिरायापरितः कारित [भाग] चत्वारिबिंबीकृतकुंडकर्मांतरतद-
धिष्ठात्रीश्रीअंबिकादेवीप्रतिमा देवकुलिका च निष्पादिता ॥

(लि० अ० रि० इ० बॉ० प्रे० पृ० ३५६)

(५०)

संवत् १२२२ श्री श्रीमालज्ञातियमहं० श्रीराणिगसुत महं०
श्रीआंबाकेन पद्या कारिता ।

(लि० अ० रि० इ० बॉ० प्रे० पृ० ३५९)

(५१)

सं० १२२३ महं० श्रीराणिगसुत[महं] श्रीआंबाकेन पद्या
कारिता ।

(लि० अ० रि० इ० बॉ० प्रे० पृ० ३५९)

(५२)

श्रीमत्सूरिधनेश्वरः समभवन्नीशीरभट्टात्मजः

शिष्यस्त[त्प]दपंकजे मधुकरक्रिडाकरो योऽभवत् ।

[शि]ष्यः शोभितवेत्र नेमिसदने श्रीचन्द्रसूरि.....

श्रीमद्रेवतके चकार शुभदे कार्यं प्रतिष्ठादिकम् ॥ १ ॥

श्रीसङ्गातमहामात्यपृष्ठार्थविहितोत्तरः

समुत्तुतवशादेव चण्डादिजनतान्वितः । सं. १२७६ ॥

(लि० अ० रि० इ० बॉ० प्रे० पृ० ३५५.)

(५३)

र्द० । संवत् १३०५ वर्षे वैशाख शुदि ३ शनौ श्रीपत्तन-
वास्तव्य श्रीमालज्ञातीय ठ० वाहड सुत महं० पद्मसिंह पुत्र ठ०
पथिमिदेवी अंगज [महणसिंहा]नुज महं० श्रीसामतसिंह तथा
महामात्य श्रीसलखणसिंहाभ्यां श्रीपार्श्वनाथबिम्बं पित्रोः श्रेयसे-
ऽत्र कारितं ततो बृहद्रच्छे श्रीप्रद्युम्नसूरिपटोद्धरण श्रीमानदेवसूरि
शिष्य श्रीजयानं [द सूरिभिः] प्रतिष्ठितं । [शुभं भवतु]

(लि० ऑ० रि० इ० बॉ० प्रे० पृ० ३५८.)

(५४)

संवत् १३३३ वर्षे ज्येष्ठ वदि १४ भौमे श्रीजिनप्रबोध-
सूरिसुगुरूपदेशात् उच्चापुरी वास्तव्येन श्रे० आसपालसुत श्रे०
हरिपालेन आत्मनः स्वमातृ हरिलायाश्च श्रेयोऽर्थं श्रीउज्जयन्त-
महातीर्थे श्रीनेमिनाथदेवस्य नित्यपूजार्थं द्र० २०० शतद्वयं
प्रदत्तं । अमीषां व्याजेन पुष्पसहस्र २००० द्वयेन प्रतिदिनं
पूजा कर्तव्या श्रीदेवकीय आरामवाटिकासत्कपुष्पानि श्रीदेवक-
.....पंचकुलेन श्रीदेवाय ऊटापनीयानि ॥

(लि० ऑ० रि० इ० बॉ० प्रे० पृ० ३५३.)

(५५)

संवत् १३३५ वर्षे वैशाख सुदि ८ गुरौ श्रीमदुज्जयन्त-
महातीर्थे देव.....च श्रीनेमिनाथपूजा-
र्थं धवलककवास्तव्य श्रीमालज्ञातीय संघ० वील्हणत.....

(लि० ऑ० रि० इ० बॉ० प्रे० पृ० ३५३)

(५६)

संवत् १३३९ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ८ बुधे श्रीउज्जयन्तमहातीर्थे
श्रयवाणावास्तव्य प्राग्वाटज्ञातीय महं० जिसधरसुत महं० पून-
सिंहभार्या गुनसिरि श्रेयोऽर्थ नेचकेद्र० ३०० त्रीणिशतानि नेचके
कारितानि दिनं प्रतिपुष्फ० ३०५० ॥

(लि० अ० अ० रि० इ० वॉ० प्रे० पृ० ३५२)

(५७)

॥ ६० ॥ संवत् १३५६ वर्षे ज्येष्ठ शुदि १५ शुके श्री-
पल्लीवाल ज्ञातीय श्रेष्ठि पासुसुत साहु पद्म भार्या ते जला.....
.....देन कुलगुरु श्रीस्मनि (?) मुनि आदेशेन श्रीमुनिसुव्रत—
स्वामिबिंबं देवकुलिकां पितामह श्रेयो.....

(लि० अ० रि० इ० वॉ० प्रे० पृ० ३६३)

(५८)

संवत् १३७० वर्षे वैशाख सुदि २ गुरु लीलादिवि श्रेयोर्थ
श्रीआदिनाथबिंबं थिरपाल—

(लि० अ० रि० इ० वॉ० प्रे० पृ० ३६२)

(५९)

ओं नमः सर्वज्ञाय । संवत् १४८५ वर्षे कार्ति शुदि पंचमी
५ बुधे श्रीगिरिनारिमहातीर्थे ठा० पेतसिंह निर्वाणं श्रीमंत्रिद्रालि-
यवंशे श्रीमतसुनामडगोत्रे मरुतीयाणा ठ० जहा पुत्र ठा० लाषू त-
त्सुत ठा० कदू-तदन्वय वीसल तदंगज ठा० सुरा तदंगभू ठा०

ठा० माधू ठा० भीमसिंह ठा० माला भीमसिंहभार्या ठा० भीमा पुत्री-
बाई मोहाण कुक्षिसमुत्पन्न ठा० पेतसिंह भार्या बाई चंदागह
श्रीनेमिनाथ चरणं प्रणमति ।

(लि० अ० रि० इ० बा० प्रे० पृ० ३५४)

(६०)

संवत् १४९६ वर्षे आपाढ शुदि १३ गुरौ जङ्गणपुरिवास्त-
व्या महतीआणी खरतरगच्छे गौत्र नन्हडे साह चाहूणसंताने
साह गुणराज सुत साह जाजा वीरम देवा पुत्र माणकचंद भ्रातृ
संघवी राइमल श्रीगिरि[नारि] जात्रा करी श्रीनेमि[नाथस्य]

(लि० अ० रि० इ० बा० प्रे० पृ० ३५५)

(६१)

स्वस्ति श्री १६८३ वर्षे कार्तिक वदि ६ सोमे श्रीगिरनार-
तीर्थनी पूर्वपाजनो उद्धार श्रीदिवने संघे पीण्यानिप्रज्ञ (पुण्यनि-
मित्त ?) श्रीमालज्ञातीयमां सिंघजी मेघजीने उद्यमे कराव्यो ।

(लि० अ० रि० इ० बा० प्रे० पृ० ३६०)

(६२)

... राजदेव प[ति] सिधचक्रपति श्रीजयसिंघदेव...विजय
... पारकरणायनतापिताभि...वातेन
... केन उपायेन...जादवकुलतिलक...तीर्थकरश्रीने-
मिनाथप्रासाद...ठा० कीका च ठा० वाता...
सूत्रविक्रममारुति...

(लि० अ० रि० इ० बा० प्रे० पृ० ३५६)

(६३)

स्वस्ति श्रीधृति—

नमः श्रीनेमिनाथाय ज—

वर्षे फाल्गुन शुदि ५ गुरौ श्री—

तिलकमहाराज श्रीमहापाल—

वयरसिंह भार्या फाउसुत सा—

सुत सा० साईआ सा० मेलामेला—

जसुता रूडी गांगी प्रभृति—

नाथप्रासादः कारितः प्रतिष्टि—

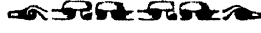
द्रसूरि तत्पदे श्रीमुनिसिंह—

.....कल्याणत्रय—

(लि० अ० अ० रि० इ० ब० प्रे० पृ० ३५४)



अर्बुदाचलस्थितप्रशस्तयः ।



गूर्जरमहामात्य—श्रीतेजःपालकारित—लूणासिंहवसहिका-
गतप्रशस्तिलेखाः ।



(६४)

॥ ६० ॥

वंदे सरस्वतीं देवीं याति या क्वि[व] मानसं ।

नी [यमा] ना [निजेने] व [यानपा] नस [व]ासिन[ा] ॥१॥

यः [क्ष]ांतिमा [नप्य] रु [णः प्रकोपे

शांतोपि दीप्तः] स्मरनिग्रहाय ।

निमीलिताक्षो [पि सम] ग्रदर्शी

स वः शिवायास्तु शि*]वात]नूजः ॥ २ ॥

अणहिलपुरमस्ति स्वस्तिपात्रं प्रजा [ना-

म] जरजिर[घुतुल्यैः] पा[ल्य]मानं चु[लुक्यैः] ।

[चिरम] तिरमणीनां य [त्र वक्त्रे]न्दु [मंदी]-

कृत इव [सि]तपक्षप्रक्षयेऽप्यंधकारः ॥ ३ ॥

तत्र प्राग्वाटान्वयमुकुटं कुटजप्रसून(*)विशदयशाः ।

दानविनिर्जितकल्पद्रुमषंखंडश्रंडपः समभूत् ॥ ४ ॥

चंडप्र[सा]दसं[ज्ञः] स्वकुल [प्रासा] दहेमदंडोऽस्य ।

प्रसर[त्की]र्त्तिपताकः पुण्यविपाकेन सूनुरभूत् ॥ ५ ॥

आत्मगुणैः किरणैरिव सोमो रोमोद्गमं सतां (*)कुर्वन् ।
उदगादगाधमध्याद्गुधोदधिवांधवात्तस्मात् ॥ ६ ॥

एतस्मादजनिजिनाधि[ना]थभक्तिं

विभ्राणः स्वमनसि शश्वदश्वरा[जः] ।

तस्यासीदयिततमा कुमारदेवी

देवीव त्रिपुररिपोः कुमारमाता ॥ ७ ॥

तयोः प्रथमपु(*)त्रोऽभून्मंत्री लूणिगसंज्ञया ।

दैवादवाप बालोऽपि सालोक्यं [व]ासवेन सः ॥ ८ ॥

पूर्वमेव सचिवः स कोविदै

र्गण्यते स्म गुणवत्सु लूणिगः ।

यस्य निस्तुषमतेर्मनीषया

धिकृतेव धिषणस्य धीरपि ॥ ९ ॥

श्रीमल्लदेवः श्रि(*)तमल्लिदेवः

तस्यानुजो मंत्रिमल्लिकाऽभूत् ।

बभूव यस्यान्यधनांगनासु

लुब्धा न बुद्धिः शमलब्धबुद्धेः ॥ १० ॥

धर्मविधाने भुवनच्छिद्रपिधाने विभिन्नसंधाने ।

सृष्टिकृता नहि सृष्टः प्रतिमल्लो मल्लदेव(*)स्य ॥ ११ ॥

नीलनीरदकदम्बकमुक्तश्वेतकेतुकिरणोद्धरणेन ।

मल्लदेवयशसा गलहस्तो हस्तिमल्लदशनांशुषु दत्तः ॥ १२ ॥

तस्यानुजो विजयते विजितेंद्रियस्य

सारस्वतामृतकृताद्भुतहर्षवर्षः ।

श्रीवस्तु*[पा]ल इति भालतलस्थितानि

दौस्थ्यक्षराणि सुकृती कृतिनां विलुंपन् ॥ १३ ॥

विरचयति वस्तुपालश्चुलुक्यसचिवेषु कविषु च प्रवरः ।
न कदाचिदर्थहरणं श्रीकरणे काव्यकरणे वा ॥ १४ ॥

तेजःपालः पालितस्वा(*)मितेजः-

पुंजः सोऽयं राजते मंत्रिराजः ।

दुर्वृत्तानां शंकनीयः कनीया -

नस्य भ्राता विश्वविभ्रांतकीर्त्तिः ॥ १५ ॥

तेजःपालस्य विष्णोश्च कः स्वरूपं निरूपयेत् ।

स्थितं जगत्रयीमूत्रं यदीयोदरकंदरे ॥ १६ ॥

जाल्हूमाऊसाऊ(*)धनदेवीसोहगावयजुकाख्याः ।

परमलदेवी चैपां क्रमादिमाः सप्त सोदर्यः ॥ १७ ॥

एतेऽश्वराजपुत्रा दशरथपुत्रास्त एव चत्वारः ।

प्राप्ताः किल पुनरवनावेकोदरवासलोभेन ॥ १८ ॥

अनुजन्मना समेतस्तेजःपा(*)लेन वस्तुपालोऽयं ।

मदयति कस्य न हृदयं मधुमासो माधवेनेव ॥ १९ ॥

पंथानमेको न कदापि गच्छे-

दिति स्मृतिप्रोक्तमिव स्मरंतौ ।

सहोदरौ दुर्द्धरमोहचौरे

संभूय धर्माध्वनि तौ प्रवृत्तौ ॥ २० ॥

इदं सदा सो(*)दरयोरुदेतु

युगं युगव्यायतदोर्युगश्रि ।

युगे चतुर्थेऽप्यनघेन येन

कृतं कृतस्यागमनं युगस्य ॥ २१ ॥

मुक्तामयं शरीरं सोदरयोः सुचिरमेतयोरस्तु ।

मुक्तामयं किल महीवलयमिदं भाति यत्कीर्त्त्या ॥ २२ ॥

ए(*)कोत्पत्तिनिमित्तौ यद्यपि पाणी तयोस्तथाऽप्येकः ।
वामोऽभूदनयोर्न तु सोदरयोः कोऽपि दक्षिणयोः ॥ २३ ॥

धर्मस्थानांकितामुर्वी सर्वतः कुर्वताऽमुना ।
दत्तः पादो बलाद्बन्धुयुगलेन कलेर्गले ॥ २४ ॥

इत्थौलुक्यवीरा(*)णां वंशे शाखाविशेषकः ।
अणोर्राज इति ख्यातो जातस्तेजोमयः पुमान् ॥ २५ ॥

तस्मादनंतरमनंतरितप्रतापः

प्राप क्षितिं क्षतरिपुर्लवणप्रसादः ।

स्वर्गापगाजलवलक्षितशंखशुभ्रा

बभ्राम यस्य लवणाब्धिमतीत्य कीर्तिः(*) ॥ २६ ॥

सुतस्तस्मादासीद्दशरथककुत्स्थप्रतिकृतेः

प्रतिक्षमापालानां कवलितबलो वीरधवलः ।

यशःपूरे यस्य प्रसरति रतिक्रान्तमनसा-

मसाध्वीनां भग्नाऽभिसरणकलायां कुशलता ॥ २७ ॥

चौलुक्यः सुकृती स वीरधवलः क(*,र्णेजपानां जपं

यः कर्णेऽपि चकार न प्रलपतामुद्दिश्य यौ मंत्रिणौ ।

आभ्यामभ्युदयातिरेकरुचिरं राज्यं स्वभर्तुः कृतं

वाहानां निवहा घटाः करटिनां वद्धाश्च सौधांगणे ॥२८॥

तेन मंत्रिद्वयेनायं जाने जानूपवर्तिना ।

वि(*)भुर्भुजद्वयेनेव सुखमाश्लिष्यति श्रियं ॥ २९ ॥

इत्थश्च ।

गौरीवरश्वशुरभूधरसंभवोऽय-

मस्त्यर्बुदः ककुदमद्रिकदंबकस्य ।

मंदाकिनीं घनजटे दधदुत्तमां[गे]

यः श्यालकः शशिभृतोऽभिनयं करोति ॥ ३० ॥

कचिदिह विहरंतीर्वी(*)क्षमाणस्य रामाः

प्रसरति रतिरंतर्मोक्षमाकांक्षतोऽपि ।

कचन मुनिभिरर्ध्यां पश्यतस्तीर्थवीथीं

भवति भवविरक्ता धीरधीरात्मनोऽपि ॥ ३१ ॥

श्रेयःश्रेष्ठवशिष्ठहोमहुतभुक्कुंडान्मृतंडात्मज-

प्रद्योताधिकदेहदीधितिभ(*)रः कोऽप्याविरासीन्नरः ।

तं मत्वा परमारणैकरसिकं स व्याजहार श्रुते-

राधारः परमार इत्यजनि तन्नामाऽथ तस्यान्वयः ॥३२॥

श्रीधूमराजः प्रथमं बभूव

भूवासवस्तत्र नरेन्द्रवंशे ।

भूमीभृतो यः कृतवानभिज्ञान

पक्षद्वयोच्छे(*)दनवेदनासु ॥ ३३ ॥

धंधुकध्रुवभटादयस्तत्-

स्ते रिपुद्विपघटाजितोऽभवन् ।

यत्कुलेऽजनि पुमान्मनोरमो

रामदेव इति कामदेवजित् ॥ ३४ ॥

रोदःकंदरवर्तिकीर्त्तिलहरीलिप्तामृतांशुद्युते—

रप्रद्युम्नवशो यशोधवल इ(*)त्यासीत्तनूजस्ततः ।

यश्चौलुक्यकुमारपालनृपतिप्रत्यर्थितामागतं

मत्वासत्वरमेव मालवपति ब(व)ल्लालमालब्धवान् ॥३५॥

शत्रुश्रेणीगलविदलनोन्निद्रनिस्त्रिंशधारो

धारावर्षः समजनि सुतस्तस्य विश्वप्रशस्यः ।

क्रोधाक्रांतप्र(*)धनवसुधानिश्चले यत्र जाता-

श्रयोतन्नेत्रोत्पलजलकणाः कौकणाधीशपत्न्यः ॥ ३६ ॥

सोऽयं पुनर्दाशरथिः पृथिव्या—
 मव्याहतौजाः स्फुटमुज्जगाम ।
 मारीचवैरादिव योऽधुनापि

[मृ]गव्यमव्यग्रमतिः करोति ॥ ३७ ॥

सामं(*)तसिंहसमितिक्षितिविक्षतौजः—
 श्रीगूर्जरक्षितिपरक्षणदक्षिणासिः ।
 प्रह्लादनस्तदनुजो दनुजोत्तमारि—

चारित्रमत्र पुनरुज्ज्वलयांचकार ॥ ३८ ॥

देवी सरोजासनसंभवा किं
 कामप्रदा किं सुरसौरभेयी ।

प्रह्लादनाकारधरा(*)धराया—

मायातवत्येष न निश्चयो मे ॥ ३९ ॥

धारावर्षसुतोऽयं जयति श्रीसोमसिंहदेवो यः ।

पितृतः शौर्यं विद्यां पितृव्यकादानमुभयतो जगृहे ॥ ४० ॥

मुक्त्वा विप्रकरानरातिनिकरान्निर्जित्य तत्किंचन

प्रापत्संप्रति सोम(*)सिंहनृपतिः सोमप्रकाशं यशः ।

येनोर्व्वीतलमुज्ज्वलं रचयताप्युत्ताम्यतामीर्ष्या

सर्वेशामिह विद्विषां नहि सुखान्मालिन्यमुन्मूलितं ॥ ४१ ॥

वसुदेवस्येव सुतः श्रीकृष्णः कृष्णराजदेवोऽस्य ।

मात्राधिकप्रतापो यशोद(*)यासंश्रितो जयति ॥ ४२ ॥

इतश्च—

अन्वयेन विनयेन विद्यया

विक्रमेण सुकृतक्रमेण च ।

कापि कोऽपि न पुमानुपैति मे

वस्तुपालसदृशो दृशोः पथि ॥ ४३ ॥

दयिता ललितादेवी तनयमवीतनयमाप सचिवेंद्रात् ।

नाम्ना जयंत(*)सिंहं जयंतमिंद्रान्पुलोमपुत्रीव ॥ ४४ ॥

यः शैशवे विनयवैरिणि बोधबंध्ये

धत्ते नयं च विनयं च गुणोदयं च ।

सोऽयं मनोभवपराभवजागरूक-

रूपो न कं मनसि चुंबति जैत्रसिंहः ॥ ४५ ॥

श्रीवस्तुपालपुत्रः कल्पायुरयं जयं(*)तसिंहोऽस्तु ।

कामादधिकं रूपं निरूप्यते यस्य दानं च ॥ ४६ ॥

स श्रीतेजःपालः सचिवश्चिरकालमस्तु तेजस्वी ।

येन जना निश्चिंताश्चिंतामणिनेव नंदन्ति ॥ ४७ ॥

यच्चाणक्यामरगुरुमरुद्व्याधिशुक्रादिकानां

प्रागुत्पादं व्यधित भुवने(*)मंत्रिणां बुद्धिधाम्नां ।

चक्रे ऽभ्यासः स खलु विधिना नूनमेनं विधातुं

तेजःपालः कथमितरथाधिक्यमापैष तेषु ॥ ४८ ॥

अस्ति स्वतिनिकेतनं तनुभृतां श्रीवस्तुपालानुज-

स्तेजःपाल इति स्थितिं बलिकृतामुर्वीतले पालयन् ।

आत्मीयं ब(*)हु मन्यते न हि गुणग्रामं च कामंदकि-

श्चाणक्योऽपि चमत्करोति न हृदि प्रेक्षास्पदं प्रेक्ष्य यं ॥४९॥

इतश्च—

महं० श्रीतेजःपालस्य पत्न्याः श्रीअनुपमदेव्याः पितृवंश-

वर्णनं ॥

प्राग्वाटान्वयमंडनैकमुकुटः श्रीसांद्रचंद्रावती-

वास्तव्यः स्त(*)वनीयकीर्त्तिलहरिप्रक्षालितक्ष्मातलः ।

श्रीगागाभिधया सुधीरजनि यद्वृत्तानुरागादभूत्

को नाप्तप्रमदो न दोलितशिरा नोद्भूतरोमा पुमान् ॥५०॥

अनुसृतसज्जनसरणिर्धरणिगनामा बभूव तत्तनयः ।

स्वप्रभुहृदये(*)गुणिना हारेणेव स्थितं येन ॥ ५१ ॥

त्रिभुवनदेवी तस्य त्रिभुवनविख्यातशीलसंपन्ना ।

दयिताऽभूदनयोः पुनरंगं द्वेषा मनस्त्वेकं ॥ ५२ ॥

अनुपमदेवी देवी साक्षादाक्षायणीव शीलेन ।

तद्दुहिता सहिता श्रीतेजःपालेन(*) पत्याऽभूत् ॥ ५३ ॥

इयमनुपमदेवी दिव्यवृत्तप्रसून-

व्रततिरजनि तेजःपालमंत्रीशपत्नी ।

नयविनयविवेकौचित्यदाक्षिण्यदान-

प्रमुखगुणगणेंदुद्योतिताशेषगोत्रा ॥ ५४ ॥

लावण्यसिंहस्तनयस्तयोरयं

रयं जयन्निं(*)[द्रि]यदुष्टवाजिनां ।

लब्ध्वापि मीनध्वजमंगलं वयः

प्रयाति धर्म्मैकविधायिनाऽध्वना ॥ ५५ ॥

श्रीतेजपालतनयस्य गुणानमुष्य

श्रीलूणासिंहकृतिनः कति न स्तुवंति ।

श्रीबंधनोद्धुरतरैरपि यैः समंता-

दुद्धामता त्रिजगति क्रि(*)यते स्म कीर्तेः ॥ ५६ ॥

गुणधननिधानकलशः प्रकटोऽयमवेष्टितश्च खलसर्पैः ।

उपचयमयते सततं मुजनैरुपजीव्यमानोऽपि ॥ ५७ ॥

मल्लदेवसचिवस्य नंदनः

पूर्णसिंह इति लीलुकासुतः ।

तस्य नंदति सुतोयमह्वणा(*)-

देविभूः सुकृतवेश्म पेथडः ॥ ५८ ॥

अभूदनुपमा पत्नी तेजःपालस्य मंत्रिणः ।

लावण्यासिंहनामायमायुष्मानेतयोः सुतः ॥ ५९ ॥

तेजःपालेन पुण्यार्थं तयोः पुत्रकलत्रयोः ।

हम्मर्यं श्रीनेमीनाथस्य तेने तेनेदमर्बुदे(*) ॥ ६० ॥

तेजःपाल इति क्षितींदुसचिवः शंखोज्ज्वलाभिः शिला-

श्रेणीभिः स्फुरदिंदुकुंदरुचिरं नेमिप्रभोर्मदिरं ।

उच्चैर्मदपमग्रतो जिन[वरा]वासद्विपंचाशतं

तत्पार्श्वेषु बलानकं च पुरतो निष्पादयामासिवान् ॥६१॥

श्रीमच्छंड(*) [प]संभवः [सम]भवच्छंडप्रसादस्ततः

सोमस्तत्प्रभवोऽश्वराज इति तत्पुत्राः पवित्राशयाः ।

श्रीमल्लूणिगमल्लदेवसचिवश्रीवस्तुपालाह्वया-

स्तेजःपालसमन्विता जिनमतारामोन्नमन्नीरदाः ॥ ६२ ॥

श्रीमंत्रीश्वरवस्तुपालतनयः श्रीजै(*)त्रसिंहाह्वय-

स्तेजःपालसुतश्च विश्रुतमतिर्लावण्यासिंहाभिधः ।

एतेषां दश मूर्त्तयः करिवधूस्कंधाधिरूढाश्चिरं

राजंते जिनदर्शनार्थमयतां दिशायकानामिव ॥ ६३ ॥

मूर्त्तीनामिह पृष्ठतः करिवधूपृष्ठप्रतिष्ठाजुषां

तन्मूर्त्तीर्विम(*)लाशमखत्तकगताः कांतासमेता दश ।

चौलुक्यक्षितिपालवीरधवलस्याद्वैतबंधुः सुधी-

स्तेजःपाल इति व्यधापयदयं श्रीवस्तुपालानुजः ॥६४॥

तेजःपालसकलप्रजोपजीव्यस्य वस्तुपालस्य ।

सविधे विभाति सफलः(*) सरोवरस्येव सहकारः ॥ ६५ ॥

तेन भ्रातृयुगेन या प्रतिपुरग्रामाध्वशैलस्थलं

वापीकूपनिपानकाननसरःप्रासादसत्रादिका ।

धर्मस्थानपरंपरा नवतरा चक्रेऽथ जीर्णोद्धृता

तत्संख्यापि न बुध्यते यदि परं तद्वेदि(*)नी मेदिनी ॥६६॥

शंभोः श्वासगतागतानि गणयेद् यः सन्मतियोऽथ वा

नेत्रोन्मीलनमीलनानि कलयेन्मार्कडनाम्नो मुनेः ।

संख्यातुं सचिवद्वयीविरचितामेतामपेतापर-

व्यापारः सुकृतानुकीर्तनततिं सोप्युज्जिहीरे यदि(*) ॥६७॥

सर्वत्र वर्त्ततां कीर्त्तिरश्वराजस्य शाश्वती ।

सुकर्त्तुमुपकर्त्तुंच जानीते यस्य संततिः ॥ ६८ ॥

आसीच्चंडपमंडितान्वयगुरुर्नागेंद्रगच्छश्रिय-

श्रूडारत्नमयत्नसिद्धमहिमा मूरिर्महेंद्राभिधः ।

तस्माद्विस्मयनीयचारुचरितः श्रीशांति(*) [मूरिस्त] तो-

प्यानंदामरमूरियुग्ममुदयचन्द्रार्कदीपश्रुति ॥ ६९ ॥

श्रीजैनशासनवनीनवनीरवाहः

श्रीमांस्ततोऽप्यघहरो हरिभद्रमूरिः ।

विद्यामदोन्मदगदेष्वनवद्यवैद्यः

ख्यातस्ततो विजयसेनमुनीश्वरोऽयं ॥ ७० ॥

गुरो[स्त](*)स्या[शि]पां पात्रं मूरिरस्त्युदयप्रभः ।

मौक्तिकानीव सूक्तानि भांति यत्प्रतिभांबुधेः ॥ ७१ ॥

एतद्धर्मस्थानं धर्मस्थानस्य चास्य यः कर्त्ता ।

तावद्वयमिदमुदियादुदयत्ययमर्बुदो यावत् ॥ ७२ ॥

श्रीसोमेश्वरदेवश्चलुक्यनरदेवसेविताद्दि(*)युगः ।

रचयांचकार रुचिरां धर्मस्थानप्रशस्तिमिमां ॥ ७३ ॥

श्रीनेमेरुम्बिकायाश्च प्रसादादबुद्धाचले ।

वस्तुपालान्वयस्यास्तु प्रशस्तिः स्वस्तिशालिनी ॥ ७४ ॥

सूत्र० केलहणसुतधांधलपुत्रेण चंडेश्वरेण प्रशस्तिरियमु-
त्कीर्णा (*) श्रीविक्रम [संवत् १२८७ वर्ष] फाल्गुणवदि ३ रवौ
श्रीनागेंद्रगच्छे श्रीविजयसेनमूरिभिः प्रतिष्ठा कृता ॥



(६५)

॥ दं०॥ ॐ नमः.....[संव]त् १२८७ वर्षे लौकिक-
फाल्गुनवदि ३ रवौ अद्येह श्रीमदणहिलपाटके चौलुक्यकुलकमल-
राजहंससमस्तराजावलीसमलंकृतमहाराजाधिराजश्रीभं.....(*)
विजयिराज्ये त.....श्रीवसिष्ठ(ष्ट)कुंडयजना-
नलोद्भूतश्रीमल्लमराजदेवकुलोत्पन्नमहामंडलेश्वरराजकुलश्रीसोमसिं-
हदेवविजयिराज्ये तस्यैव महाराजाधिराजश्रीभीमदेवस्य प्रसा[द]
.....(*)रात्रामंडले श्रीचौलुक्यकुलोत्पन्नमहामंडलेश्वरराणक-
श्रीलवणप्रसाददेव सुतमहामंडलेश्वरराणक श्रीवीरधवलदेवसत्कस-
मस्तमुद्राव्यापारिणा श्रीमदणहिलपुरवास्तव्यश्रीप्राग्वाटज्ञातीय ठ०
श्रीचंड [पं].....(*) चंडप्रसादात्मजमहं० श्रीसोमतनुज
ठ० श्रीआसराजभार्या ठ० श्रीकुमारदेव्योः पुत्रमहं० श्रीमल्लदेव-
संघपतिमहं० श्रीवस्तुपालयोरनुजसहोदरभ्रातृमहं० श्रीतेजःपालेन
स्वकीयभार्यामहं० श्रीअनुपमदेव्यास्तत्कुक्षि[सं].....(*)

वित्रपुत्रमहं० श्रीलूणसिंहस्य च पुण्ययशोभिवृद्धये श्रीमदर्बुदा-
 चलोपरि देउलवाडाग्रामे समस्तदेवकुलिकालंकृतं विशालहस्ति-
 शालोपशोभितं श्रीलूणसिंहवसहिकाभिधानश्रीनेमिनाथदेवचैत्य-
 मिदं कारितं ॥ छ ॥ (*) प्रतिष्ठितं श्रीनागेंद्रगच्छे श्रीमहेंद्रसूरिसं-
 ताने श्रीशांतिसूरिशिष्यश्रीआणंदसूरिश्रीअमरचंद्रसूरिपट्टालंकरण-
 प्रभुश्रीहरिभद्रसूरिशिष्यैः श्रीविजयसेनसूरिभिः ॥ छ ॥ अत्र च
 धर्मस्थाने कृतश्रावकगोष्टि(ष्टि)कानां नामा (*) नि यथा ॥ महं०
 श्रीमल्लदेव महं० श्रीवस्तुपाल महं० श्रीतेजःपालप्रभृतिभ्रातृत्रय-
 संतानपरंपरया तथा महं० श्रीलूणसिंहसत्कमातृकुलपक्षे श्रीचंद्रा-
 वतीवास्तव्यपाग्वाटज्ञातीय ठ० श्रीसावदेवसुन ठ० श्रीशालिगतनुज
 ठ० (*) श्रीसागरतनय ठ० श्रीगागा पुत्र ठ० श्रीधरणिग
 भ्रातृ महं० श्रीराणिगमहं० श्रीलीला तथा ठ० श्रीधरणिग
 भार्या ठ० श्रीतिहुणदेविकुक्षिसंभूत महं० श्रीअनुपमदेवीसहोदरभ्रातृ
 ठ० श्रीखीम्बसीह ठ० श्रीआम्बसीह ठ० श्रीऊदल(*)तथा महं०
 श्रीलीलासुतमहं० श्रीलूणसीह तथा भ्रातृ ठ० जगसीह ठ० रत्न-
 सिंहानां समस्तकुटुंबेन एतदीयसंतानपरंपरया च एतस्मिन् धर्म-
 स्थाने सकलमपि स्नपनपूजासारादिकं सदैव करणीयं निर्वाहणीयं
 च ॥ तथा ॥ (*) श्रीचंद्रावत्याः सत्कसमस्तमहाजनसकलजिन-
 चैत्यगोष्टि(ष्टि)कप्रभृतिश्रावकसमुदायः ॥ तथा उवरणी कीसरउली-
 ग्रामीयपाग्वाटज्ञा० श्रे० रासल उ० आसधर तथा ज्ञा० माणिभद्र
 उ० श्रे० आल्हण तथा ज्ञा० श्रे० देल्हण उ० खीम्बसी(*)ह
 धर्कटज्ञातीय श्रे० नेहा उ० सालहा तथा ज्ञा० धउलिग उ० आस-
 चंद्र तथा ज्ञा० श्रे० बहुदेव उ० सोम पाग्वाटज्ञा० श्रे० सावड उ०
 श्रीपाल तथा ज्ञा० श्रे० जींदा उ० पाल्हण धर्कटज्ञा० श्रे० पासु

उ० सादा प्राग्वाटज्ञातीय पूना उ० सा(*)ल्हा तथा श्रीमालज्ञा०
 पूना उ० साल्हाप्रभृतिगोष्टि(ष्टि)काः । अमीभिः श्रीनेमिनाथदेव-
 प्रतिष्ठा(ष्ठा)वर्षग्रंथियात्राष्टाहिकायां देवकीयचैत्रवदि ३ तृती-
 यादिने स्नपनपूजाद्युत्सवः कार्यः ॥ तथा कासद्ग्रामीय ऊएस-
 वालज्ञा(*)तीयश्रे० सोहि उ० पाल्हण तथा ज्ञा० श्रे० सलखण
 उ० वालण प्राग्वाटज्ञा० श्रे० सांतुय उ० देल्हुय तथा ज्ञा० श्रे०
 गोसल उ० आल्हा तथा ज्ञा० श्रे० कोला उ० आम्वा तथा ज्ञा०
 श्रे० पासचंद्र उ० पूनचंद्र तथा ज्ञा० श्रे० जसवीर उ० ज(*)गा
 तथा ज्ञा० ब्रह्मदेव उ० राल्हा श्रीमालज्ञा० कडुयरा उ० कुल-
 धरप्रभृतिगोष्टि(ष्टि)काः । अमीभिस्तथा ४ चतुर्थीदिने श्रीनेमि-
 नाथदेवस्य द्वितीयाष्टाहिकामहोत्सवः कार्यः ॥ तथा ब्रह्माणवास्त-
 व्यप्राग्वाटज्ञातीयमहाजनि० (*) आंमिग उ० पूनड ऊएसवा-
 लज्ञा० महा० धांधा उ० सागर तथा ज्ञा० महा० साटा उ०
 वरदेव प्राग्वाटज्ञा० महा० पाल्हण उ० उदयपाल ओइसवालज्ञा०
 महा० आवोधन उ० जगसीह श्रीमालज्ञा० महा० वीसल उ०
 पासदेव प्रा(*)ग्वाटज्ञा० महा० वीरदेव उ० अरसीह तथा ज्ञा० श्रे०
 धणचंद्र उ० रामचंद्रप्रभृति गोष्टि(ष्टि)काः । अमीभिस्तथा ५ पंचमी-
 दिने श्रीनेमिनाथदेवस्य तृतीयाष्टाहिकामहोत्सवः कार्यः ॥ तथा
 धउलीग्रामीय प्राग्वाटज्ञातीयश्रे० सा(*)जण उ० पासवीर तथा ज्ञा०
 श्रे० वोहडि उ० पूना तथा ज्ञा० श्रे० जसडुय उ० जेगण तथा ज्ञा-
 तीय श्रे० साजन उ० भोला तथा ज्ञा० पासिल उ० पूनुय तथा ज्ञा०
 श्रे० राजुय उ० सावदेव तथा ज्ञा० दूगसरण उ० साहणीय ओइस-
 वाल(*)ज्ञा० श्रे० सलखण उ० महं० जोगा तथा ज्ञा० श्रे[०] देव-
 कुंयार उ० आसदेव प्रभृतिगोष्टि(ष्टि)काः । अमीभिस्तथा ६ षष्ठी-

दिने श्रीनेमिनाथदेवस्य चतुर्थाष्टाहिकामहोत्सवः कार्यः ॥ तथा मुंडस्थलमहातीर्थवास्तव्यप्राग्वाटज्ञातीय (*) श्रे० संधीरण उ० गुणचंद्र पालहा तथा श्रे० सोहिय उ० आश्वेसर तथा श्रे० जेजा उ० खांखण तथा फीलिणीग्रामवास्तव्य श्रीमालज्ञा० वापलगा-जणप्रमुखगोष्टि(ष्टि)काः । अमीभिस्तथा ७ सप्तमीदिने श्रीनेमिनाथ-देवस्य पंचमाष्टाहिकाम(*)होत्सवः कार्यः ॥ तथा हंडाउद्राग्रामड-वाणीग्रामवास्तव्य श्रीमालज्ञातीय श्रे० आम्बुय उ० जसरा तथा ज्ञा० श्रे [०] लखमण उ० आसू तथा ज्ञा० श्रे० आसल उ० जगदेव तथा ज्ञा० श्रे० सूमिग उ० धणदेव तथा ज्ञा० श्रे० जिण-देव उ० जाला(*)प्राग्वाटज्ञा० श्रे० आसल उ० सादा श्रीमालज्ञा० श्रे० देदा उ० वीसल तथा ज्ञा० श्रे० आसधर उ० आसल तथा ज्ञा० श्रे० थिरदेव उ० वीरुय तथा ज्ञा श्रे० गुणचंद्र उ० देव-धर तथा ज्ञा० श्रे० हरिया उ० हेमा प्राग्वाटज्ञा० श्रे० लखमण(*) उ० कडुयाप्रभृतिगोष्टि(ष्टि)काः । अमीभिस्तथा ८ अष्टमीदिने श्रीनेमिनाथ देवस्य षष्ठाष्टाहिकामहोत्सवः कार्यः । तथा [म]डाहड-वास्तव्यप्राग्वाटज्ञातीय श्रे० देसल उ० ब्रह्मसरणु तथा ज्ञा० जसकर उ० श्रे० धणिया तथा ज्ञा[०] श्रे० (*) देल्हण उ० आल्हा तथा ज्ञा० श्रे० वाला उ० पन्नसिह तथा ज्ञा० श्रे० आंवुय उ० वोहडि तथा ज्ञा० श्रे० वोसरि उ० पूनदेव तथा ज्ञा [०] श्रे० वीरुय उ० स्राजण तथा ज्ञा० श्रे० पाहुय उ० जिणदेवप्रभृतिगोष्टि(ष्टि)काः । अमीभिस्तथा ९ नवमीदिने (*) श्रीनेमिनाथदेवस्य सप्तमाष्टाहि-कामहोत्सवः कार्यः । तथा साहिलवाडावास्तव्य ओइसवालज्ञातीय श्रे० देल्हा उ० आल्हण श्रे० नागदेव उ० आम्बुदेव श्रे० का-ल्हण उ० आसल श्रे० वोहिथ उ० लाखण श्रे० जसदेव उ०

(२७८)

संवत् १६७५ वर्षे माघवदि ४ शनौ श्रीमालीज्ञातीय वृद्धशा-
खीय सा० रंगा भार्या कीलारी सुत लहुआ.....सुत पनीआ
समरसुत हीरजी श्रीआदिनाथबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं तपागच्छे गुरु
प्रभावक भट्टारक श्रीविजयसेनसूरिपट्टालंकार भरतभूमिभामिनी
शृंगारहार भट्टारक श्रीविजयदेवसूरिभिः पंडितश्रीकुशलसागरगणि
प्रमुखपरिवारयुतैः ।

(२७९)

- (1) ॥ दर्० ॥ प्राग्वाटवंशे श्रे० बाहडयेन श्रीजिन-
- (2) भद्रसूरिसदुपदेशेन पादपराग्रामे उं-
- (3) देरवसाहिकाचैत्यं श्रीमहावीरप्रतिमा-
- (4) युतं कारितं । तत्पुत्रौ ब्रह्मदेवशरणदे-
- (5) वौ । ब्रह्मदेवेन सं० १२७५ अत्रैव श्रीने-
- (6) मिमंदिरे रंगमंडपे दाढाधरः कारितः ॥
- (7) श्रीरत्नप्रभसूरिसदुपदेशेन । तदनुज श्रे०
- (8) सरणदेवभार्या स्रहवदेवि तत्पुत्राः श्रे०
- (9) वीरचंद्र पासड० आंबडरावण । यैः श्रीपर-
- (10) मानंदसूरीणामुपदेशेन सप्ततिशततीर्थं का-
- (11) रितं ॥ सं० १३१० वर्षे । वीरचंद्रभार्या सुषामिणि-
- (12) पुत्र पूना भार्या सोहग पुत्र लूणा झांझण । आं-
- (13) बडपुत्र बीजा खेता । रावण भार्या हीरूपुत्र बो-
- (14) डा भार्या कामलपुत्र कडुआ द्वि० जयता भार्या मूं०-
- (15) या पुत्र देवपाल । कुमारपाल ।....० अरिसिंहना-

- (16) गजरदेवि प्रभृति कुटुंबसमन्वितैः श्रीपरमा-
 (17) नंदसूरीणामुपदेशेन सं० १३३८ श्रीवासुपूज्य-
 (18) देवकुलिकां । सं० १३४५ श्रीसंमेताशिखर-
 (19) तीर्थं मुख्यप्रतिष्ठां महातीर्थयात्रां विधाप्या-
 (20) त्मजन्म एवं पुण्यपरंपरया सफलीकृतः ॥
 (21) तदद्यापि पोसीनाग्रामे श्रीसंघेनपूज्यग्राम(मान ?)-
 (22) मस्ति ॥ शुभमस्तु श्रीश्रमणसंघप्रसादतः ॥

—*—

(२८०)

(1) ॥ द० ॥ संवत् १३१० वर्षे वैशाखवदि ५ गुरौ
 प्राग्वाटज्ञातीय श्रे० वील्हण मातृ-

(2) रूपिणि श्रेयोऽर्थं सुत आसपालेन सीधपाल-पन्नसीह
 सहितेन निज-

(3) विभवानुसारेण आरासणे नगरे श्रीअरिष्टनेमिमंडपे
 श्रीचंद्रगच्छी-

(4) य श्रीपरमाणंदसूरि शिष्य श्रीरत्नप्रभसूरीणामुपदे-
 देशेन स्तंभः कारितः ॥

(२८१)

(1) ॥ द० ॥ संवत् १३४४ वर्षे आ-

(2) षाढ सुदि पूर्णिमायां । देवश्रीने-

(3) मिनाथ चैत्ये श्रीकल्याणत्र-

(4) यस्य पूजार्थं श्रे० सिरधर । त-

- (5) त्पुत्र श्रे० गांगदेवेन । वीस-
- (6) लप्रीय द्रमाणां १२० श्रीनेमि-
- (7) नाथदेवस्य भांडागारे निक्षि-
- (8) मं । वृद्धफलभोग[ाय] मासं प्रतिद्र-
- (9) म ३ चटंति । पूजार्थं । आचंद्र-
- (10) कालं यावत् । शुभं भवतु ॥ छ । श्री ॥

(२८२)

- (1) संवत् १५२६ वर्षे आषाढवादि ९ सोमे श्री
- (2) पत्तनवास्तव्य गूजरज्ञातीय महं० पूजा०
- (3) सुत सीधर नित्यं प्रणमति ॥

(२८३)

कल्याणत्रये श्रीनेमिनाथर्विंबानि प्रतिष्ठितानि नयांगवृत्ति-
कार श्रीमद्भयदेवसूरिसंतानीय श्रीचंद्रसूरिभिः श्रे० सुमिग श्रे०
वीरदेव श्रेष्ठिगुणदेवस्य भार्या जयतश्री साहूपुत्र वडरा पुना
लुणा विक्रम खेता हरपति कर्मट राणा कर्मटपुत्र खीमसिंह तथा
वीरदेव सुत अरसिंह प्रभृतिऋडुंबसहितेन गांगदेवेन कारितानि....

(२८४)

- (1) संवत् १३३८ वर्षे ज्येष्ठशुदि १४ शुके श्रीनेमिनाथ-
चैत्ये संविज्ञविहारि श्रीचक्रेश्वरसूरिसंताने श्रीजयसिंहसू-
रिशिष्य श्रीसोमप्रभसूरिशिष्यैः श्रीवर्द्धमानसूरिभिः
प्रतिष्ठितं । आरासणकर वास्तव्य-

(२) प्राग्वाटज्ञातीय श्रे० गोनासंताने श्रे० आमिगभार्यारत-
नी पुत्र तुलहारि आसदेव भ्रा० पासड तत्पुत्र सिरि-
पाल तथा आसदेव भार्या सहजू पुत्र तु० आसपालेन
भा० धराणि.....सीत्त सिरिमति तथा

(३) आसपालभार्या आसिणि पुत्र लिंबदेव हरिपाल तथा
धरणिग भार्याऊदा भार्या
पालहणदेवि प्रभृति कुटुंब सहितेन श्रीमुनिसुव्रतस्वामि-
बिंबं अश्ववबोधसमलिकाविहारतथिर्द्धारसहितं कारि-
तं ॥ मंगलमहाश्रीः ॥

(२८५)

सं० १३६६ फागुणशुदि १० गुरौ प्राग्वाटज्ञा[तीय].....
.....हदेव.....[अष्टा]पद तीर्थ कारितं ।

(२८६)

संवत् १२०४ फाल्गुणवदि ११ कुजे श्रीनेमिनाथचैत्यमुख-
मंडपखत्तके श्रीशांतिबिंबं.....

(२८७)

संवत् ११९१ वर्षे.....

(२८८)

संवत् १२०८ फागुणसुदि १० रवौ..... आरासनाकरे
श्रीनेमिनाथचैत्यमुखमंडपे श्रीनेमिनाथबिंबं कारितं

(२८९)

(१) संवत् १२०६ ज्येष्ठसुदि ९ मंगलदिने श्रे० सहजि-
गसुतेन उद्धा परमश्रावकेण निजानुज भोदा भागिनेय ममा
भगिनी लोली प्रभृति स्वकुटुंब-

(२) समन्वितेन निजकलत्रसलक्षणश्रेयोनिमित्तं श्रीपा-
र्श्वजिनबिंबं कारापितं । प्रतिष्ठितं श्रीअजितदेवसूरिशिष्यैः श्रीवि-
जयसिंहसूरिभिः ।

(२९०)

संवत् १३३८ वर्षे ज्येष्ठसुदि १४ शनौ श्रीनेमिनाथचैत्ये
वृहद्गच्छीय श्रीरत्नप्रभसूरि शिष्यश्रीहरिभद्रसूरिशिष्यैः श्रीपरमा-
नंदसूरिभिः प्रतिष्ठितं प्राग्वाटज्ञातीय श्रे० शरणदेवभार्या सुहृद-
देवी तत्पुत्र श्रीवीरचंद्रभार्या सुषमिणी पुत्र पुना भार्या सोहृग-
देवी [पुत्र] आंबडभार्या अभयसिरि पुत्र बीजा खेता रावण भार्या
हीरु पुत्र बोडासिंह भार्या जयतलदेवी प्रभृतिस्वकुटुंबसहितैः
रावणपुत्रैः स्वकीयसर्वजनानां श्रेयोऽर्थं श्रीवासुपूज्यदेवकुलिका-
सहितं कारितं प्रतिष्ठापितं च ।

(२९१)

संवत् १३३५ वर्षे माघसुदि १३ चंद्रावत्यां जालणभार्या
..... भार्या मोहिनी सुत सोहृद भ्रातृ सांगाकेन
आत्मश्रेयोर्थं श्रीशांतिनाथबिंबं कारापितं प्रतिष्ठितं च श्रीवर्द्धमा-
नसूरिभिः ।

(२९२)

संवत् १३३७ वर्षे ज्येष्ठसुदि १४ शुक्ले बृहद्रच्छीय श्रीच-
 केश्वरसूरिसंताने पूज्यश्रीसोमप्रभसूरिशिष्यैः श्रीवर्द्धमानसूरिभिः
 श्रीशांतिनाथबिंबं प्रतिष्ठितं कारितं श्रेष्ठि आसलभार्या मंदोदरी
 तत्पुत्र श्रेष्ठि गला भार्या शीलू तत्पुत्र मेहा तदनुजेन साहु खांख-
 णेन निजकुटुंबश्रेयसे स्वकारितदेवकुलिकायां स्थापितं च ॥
 मंगलमहाश्रीः । भद्रमस्तु ॥

—:0:—

(२९३)

- (१) संवत् १६७५ वर्षे माघशुद्ध ४ शनौ श्रीउकेशवंशीय
 वृद्धशाखीय सा० अहिया भार्या तेजलदे सुत गावा
 भा० गोरदे
- (२) सुत सा० नानिआकेन भा० नामलदे सुत सोमजीयु-
 तेन श्रीमहावीरबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं च श्रीतपागच्छे
 भ० श्रीहरिविजयसूरी-
- (३) श्वरपट्टप्रभाकर भ० श्रीविजयसेनसूरि पट्टालंकार
 भट्टारक श्रीविजयदेवसूरिभिः ॥ श्रीआरासणनगरे ॥
 बु० राजपालो दामेन ।

(२९४)

र्द० ॥ संवत् १११८ फाल्गुन सुदि ९ सोमे ॥ आरासणा
 भिधाने स्थाने तीर्थाधिपस्य प्रतिमा कारिता.....



(२९५)

- (१) संवत् १६७५ वर्षे माघधवलेतर ४ शनौ श्रीओके-
शवंशीय वृद्धसज्जनीय सा० जगड्डु भा० जमणादे
सुत राहिया भा० चांपलदे
- (२) सुत नानजीकेन भा० नवरंगदेयुतेनात्मश्रेयोर्थ
श्रीपार्श्वनाथविंबं का० प्र० श्रीतपागच्छेश्वर भ०
श्रीहीरविजयसूरीश्वर पट्टोदय-
- (३) दिनमणि भ० श्रीविजयसेनसूरि पट्टालंकारहार
भट्टारकश्रीविजयदेवसूरिभिः पं० कुशलसागरगणि
प्रमुखपरिवारयुतैः ॥ बु० राजपालदामेन ॥

(२९६)

संवत् १२१६ वैशाखसुदि २ श्रे० पासदेव पुत्र वीर पुना-
भ्यां भ्रातृ जेहड श्रेयोर्थ श्रीपार्श्वनाथप्रतिमेयं कारिता श्रीनेमि-
चन्द्राचार्यशिष्यैः देवाचार्यैः प्रतिष्ठिता ॥

(२९७)

संवत् ११६१ धिरापद्रीयगच्छे श्रीशीतलनाथविंबं [कारितं]

(२९८)

संवत् १२७६ माघशुदि १३ रवौ श्रेष्ठि सलखण सुत
प्रतिष्ठितं धर्मघोषसूरिभिः ।

(२९९)

स्वस्ति श्रीविक्रमसंवत् १२५९ वर्षे आषाढसुदि २ शनौ
बहुदेव पुत्र्याः श्रे० मणिभद्र सलक्षणायाः श्रेयोर्थं वासुपूज्यबिंबं
कारापितं प्रतिष्ठितं श्रीधर्मघोषसूरिभिः ॥

(३००)

स्वस्ति श्रीविक्रमसंवत् १२५९ आषाढसुदि २ शनौ श्रेष्ठि
गोहृदसुत श्रेष्ठि कुमारस्य श्रेयसे तत्पुत्र श्रेष्ठि सज्जनेन श्रीसंभव-
नाथबिंबं कारितं सूरिभिश्च प्रतिष्ठितं ॥

(३०१)

स्वस्ति श्रीविक्रमसंवत् १२५९ वर्षे आषाढसुदि २ शनौ
आरासणमंडले कशुरशंभु (?) श्रीश्रीकुमारसुत श्रीसज्जनेन
स्वश्रेयोर्थं श्रीसुमतिनाथबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीधर्मघोषसूरिभिः॥

(३०२)

र्द० ॥ संवत् ११३८ धांग वल्लभदेवीसुतेन वीरकश्राव-
केन श्रेयांसजिनप्रतिमा कारिता ।

(३०३)

र्द० ॥ संवत् ११३८ सोमदेवसहोदरेण सुंदरीसुतेन शीत-
लजिनप्रतिमा कारिता ।

(३०४)

र्द० ॥ संवत् १३४६ ज्येष्ठ सु० ९ शुक्ले पूर्णदेव भोलिका

प्राग्वाटज्ञातीय ठ० श्रीचंडप ठ० श्रीचंडप्रसाद महं० श्रीसोमान्वये ठ० श्रीआसराजसुत महं० श्रीमल्लदेव महं० श्रीवस्तुपालयोरनुजमहं० श्रीतेजपालेन कारितश्रीलूणसीहवसहिकायां श्रीनेमिनाथ (*) देव-चैत्यजगत्यां श्रीचंद्रावतीवास्तव्य प्राग्वाटज्ञातीय श्रे० वीरचंद्र भार्या श्रियादेवि पुत्र श्रे० साढदेव श्रे० छाहड श्रे० साढदेव भार्या माऊ पुत्र आसल श्रे० जेलण जयतल जसधर श्रे० छाहडभार्याथिरदेवि पुत्र घांघस श्रे० गोलण जगसीह पाल्हण तथा श्रे० जेलण पुत्र श्रे० समु-द्धर श्रे० जयतल पुत्र देवधर मयधर श्रीधर आंवड ॥ (*) जसधर पुत्र आसपाल । तथा श्रे० गोलण पुत्र वीरदेव विजयसीह कुमर-सीह रत्नसीह जगसीह पुत्र सोमा तथा आसपाल पुत्र सिरिपाल-विजयसीह पुत्र अरसीह श्रीधर पुत्र अभयसीह तथा श्रे० गोलण-समुद्धर प्रमुखकुटुंबसमुदायेन श्रीशान्तिनाथदेवविंशं कारितं प्रति-ष्ठितं नवांगवृत्तिकारश्रीअभयदेवसूरिसंतानीयैः श्रीधर्मघोषसू-रिभिः ॥

(८५)

दं० ॥ स्वस्ति श्रीनृपविक्रमसंवत् १२९३ वर्षे चैत्र वदि ८ शुके अद्येह श्रीअर्बुदाचलमहातीर्थे अणहिल्लपुरवास्तव्य श्रीप्रा-ग्वाट ज्ञातीय ठ० श्रीचंडप ठ० श्री चं(*)डप्रसाद महं० श्रीसोमा-न्वये ठ० श्रीआसराजसुत महं० श्रीमल्लदेव महं० श्रीवस्तुपालयोरनुज महं० श्रीतेजपालेन कारित श्रीलूणसीहवसहि(*)कायां श्रीनेमि-नाथदेवचैत्ये जगत्यां चंद्रावतीवास्तव्य प्राग्वाटज्ञातीय महं० कडडि सुत श्रे० साजणेन स्वपितृव्यक सुत भ्रातृ वरदेव । कडुआ । धाम (*) देव । सीहड । तथा भ्रातृज आसपाल प्रभृति कुटुंब सहितेन श्रीनागेंद्रगच्छे श्रीविजयसेनसूरिप्रतिष्ठितऋषभ-

देवप्रतिमालंकृता देवकुलिकेयं कारिता ॥ छ ॥ (*) बाइ देवइ ।
 तथा रतनिणि । तथा झणकू । तथा वडग्रामवास्तव्य प्राग्वाट-
 ज्ञातीय व्यव० मुणचंद्रभार्या लीबिणि मांटवास्तव्य व्यव०
 जयता । आंबवीर । वियइपाल । (*) दुती वीरा । साजणभार्या
 जालू । दुती सरसइ श्रीवडगच्छे श्रीचक्रेस्व(श्व)रसूरिसंतानी [य]
 स्रा(श्रा)वक साजणेन कारिता ॥

(८६)

द० ॥ संवत् १२८७ वर्षे चैत्र वदि ३ प्राग्वाटज्ञातीय श्रीचं-
 डप श्रीचंडप्रसाद श्रीसोमान्वये ठ० श्रीआसरा[ज]सुतमहं[०] श्री-
 तेजपालेन श्रीअर्बुदाचले कारितश्रीलूणसीहसहिकाया (यां) श्रीने-
 मिनाथदेवचैत्ये धवलककवास्तव्य श्रीश्रीमालज्ञातीय ठ० वीरचंद्रां-
 (*)गज महं० रतनसीहसुत दोसिक ठ० पदमसीहेन स्वकीयपितुः
 महं० रतनसीहस्य स्वकीयमातुः महं० नैनांगज महं० बीजा सुता
 कुमरदेव्याश्च श्रेयोर्थं देवश्रीसंभवनाथसहिता देवकुलिका कारिता
 समस्ति ॥ छ ॥

(८७)

संवत् १२९० वर्षे प्राग्वाटवंशीय महं० श्रीसोमान्वये महं०
 श्रीतेजपालसुत महं० लूणसीहभार्यारयणादेविश्रेयोऽ(*)र्थे महं०
 श्रीतेजपालेन देवकुलिका कारिता ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥

(८८)

द० ॥ संवत् १२९० वर्षे महं० श्रीसोमान्वये महं० श्रीते-
 जपालसुत महं० श्रीलूणसीहभार्या महं० श्रीलषमादेविश्रेयोऽर्थं
 महं० तेजपालेन देवकुलिका कारिता ॥

(८९)

१८० ॥ श्रीनृपविक्रमसंवत् १२९० वर्षे श्रीपत्तनवास्तव्यप्राग्वाटवंशीय महं० श्रीचंडप श्रीचंडप्रसाद महं० श्रीसोमान्वये महं० श्रीआसरा[ज]सुत महं० श्रीमालदेव भ्रातृ महं० श्री (*) वस्तपालयोरनुज महं० श्रीतेजपालेन स्वकीयभार्या महं० श्रीअनुपमदेविश्रेयोऽर्थं देवश्रीमुनिसुव्रतस्य देवकुलिका कारिता ॥ छ ॥

(९०)

श्रीनृपविक्रमसंवत् १२९० वर्षे प्राग्वाटज्ञातीय महं० श्रीचंडप श्रीचंडप्रसाद श्रीसोम महं० श्रीआसरा[जा]न्वयसमुद्भव महं० श्रीतेजपालेन स्वसुता वडलदेविश्रेयोऽर्थं देवकुलिका कारिता ॥

(९१)

॥ संवत् १२९० वर्षे प्राग्वाटज्ञातीय महं० श्रीचंडप श्रीचंडप्रसाद श्रीसोम श्रीआसरा[जा]न्वयसमुद्भूत महं० श्रीतेजपालेन स्वसुतश्रीलूणसीहसुता गउरदेविश्रेयोऽर्थं देवकुलिका कारिता ॥ छ ॥

(९२)

॥ १८० ॥ स्वस्ति श्रीनृपविक्रमसंवत् १२९३ वर्षे वैशाखशुदि १४ शुके अद्य श्रीअर्जुदाचलमहातीर्थे श्रीअणहिल्लपुरवास्तव्य श्रीप्राग्वाटज्ञातीय ठ० श्रीचंडप ठ० श्रीचंडप्रसाद महं० श्रीसोमान्वये ठ० श्रीआसराजसुत महं० श्रीमल्लदेव महं० श्रीवस्तुपालयोरनुज (*) महं० श्रीतेजपालेन कारित श्रीलूणसीहवसहिकायां श्रीनेमिनाथदेवचैत्ये जगत्यां चंद्रावतीवास्तव्य प्राग्वाटज्ञातीय श्रे०

सांतणाग श्रे० जसणाग पुत्र सोहिय । सांवत । वीरा । सोहिय
 पुत्र आंबकुमार । गागड । सावतपुत्र पूनदेव । वाला । वीरापुत्र
 देवकुमार । शुभ । ब्रह्म (*) देव । देवकुमार पुत्र वर देव । पा-
 ल्हण । पुत्री देल्ही । आल्ही । ललनू । संतोस । ब्रह्मदेव । पुत्र
 बोहडि पुत्री तेजू । वरदेवपुत्रकुंअरा । पाल्हणपुत्र जला । सोमा ।
 पुत्री सीनू । कुंवरापुत्र आंवड । पुनड । पुत्री नीभल । रूपल । श्रे०
 वरदेवश्रेयोर्थ कुमराकेन श्रीनागेंद्रगच्छे पूज्यश्रीहरि (*) भद्रसूरि-
 शिष्य श्रीमद्विजयसेनसूरि प्रतिष्ठित श्रीनेमिनाथदेवालंकृता देव-
 कुलिकेयं कारिता ॥ छ ॥

(९३)

स्वस्ति श्रीनृपविक्रमसंवत् १२९३ वर्षे वैशाखसुदि १५
 शनौ श्रीअर्बुदाचलमहातीर्थे (थै) अणहिल्लपुर वास्तव्य श्रीप्रा
 (*)ग्वाट ज्ञातीय ठ० श्रीचंडप ठ० श्रीचंडप्रसाद महं० श्रीसोमा-
 न्वये ठ० श्रीआशाराजसुत महं० श्रीमल्लदेव महं० श्रीवस्तपा(*)-
 लयोरनुज महं० तेजःपालेन कारित श्रीलूणसीहवसहिकायां श्रीने-
 मिनाथदेवचैत्ये जगत्यां चंद्रावतीवास्तव्य(*)प्राग्वाटज्ञातीय श्रे०
 पासिलभंताने वीनलभार्या साधु तत्पुत्र मुणिचंद्र श्रीकुमारसीह
 कुमारपाल्हण । श्रीकुमारपुत्र वी(*)ल्हा आंव माड आसधर
 वील्हापुत्र पासदेव तत्पुत्र आमदेव आसचंद्र श्रे० पाल्हणभार्या
 सीलू तत्पुत्र आसपाल मांठी पा(*)ल्हणेन आत्मश्रेयोऽर्थ श्रीना-
 गेंद्रगच्छे श्रीविजयसेनसूरि प्रतिमा-
 लंकृता देवकुलिकेयं कारिता ॥ छ ॥

(९४)

॥ द० ॥ स्वस्ति श्रीविक्रमनृपात् सं० १२९३ वर्षे चैत्र

वदि ८ शुक्रे अद्येह श्रीअर्बुदाचलतीर्थे स्वयं कारित श्रीलूणसिंहवसहिकाख्य श्रीनेमिनाथदेवचैत्ये जगत्यां श्रीप्राग्वाटज्ञातीय ठ० चंडप ठ० श्रीचंडप्रसाद महं० श्रीसोमान्वये ठ० श्रीआसराज भार्याश्रीकुमारदेव्योः सुत महं० श्रीमालदेव संघपति श्रीवस्तुपालयोरनुज महं० श्रीतेजःपालेन स्वभगिन्या बाई झालहणदेव्याः श्रेयोऽर्थं विहरमानतीर्थकर श्रीमंधरस्वामीप्रतिमालंकृता देवकुलिकेयं कारिता प्रतिष्ठिता श्रीनागेंद्रगच्छे श्रीविजयसेनसूरिभिः ॥छ॥

(९५)

स्वस्ति श्रीविक्रमनृपात् सं० १२९३ वर्षे चैत्र वदि ८ शुक्रे अद्येह श्रीअर्बुदाचलतीर्थे स्वयं कारित श्रीलूणसीहवसहिकाख्य श्रीनेमिनाथदेवचैत्ये जगत्यां श्रीप्राग्वाटज्ञातीय ठ० चंडप ठ० श्रीचंडप्रसाद महं० श्रीसोमान्वये ठ० श्रीआसराज भार्याकुमारदेव्योः सुत महं० श्रीमालदेव संघपति श्रीवस्तुपालयोरनुज महं० श्रीतेजःपालेन स्वभगिनी बाई माउश्रेयोऽर्थं विहरमानतीर्थकर श्रीयुगंधरस्वामिजिनप्रतिमालंकृता देवकुलिकेयं कारिता ॥ छ ॥

(९६)

स्वस्ति श्रीविक्रमनृपात् सं० १२९३ वर्षे चैत्र वदि ८ शुक्रे अद्येह श्रीअर्बुदाचलतीर्थे स्वयं कारित श्रीलूणसीहवसहिकाख्य श्रीनेमिनाथदेवचैत्ये जगत्यां श्रीप्राग्वाटज्ञातीय ठ० चंडप ठ० श्रीचंडप्रसाद महं० श्रीसोमान्वये ठ० श्रीआसराज भार्याश्रीकुमारदेव्योः सुत महं० श्रीमालदेव संघपति श्रीवस्तुपालयोरनुज महं० श्रीतेजपालेन स्वभगिन्या[ः] साउदेव्या[ः] श्रेयोऽर्थं विहरमानतीर्थकर श्रीबाहुजिनालंकृता देवकुलिकेयं कारिता ॥छ॥

(९७)

स्वस्ति श्रीविक्रमनृपात् सं० १२९३ वर्षे चैत्र वदि ८
 शुक्रे अद्येह श्रीअर्बुदाचलतीर्थे स्वयंकारित श्रीलूणसीहवसहिकारुय
 श्रीनेमिनाथदेवचैत्ये जगत्यां श्रीप्राग्वाटज्ञातीय ठ० चंडप ठ०
 श्रीचंडप्रसाद महं० श्रीसोमान्वये ठ० श्रीआसराज भार्याश्रीकु-
 मारदेव्योः सुत महं० श्रीमालदेव संघपति श्रीवस्तुपालयोरनुज महं०
 श्रीतेजपालेन स्वभगिन्या बाई धणदेवीश्रेयसे विहरमानतीर्थकर
 श्री[सु]बाहुर्विबालंकृता देवकुलिकेयं कारिता ॥

(९८)

॥ दर्द० ॥ स्वस्ति श्रीनृपविक्रमसंवत् १२९३ वर्षे चैत्र
 वदि ८ शुक्रे अद्येह श्रीअर्बुदाचलमहातीर्थे स्वयं कारित श्रीलू-
 णसीहवसहिकारुय श्रीनेमिनाथदेव(*)चैत्यजगत्यां श्रीप्राग्वाट-
 ज्ञातीय ठ० श्रीचंडप ठ० श्रीचंडप्रसाद महं० श्रीसोमान्वये ठ०
 श्रीआसराज ठ० श्रीकुमारदेव्याः सुत महं० श्रीमालदेव संघप-
 (*)ति महं० श्रीवस्तुपालयोरनुज महं० श्रीतेजःपालेन स्वभगिन्या
 बाई सोहगायाः श्रेयोर्थे शाश्वतजिनऋषभदेवालंकृता देवकुलिका
 कारि[ता] ॥

(९९)

॥ दर्द० ॥ स्वस्ति श्रीनृपविक्रम स(सं)वत् १२९३ वर्षे चैत्र वदि
 ८ शुक्रे अद्येह श्रीअर्बुदाचलमहातीर्थे स्वयं कारित श्रीलूणसीहव-
 सहिकायां श्रीनेमिनाथदेवचैत्ये जगत्यां (*॥ श्रीप्राग्वाटजावी(ती)
 य ठ० श्रीचंडप ठ० श्रीचंडप्रसाद महं० श्रीसोमान्वये ठ० श्री-

आसराज ठ० श्रीकुमारदेव्योः सुत महं० श्रीमालदेव महं० श्री-
वस्तुपालयोरनुज महं० (*) श्रीतेजःपालेन स्वभगिन्या बाई वय-
जुकायाः श्रेयोर्थ श्रीवर्द्धमानाभिधशाश्वतजिनप्रतिमालंकृता देव-
कुलिकेयं कारिता ॥ शुभं भवतु ॥ मंगलं महाश्रीः ॥

(१००)

श्रीनृपविक्रम संवत् १२९३ वर्षे चैत्र वदि ८ शुके अद्येह
चंद्रावत्यां श्रीप्राग्वाटज्ञातीय ठ० चाचिगसत्क भार्या ठ० चाचि-
णि सुत राघदेव तत्भार्या साभीय सुत उदयपाल तत्भार्या अहि-
वदेवी सुत महं० आसदेव तत्भार्या महं० सुहृगदेवी तथा भ्रातृ ठ०
भोजदेवस्तत्भार्या ठ० सुमल तथा भ्रातृ महं० आणंद तद्भार्या महं०
श्रीछउया आत्मीयमातापिताभ्यां पूर्वपुरुषाणां प्रभृति श्रेयोऽर्थ
अस्यां देवकुलिकायां श्रीतीर्थकरदेवप्रतिमा कारिता । मंगलं
महाश्रीः ॥ छ ॥

(१०१)

दं० ॥ श्रीनु(नृ)पविक्रम संवत् १२९३ वर्षे चैत्र वदि ८ सुक्रवि
(शुक्राव)द्येह चंद्रावत्यां श्रीप्राग्वाटान्वये पूर्वपुरुषाणां प्रभृति महं०
श्रीअजितांनृ(न्व?)ये व(त)त्सुत महं[०] श्रीआभट तत्स(सु)त महं[०]
श्रीसं(*)तीम तत्सुत महं० श्रीसोभनदेवस्तद्भार्या महं० श्रीमाउ(?)यं
तत्सुता ठ० श्रीरतनदेव्यो(व्या) आत्री(त्मी)या माता श्रेयोऽर्थ महं०
श्रीलूणसीहवसहिकायां श्रीनेमिनाथदेव(*) चैत्ये अस्यां देवकु-
लिकायां श्रीपार्श्वनाथदेव प्रतिमा कारिता ॥

स श्रीतेजपालः सचिवश्चिरकालमस्तु तेजश्वी(स्वी) ।
येन जना निश्चिंताश्चिंतामणिनेव नंदंति ॥

(१०२)

र्द० ॥ श्रीनृपविक्रम संवत् १२९३ वर्षे चैत्र वदि ७ अद्येह श्री-
अर्बुदाचलमहातीर्थे स्वयं कारित श्रीलूणसीहवसहिकार्यश्रीनेमि-
नाथदेवचैत्ये जगत्यां महं० श्रीतेजःपालेन(*) मातुलसुत भाभा रा-
जपालभणितेन स्वमातुलस्य महं० श्रीपूनपालस्य तथा भार्या महं०
श्रीपूनदेव्याश्च श्रेयोऽर्थ अस्यां देवकुलिकायां श्रीचंद्राननदेवप्रति-
मा कारिता ॥

(१०३)

र्द० ॥ श्रीनृपविक्रमसंवत् १२९३ चैत्रवदि ७ श्रीअर्बुदाचल-
महातीर्थे प्राग्वाटज्ञातीय ठ० श्रीचंडप ठ० श्रीचंडप्रसाद महं०
श्रीसोमान्वये ठ० श्रीआसराजसुत(*) महं० श्रीमालदेव महं०
वस्तुपालयोरनुज महं० श्रीतेजःपालेन स्वभगिन्याः पद्मलायाः
श्रेयोर्थ श्रीवारिसेणदेवालंकृता देवकुलिकेयं कारिता ।

(१०४)

र्द० ॥ संवत् १२८८ श्रीश्रीमालज्ञातीय ठ० राणासुतेन ठ०
यशो.....कुक्षिसंभवेन ठ० साहणीयेन स्वपुत्रस्य ठ० सु-
हागदेविकुक्षिसंभूतस्य(*) ठ० सीहडस्य श्रेयोऽर्थ श्रीयु[गा]दिजि-
नबिम्बमिदं कारितामिति शुभं भूयात् ॥

(१०५)

र्द० ॥ श्रीनृपविक्रमसंवत् १२८७ वर्षे चैत्रवदि ७ अद्येह
श्रीअर्बुदाचलमहातीर्थे प्राग्वाटज्ञातीय श्रीचंडप श्रीचंडप्रसाद श्री-
सोमान्वये श्रीआसराजसुत महं० श्रीमाल(*)देव तथानुज महं०

श्रीवस्तुपाल महं० श्रीतेजपालेन कारित श्रीलूणिगवसहिकायां
श्रीनेमिनाथचैत्ये श्रीमालज्ञातीय श्रे० चांदा सुत भोजा सुत श्रे०
खेतलेन स्वमातुः श्रे० जाम्बु(*)श्रेयोऽर्थ श्रीअजितस्वामिदेवसत्क-
प्रतिमेयं कारिता ॥

(१०६)

र्द० ॥ संवतु (त) १२९१ वर्षे मार्गशीर्षमासे श्रीअर्बु-
दाचले महं[०]श्रीतेजपाल कारित ठ० लूणसीहवसहिकाभिधान
श्रीमहावीर
श्रीनेमिनाथचैत्ये श्रीरिषभश्रीसंभवदेवकुलिका विंबदंडकलसादिस-
हिता श्रीनागपुरे(*) पूर्वं साधुवरदेव आशी(सी)त् । यन्नाम्ना
वरहुडिया इत्याम्नायः प्रसिद्धः ॥ तत्सुतौ सा० आसदेव लक्ष्मी-
धरौ । आसदेवसुत सा० नेमड । आभट । माणिक । सलपण ।
लक्ष्मीधरसुतास्तु थिरदेव । गुणधर । जगधर(*)भुवणाभिधानाः ।
ततः साहुनेमडपुत्र । सा० राहड । जयदेव । सा० सहदेवाख्याः ।
तत्र सा० राहडपुत्र जिणचन्द्र । दूलह । धणेशर । लाहड । अभ-
यकुमार संज्ञाः । सा० जयदेवपुत्र वीरदेव । देवकु(*)मार । हालू-
नामानः । सा० सहदेव पुत्रौ सा० खेढागोसलौ । इत्येवमादि-
समस्तनिजकुं(कु)टुम्बसमुदायसहितेन । सा० सहदेवेन शुद्धश्रद्धया
कर्मनिर्ज्जरार्थमियं कारिता । शिवमस्तु ॥

(१०७)

॥ र्द० ॥ संवत् १२९१ वर्षे मार्गशीर्ष मासे श्रीअर्बुदाचले
महं० श्रीतेजपालकारितलूणसीहवसहिकाभिधान श्रीनेमिनाथचैत्ये
श्रीनेमिनाथदेव
श्रीअभिनंदन श्रीशांतिदेवकुलिका विंबदंडकलसा(शा)दिसहिता ।

श्रीना(*)गपुरवास्तव्य । सा० वरदेवआशी(सी)वृ । यन्नाम्ना
 वरहुडिया इत्याम्नायः प्रसिद्धः । तत्सुतौ सा० आसदे-
 वलक्ष्मीधरौ । आसदेव सुत नेमड आभट माणिक सलषण ।
 लक्ष्मीधरसुतास्तु । थिरदेव । गुणधर । जग(*)धर भुवणाभि-
 धानाः । ततः सा० नेमडपुत्र । सा० राहड जयदेव । सा० सहदेवा-
 ख्याः । तत्र साहु राहडपुत्र । जिणचंद्र । दूलह । धणेसर । लाहड अ-
 भयकुमार संज्ञाः । सा० जयदेव सुत वीरदेव देवकुमार हालुनामान[ः]
 (*) सा सहदेवपुत्रौ खेढागोसलौ इत्येवमादिसमस्तनिजकुं(कु)टुम्ब
 समुदायसहितेन । सा० राहडपुत्र । जिणचंद्र धनेश्वर । लाहड ।
 माता वरी नाईक । वधू । हरियाही श्रेयोर्थ शुद्धश्रद्धया कर्म-
 निर्जरार्थ इयं कारिता ॥

(१०८)

द० ॥ स्वस्ति श्रीविक्रमनृपात् संवत् १२९१ वर्षे ॥

श्रीषंडेरकगच्छे महति यशोभद्रसूरिसंताने ।

श्रीशांतिसूरिरास्ते तच्चरणांभोजयुगभृंगः ॥ १

वित्तीर्णधनसंचयः क्षतविपक्षलक्षाग्रणीः

कृतोरुगुरुरैवतप्रमुखतीर्थयात्रोत्सवः ।

दधत्क्षितिभृतां मुदे विशदधीः स दुःसाधता(*)-

मभूदुदयसंज्ञया त्रिविधवीरचूडामणिः ॥ २ ॥

तदंगजन्मास्ति कर्वीद्रवंधुर्मन्त्री यशोवीर इति प्रसिद्धः ।

ब्राह्मीरमाभ्यां युगपद्गुणोत्थविरोधशांत्यर्थमिवाश्रितो यः । ३।

तेन सुमतिना जिनमतनिपुणेन श्रेयसे पितुरकारि ।

श्रीसुमतिनाथबिंबेन संयुता देवकुलिकेयं ॥ ४ ॥ छ ॥

(१०९)

॥ ६० ॥ स्वस्ति श्रीविक्रमनृपात् संवत् १२९१ वर्षे ॥
 श्रीषंडेरकगच्छे महति यशोभद्रसूरिसंताने ।
 श्रीशांतिसूरिरास्ते तच्चरणसरोजयुगभृंगः ॥ १
 वितीर्णधनसंचयः क्षतविपक्षलक्षाग्रणीः
 कृतोरुगुरैवतप्रमुखतीर्थयात्रोत्सवः ।
 दधत्क्षितिभृतां मुने ()विंशदधीः स दुःसाधना-
 मभूदुदयसंज्ञया त्रिविधवीरचूडामणिः ॥ २ ॥
 तदंगजन्मास्ति कवींद्रबंधुर्मन्त्री यशोवीर इति प्रसिद्धः ।
 ब्राह्मीरमाभ्यां युगपद्गुणोत्थविरोधशांत्यर्थमिवाश्रितो यः ॥३॥
 तेन सुमतिना मातुः श्रेयोर्थं कारिता कृतज्ञेन ।
 श्रीपद्मप्रभ(*)बिंबालंकृतसद्देवकुलिकेयं ॥ ४ ॥
 ॥ छ ॥ ६०३ ॥ छ ॥

(११०)

संवत् १२९७ वर्षे वैशाख वदि १४ गुरौ प्राग्वाद् ज्ञातीय
 चंडप चंडप्रसाद महं० श्री.....

सा सुतायाः टकुराज्ञीसंतोषाकुक्षिसंभूताया महं० श्रीतेजःपाल-
 द्वितीयभार्या महं० श्रीसुहृडा देव्याः श्रेयोऽर्थ एतत् त्रिगदेवकुलिका
 स्वत्तकं श्रीशांतिनाथबिंबं च कारितं ॥ छ ॥

(१११)

संवत् १२९७ वर्षे वैशाख सुदि १४ गुरौ प्राग्वाद् ज्ञातीय

चंडप चंडप्रसाद महं० श्रीसोमान्वये महं० श्रीआसराजसुत महं०
 श्रीतेजःपालेन श्रीमत्पत्तनवास्तव्य मोढज्ञातीय ठ० झालहण
 सुत ठ० आसा सुतायाः ठकुराज्ञीसंतोषाकुक्षिसंभूताया महं०
 श्रीतेजःपालद्वितीयभार्या महं० श्रीसुहडादेव्याः श्रेयो.....

(११२)

तेजपाल राजपाल सुहडा नरपाल संवत् १३७९ वर्षे
 आषाढ वदि १० भोम श्रे०.....

(११३)

प्राग्वाट महं० सिरपाल भार्या संसारदेविपुत्रेन महं०
 वस्ताकेन स्वमातृपुण्यार्थं श्रीविंबं का०

(११४)

प्राग्वाट ठ० मुंझाकेन श्रीमहावीरविंबं [का०] प्र० श्रीज्ञान-
 चंद्रसूरिभिः ।

(११५)

सं० १३०२ वर्षे चैत्र वदि ११ सोमे प्राग्वाट् [ज्ञातीय]
 चंद्रावतीवास्तव्य कुंअरा भार्या.....श्राविकया कारि.....

(११६)

संवत् १३०२ फागुण सुदि ७ शुके नाणास्थाने श्रे०
 कुलधर भार्या कवलसिरि सुहवसुत सहवदेव लूणसीह.....
 वास्तव्य.....

(११७)

प्र० श्रीमाणिकसूरि पट्टे श्रीमाणदेवसूरिभिः । प्राग्वाद् श्रे०
बीजड भा० मोटीपुत्रेण महणेन पित्रोः श्रेयसे नेमिबिंबं का० ।

(११८)

प्र० श्रीधर्मचंद्रसूरिभिः । हंडाउडा वास्तव्य प्राग्वाद् खोता
भा० हसीरदे पु० झाझणखेमसिंहाभ्यां पित्रोः श्रेयसे का० ।

(११९)

सं० १३७९ वर्षे वैशाख सुदि प्राग्वाद् ज्ञातीय नंदिग्राम-
वास्तव्य श्रे०.....सीहसुत पूपा कोलाकेन श्रीपार्श्वनाथबिंबं
[कारितं] ।

(१२०)

सं० १३७९ वर्षे मार्ग सुदि १० मिसकण (?) नेमा नरदेव
वहिण धाघी साड.....श्रेयोर्थ श्रीआदिनाथबिंबं कारितं ।

(१२१)

संवत् १२९३ वर्षे मार्ग सुदि १० श्रीनागपूरीय वरहुडि
संतानीय सा० नेमडपुत्र सा० सहदेवेन स्वपुत्रस्य सौ[ख्यार्थं]
सुहागदेविकुक्षिसंभूत सा० खेटा गोसलेन.....[लघुभ्रा-]तृ
सा० राहडपुत्र जिनचंद्रेण च स्वमातृ वडी नाम्न्याश्च श्रेयोऽर्थ
श्रीसंभवनाथबिंबं कारापितं प्रतिष्ठितं श्रीविजयसेनसूरिभिः ।

(१२२)

संवत् १२९३ वर्षे मार्गसुदि १० श्रीनागपुरी[य] वरहु-
डिसंतानीय सा. नेमडपुत्र सा. राहडपुत्र जिनचंद्र पुत्र देवचंद्रेण
दादी.....चाहिणि श्रेयोऽर्थ श्रीआदिनाथविंब.....

(१२३)

संवत् १२९३ वर्षे मार्गसुदि १० श्रीनागपुरी[य] वर-
हुडि संतानीय सा० नेमड पुत्र सा० जयदेव सा० वीरदेव
देवकुमार हालू स्वमातृ साल्हणदेवि आत्मश्रे० श्रीमहावीरविंबं
कारापितं ।

(१२४)

भगवंत महावीर पर्युपास्थि । संवत् १३८४ वर्षे चैत्रसुदि
३ भोमे कुंबउद्राग्रामे व्यव० श्रीजेसीह भार्या आल्हणदे सुत
अभयचंद्र भार्या नामलसुत मलयसीह भार्या माणिक.....
स्थापितं ॥

(१२५)

श्रीआदिनाथ पर्युपास्थि । संवत् १३८४ वर्षे चैत्रसुदि ३
भोमे कुंबरउद्राग्रामे व्यव० जेसीहसुत अभयचंद्र भार्या नामलसुत
महं० मलयसीह भार्या माणिक..... विंबं स्थापितं ॥

(१२६)

संवत् १२९३ मार्ग सुदि १० श्रीनागपुरीय वरहुडिसंता-
नीय सा० नेमडपुत्र सा० राहडपुत्र सा० धनेश्वर लाहडेन

श्रीअभिनन्दननाथबिंबं मातृ नायिकिः धनेश्वर भार्या धनश्री
स्वात्मनो श्रेयोऽर्थ कारिता (तं) प्रतिष्ठिता (तं) श्रीनागेंद्रगच्छे
श्रीविजयसेनसूरिभिः ॥ छ ॥

(१२७)

संवत् १२९३ मार्ग सुदि १० नागपुरीय वरहुडिसंतानीय
सा० नेमडपुत्र सा० राहड लाहडेन स्वभार्या लखाश्री श्रेयोर्थ
नेमिनाथबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीविजयसेनसूरिभिः ॥

(१२८)

सं० १३८९ वर्षे फागण सुदि ८ श्रीकोरंटकीयगच्छे महं०
पुनसीह भार्या पुनसिरि सुत धाधलेन भ्रातृ मृलु गेहा रुदा....
सहितेन मुंडस्थल सत्क श्रीमहावीरचैत्ये निज मातृपितृ श्रेयोऽर्थ
जिनबिंबं.....

(१२९)

संवत् १५१५ वर्षे महा वदि ८ गुरौ श्रीअर्बुदाचले देउल-
वाडा वास्तव्य श्रीप्राग्वाद्ज्ञातीय व्य० लाहाभार्या वल्लीसुत.....
भार्या रूपीनाम्न्या भ्रातृ व्य० आल्हण चाचग आल्हासुत व्य०
लाखा भार्या देवी सुत खीमा मोकल.....राजीमती प्र-
तिमा कारिता । प्रतिष्ठिता श्रीतपागच्छे श्रीश्रीश्रीसोमसुंदरसूरि-
शिष्य श्रीमुनिसुंदरसूरि जयचंद्रसूरि शिष्य श्रीश्रीश्रीरत्नशेखरसू-
रिभिः.....श्रीउदयनंदिसूरि श्रीलक्ष्मीसागरसूरि.....सूरि
सहितैः ॥

(१३०)

सं० १५ . . श्रीमांडववास्तव्य ओसवाल ज्ञातीय सो०
 सांगण सो० सूरुा सो० परम सो० धर्मा सो० हापा भा० वीनु
 तथा(योः) सुत सो० वीधा भार्या[.....]सं० नेसा भार्या
 जसमादे तयोः] सुतया संघवणि चंपाईनाम्या स्व श्रेयसे द्विः-
 सप्ततितीर्थंकरपट्टः] कारिता(तः) ॥ प्र० वृद्धतपापक्षे श्रीज्ञानसागर-
 स्मरिभिः ॥ सोनी वीधा । संघविणि चंपाई ।

(१३१)

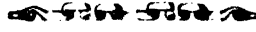
- (प्रथम हस्ति) [महं० श्रीचंडप ।]
 (द्वितीय हस्ति) महं० श्रीचंडप्रसाद ।
 (तृतीय हस्ति) महं० श्रीसोम ।
 (चतुर्थ हस्ति) महं० श्रीआसराज ।
 (पंचम हस्ति) [महं० श्रीलूणिग ।]
 (षष्ठ हस्ति) [महं० श्रीमल्लदेव ।]
 (सप्तम हस्ति) [महं० श्रीवस्तुपाल ।]
 (अष्टम हस्ति) [महं० श्रीतेजःपाल ।]
 (नवम हस्ति) [महं० श्रीजैत्रसिंह ।]
 (दशम हस्ति) [महं० श्रीलावण्यसिंह ।]

- (१ हस्तिपृष्ठभागे) { १ आचार्यश्रीउदयसेन । २ आचार्यश्रीवि-
 जयसेन ।
 { ३ महं० श्रीचंडप । ४ महं० चापलदेवी ।
 (२ ,, ,,) १ महं० श्रीचंडप्रसाद । २ महं० वामलदेवी ।

- (३ " ") १ महं० श्रीसोम । २ महं० श्रीसीतादेवी ।
 (४ " ") १ महं० श्रीआसराज । २ महं० श्रीकुमारदेवी ।
 (५ " ") १ महं० श्रीलूणिगदेव । २ महं० लूणादेवी ।
 (६ " ") १ महं० श्रीमालदेव । { २ महं० श्रीलीलादेवी ।
 { ३ महं० श्रीप्रतापदेवी ।
 (७ " ") १ महं० श्रीवस्तुपाल । { २ महं० श्रीललितादेवी ।
 { ३ महं० श्रीवेजलदेवी ।
 (८ " ") १ महं० श्रीतेजःपाल । २ महं० श्रीअनुपमदेवी ।
 (९ " ") १ महं० श्रीजयतसिंह । २ महं० श्रीजयतलदेवी ।
 (१० " ") { १ महं० श्रीलावण्यसिंह । २ महं० श्रीरूपादेवी ।
 { १ महं० श्रीसुहडसीह । २ महं० श्रीसुहडादेवी ।
 ३ महं० श्रीसलखणदेवी



विमलवसति-गतप्रशस्तिलेखाः ।



(१३२)

॥ ६० ॥ श्रीअर्बुदतीर्थप्रशस्तिर्लिख्यते ॥
 अंगीकृताचलपदो वृषभासितोसि
 भूतिर्गणाधिपतिसोवितपादपद्मः ।
 शंभुर्युगादिपुरुषो जगदेकनाथः
 पुण्याय पल्लवयतु प्रतिवासरं स [ः] ॥ १ ॥ (*)
 निबद्धमूलैः फलिभिः सपत्रै-
 द्रु(द्रु)मैर्नरैर्द्रैरिव सेव्यमानः ।
 पादाग्रजाग्रद्बहुवाहिनीकः
 श्रीअर्बुदो नंदतु शैलराजः ॥ २ ॥
 यस्मिन् विशिष्टानलकुंडजन्मा
 क्ष(क्षि)तिक्षतित्राणपरः पुरासीत् ।
 प्रत्य()र्थिसार्थोन्मथना[त्]कृतार्थी^१
 क्षिताविह श्रीपरमारनामा ॥ ३ ॥
 तदन्वये कान्हडदेववीरः
 पुराविरासीव(त्)प्रबल प्रतापः ।
 चिरं निवासं विदिधान यस्य
 करांबुजे सर्वजगज्जयश्रीः ॥ ४ ॥
 तत्कुलकमल(*)मरालः काल[ः] प्रत्यर्थिमंडलिकाना[म्] ।
 चंद्रावतीपुरीशः समजनि वीराग्रणीध(र्ष)धुः ॥ ५ ॥

१ 'वशिष्ठा-'स्यात् । २-'कृतार्थः' स्यात् । ३ 'विदधे' स्यात् ।

श्रीभीमदेवस्य नृपश(स्य) सेवा-
 ममन्यमानः किल धंधुराजः ।
 नरेशरोषाच्च ततो मनश्री(स्वी)
 धाराधिपं(*)भोजनृपं प्रपेदे ॥ ६ ॥
 प्राग्वाटवंशाभरणं बभूव
 रत्नं प्रधानं थि(वि)मलाभिधानः ।
 यस्तेजसा दुस(स्स)मयांधकार(रे)
 मग्नोपि धर्मः सहसाविरासीत(त्) ॥ ७ ॥
 तव(त)श्च भीमेन नराधिपेन
 स प्रतापभूर्मि(मि)र्विम(*)लो महामतिः ।
 क(कृ)तोबु(ऽर्बु)दे दंडपतिः सतां प्रियः
 प्रियंवदो नंदतु जैनशासने ॥ ८ ॥
 अशोकपत्रारुणपाणिपल्लवा
 समुल्लसत्केसरशां(सिं)हवाहना ॥
 शिशुद्वयालंकृतविग्रहा सती
 सतां क्रि(*)याद्विघ्नविनाशमंबिका ॥ ९ ॥
 अथान्यदा तं निशि दंडनायकं
 समादिदेश प्रयता किलांबिका ।
 इहाचि(च)ले त्वं कुरु सन्न सुंदरं
 युगादिभर्तुर्निरपायसंश्रयः ॥ १० ॥
 श्रीविक्रमादित्यनृपाद् व्य(*)तीते-
 ऽष्टाशीतियाते शरदां सहश्रे(स्त्रे) ।
 श्रीआदिदेवं शिखरे[ऽ]र्बुदस्य
 निवेशि(शि)तं श्रीरि(वि)मलेन वंदे ॥ ११ ॥

विघ्नाधिव्याधिहंत्री या मातेव प्रणतांगिषु ।

श्रीपुंजराजतनया श्रीमाता भवतां श्रि(*)ये ॥ १२ ॥

अचलेशविशिष्टानलतटिनीमंदाकिनीविमलसलिला[नि]

पुण्यानि यस्य शृंने(गे) जयंवि(ति)विविधानि तीर्थानि ॥ १३ ॥

॥ अथ राजावली ॥

वैरिवर्गदलने गततंद्रश्चाहुवामकुलकैरवचंद्रः ।

यो नदूलन(*)गरस्य नरेश आसराज इति वीरवरोऽभूत् ॥ १४ ॥

प्रबलवैरिदवानलवारिदः समरसिंह इति प्रथितस्ततः ।

महणसिंहभटः सुभटाग्रणीः पृथुयशा अजनिष्ट तदंगजः ॥ १५ ॥

प्रतापमल्लस्तदनु प्रता(*)पी बभूव भूपालसदस्सु मान्यः ।

वीरावतंसोऽजनि वीजडो[ऽ]स्य मरुस्थलीमंडलभूमिभर्ता ॥ १६ ॥

आसन् त्रयस्तत्तनया नयाढ्या

मूर्ताः पुमर्था इव भोगभोजः ।

आद्यो धरित्रीपतिरक्षपालः

ख्यातः क्षितो(तौ) लूणिग(*)नामधेय ॥१७॥

न्यायमार्गशिखरीमधुमासः कालवक्ष(त्क)वलयन्नरिव्रजम् ।

मंडलीकपहवी(द्वी)मपालहा(य)लुंढ इत्यभिधया धियां निधिः॥१८॥

विपक्षनारीनयनांबुपूरैश्चकार यः कीर्ति(*)लतां सपत्राम् ।

बभूव भूमिपतिलब्धमानो लुंभाभिधानो जगदेकवीरः ॥ १९ ॥

संहृत्य शत्रून् प्रबलनुबलेन श्री अयु(बु)दं प्राप्य नगाधिराजम् ।

भुक्त्वा स भूमंडलराज्यमुच्चैः स्वर्लो(*)कलोकाधिपतिर्वभूव ॥२०॥

१ 'वशिष्ठा'-स्यात् । २ 'भोगभाजः' स्यात् । ३ 'प्रबलान्'
स्यात् ।

लूणिगस्य तनुजो जगज्जयी तेजसिंह इति तेजसां निधिः ।
यत्प्रतापदवपावकश्चिरं वैरिवर्गविपदं नहति स्म ॥ २१ ॥

कराग्रजाग्र[त्]करवा(*)लदंड-

खंडिकृताशेषविरोधिवर्गः ।

पृथ्यां(ध्व्यां)प्रसिद्धस्तिहुणाकनामा

वीरावतंसः स चिरायुरस्तु ॥२२॥

श्रीमल्लुंभकनामा समन्वितस्तेजसिंह-तिगु(हु)णाभ्याम् ।

अबु(र्वु)दगिरीश(*)राज्यं न्यायनिधिः पालयामास ॥ २३ ॥

[मंडोउर] पुरवासी सुगुरुश्रीधर्मसूरिपदभक्तः ।

सर्वज्ञशासनरतः स जयति जेल्हाभिधः श्रेष्ठी(ष्ठी) ॥ २४ ॥

तत्तनयः सुनयो[S]भूत्(द्) चे(*)[ल्हा]कः सकलभू[तलख्यातः]।

तत्पुत्रः सुचरित्रः पुण्यनिधिः पारसः साधुः ॥ २५ ॥

सोही-देगा-देसल-कुलधरनाम्ना तदंगजा जाताः ।

चत्वारः कुलमंदिरसुदृढस्तंभाभिरामास्ते(*) ॥ २६ ॥

श्रीदेसलः सुकृतपेसलवित्तकोटी-

श्रंचच्चतुर्दशजगज्जनितावदातः ।

शत्रुंजयप्रमुखविश्रुतसप्ततीर्थे

यात्राश्रतुर्दश चकार महामहेन ॥२७॥

देमति-माई(*)-नाम्नी साधु श्रीदेसलस्य भार्ये द्वे ।

निर्मलशीलगुणाढ्ये दयाक्षमे जैनधर्मस्य ॥ २८ ॥

देमतिकुक्षिपभवा गोसल-गयपाल-भीम-नामानः ।

माईकुक्षेर्जातौ मोह(*)ण-गोहाभिधौ पुत्रौ ॥ २९ ॥

जिनशासनकमलरविः साधुः श्रीगोसलो विशदकीर्तिः ।

गुणरत्नरोहणधरा गुणदेवी प्रियतमा तस्य ॥ ३० ॥

सद्धर्मकर्मैकनिब(*)द्धबुद्धि-

स्तदंगजः श्रीधनसिंहसाधुः ।

भार्या तदीया सदया वदाज्ञा(न्या)

मान्या सतां धांधलदेविसंज्ञा ॥ ३१ ॥

साधोभी(भी)मस्य सुतो हांसलदेकुक्षिसंभवः श्रीमान् ।

म(*)हिमानिधिर्महौजा महामतिर्महणसिंहाख्यः ॥ ३२ ॥

मयणलदेवीवरकुक्षिशुक्ति-

मुक्तास्त्रयस्तत्तनया जयंति।

ज्येष्ठो(ष्ठो) जगद्व्यापियशःप्रकाशः

साध्वग्रणीला(र्ला)लिग(*) साधुराजः ॥ ३३ ॥

आश्विनेयाविव श्रेष्ठौ कनिष्ठौ गुणशालिनौ ।

सीहा-लाषाभिधौ धर्मध्यानप्रवणमानसौ ॥ ३४ ॥

षद् सुता धनसिंहस्य मूर्ता(*)[इव ष]र्त्तवः ।

विश्वविश्वोपकारायावतीर्णार्णाः पृथ्वीतेले ॥ ३५ ॥

तेषामाद्यः साधुवी(वी)जड इति विमलम(त)रयशःप्रसरः ।

गुणसागरः पिमधरः सज्ञ(ज्ज)न(*)मान्यः समरसिंहः ॥ ३६ ॥

राजसमाजश्रेष्ठो विख्यातो(तः) साधुविजपालः ।

निपुणमतिर्नरपालः सुकृतरतो वीरधवल्लाख्यः ॥ ३७ ॥

स्वपितृश्रेयसे(*) जीर्णोद्धारं ऋषभमंदिरे ।

कारयामासतुर्ल्ल-वीजडौ साधुसत्तमो(मौ) ॥ ३८ ॥

वादिचंद्र-गुणचंद्रविजेता

भूपतित्रयविबोधविधाता ।

धर्मसूरि(*)रिति नाम पुरासीत(द्)

विश्वविश्वविदितो मुनिराजः ॥ ३९ ॥

मूलपट्टक्रमे तस्य धर्मघोषगणार्यमा(म्णः) ।

बभूवुः शमसंपूर्णा अमरप्रभसूरयः ॥ ४० ॥ (*)

तत्पट्टभूषणमदूषणधर्मशीलः

सिद्धांतसिंधुपरिशीलनविष्णुलीलः

श्रीज्ञानचंद्र इति नंदतु सूरिराजः

पुण्योपदेशविधिबोधितस(*)त्समाजः ॥ ४१ ॥

वर्षु-मुनि-तु(गुं)ण-शंसि(शि) वर्ष(र्षे)

ज्येष्टे(ष्टे) सिति नर(व)मिसोमयुतदिवसे ।

श्रीज्ञानचंद्रगुरुणा

प्रतिष्टि(ष्टि)तोऽर्चुदगिरौ ऋषभः ॥ ४२ ॥

(*)१३७९ ज्येष्ट(ष्ट)सुदि ९ सोमे ॥



(१३३)

॥ ६० ॥ संवत् १३५० वर्षे माघ सुदि १ भौमेऽद्येह श्री-
मदणहिल्लपाटकाधिष्टि(ष्टि)त परमेश्वर परमभट्टारक उमापतिवरल-
ब्धप्रौढप्रतावा(पा)क्रांतदि(*)क्चक्रपा(वा)लक्ष्मापालमालवेश
वि(व)रुथ(थि)नीगजघटाकुंभस्थलविदारणैकपंचानन समत्त(स्त)
राजावलीसमलंकृत अभिनवसिद्धराजमहारा(*).जाधिराज श्रीश्रीम-
त्सारंगदेवकल्याणविजयराज्ये तत्पादपद्मोपजीवनि(जीवि) महामा-
त्य श्रीवाधूये श्रीश्रीकरणादिसमस्तमुद्राव्यापारान् परि(*).पंथयति
सतीत्येवं काले प्रक्त(वर्त)माने अस्यैव परमप्रभो[:].प्रसादप-
त्तलायां भुज्यमानअष्टादशशतमंडले महाराजकुलश्रीवीसलदेव शा-
(*)सनपत्रं प्रयच्छति यथा ॥ स एष महाराजकुलश्रीवीसलदेवः

संवत् १३५० वर्षे म(मा)घ सुदि १ भौमे ऽद्येह श्रीचंद्रावत्यां ओस-
 वाल ज्ञातीय सा(*)धु श्रीवरदेवसुत साधु श्रीहेमचंद्रेण तथा
 महा० भीमा महा० सिरधर श्रे० जगसीह श्रे० सिरपाल श्रे०
 गोहन श्रे० वस्ता महं० विरपाल प्रभृति स(*)मस्तमहाजनेन भ-
 त्तयाराध्यविज्ञप्तेन श्रीअर्बुदस्योपरिसंतिष्ठ(ष्ठ)मानवसहिकाद्वये नि-
 श्रयमाणघनतरकरं मुक्त्वा उद्य(?) कृतकरस्य शासनपत्रं(*)प्रयच्छति
 यथा ॥ यत् श्रीविमलवसहिकायां श्रीआदिनाथदेवेन श्रीमाता-
 देव्या सत्क तलहडाप्रत्ययं उद्य देय द्र ८ अष्टविंशति द्रम्माः
 तथा श्रीअर्बुदे(*)त्यठकुरसेलहथतलारप्रभृतीनां कापडां प्रत्ययं
 उद्य देय द्र १६ षोडश द्रम्माः तथा कल्याणके अमीपां दिन द्वये
 दिनं प्रति देय कणह(ह)तां १० दश दा(*)तव्यानि । तथा महं०
 श्रीतेजपालवसहिकायां श्रीनेमिनाथदेवेन श्रीमातादेव्या सक्त वर्ष
 प्रतिदेय द्र १४ चतुर्दश द्रम्मा तथा दिनैकेन कणहतां(*)देय
 १० दश तथा श्रीअर्बुदेत्य ठकुर सेलहथ तलार प्रभृतीनां
 कापडां प्रत्ययं देय द्र ८ अष्टौ द्रम्मा तथा प्रमदाकुलसक्त
 नामां ६ षट् नामकं प्रति(*)मल प्रत्ययं द्र ५ पंच द्रम्मा.....
वर्षे प्रति दातव्या तथा वसहिकाद्वये पूजारकानां पा-
 र्श्वान् निष(श्र)यमाणकरो मुक्तो भणित्वा श्रीअर्बुदेत्य ठ(*)-
 कुरेण सेलहथतलारप्रभृतिभिः[ः] किमपि न याचनीयं न गृही-
 तव्यं च । अस्य (न्य ?) दिन पूर्वं वसहिकाद्वयपार्श्वीत्
 उपरिलिखितविधे ऊर्ध्वं श्रीअर्बुदे(*)त्य ठकुरेण सेलहथतलारप्र-
 भृतिभिः तथा चंद्रावत्या श्रीमद्राजकुलेन महंतकसेलहथतलारडो-
 कराप्रभृतिभि त्य(यत्)किमपि न याचनीयं न(*)गृहीतव्यं च ।
 अनया परयित विधिना प्रतिवर्षं वसहिकाद्वयपार्श्वीत् ग्राम ठकुर

प्रभृतिभि गृह्यमानैः कल्याणकप्रभृतिमहोत्सवेषु समाया(*)तसमस्त-
संघस्य प्रहरक- तलारकप्रभृतिकं रूढ्य सर्वं करणीयं काराप-
पनीयं च ॥ ऊपरिचटितउत्तीर्यमानसमस्तसंघमध्यात् यस्य
कस्यापि किं(*)चित् गच्छति तत्सर्वं श्रीअर्बुदेत्यठकुरेण
लोहमयं रूढ्या समर्पनीयं अस्मत्वंशजैरपि अन्यैश्च
भाविभोक्तृभि राजभिः वसाहिकाद्वये उ(*)द्यकृतकरोयं आचद्रार्क
यावत् अपर्यतव्य पालनीयश्च । उक्तं च । भगवता व्यासेन
बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः यस्य यस्य यदा(*)
भूमिस्तस्य तस्य तदा फलं । बंध्यादृवीष्णतोयाषु शुष्ककाटेरवा-
शिनः कृष्णसर्पा प्रजायन्ते देवदायोपहारिणः । न विषं विषमि-
त्याह(*) देवस्वविषमुच्यते विषमेकाकिनं हन्ति देवस्वं पुत्रपौत्रकं
एतानि स्मृतिवाक्यानि अवलोक्य अस्मुत्वंशैः अन्यवंशैरपि भा-
विभो(*)क्तृभिः अस्मत्कृतद्य उद्य(?)करस्यास्य प्रतिबंधः क-
दापि न करणीय । न कारापनीयश्च । यथा दत्त्वा च इदमुक्तवान्
मन्यं स्या अन्यवंश्या वा ये भ(*)विश्यन्ति पार्थिवा तेषामहं कर-
लग्नोमि ममदत्तं न लुप्यता ॥ ठ० जयतसिह सुत० पारि० पेशाकेन
लिखित ॥ हीनाक्षरं प्रमाणमिति ॥(*)महाराजकुल श्रीवीसल-
देव डू० महं सागण ॥ अत्र साक्षिणः श्रीअचलेश्वरदेवीयराउ०
नंदि श्रीवसिष्ठदेवीय तपोध(*)न..... अंबादेव्यासक्तं अबो०
नीलकंठः । प्रमाणाग्रामीयपढ्या राजाप्रभृति समस्तपढ्यार ॥ सूत्र
नर

(१३४)

रुला मेघा भार्या रिहमासिरी पु० धीरपालहीराभ्यां पितृमातृश्रे-
योऽर्थं कारितं प्र० श्रीधर्मघोषसूरिपट्टे श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(१३५)

सं. १२०२ आषाढ सुदि ६ सोमे श्रीप्राग्वाटवंशे आसदेव-
देवकीसुताः महं० बहुदेव धनदेव सूमदेव जसबु रामणाख्याः
[बन्ध?] वः । महं० धनदेवश्रेयोऽर्थं तत्सुत[वालण]धवलाभ्यां ध-
र्मनाथप्रतिमा कारिता श्रीककुदाचार्यैः प्रतिष्ठिता ॥

(१३६)

राणानंदि पुत्र श्रे० ठाकुर भार्या हासु श्रे० पु० भीमदेव
भावदेवाभ्यां पितृश्रेयसे पार्श्वनाथः का० प्र० श्रीधर्मघोषसूरि-
पट्टे श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(१३७)

सं० १३०८ वर्षे माघ सुदि ६ गुरौ धर्कटवंशीय श्रेष्ठि...
पुत्र श्रीवच्छ भार्या धनसिरि पुत्र आमवीर भार्या पुत्र अ-
हैवं(?) श्रे० आमसीहेन आत्ममातापिताश्रेयोर्थं श्रीआदिनाथबिंबं
कारितं प्रतिष्ठितं श्री... शिष्यैः श्रीअमरचंद्रसूरिभिः ॥

(१३८)

सं० १३७८ सुराणा[गोत्रे] सा० गुणधर पुत्र सा० रा-
ह्णपुत्र सा० जिणदेव हेमा जसदेव रामणैः मातृ पितृश्रेयसे श्री-
शांतिनाथबिंबं का० प्र० धर्मघोषसूरिपट्टे श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(१३९)

सं० १२०२ आषाढ सुदि ६ सोमे श्रीप्राग्वाटवंशे आस-
देवसुतस्य धनदेवस्य पत्न्याः श्रे० बोलहा शीलाई सुता शांति-
मन्याः श्रेयोऽर्थं तत्सुत महं० वालणधवलाभ्यां श्रीशांतिनाथ-
प्रतिमा कारिता श्रीककुदाचार्यैः प्रतिष्ठितेति ॥

(१४०)

संवत् १३७८ वर्षे ज्येष्ठ वदि ९ सोम दिने श्रीयुगादि
[जिनचैत्य]जीर्णोद्दारे अस्मिन् देहरिकायां श्रीवर्द्धमानप्रभृति
बिंबानि.....कुमल सुत महं० पुनसीहेन कारापितानि पुत्र
रिहा धांधल मूलू गेहा सदा सहितेन महं० भ्रातृ पेथड पुत्र षा-
(बा?) हड सहितेन.....

(१४१)

सं० १३७८ वर्षे सुराणा[गोत्रे] नाला पुत्र चेना भार्या
देवश्री पुत्र पेथा पुना हाला लोलाकेन मातृपितृश्रेयसे का० श्री-
धर्मसूरिपट्टे श्रीज्ञानचंद्रसूरीणां उपदेशेन ॥

(१४२)

सं० १३७८ वर्षे सुराणागोत्रे कुलधर पुत्र सा० थिरदेव
भार्या थेही पुत्र देपाल वधा हरिचंद्र पदा कर्मसीह प्रभृति समुदा-
येन थिरदेवश्रेयसे जीर्णोद्धारः कारितः । श्रीज्ञानचंद्रसूरि प्र० ।

(१४३)

सं० १२०२ वर्षे आषाढ सुदि ६ सोमे सूत्र० सोढा साई

सूत सूत्र० केला बोलहा सहव लोयपा वागदेव्यादिभिः श्रीविमल-
वसतिकातीर्थे श्रीकुंथुनाथप्रतिमा कारिता श्रीककुदाचार्यैः प्रति-
ष्ठिता ॥ मंगल महाश्रीः ॥ छ ॥

(१४४)

सं० १३७८ वर्षे प्राग्वाटज्ञातीय म० बीजडसुतेन ठ०
वयजलेन धरणिग जिणदेव सहितेन ठ० हरिपाल श्रेयसे श्रीमुनि-
सुव्रतस्वामिबिंब कारितं प्र० मलधारी श्रीश्रीतिलकसूरिभिः ॥

(१४५)

सं० १३७८ वर्षे संघपति पोषा गेघा श्रेयोऽर्थ सा० धन-
पाल सा० महणा देवसीहेन श्रीमहावीरबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं
मलधारी श्री [हेमचंद्र?] सूरियगच्छे श्रीश्रीतिलकसूरिभिः ॥

(१४६)

सं० १३९४ भण० महणा श्रे० बोहमीह धरणाभ्यां श्री-
जिनबिंबं [कारितं] श्रीधर्मतिलकसूरिभिः [प्रतिष्ठितं ॥]

(१४७)

सं० १२०२ आपाह सुदि ६ सोमे श्री० ठ० अमारसेन
सुत महं० ताज..... स्वपितृ श्रेयोऽर्थ प्रतिमा कारिता श्रीककुदा-
चार्यैः प्रतिष्ठिता । मंगलं महाश्रीः ॥

(१४८)

सं० १३७८ नाहरगोष्ठि सा० राहडपुत्र गेषु पु० महण-

सीह तथा चांड पु० रील्हणेन का० [प्र०] श्रीधर्मधोषसूरिपदे श्री-
ज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(१४९)

सं० १३८२ वर्षे कार्तिक सुदि १५ प्राग्वाट् वाणिअ-
रायी सुत ठ० मंतणराज श्रेयसे सुत जीवाकेन श्रीनेमिनाथबिंबं
कारितं ॥

(१५०)

सं० १२०२ आषाढ सुदि ६ सोमे श्रीऋषभनाथबिंबं प्र-
तिष्ठितं श्रीककुदाचार्यैः ठ० जसराकेन स्वपितुः ठ० बबलू श्रेयोर्थ
प्रतिमा कारिता ॥

(१५१)

- (१) दशरथ मूर्ति ।
- (२) हेमरथ मूर्ति ।
- (३) महं० श्रीमहिंदूय मूर्ति ।
- (४) महं० श्रीलालिग मूर्ति ।
- (५) महं० श्रीनेट मूर्ति ।
- (६) महं० श्रीवीर मूर्ति ।
- (७) महं० श्रीलहर मूर्तिः ।
- (८) महं० श्रीनीना मूर्तिः ।

(१५२)

श्रीश्रीमालकुलोद्भव वीरमहामंत्रि पुत्र सन्मंत्रि श्रीनेटपुत्र

लालिग तत्सुत महिंदुकेनेदं निजपुत्रकलत्रसमन्वितेन सन्मंत्रि-
दशरथेन श्रीनेमिनाथाबिंबं मोक्षार्थं कारितं रम्यं ॥

(१५३)

सं० १२०० जेष्ठ वदि १ शुके महं० श्रीवीरसंताने महं०
चाहिल्ल सुत राणाक तत्सुत नरचिहिना कुटुंबसहितेन.....
श्रेयोऽर्थं मुनिसुव्रतप्रतिमा कारितेति प्रतिष्ठिता श्रीनेमिचंद्रसूरिभिः ॥

(१५४)

संवत् १११९ ।

थारापद्रीयसंताने सोमरुपालवल्लभः ।

शांत्यमात्यो महीख्यातः श्रावकोऽजनि सत्तमः ॥ १ ॥

भार्या तस्य शिवादेवी श्रेयसे प्रतिमामिमां ।

नीन्न-गीग्ययोः सुन्वोः कारयामास निर्मलं ॥ २ ॥

(१५५)

संवत् १३७८ वेसलपुत्र माहण पुत्र लखमा भार्या ललि-
तादेवी पुत्र जयताकेन श्रे० का० श्रीधर्मदोषसूरिपट्टे श्रीज्ञानचंद्र-
सूरीणां उपदेशेन ॥

(१५६)

वरवचनचारु कुसुमः संपादितमुनिमनोरथफलौघः ।

श्रीनन्नसूरिरनघः कल्पतरुर्जयति बुधसेव्यः ॥

स्तौति श्रीककसूरिः ॥

(१५७)

सं० १२०६ ॥

श्रीशीलभद्रसूरीणां शिष्यैः श्रीचंद्रसूरिभिः ।

विमलादिसुसंघेन युतैस्तीर्थमिदं स्तुतं ॥

अयं तीर्थसमुद्धारोऽद्भुतोऽकारि विमल[स्य] ।

श्रीमदानंदपुत्रेण श्रीपृथ्वीशमंत्रिणा ॥

(१५८)

सं० १३९४ पूनसीह श्रीआदिनाथबिंबं प्र०
श्रीमुनिचंद्रसूरिभिः ॥

(१५९)

संवत् १३७८ वर्षे वै० वदि ९ श्रीमांडव्यपुरीय देगा पुत्र
जगधर पुत्र समधर भार्या सिरियादेवी पुत्र सीहड आंबा माला
भडसीहेन मातृ श्रेयसे का० श्रीधर्मघोषसूरिपदे श्रीज्ञानचंद्रसू-
रिभिः प्रतिष्ठितं ॥

(१६०)

श्रीधारापट्टीयसंताने महं० श्रीतिनायवलयोः श्रेयार्थं माड-
कया शांतिनाथबिंबं कारितं

(१६१)

सं० १३७८ व० वै० वदि ९ श्रीमांडव्यपुरीय देगा पु०
जगधर पु० समधर भार्या सिरियादेवी पुत्र सीहड आंबा माला

भडसीरहैः पितृ श्रेयसे का० श्रीधर्मघोषसूरिपदे प्रतिष्ठितं श्रीज्ञान-
चंद्रसूरिभिः ॥

(१६२)

सं० १३९४ सा० विजपाल पुत्री राणीनी आत्म श्रे०
श्री.....नाथबिंबं [का० प्र०] श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(१६३)

संवत् १६९४ वर्षे महोपाध्याय श्री५ श्री.....गणि तत्
शिष्य पंडित श्रीहीरचंद्रगणिभिः पंडित श्रीकुशलभद्रग० गणि
श्रीअमरचंद्र निज भ्रातृद्वयं संयुक्तः । मुनि.....चंद्रे.....राम-
चंद्रमुनींद्रेद्रचंद्र प्रमुखदश परिवारैः यात्रा निर्म.....

(१६४)

सं० १३७८ वर्षे वैशाख वदि ९ श्रीमांडव्यपुरीय आसू-
पुत्र मोषदेवेन समवसरणे विंशानि कारितानि श्रीधर्मघोषसूरि-
पदे श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः प्रतिष्ठितानि ॥ उपदेशेन ॥

(१६५)

संवत् १२२६ वर्षे वैशाख सुदि ३ सोमे श्रीमद्वृद्धमहा-
तीर्थे महामात्य श्रीकवडिना स्वकीय पितृ ठ० श्रीआमपसा तथा
स्वकीय मातृ ठ० सीतादेव्योः मूर्तिद्वयी देवश्री ऋषभनाथाग्रे
कृता अक्षयतृतीया दिने आचार्य श्रीधर्मघोषसूरिभिः प्रतिष्ठिता ॥

(१६६)

श्रीमद्धर्मघोषसूरिपदे श्रीआणंदसूरि श्रीअमरप्रभसूरिपदे

श्रीज्ञानचंद्रसूरिशिष्य श्रीमुनिशेखरसूरीणां मूर्तिः श्रे० छाहडभार्या
बीलहणदेवी पुत्र भ्रातृ सूरा वालाभ्यां कारिता । शुभं भवतु ।
संवत् १३९६ वै० सु.....

(१६७)

.....बीजडभार्या बीलहणदेव्य[।] धांधलदेव्य[।च] सम-
वसरण का० प्रतिष्ठितं श्रीधर्मघोषसूरिपट्टे श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(१६८)

संवत् १३७८ वै० व० ९ रिणस्तंभपुरवास्तव्य जांबड-
गोत्रे सा० हरिचंद्रपुत्र संघपति रतनश्रेयोऽर्थ पुत्र पुना हेमा गा-
जणैः पद्मप्रभ[प्रतिमा] कारिता श्रीमोमप्रभसूरि उपदेशेन ॥

(१६९)

श्रीऋषभनाथस्य । संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५
गुरौ प्राग्वाट कुल.....श्रेयोर्थ धनपालेन
श्रीऋषभनाथविंबं कारितं कोसहुद (कासहृद) गच्छे श्रीसिंहसू-
रिभिः प्रतिष्ठितं ॥

(१७०)

श्रीशांतिनाथस्य । संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५
गुरौ दिने प्राग्वाट महामात्येन श्रीधनपालेन.....
श्रेयोऽर्थ कोसहुद (कासहृद) गच्छे श्रीसिंहसूरिभिः प्रतिष्ठितः ।

(१७१)

सा० गोमल पुत्र रुदुपाल श्रेयसे संघपति महणसीह पुत्र
सा० लाला संघपति धनासिंह पुत्र सा० विजड पुत्र.....

(१७२)

श्रीसंभवनाथस्य । सं० १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ
महामात्य श्रीधनपालेन.....श्रेयोऽर्थ श्रीसंभवनाथ प्रतिमा का-
रिता । कोसहुद (कासहृद) गच्छे श्रीसिंहसूरिभिः प्रतिष्ठिता ।

(१७३)

सं० १३९५ सा० धनसिंह पु० सा० विजडसमरसिंहस्य
भ्रातृ जिनपाल श्रेयोर्थ ॥

(१७४)

॥ श्रीअभिनन्दनस्य ॥ [सं० १२४५ वर्षे] वैशाख वदि ५
गुरौ पृथ्वीपालात्मज महामात्य श्रीधनपालेन मातृ श्रीपद्मावती-
श्रेयोऽर्थ.....कारिता[प्र०] श्रीकोसहुद (कासहृद) गच्छे श्री-
सिंहसूरिभिः ॥

(१७५)

॥ सुमतिनाथस्य ॥ संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५
गुरौ प्राग्वाट.....पृथ्वीपाल आत्मश्रेयसे प्रतिमा करिता
कोसहुद (कासहृद) गच्छे श्रीसिंहसूरिभिः प्रतिष्ठिता ॥

(१७६)

संवत् १२४५ वैशाख वदि ५ गुरौ.....
आत्मश्रेयसे.....श्रीपद्म..... सिंहसूरिभिः
प्रतिष्ठिता ॥

(१७७)

संवत् १२४६ वै० वदि ५ भृगौ प्राग्वाट.....
 पृथ्वीपालात्मज ठ० जगदेव पत्नि ठ० श्रीमादलदे आत्मश्रेयोर्थ
 श्रीसुपार्श्वनाथ प्रतिमा का० श्रीसिंह [सूरिभिः प्रतिष्ठिता ।]

(१७८)

सं० १३९४ धनपाल पुत्रि बो० नाम आत्म श्रेयसे आ-
 दिनाथविंबं का० प्र० श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(१७९)

सं० १३७८ वैशाख व० ९, दो० महणसुत सोहड भार्या
 सुहडदेवी पुत्र महिंदेन पितृमातृश्रेयमे महावीरः कारितः । सा०
 महिंद भार्या रांभि श्रेयसे शांतिनाथः । सा० महिंद भार्या स्वी-
 मणि श्रेयसे पार्श्वनाथजीर्णोद्धारः ।

(१८०)

सं० १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ प्राग्वाट.....वा-
 स्तव्य अमात्य धनपाल भार्या महं० श्रीपिणश्री.....श्रेयोऽर्थ
 चंद्रप्रभप्रतिमा कारिता प्रतिष्ठिता श्रीसिंहसूरिभिः ॥

(१८१)

श्रीमुनिसुव्रतजिनः । खरतर जालहणपुत्र तेजाकेन श्रीपुत्री
 वीरी श्रे० कारितं ॥

(१८२)

सं० १२८६ वर्षे फागुण सुदि २ रवौ श्रे० आलहण सा०

रांवण व्य० जसधवल भार्या विजेमति सुत व्य० गांगणेन भ्रातृ
पुना पाहड चाहड व्य० गुणसिरि पुणिग कडुया सेजामीत
नवल वधू धनसिरिकुटुंबेन श्रीरिखभदेव प्रतिमा कारिता ।
प्रतिष्ठिता चंद्रगच्छीय श्रीमलयचंद्रसूरिशिष्य संमतचंद्रसूरिभिः ।
शुभं भवतु ॥

(१८३)

सं० १२४५ वैशाख वदि ५ गुरौ प्राग्वाटज्ञातीय भां०
शिवदेव भां० जसधवल ।

सं० १३७८ शरनीवाल पैथा भार्या पालहणदेवि पुत्र लुणा
तथा पुत्री नीविणि श्राविकया संघ० माहल पुपागणभार्यया
स्वश्रे० महावीरः कारितः । प्र० श्रीधर्मघोषसूरिपट्टे श्रीज्ञानचं-
द्रसूरिभिः ।

(१८४)

सं० ११८७ फागुण वदि ४ सोमे भद्रसिणकद्रा स्थानीय
प्राग्वाटवंशान्वय श्रे० वाहिल संतानेसंतणागदेव देवचंद्र
आसधर आंबा अंबकुमार श्रीकुमार लाखणश्रावक
श्राविकासमुदायेन अर्घुदचैत्यतीर्थे रिखभदेवत्रिवं निःश्रेयसे का-
रितं । वृहद्गच्छीय श्रीसंविज्ञविहारि श्रीवर्द्धमानसूरिपट्टे पद्मसूरि
श्रीभद्रेश्वरसूरिभिः प्रतिष्ठितं ॥

(१८५)

सं० १२४५ वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीअनंतनाथ । प्रा-
ग्वाटज्ञातीय भां० जसधवल भार्यालक्ष्मी ।

सं० १३७८ वर्षे उत्सववाल(?) सामंत पुत्र लाहड भार्या
लखमी पु० पुण्या कुसलीया लाखण झांझण हरदेव नेजाकैः
पितृमातृश्रे० कारितं प्रतिष्ठितं श्रीधर्मघोषसूरिपट्टे श्रीज्ञानचंद्रसू-
रिभिः । सा० धनसिंह भार्या धांधलदेवी पुत्र श्रे० सा० विज-
डेन कारितं ॥

(१८६)

सं० १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ.....श्रे० श्रीदेव-
चंद्रसूरिभिः श्रीअनंतनाथप्रतिमा प्रतिष्ठिता ॥

(१८७)

संवत् १३९४ सा० कर.....सि पुत्र कुलचंद्र.....श्री
कुंथुनाथ का० प्र० श्रीजिनचंद्रसूरिभिः ॥

(१८८)

संवत् १२४५ वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीप्राग्वाटवंशीय य-
शोधवलसुत भा० शालिगेन देवश्रीअरनाथविवस्य श्रेयसे प्रतिष्ठा
कारिता । श्रीअर्बुदतीर्थे सकलाभ्युदयकारी भवतु अरनाथः ॥

(१८९)

सं० १३७८ वर्षे सा० वीकसुत लखमभार्या बकाई श्रा-
विकया आत्मश्रेयसे श्रीमल्लिनाथः का० ।

(१९०)

सं० १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीयशोदेवसूरिशि-
ष्यश्रीदेवचंद्रसूरिभिः श्रीअरनाथप्रतिमा प्रतिष्ठिता । प्राग्वाटजातीय

भा० जसधवल सुत शालिगेन आत्मनः श्रेयोऽर्थं देवकुलिका
का० च ।

(१९१)

सं० १३७८ श्रीमांडव्यपुरीय सा० महाधर भार्या भाव-
देवी पुत्र सांगणेन पितृमातृश्रेयसे शांतिनाथः कारितः प्र० श्री-
धर्मघोषसूरिपट्टे श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(१९२)

संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीवृहद्गच्छे श्री-
मदारासणसत्क श्रीयशोदेवसूरिशिष्य श्रीदेवचंद्रसूरिभिः श्रीश्रेयां-
सप्रतिमा प्रतिष्ठिता । प्राग्वाटज्ञातीय महाभात्य श्रीपृथ्वीपालसत्क
प्रतीहार पूनचंद्र ठ० धामदेव भ्रातृ मिरपाल भ्रातृव्यक देसल
ठ० जसवीर धवल ठ० देवकुमार ब्रह्मचंद्र ठ० आमचंद्र लखमण
गुणचंद्र परमार वनचंद्र ठ० हुंगरसी आसदेव ठ० चाहड गोसल
वीसल रामदेव आसचंद्र जाजा प्रभृतीनां ॥

(१९३)

सं० १३०४ वर्षे फागुण सुदि २ बुधे श्रीअर्बुदाचले कास-
हृदस्थानवास्तव्य श्रे० संतिनाग संताने श्रे० देदा भार्या पून-
सिरि तत्सुत वरदेव पालहण तयोर्भार्या पद्मसिरि.....वरदेव
पुत्रकुवरा भार्या पाहिणि सुत आववपुन.....ठ० धूसल पूना
इहिण.....प्रभृति कुटुंबसहितेन कुवरा आवकेन.....
.....

(१९४)

सं० १३९४ वर्षे गुणपाल पुत्र ठ० हरिपाल दे श्रे० का०
प्र० श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ।

(१९५)

संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीबृहद्[गच्छे]
श्रीमदारासनसत्क श्रीयशोदेवसूरिशिष्य श्रीदेवचंद्रसूरिभिः श्री-
धर्मनाथप्रतिमा प्रतिष्ठिता ।

(१९६)

सं० १३७८ सा० सावड सुत नरदा मदन पून पदम
मलखाकैः पुत्री नाउ श्रेयसे कारितं ।

(१९७)

संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीयशोदेवसूरि-
शिष्यैः श्रीदेवचंद्रसूरिभिः श्रीशीतलनाथ प्रतिमा प्रतिष्ठिता ।

(१९८)

सं० १३७८ वैशाख वदि ९ नाहरगोत्रे भां० जगपालपुत्र
वीक्रम भार्या विजयदेवी पुत्र हीरा सुहडा सांगण लाषाकैः भ्रातृ
हरपाल श्रेयसे श्रीशांतिनाथ का० प्र० श्रीधर्मघोषसूरिपट्टे श्री-
ज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(१९९)

संवत् १२४५ वर्षे वैशा[ख वदि] ५ गुरौ प्राग्वाटकुलोद्भव
ठ० देसल लघु भ्रातृ ठ० लाखणाभ्यां पिता.....
आसिणि श्रेयोर्थ श्रीसुविधिनाथबिंब कारितं प्रतिष्ठितं श्रीदेव-
चंद्रसूरिभिः ।

(२००)

संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीयशोदेवसूरि-
शिष्यैः श्रीदेवचंद्रसूरिभिः श्रीकुंथुनाथ प्रतिमा प्रतिष्ठिता ।

(२०१)

संवत् १२९९ वर्षे महा सुदि १२ शुके.....

(२०२)

सं० १३७८ ज्येष्ठ वदि ९ सोमे श्री चैत्रगच्छे ऊकेश-
स्थानीय सं० पद्मदेव सं० गुणघर सो० नहणसि सो० लुणा
भार्या लुणादे पु० सो० माला धरणिग स्वाणा.....पित्रोः श्रे-
यसे श्रीसुमतिनाथविंबं कारितं । प्रतिष्ठितं श्रीहेमप्रभसूरिशिष्यैः
श्रीरामचंद्रसूरिभिः ॥

(२०३)

सं० १३९४ वर्षे सो० खोम्वा भार्या लखमादेवी पुत्र लं-
ढाकेन पित्रोः श्रेयसे भ्रातृ ४ सहितेन पुनर्विंबं कारितं ॥

(२०४)

संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीयशोदेवसूरि-
शिष्यैः श्रीदेवचंद्रसूरिभिः श्रीमल्लिनाथप्रतिमा प्रतिष्ठिता ।

(२०५)

संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीबृहद्गच्छे
श्रीमदारासन सत्क श्रीयशोदेवसूरिशिष्यैः श्रीदेवचंद्रसूरिभिर्वासु-
पूज्यप्रतिमा प्रतिष्ठिता ।

(२०६)

सं० १३७८ वर्षे ज्येष्ठ वदि ९ सोमे श्रीउपकेशिगच्छे श्रीककुदाचार्यसंताने मेहडाज्ञाती[य] सा० लाहडान्वये सा० धां-
धल पुत्र सा० छाजू भोपति भोजा भरह.....प्रभृति श्रीआदि-
नाथः कारितः प्रतिष्ठितः श्रीककसूरिभिः ।

(२०७)

संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीयशोदेवसूरि-
शिष्यैः श्रीदेवचंद्रसूरिभिः श्रीअजितनाथप्रतिमा प्रतिष्ठिता ।

(२०८)

संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीबृहद्गच्छे श्रीमदारासन सत्क श्रीयशोदेवसूरिशिष्यैः श्रीदेवचंद्रसूरिभिः
श्रीनेमिनाथप्रतिमा प्रतिष्ठिता कारिता च पुत्र महं० आमवीर
श्रेयोर्थं ठ० श्रीनागपालेन ।

(२०९)

संवत् १३०२ श्रीमद्बृहद्महातीर्थे देवश्रीआदिनाथचैत्ये
कांतालज्ञातीय ठ० उदयपाल पुत्र ठ० श्रीधर प्रणयिन्या ठ०
नाग पुत्र्या ठ० आंव देवसिंह जनन्या वीरकया खत्तकसमेतं
श्रीनेमिनाथबिंबं आत्मश्रेयोऽर्थं कारितं प्रतिष्ठितं रुद्रपल्लीय
श्रीदेवभद्रसूरिभिरेव ॥

(२१०)

संवत् १३०२ [वर्षे] मार्ग वदि ९ शनौ.....संतानीय
18

श्रीरुद्रपल्लीय श्रीम[दभ]यदेवसूरिशिष्याणां श्रीदेवभद्रसूरीणामुपदेशेन मं० पल्लु पुत्र मं० चाहड पुत्र्या थेहिकया श्रीमदादिनाथबिंबं सपरिकरं आत्मश्रेयोऽर्थं कारितं[प्रतिष्ठितं] च श्रीमद् देवभद्रसूरिभिरेव ॥

(२११)

संवत् १२४५ [वर्षे] वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीकासहृदीय गच्छे श्रीउद्योतनाचार्यसंताने श्रे० जसणाग चांदणाग जिंदा सुत जसहड जसोधण देवचंद्र जसहड भार्या भालु तत्पुत्र पारस भार्या साठी मातृ वसू पारस पुत्र आमवीर कुलधर राणु श्रे० देवचंद्र सुत शालिग तत्पुत्र आसचंद्र आसपाल आलहण आमदेव सुत अजिया भाग्नेयी लखमिणि मोई प्रभृति आत्मीयकुटुंबसहितेन श्रे० जसहडपुत्रेण पार्श्वचंद्रेण आत्मश्रेयोर्थं श्रीपार्श्वनाथप्रतिमा कारिता प्रतिष्ठिता श्रीउद्योतनाचार्याय श्रीसिंहसूरिभिः ॥ मंगलमस्तु ॥

(२१२)

सं० ९३ [वर्षे] मार्ग सुदि १० श्रीअर्बुदाचले कुलधर चेटा फतु सा० नादु पुत्री.....श्रेयोर्थं श्रीमहावीरबिंबं का० शुभं भवतु ॥

(२१३)

संवत् १२४५ वर्षे ।

श्रीषंडेरकगच्छे महति यशोभद्रसूरिसंताने ।

श्रीशांतिसूरिरास्ते तत्पादसरोजयुगभृंगः ॥ १ ॥

वितीर्णधनसंचयः क्षतविपक्षलक्षाग्रणीः

कृतोरुगुरुरैवतप्रमुखतीर्थयात्रोत्सवः ।

दधत्क्षितिभृतां मुदे विशदधीः स दुःसाधता-

मभूदुदयसंज्ञया त्रिविधवीरचूडामणिः ॥ २ ॥

तदंगजन्मास्ति कवीन्द्रवंधुर्मन्त्री यशांवीर इति प्रसिद्धः ।

ब्राह्मीरमाभ्यां युगपद्गुणोत्थविरोधशांत्यर्थमिवाश्रितोयः ॥३॥

तेन सुमतिना जिनमतनैपुण्यात् कारिता स्वपुण्याय ।

श्रीनेमिबिंबाधिष्ठितमध्या सद्देवकुलिकेयं ॥ ४ ॥

॥ शुभं भवतु ॥

सा० लासुपुत्र तिहुणसिंह श्रीशांतिनाथं कारितं प्रतिष्ठितं
श्रीकक्कसूरिभिः ॥

(२१४)

संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीयशोदेवसूरि-
शिष्यैः श्रीनेमिनाथप्रतिमा श्रीदेवचंद्रसूरिभिः प्रतिष्ठिता । श्रीषण्डे-
रकगच्छे दुसा० श्रीउदयसिंह पुत्रेण मंत्री यशांवीरेण मातृ
श्रीउदय श्रेयोऽर्थ प्रतिमा सतोरणा सद्देवकुलिका कारिता सह
कुटुंबेन.....

(२१५)

संवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ प्राग्वाटवंशकुलति-
लक महामात्य श्रीमदानंद सुत ठ० श्रीनाना सुत ठ० श्रीनाग-
पालेन मातृ त्रिभुवनदेव्याः श्रेयोर्थ श्रीमहावीरबिंबं कारितं प्रति-
ष्ठितं श्रीरत्नसिंहसूरिभिः ।

(२१६)

सं० १३७८ वर्षे वैशाख सुदि ९ श्रीसंतिनाथ देहरी श्रे०
आमकुवर सुत वसा० जगपाल भार्या जासलदेवी वसा०
भीमपाल जगसिंह.....श्रेयोऽर्थ जीर्णोद्दारे.....कारापितं ॥

(२१७)

संवत् १२१२ ज्येष्ठ सुदि.....शुके श्रीपंडरेकगच्छे श्रीशालि-
भद्राचार्यसंताने.....तद्भार्या सहजि पुत्र पासल तद्भार्या
.....विणि तत्पुत्र पासल.....चांद्राहडा भार्या लहुदेवी पुत्र
आसल सेलादि कुटुंब सहितेन श्रीमहावीरबिंबं कारापितमिति ॥

(२१८)

संवत् १२१२ माघ सुदि बुधे दशम्यां महं० ललितांग
महं० शीतयोः पुत्रेण ठ० पद्मसिंहेन आत्मीय ज्येष्ठ भ्रातृ ठ०
नरवाहण श्रेयोर्थ श्रीमदजितनाथबिंबमर्बुदे कारितं प्रतिष्ठितं
शीलभद्रसूरिशिष्य श्रीभरतेश्वराचार्यैः श्रीवैरस्वामिसूरिभिरिति ॥
मंगलं महाश्रीः ॥

(२१९)

सं० १३७८ नाहरगोत्रे सा० उदयसिंह सुत जगपाल
भार्या जयतलदेवी पुत्र जयताकेन मातृपितृश्रेयसे का० प्र० श्रीधर्म-
सुरिपट्टे श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(२२०)

संवत् १२१२ माघ सुदि बुधे १० ठ० धरमेण ठ० वीज-

लदेव्याः श्रे.....श्रेयोरथ श्रीपार्श्वनाथ[बिंबं कारितं]
प्रतिष्ठितं श्रीशीलभद्रसूरिशिष्य श्रीभरतेश्वर श्रीवैरस्वामिभिः ॥

(२२१)

संवत् १२१२ माघ सुदि १० महं० श्रीजज्जकभार्यया
जासुकया आत्मपुण्यार्थे.....अर्बुदे कारितः प्रतिष्ठितः श्री.....
.....[वैर] स्वामिसूरिभिः ॥

(२२२)

सं० १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्रीविमलनाथप्रतिमा
प्रतिष्ठिता ।

(२२३)

संवत् १३९४ सा० लाला श्रे० संघ० नरपालेन श्रीमहा-
वीरबिंबं कारितं प्रति० श्री[ज्ञानचंद्र]सूरिभिः ॥

(२२४)

संवत् १२१२ ज्येष्ठ वदि ८ भोमे चंद्रा० ककुदाचार्यैः
प्रतिष्ठिता ।

(२२५)

सं० १३११ (?) हरिचंद्र पुत्र सा० रामा.....प्र०
श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(२२६)

सं० १३७८ वर्षे वैशाख वदि ९ सोमे श्रीअर्बुदाचले श्रीवि-

मलवसहिक्कायां श्रीश्रीमालज्ञातीय महं० श्री.....सुत महं.....
महावीरबिंबं कारापितं ॥

(२२७)

संवत् १२१२ वर्षे माघ सुदि बुधे दशम्यां महामात्य श्री
मदानंद महं० श्रीसल्लणस्य पुत्रेण ठ० श्रीनानाकेन ठ० श्रीत्रि-
भुवनेदेवीकुक्षिसमुद्भूतस्वसुत दंड० श्रीनागार्जुन.....
श्रेयोऽर्थ श्रीसंभवबिंबं कारापितं श्री.....सूरिभिरिति । मंगल
महाश्रीः ॥

(२२८)

संवत् १३९४ सं० उदयरज पुत्र सं० धाधा पु० चचुल-
देवी आत्म० श्रीशीतलका० प्र० श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(२२९)

संवत् १४०१ कारतक सु० ८ शुके सा० पातल श्रा०
प्रेमलदेवी प्रतीपदे पुत्र राहड श्रेयोऽर्थ श्रीवासुपूज्यबिंबं कारितं
प्रतिष्ठितं सूरिभिः ॥

(२३०)

संवत् १२२२ फाल्गुण सुदि १३ रवौ श्रीकासन्हदगच्छे
श्रीमदुद्योतनाचार्य संताने अर्बुदवास्तव्य श्रे० वरणाग तद्भार्या
दुली तत्पुत्र श्रे० छाहड व्यवहारी प्रथमभार्या.....श्रीतत्पुत्र
देवचंद्र वीरचंद्र भागचंद्र प्रभृतिसमस्तकुटुंबसमुदायेन श्रीपार्श्वना-
थबिंबं आत्मश्रेयोऽर्थ कारितमिति मंगल महाश्रीः आचंद्रार्क
जयतु ॥

(२३१)

सं० १३०८ वर्षे फाल्गुण वदि ११ शुके श्रीनाणकगच्छे
श्रीआघाटवास्तव्य श्रे० आंबप्रसाद लूण पाल्हण साल्हण आम्र-
प्रसादपुत्र सा० श्रीपति तत्सुत सा० पुत्राकेन आभा महणसिंह
रावण मातृ उदयसिरि आल्ह भार्या जयतु हीरु वधु भोपल
बाहडादि कुटुंबसहितेन पुत्र जगसिंह श्रेयोर्थ श्रीरिखभदेवसर्वा-
गाभरणस्य जीर्णोद्धारः कृतः ॥

(२३२)

संवत् १३०८ वर्षे फाल्गुण वदि ११ शुके श्रीवालीपुरवा-
स्तव्य चंद्रगच्छीय खरतर सा० दुलहसुत सधीरण तत्सुत सा०
बीजा तत्पुत्र सा० सलखणेन पितामही राजमाता साउभार्या
माल्हणदेवी सहितेन श्रीआदिनाथसत्क सर्वागाभरणस्य साउश्रे-
योर्थ जीर्णोद्धारः कृतः ॥



(२३३)

संवत् १३७८ संघ० धनसिंह भार्या धांधलदेवी पुत्र बीजड
समरसिंह विजपाल धवल.....श्रेयसे श्रीमहावीर का०
प्र० श्रीधर्मघोषसूरिपट्टे श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ॥

(२३४)

संघपति धनसिंह भार्या धांधलदेवी पुत्र बीजड समर-

सिंह विजपाल वीदाकैभ्रातृ खिमधर भार्या खेतलदेवी श्रेयसे
कारितं ॥

(२३५)

(पुरुष) माघ सुदि ७.....।

(स्त्री) महं० सुहागदेवी ।

(स्त्री) महं० गुणदेवी सत्कमूर्ति सा० वीजडकारापितं ॥

(पुरुष) सा० सुहणसिंह सत्कमूर्ति सं० १३९८ ॥

(स्त्री) महं०.....

(२३६)

संवत् १६६१ वर्षे आसो सुदि ११ दिने वार शुके ओस-
वालज्ञातीय सा० मुला संघवी रूपा राउत कचरा जगमाल
श्रीसीरोहीनगरवास्तव्यैः श्रीअर्बुदाचलचैत्ये युगप्रधान भट्टारक
श्रीश्रीश्रीहीरविजयसूरिस्थापित महोपाध्याय श्रीलब्धिसागर
वासक्षेप.....

(२३७)

संवत् १३३८ वर्षे ज्येष्ठ वदि ९ सोमे मांडव्यपुरीय संघ०
देसल सुत संघ० गोसल तथा सा० भीमा सुत संघ० महणसींह
तथा सं० गोसलसुत संघ० धनसींह तथा संघ० महणासिंह सा०

लाला तथा वीजडाभ्यां स्वकुटुंब श्रेयसे श्रीआदिनाथबिंबं श्रीधर्म-
घोषसूरीणां पट्टे श्रीज्ञानचंद्रसूरीणामुपदेशेन कारितं ॥शुभं भवतु॥

(२३८)

संवत् १३७८ वर्षे ज्येष्ठ वदि ९ सोमे मांडव्यपुरीय देसल-
सुत संघ० गोसल सा० भीमा सुत संघ० महणसिंह तथा सं०
गोसलसुत सं० धणसिंह सं० महणसिंह सा० लाला सं० धन-
सिंह सुत सा० वीजड.....

(२३९)

सं० १४०८ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे ५ पंचम्यां तिथौ
गुरुदिने श्रीकोरंटगच्छे श्रीनन्नाचार्यसंताने महं० कउरा भार्या
महं० नाकउ सुत महं० पेथड महं० मदन महं० पूर्णसिंह भार्या
पूर्णसिरि महं० दूदा महं० धांधल म० धारलदे म० चापलदेवी
पुत्र मौरसिंह हापा उणसिंह जाणा नीळा भगिनी वा० वीरी
भागिनेय हालहा प्रमुख स्वकुटुंब श्रेयसे म० धांधुकेन श्रीयुगादि-
देव प्रासादे जिनयुगलं कारितं । प्रतिष्ठितं श्रीककसूरिभिः ॥

(२४०)

संवत् १४०८ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे ५ पंचम्यां-
तिथौ गुरुदिने श्रीश्रीकोरंटकगच्छे श्रीनन्नाचार्यसंताने महं०
कउरा भार्या कुरदे पुत्र महं० मदन म० पूर्णसिंह भार्या पूर्ण-
सिरि सुत महं० दूदा म० धांधल मूलू म० जसपाल गेहा रुदा

प्रभृतिकुटुंबश्रेयसे श्रीयुगादिदेवप्रासादे महं० धांधुकेन श्री[जिन]
युगलद्वयं कारितः प्रतिष्ठितः श्रीनन्नसूरिपट्टे श्रीककसूरिभिः ॥

(२४१)

संवत् १३८९ वर्षे [. . .] सुदि ८ शुक्रे.....गोष्ठि सा०
छाजल पुत्र भोजदेव भार्या पुनी पालहा पुत्र धोलीया पुत्री नी-
ल्हण भगिनी आत्मश्रेयसे श्रीशांतिनाथविंबं कारितं प्रतिष्ठितं
श्रीज्ञानचंद्रसूरि[भिः].....॥

(२४२)

सं० १२७८ वर्षे फाल्गुण वदि ११ गुरौ श्रीमत्पत्तनवा-
स्तव्य प्राग्वाटज्ञातीय श्रीठ० श्रीचंडेशानुज ठ० सुमाकीयानुज(?)
ठ० श्रीआसराजतनुज महं० श्रीमालदेव श्रेयसे सहोदर महं०
श्रीवस्तुपालेन श्रीमल्लिनाथदेवखत्तकं कारितमिदमिति । मंगलं
महाश्रीः । शुभं भवतु ॥

(२४३)

प्राग्वाटवंशतिलकः श्रेष्ठी देव इति नाम धेयः ।
सुतः संघीणोऽस्य पुत्रस्तस्यापि यशोधनस्तनयः ॥ १ ॥
नव्या यशोमतीनाम्नी पत्नी पुत्रास्तयो..... ।
अंबकुमारो गोतः श्रीधर आशाधरो वीरः ॥ २ ॥
द्वादशवर्षयुतेषु द्वादशसु शतेषु विक्रमार्कनृपात् ।
भोमे बहुलाष्टम्यां ज्येष्ठस्य युगादिजिनविंबं ॥ ३ ॥
अकार्यत् यत्पितुः स्वस्य श्रेयसे तैरिदं मुदा ।
अर्बुदाद्रिशिरोवप्रश्रीनाभेयजिनालये ॥ ४ ॥

(२४४)

संवत् १३७८ वैशाख वदि ९ श्रीश्रीमालज्ञाती-
य.....मं० ठ० आल्हा ठ० पेथड ठ० झांझण प्रभृ-
तिभिः श्रेयसे कारापितं ॥

—:—

(२४५)

स्वस्ति श्रीसंवत् १५२० वर्षे आपाठसुदि १ बुधे श्री-
प्राग्वाटज्ञातीय सं० वरसिंह भार्या मंदोवरि सुत महं० आल्हण
महं० मुल्हण अनुज महं० कीका तद्भार्या भोली श्रेयोर्थ श्री-
पद्मप्रभविंव ।

(२४६)

संवत् १५२३ वर्षे वैशाखसुदि १३ गुरौ सं० ठाकुरसिं-
हेन श्रीवर्द्धमानप्रतिमा कारिता श्रीचारित्रसुंदरमूरीणामुपदेशेन ॥

(२४७)

(१) संवत् १२०४ फागुणसुदि १० शनौ दिने महा-
मात्य श्रीनेठकस्य ।

(२)दिने
महामात्य श्रीधवलकस्य ।

(३) संवत् १२०४ फागुणसुदि १० शनौ दिने महा-
मात्य श्रीआनंदकस्य ।

(४) संवत् १२३७ आषाढसुदि ८ बुधदिने पडिहार
ठ० श्रीजगदेवस्य ।

(५).....

महामात्य श्रीधनपालस्य ।

(६) संवत् १२०४ फागुणसुदि १० शनौ महामात्य
श्रीपृथ्वीपालस्य ।

(७).....

(८) संवत् १२०४ फागुणसुदि १० शनौ दिने महा-
मात्य श्रीवीरकस्य ।

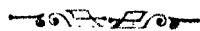
(९).....

महामात्य श्रीलहेरकस्य ।

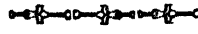
(१०) संवत् १२०४ फागुणसुदि १० शनौ महामात्य
श्रीनीनकस्य ॥

(२४८)

सं० १२१२ ज्येष्ठवदि ८ भोमे श्रीकोरंटगच्छे श्रीनन्ना-
चार्यसंताने श्रीओशवंशे मंत्रिधाधुकेन श्रीविमलमंत्रिहस्तिशा-
लायां श्रीआदिनाथसमवसरणं कारयांचक्रे श्रीनन्नसूरिपट्टे श्री-
ककसूरिभिः प्रतिष्ठितं । वेलापल्ली वास्तव्येन ।



श्रेष्ठि-भीमासाहकारित-मंदिरगतलेखाः ।



(२४९)

सं० १५२५ फा० सु० ७ शनि रोहिण्यां श्रीअर्बुदगिरौ देवडा श्रीराजधरसायर हुंगरसीराज्ये सा० भीमचैत्ये गूर्जर श्रीमालराजमान्य मं० मंडनभार्या मोली पुत्र महं० सुंद्र पु० मं० गदाभ्यां भा० हांसी परमाई महं० गदा भा० आसू पु० श्रीरंग वाघादि कुटुंबयुताभ्यां १०८ मणप्रमाणं परिकरं प्रथम-जिनबिंबं का० तपागच्छनायक श्रीसोमसुंदरसूरिपट्टप्रभाकर श्री-लक्ष्मीसागरसूरिभिः प्रतिष्ठितं श्रीसुधानंदनसूरि श्रीसोमजयसूरि महोपाध्याय श्रीजिनसोमगणि प्रमुख [परिवार परिवृतैः] विज्ञानं सूत्रधार देवाकस्य श्रीरस्तु ॥

(२५०)

मेवाडाज्ञातीय सूत्रधार मिहिपा भा० नागल सुत सूत्रधार देवा भा० करमीसुत सूत्र० हला गदा हापा नाना हाना कलातत्पपाधाताः ॥

(२५१)

(१) संवत् १५२५ वर्षे फा० सु० ७ शनि रोहिण्यां अर्बुदगिरौ देवडा श्रीराजधर सायर

(२) हुंगरा महाराज्ये गुर्जर सा० भीमचैत्ये गुर्जर ज्ञाति शृंगार मं० मंडन भार्या मोली पुत्र राजा—

(३) धिराज श्रीरामदासमान्य मं० सुंदर भार्यया दो०
रत्ना भार्या जीविणिपुत्र्या श्राविकया

(४) पित्तलमय ४१ अंगुलप्रमाण प्रथमजिनमूलनायक-
परिकरे श्रीशीतलनाथबिंबं कारितं

(५) प्रतिष्ठितं तपागच्छनायनायक श्रीसोमसुंदरसूरि-
पट्टे श्रीमुनिसुंदरसूरि श्रीजयचंद्रसूरि तत्प—

(६) द्वे श्रीरत्नशेखरसूरिपट्टप्रभाकर श्रीलक्ष्मीसागरसू-
रिभिः श्रीसुधानंदन[सूरि] श्रीसोमजयसूरि

(७) महोपाध्याय श्रीजिनसोमगणि प्रमुखपरिवारपरि-
वृतैः ॥ श्री ॥ सूत्रधार मंडन सुत

(८) सुतार देवा.....

————— :0: —————

(२५२)

(१).....

(२) डुंगरसिंहराज्ये गुर्जरसाह भीमप्रासादे गुर्जरज्ञा-
तीय.....

(३)मं० सुंद्र सुत मंत्रीश्वर गदा भार्यया सा०
हीरा भार्या मदी पुत्र्या

(४) आसूनाम्न्या पुत्र श्रीरंग वाघादि परिवृतया
पित्तलमय ४१ अंगुल प्रमाण प्रथम—

(५) तीर्थकर मूलनायकपरिकरे श्रीवासुपूज्यबिंबं कारितं

(6) प्रतिष्ठितं तपागच्छनायक श्रीसोमसुंदरसूरि पट्टे
श्रीमुनिसुंदरसूरि श्रीजयचंद्रसूरि तत् पट्टे

(7) श्रीरत्नशेखरसूरिपट्टप्रभाकर श्रीलक्ष्मीसागरसूरि-
भिः श्रीसुधानंदन[सूरि] श्रीसोमजयसूरि

(8) महोपाध्यायश्रीजिनसोमगणिप्रमुखपरिवारपरिवृतैः॥
महिंसाणावास्तव्य सूत्रधार देवा घटितं ॥

(२५३)

सो० सुहडादे कारित श्रीशांतिनाथविंबं प्र० श्रीउद्यव-
ल्लभसूरिभिः ॥

(२५४)

श्रीशीतलनाथविंबं मं० नाथा मं० बद्वनवन (?) प्रति[मा]
कारि[ता ॥]

(२५५)

(१) मूलनायकः श्रीसुविधिनाथ सा० डुंगरकारितः ।

(२) श्रीआदिनाथः सा० खीमा [कारितः]

(३) सं० ९४ (?) संघपति सा० सुंदर भार्या सं०
रत्निनिः पुत्री सा० वीजडभार्या मालहणदेवि.....
कारितः पुंडरीक[ः] प्र० श्रीज्ञानचंद्रसूरिभिः ।

(४) श्रीधर्मनाथः डुंगरसुत जिनदत्तकारितः ।

(५) श्रीसंभवः सा० डुंगरसुत सा० वाधा कारितः । श्रीः॥

(२५६)

(दक्षिणपार्श्वे)

(वामपार्श्वे)

- (१) श्रीसर्वज्ञाय नमः ॥ —पु० राज्ये.....राजा
विक्रम नृप संवत् १५२५ वर्षे— भा० सूली महं०×भा० भोली
तत्पुत्रौ—
- (२) महं० नाथा गहिला कौ सुंद्र भार्ये हासी..... ---मं० सगरपुत्रौ.....मं०
सुंद्रगदाभ्यां श्रीअर्बुदाधिपति दे-
वडा श्रीवीसापुत्र कुंभा पुत्र
प्रति.....श्रीरामदास.....
- (३) श्रीराजधर सायर श्री देवडा चुंडा राजपुत्र राजधर.....
.....
—स्तरेण पत्तन अहम्मदावाद
- (४) आदेशात् प्रथमतीर्थ-स्तंभतीर्थ इलादुर्ग प्रमुख.....
करबिंबं [सपरिक] रं १०८. —च प्रतिष्ठितं श्रीतपागच्छ
नायक श्रीदेवसुंदरसूरिपट्टालंकार
श्रीश्री—.....
- (५) बहु बहु स्थान श्रीसंघैः सह यात्रायै.....
—श्रीसोमसुंदरसूरि श्रीमुनि-
सुंदरसूरि श्रीजयचंद्रसूरि तत्पट्टे
रत्नशेखरसूरि.....
—सूरि सोमजयसूरि महो-
पाध्याय श्रीजिनसोमगणि पंडित
सत्यरत्नगणि प्रमुख साधु साध्वी
यथाविधि श्रीसंघ परिवृतैः ॥
.....

(२५७)

सं० १५२१ वर्षे वैशाख सुदि १० रवौ सं० रत्ना स०
फताभ्यां श्रीशांतिनाथविंबं कारितं ॥

(२५८)

सं० १५२३ वर्षे वैशाख सुदि १३ गुरौ श्रीशीतलनाथविंबं
सा० सुदा भा० श्रीसुहवदेव्या का० प्र० खरतरगच्छे श्रीजिन-
हर्षसूरिभिः विजयचंद्रेन ॥

— * * * —

(२५९)

संवत् १५१५ वर्षे आपाठ वदि १ शुक्रे श्रीउकेशवंशे दर-
डागोत्रे सा० आसा भा० सोसु पुत्रेण सं० मंडलिकेन भा०
दीराई पु० साजण भा० रोहिणि प्र० भा० सा० पालहादि परि-
वार संयुक्तेन श्रीचतुर्मुखप्रासादे श्रीअंबिकामूर्तिः का० प्र० श्री-
जिनचंद्रसूरिभिः ॥

(२६०)

(१) प० मांजू श्राविकया श्रीमुमतिनाथविंबं कारितं ॥

(२) श्रीखरतरगच्छे श्रीपार्श्वनाथः सा० मला भा०
मांजूश्राविका कारितः ।

(३) का० सा० धन्नाश्रावकेन श्रीआदिनाथविंबं कारितं ॥

(२६१)

(१) द्वितीयभूमौ श्रीपार्श्वनाथः ।

(२) पार्श्वनाथः श्रीमंडलिकेन [कारितः]

(३) श्रीपार्श्वनाथः महं० श्रीमंडलिकेन [कारितः]

(२६२)

(१) श्रीमनोरथ कल्पद्रुम श्रीपार्श्वनाथः मंडलिकेन कारितः ।

(२) श्रीखरतरगच्छे श्रीजिनचंद्रमूरिभिः प्रतिष्ठितः श्रीचिंतामणिपार्श्वनाथः सं० मंडलिक कारितः ।

(३) श्रीखरतरंगच्छे श्रीमंगलाकर श्रीपार्श्वनाथः सं० मंडलिकेन कारितः ।

(४) श्री.....पार्श्वनाथः श्रीमंडलिकेन कारितः श्रीखरतरगच्छे ।

*

*

*

*

(२६३)

संवत् १५६६ वर्षे फाल्गुनशुद्धि १० दिने श्रीअचलदुर्गे राजाधिराज श्रीजगमालविजयराज्ये प्राग्वाटज्ञातीय सं० कुंरपाल पुत्र सं० रत्ना सं० धरणा सं० रत्नापुत्र सं० लाषा सं० सलषा सं० सोना सं० सालिग भा० सुहागदे पुत्र सं० सहसाकेन भा०

संसारदे पुत्र पीमराज द्वि० अनुपमदे पुत्र देवराज पीमराज भा०
रमादेपु० जयमल्लमनजी प्रमुख[परिवार] युतेन निजकारित
चतुर्मुखप्रासादे उत्तरद्वारे पित्तलमय मूलनायक श्रीआदि-
नाथविंशं कारितं प्र० तपागच्छनायक श्रीसोमसुंदरसूरि पट्टे
श्रीमुनिसुंदरसूरि श्रीजयसुंदरसूरि पट्टे श्रीविशालराजसूरि पट्टे
श्रीरत्नशेखरसूरि पट्टे श्रीलक्ष्मीसागरसूरि श्रीसोमदेसूरिशिष्य
श्रीसुमतिसुंदरसूरिशिष्य गच्छनायक श्रीकमलकलशसूरिशिष्य
संप्रतिविजयमानगच्छनायकश्रीजयकल्याणसूरिभिः श्रीचरण-
सुंदरसूरि प्रमुखपरिवारपरिवृतैः ॥ सं० सोना पुत्र सं० जिणा
भ्रातृ सं० आसाकेन भा० आसलदे पुत्रयुतेन कारित-
प्रतिष्ठामहे श्रीरस्तु ॥ स० वाळा पुत्र स० देवा पुत्र स० अरबुद
पुत्र स० हरदास ॥

(२६४)

संवत् १५१८ वर्षे वैशाखवदि ४ दिने मेदपाटे श्रीकुंभल-
मेरुमहादुर्गे राजाधिराज श्रीकुंभकर्णविजयराज्ये तपापक्षीय श्री-
संघकारिते श्रीअरबुदानीतपित्तलमयप्रौढश्रीआदिनाथमूलनायक-
प्रतिमालंकृते श्रीचतुर्मुखप्रासादे द्वितीयादिद्वारे स्थापनार्थं श्रीतपाप-
क्षीय श्रीसंघेन श्रीआदिनाथविंशं कारितं हंगरपुरनगरे राउलश्री-
सोमदासराज्ये ओसवाल [ज्ञातीय] सा० साभा भा० कर्मादे पुत्र
सा० माला सा० सालहा कारित विस्मयावहमहोत्सवैः प्रतिष्ठितं
तपाश्रीसोमसुंदरसूरि पट्टे श्रीमुनिसुंदरसूरि श्रीजयचंद्रसूरि श्रीमुनि-
सुंदरसूरि पट्टे श्रीरत्नशेखरसूरि पट्टे श्रीलक्ष्मीसागरसूरिभिः
श्रीसोमदेवसूरि प्रमुखपरिवारपरिवृतैः ॥ हंगरपुरे श्रीसंघोपक्रम-
णसूत्रधार लुंभा लांपाद्यैर्निर्मितं ॥

(२६५)

संवत् १५१८ वर्षे वैशाखवादि ४ शनौ श्रीडूंगरपुरनगरे
 राउल श्रीसोमदासविजयि राज्ये ओसवाल [ज्ञातीय] चक्रेश्वरी-
 गोत्रे सा० जुंजाय भा० धानू सुत सा० साभा भार्या करमादे
 नाम्न्या स्वभर्तृ सा० साभा श्रेयसे श्रीशांतिनाथबिंबं कारितं
 प्रतिष्ठितं तपाश्रीसोमसुंदरसूरि पट्टे श्रीमुनिसुंदरसूरि श्रीजयचंद्र-
 सूरि पट्टे श्रीरत्नशेखरसूरिपट्टालंकार श्रीलक्ष्मीसागरसूरिभिः
 श्रीसोमदेवसूरिभिश्चादि [परिवार]परिवृतैः ॥ श्रीः ॥ डूंगरपुरे
 श्रीसंघोपक्रमेण मूत्रधार नाथा लुंभाद्यैर्निर्मितं ॥

(२६६)

संवत् १५२९ वर्षे वै० व० ५ शुके डूंगरपुरनगरे राउल-
 श्रीसोमदास विजयराज्ये.....

(२६७)

सं० १५१८ वैशाखवादि ४ प्रागुवाट दो० डूंगर भा०.....
 ...रि पुत्र दो० करमा करणा वंधुना दो० गोइंदेन करमा भा०
 करणू पुत्र आसा अपा अदा करणा भा० वल्लतिगदे पुत्र सीधर
 गोइंद भा० जयतू पुत्र वाळादि कुटुंबयुतेन स्वमातृबंधुश्रेयसे
 श्रीनेमिनाथबिंबं का० प्र० तपागच्छे श्रीश्रीश्रीरत्नशेखरसूरि पट्टे
 श्रीलक्ष्मीसागरसूरिभिः ॥ कुंभलमेरौ ।

(२६८)

संवत् १५६६ वर्षे फाल्गुनसुदि १० सोमे श्रीअचलगढ
 महादुर्गे महाराजाधिराज श्रीजगमालविजयराज्ये सं० सालिग-

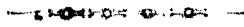
सुत सं० सहसाकारित श्रीचतुर्मुखविहारे भद्रप्रसादे श्रीसुपार्श्वविंबं
श्रीसंघेन कारितं प्रतिष्ठितं तपागच्छे श्रीसोमसूरिसंताने श्रीकमल-
कलशसूरिशिष्य श्रीजयकल्याणसूरिभिः । भट्टारक श्रीचरणसुंदर-
सूरिप्रमुखपरिवारपरिवृतैः ॥ श्रीरस्तु श्रीसंघस्य ॥

(२६९)

संवत् १७२१ वर्षे ज्येष्ठमुदि ३ रवौ महाराजाधिराज
महाराय श्रीअपयराजजीविजयराज्ये श्रीराजनगरवास्तव्य श्रीश्री-
मालज्ञातीय वृद्धशाखीय दो० पतीया सुत मनीया भार्या मनरंगदे
सुत दो० शांतिदासकेन श्रीआदिनाथविंबं कारापितं प्रतिष्ठितं
च तपागच्छीय भ० श्रीहीरविजयसूरि भ० श्रीविजयसेनसूरि भ०
श्रीविजयतिलकसूरि पट्टालंकार भ० श्रीविजयानंदसूरि पट्टोद्योत-
कारक भ० विजयराजसूरिः । श्रीरस्तु ।

(२७०)

शांतिनाथ ॥ श्रीजयकल्याणसूरि ॥



(२७१)

प्राग्वाटान्वयवंशमौक्तिकमणेः श्रीलक्ष्म(*)णस्मात्मजः

श्रीश्रीपालकवीन्द्रबन्धुरमलश्रा(*)शालतामण्डपः ।

श्रीनाभेयजिनांह्रिपद्मम(*)धुपस्त्यागाद्भुतैः शोभितः

श्रीमान् शोभित(*) एष सद्यविभवः(?)स्वर्णोक्तमासेदिवान् ॥१॥

.
.
.
.
.

मुंडस्थलमहातीर्थलेखाः ।

(२७२)

- (१) द०॥ संवत् १२१६ वैशाखवदि ५ सोमे जासा बहुदेवी सुत
- (२) वीसल देवडाभ्यां सलखण भार्या पञ्जीराजश्री सुत वीरदेवेन
- (३) सह आत्मश्रेयोऽर्थं स्तंभलता कारापिता परमभक्ति वशादिति ।

(२७३)

- (१) द० । संवत् १२१६ वैशाखवदि ५ सोमे जासा बहुदेवि नि-
- (२) मित्तं वीसलेन स्तंभलता कारापिता भक्तिवशा-दिति ।

(२७४)

- (१) सं० १४२६ वर्षे वैशाखसु-
- (२) दि २ रवौ श्रीकोरंटगच्छे
- (३) श्रीनन्नाचार्यसंताने मुंड-
- (४) स्थलग्रामे श्रीमहावीरप्रा-
- (५) सादे श्रीककसूरिपट्टे श्री-
- (६) सावदेवसूरिभिः जीर्णो-

- (7) द्वारः कारितः प्रासादे कलश-
 (8) दंडयोः प्रतिष्ठा तत्र देवकुलि-
 (9) कायाश्चतुर्विंशतितीर्थक-
 (10) राणां प्रतिष्ठा कृता देवेषु व-
 (11) नमध्यस्थेष्वन्येष्वपि विंबेषु च
 (12) शुभमस्तु श्रीश्रमणसंघस्य ॥

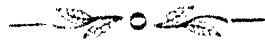
(२७५)

- (1) सं १४२६ वैशाखसुदि २
 (2) रवौ मुंडलस्थलग्रामे श्रीजीव(वि)-
 (3) तस्वामिश्रीमहावीरचैत्ये
 (4) प्राग्वाटज्ञातीय उ० महीपा-
 (5) ल भा० रूपिणि पु० सिरपाले-
 (6) न जीर्णोद्धारः कारितः
 (7) श्रीमहावीरप्रासादे कल-
 (8) श-दंडयोः प्रतिष्ठा तथा दे-
 (9) व कुलिकायाश्चतुर्विंशति-
 (10) विंबानां प्रतिष्ठा कारिता ॥
 (11) श्रीश्रमणसंघस्य शुभमस्तु ॥

(२७६)

- (1) सं० १४४२ वर्षे जेठ सुदि
 (2) ९ सोमे श्रीमहावीर०

- (3) राज श्रीकान्हडदेवे सु-
- (4) तु राज श्रीवीसलदेव स-
- (5) वाडीआघाट दातव्या
- (6) ग्रामं.....ष्टिप्रदोशने
- (7) वापदे शासनं प्रद-
- (8) त्तः ॥ बहुभिर्वसुधा
- (9) भुक्ता राजभिः सग-
- (10) रादिभिः यश यश
- (11) जदा भूमि तश त-
- (12) श तदा फलं । (?)



आरासणतीर्थगतलेखाः ।

(२७७)

संवत् १६७५ वर्षे माघमुदि चतुर्थ्यां शनौ श्रीभोकेश
 ज्ञातीय वृद्धसज्जनीय श्रीनेमिनाथचैत्ये श्रीनेमिनाथविंवकारितं
 प्रतिष्ठितं सकलक्षमापालमंडलाखंडल श्रीअकवरप्रदत्त जगद्गुरुवि-
 रुद्धधारिभट्टारक श्रीहीरविजयसूरीश्वरपट्टपूर्वाचलमार्तंडमंडलायमा-
 नभट्टारक श्रीविजयसेनसूरि शर्वरीसार्वभौमपट्टालंकारनीरश्रीश्वर-
 सौभाग्यभाग्यादिगुणगणरंजितमहातपाविरुद्धधारकभट्टारक श्रीवि-
 जयदेवसूरिभिः पंडित श्रीकुशलसागरगणि प्रमुखपरिवारसमन्वितैः
 बुहरा राजपालो० शुभ० सकला० भवतीतिशुभम् ॥

(२७८)

संवत् १६७५ वर्षे माघवदि ४ शनौ श्रीमालीज्ञातीय वृद्धशा-
खीय सा० रंगा भार्या कीलारी सुत लहुआ.....सुत पनीआ
समरसुत हीरजी श्रीआदिनाथबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं तपागच्छे गुरु
प्रभावक भट्टारक श्रीविजयसेनसूरिपट्टालंकार भरतभूमिभामिनी
शृंगारहार भट्टारक श्रीविजयदेवसूरिभिः पंडितश्रीकुशलसागरगणि
प्रमुखपरिवारयुतैः ।

(२७९)

- (1) ॥ दर्० ॥ प्राग्वाटवंशे श्रे० बाहडयेन श्रीजिन-
- (2) भद्रसूरिसदुपदेशेन पादपराग्रामे उं-
- (3) देवसहिकाचैत्यं श्रीमहावीरप्रतिमा-
- (4) युतं कारितं । तत्पुत्रौ ब्रह्मदेवशरणदे-
- (5) वौ । ब्रह्मदेवेन सं० १२७५ अत्रैव श्रीने-
- (6) मिमंदिरे रंगमंडपे दाढाधरः कारितः ॥
- (7) श्रीरत्नप्रभसूरिसदुपदेशेन । तदनुज श्रे०
- (8) सरणदेवभार्या सूरवदेवि तत्पुत्राः श्रे०
- (9) वीरचंद्र पासड० आंबडरावण । यैः श्रीपर-
- (10) मानंदसूरीणामुपदेशेन सप्ततिशततीर्थं का-
- (11) रितं ॥ सं० १३१० वर्षे । वीरचंद्रभार्या सुषामिणि-
- (12) पुत्र पूना भार्या सोहग पुत्र लूणा झांझण । आं-
- (13) बडपुत्र वीजा खेता । रावण भार्या हीरूपुत्र बो-
- (14) डा भार्या कामलपुत्र कडुआ द्वि० जयता भार्या मूं०-
- (15) या पुत्र देवपाल । कुमारपाल ।....० अरिसिंहना-

- (16) गजरदेवि प्रभृति कुटुंबसमन्वितैः श्रीपरमा-
 (17) नंदसूरीणामुपदेशेन सं० १३३८ श्रीवासुपूज्य-
 (18) देवकुलिकां । सं० १३४५ श्रीसंमेताशिखर-
 (19) तीर्थं मुख्यप्रतिष्ठां महातीर्थयात्रां विधाप्या-
 (20) त्मजन्म एवं पुण्यपरंपरया सफलीकृतः ॥
 (21) तदद्यापि पोसीनाग्रामे श्रीसंधेनपूज्यग्राम(मान ?)-
 (22) मस्ति ॥ शुभमस्तु श्रीश्रमणसंघप्रसादतः ॥

—*o*—

(२८०)

- (1) ॥ द० ॥ संवत् १३१० वर्षे वैशाखवदि ५ गुरौ
 प्राग्वाटज्ञातीय श्रे० वील्हण मातृ-
 (2) रूपिणि श्रेयोऽर्थं सुत आसपालेन सीधपाल-पद्मसीह
 सहितेन निज-
 (3) विभवानुसारेण आरासणे नगरे श्रीअरिष्टनेमिमंडपे
 श्रीचंद्रगच्छी-
 (4) य श्रीपरमाणंदसूरि शिष्य श्रीरत्नप्रभसूरीणामुपदे-
 देशेन स्तंभः कारितः ॥

(२८१)

- (1) ॥ द० ॥ संवत् १३४४ वर्षे आ-
 (2) षाढ सुदि पूर्णिमायां । देवश्रीने-
 (3) मिनाथ चैत्ये श्रीकल्याणत्र-
 (4) यस्य पूजार्थं श्रे० सिरधर । त-

- (5) त्पुत्र श्रे० गांगदेवेन । वीस-
- (6) लप्रीय द्रमाणां १२० श्रीनेमि-
- (7) नाथदेवस्य भांडागारे निक्षि-
- (8) सं । वृद्धफलभोग[ाय] मासं प्रतिद्र-
- (9) म ३ चटंति । पूजार्थं । आचंद्र-
- (10) कालं यावत् । शुभं भवतु ॥ छ । श्री ॥

(२८२)

- (1) संवत् १५२६ वर्षे आषाढवदि ९ सोमे श्री
- (2) पत्तनवास्तव्य गूजरज्ञातीय महं० पूजा०
- (3) सुत सीधर नित्यं प्रणमति ॥

(२८३)

कल्याणत्रये श्रीनेमिनाथबिंबानि प्रतिष्ठितानि नवांगवृत्ति-
कार श्रीमदभयदेवसूरिसंतानीय श्रीचंद्रसूरिभिः श्रे० सुमिग श्रे०
वीरदेव श्रेष्ठिगुणदेवस्य भार्या जयतश्री साहूपुत्र वडरा पुना
लुणा विक्रम खेता हरपति कर्मट राणा कर्मटपुत्र खीमसिंह तथा
वीरदेव सुत अरसिंह प्रभृतिकृदुंबसहितेन गांगदेवेन कारितानि....

(२८४)

- (1) संवत् १३३८ वर्षे ज्येष्ठशुदि १४ शुके श्रीनेमिनाथ-
चैत्ये संविज्ञविहारि श्रीचक्रेश्वरसूरिसंताने श्रीजयसिंहसू-
रिशिष्य श्रीसोमप्रभसूरिशिष्यैः श्रीवर्द्धमानसूरिभिः
प्रतिष्ठितं । आरासणकर वास्तव्य-

(२) प्राग्वाटज्ञातीय श्रे० गोनासंताने श्रे० आमिगभार्यारत-
नी पुत्र तुलहारि आसदेव भ्रा० पासड तत्पुत्र सिरि-
पाल तथा आसदेव भार्या सहजू पुत्र तु० आसपालेन
भा० धरणि.....सीत्त सिरिमति तथा

(३) आसपालभार्या आसिणि पुत्र लिवदेव हरिपाल तथा
धरणिग भार्या.....ऊदा भार्या
पाल्हणदेवि प्रभृति कुटुंब सहितेन श्रीमुनिसुव्रतस्वामि-
बिंबं अश्वावबोधसमलिकाविहारतीर्थोद्धारसहितं कारि-
तं ॥ मंगलमहाश्रीः ॥

(२८५)

सं० १३६६ फागुणशुदि १० गुरौ प्राग्वाटज्ञा[तीय].....
.....हदेव.....[अष्टा]पद तीर्थ कारितं ।

(२८६)

संवत् १२०४ फाल्गुणवादि ११ कुजे श्रीनेमिनाथचैत्यमुख-
मंडपखत्तके श्रीशांतिबिंबं.....

(२८७)

संवत् ११९१ वर्षे.....

(२८८)

संवत् १२०८ फागुणसुदि १० रवौ..... आरासनाकरे
श्रीनेमिनाथचैत्यमुखमंडपे श्रीनेमिनाथबिंबं कारितं

(२८९)

(१) संवत् १२०६ ज्येष्ठसुदि ९ मंगलदिने श्रे० सहजि-
गसुतेन उद्धा परमश्रावकेण निजानुज भोदा भागिनेय ममा
भगिनी लोली प्रभृति स्वकुटुंब-

(२) समन्वितेन निजकलत्रसलक्षणश्रेयोनिमित्तं श्रीपा-
श्वजिनबिंबं कारापितं । प्रतिष्ठितं श्रीअजितदेवसूरिशिष्यैः श्रीवि-
जयसिंहसूरिभिः ।

(२९०)

संवत् १३३८ वर्षे ज्येष्ठसुदि १४ शनौ श्रीनेमिनाथचैत्ये
वृहद्वच्छीय श्रीरत्नप्रभसूरि शिष्यश्रीहरिभद्रसूरिशिष्यैः श्रीपरमा-
नंदसूरिभिः प्रतिष्ठितं प्राग्वाटज्ञातीय श्रे० शरणदेवभार्या सुहृद-
देवी तत्पुत्र श्रीवीरचंद्रभार्या सुषमिणी पुत्र पुना भार्या सोहग-
देवी [पुत्र] आंबडभार्या अभयसिरि पुत्र वीजा खेता रावण भार्या
हीरु पुत्र बोडसिंह भार्या जयतलदेवी प्रभृतिस्वकुटुंबसहितैः
रावणपुत्रैः स्वकीयसर्वजनानां श्रेयोऽर्थं श्रीवासुपूज्यदेवकुलिका-
सहितं कारितं प्रतिष्ठापितं च ।

(२९१)

संवत् १३३५ वर्षे माघसुदि १३ चंद्रावत्यां जालणभार्या
.....भार्या मोहिनी सुत सोहड भ्रातृ सांगाकेन
आत्मश्रेयोर्थं श्रीशांतिनाथबिंबं कारापितं प्रतिष्ठितं च श्रीवर्द्धमा-
नसूरिभिः ।

(२९२)

संवत् १३३७ वर्षे ज्येष्ठसुदि १४ शुक्ले बृहद्रच्छीय श्रीच-
 केश्वरसूरिसंताने पूज्यश्रीसोमप्रभसूरिशिष्यैः श्रीवर्द्धमानसूरिभिः
 श्रीशांतिनाथबिंबं प्रतिष्ठितं कारितं श्रेष्ठि आसलभार्या मंदोदरी
 तत्पुत्र श्रेष्ठि गला भार्या शीलू तत्पुत्र मेहा तदनुजेन साहु खांख-
 णेन निजकुटुंबश्रेयसे स्वकारितदेवकुलिकायां स्थापितं च ॥
 मंगलमहाश्रीः । भद्रमस्तु ॥

—:0:—

(२९३)

- (१) संवत् १६७५ वर्षे माघशुद्ध ४ शनौ श्रीउकेशवंशीय
 वृद्धशाखीय सा० अहिया भार्या नेजलदे सुत गावा
 भा० गोरदे
- (२) सुत सा० नानिआकेन भा० नामलदे सुत सोमजीयु-
 तेन श्रीमहावीरबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं च श्रीतपागच्छे
 भ० श्रीहरिविजयसूरी-
- (३) श्वरपट्टप्रभाकर भ० श्रीविजयसेनसूरि पट्टालंकार
 भट्टारक श्रीविजयदेवसूरिभिः ॥ श्रीआरासणनगरे ॥
 बु० राजपालो दामेन ।

(२९४)

द० ॥ संवत् १११८ फाल्गुन सुदि ९ सोमे ॥ आरासणा
 भिधाने स्थाने तीर्थाधिपस्य प्रतिमा कारिता



(२९५)

- (१) संवत् १६७५ वर्षे माघधवलेतर ४ शनौ श्रीओके-
शवंशीय वृद्धसज्जनीय सा० जगद्गु भा० जमणादे
सुत राहिआ भा० चांपलदे
- (२) सुत नानजीकेन भा० नवरंगदेयुतेनात्मश्रेयोर्थ
श्रीपार्श्वनाथविंबं का० प्र० श्रीतपागच्छेश्वर भ०
श्रीहीरविजयसूरीश्वर पट्टोदय-
- (३) दिनमणि भ० श्रीविजयसेनमूरि पट्टालंकारहार
भट्टारकश्रीविजयदेवसूरिभिः पं० कुशलसागरगणि
प्रमुखपरिवारयुतैः ॥ बु० राजपालदामेन ॥

(२९६)

संवत् १२१६ वैशाखसुदि २ श्रे० पासदेव पुत्र वीर पुना-
भ्यां भ्रातृ जेहड श्रेयोर्थ श्रीपार्श्वनाथप्रतिमेयं कारिता श्रीनेमि-
चन्द्राचार्यशिष्यैः देवाचार्यैः प्रतिष्ठिता ॥

(२९७)

संवत् ११६१ थिरापट्टीयगच्छे श्रीशीतलनाथविंबं [कारितं]

(२९८)

संवत् १२७६ माघशुदि १३ रवौ श्रेष्ठि सलखण सुत
प्रतिष्ठितं धर्मघोषसूरिभिः ।

(२९९)

स्वस्ति श्रीविक्रमसंवत् १२५९ वर्षे आषाढसुदि २ शनौ
बहुदेव पुत्र्याः श्रे० मणिभद्र सलक्षणायाः श्रेयर्थं वासुपूज्यबिंबं
कारापितं प्रतिष्ठितं श्रीधर्मघोषसूरिभिः ॥

(३००)

स्वस्ति श्रीविक्रमसंवत् १२५९ आषाढसुदि २ शनौ श्रेष्ठि
गोहडसुत श्रेष्ठि कुमारस्य श्रेयसे तत्पुत्र श्रेष्ठि सज्जनेन श्रीसंभव-
नाथबिंबं कारितं सूरिभिश्च प्रतिष्ठितं ॥

(३०१)

स्वस्ति श्रीविक्रमसंवत् १२५९ वर्षे आषाढसुदि २ शनौ
आरासणमंडले कशुरशंभु (?) श्रीश्रीकुमारसुत श्रीसज्जनेन
स्वश्रेयर्थं श्रीसुमतिनाथबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीधर्मघोषसूरिभिः॥

(३०२)

र्द० ॥ संवत् ११३८ धांग वल्लभदेवीसुतेन वीरकश्राव-
केन श्रेयांसजिनप्रतिमा कारिता ।

(३०३)

र्द० ॥ संवत् ११३८ सोमदेवसहोदरेण सुंदरीसुतेन शीत-
लजिनप्रतिमा कारिता ।

(३०४)

र्द० ॥ संवत् १३४६ ज्येष्ठ सु० ९ शुक्ले पूर्णदेव भोलिका

मुतेन पोहरिश्रावकेन भ्रातृ वीरकसंयुतेन श्रीवीरजिनप्रतिमा कारिता ॥

(३०५)

दं० ॥ संवत् ११३८ पहदेवमण्डकासुतेन सहदेवश्रावकेन सुविधिजिनप्रतिकृतिः कारिता ॥

(३०६)

संवत् ११३८ वीरक सलहिका सुतेन देवीग (?) सहोदर-
युतेन जासकश्रावकेण विमलजिनप्रतिमायु..... ॥ ।

—0—

राणकपुरमंदिरगत—लेखाः ।



(३०७)

- (१) [॥] श्रीचतुर्मुखजिनयुगादीश्वराय नमः ॥
 (२) [वि]क्रमतः १४९६ संख्यवर्षे श्रीमेदपाटराजाधि—
 (३) रा[ज] श्रीबप्प १ श्रीगुहिल २ भोज ३ शील ४ कालभोज
 (४) ५ भर्तृभट ६ सिंह ७ महायक ८ राज्ञीसुतयुतस्वसुब—
 (५) ण्तुलातोलक श्रीखुम्माण ९ श्रीमदल्लट १० नरवाह—
 (६) न ११ शक्तिकुमार १२ शुचिवर्म १३ कीर्तिवर्म १४ योगराज
 (७) १५ वैरट १६ वंशपाल १७ वैरीसिंह १८ वीरसिंह १९
 श्रीअरि—
 (८) सिंह २० चोडसिंह २१ विक्रमसिंह २२ रणासिंह २३ क्षेमसिंह

- (9) २४ सामंतसिंह २५ कुमारसिंह २६ मथनसिंह २७ पद्मसिंह
 (10) २८ जैत्रसिंह २९ तेजस्विसिंह ३० समरसिंह ३१ चाहु
 (11) मान श्रीकीतूकनृप श्रीअलावदीनसुरत्राणजैत्रबप्प-
 (12) वंश्य श्रीभुवनसिंह ३२ सुतश्रीजयसिंह ३३ मालवेश-
 (13) गोगादेवजैत्रश्रीलक्ष्मीसिंह ३४ पुत्र श्रीअजयसिंह
 (14) ३५ भ्रातृ श्रीअरिसिंह ३६ श्रीहम्मीर ३७ श्रीखेतसिंह ३८
 (15) श्रीलक्षाह्वयनरेन्द्र ३९ नंदनसुवर्णतुलादिदानपुण्य-
 (16) परोपकारादिसारगुणसुरद्रुमविश्रामनंदनश्रीमोकल-
 (17) महीपति ४० कुलकाननपंचाननस्य । विपमतमाभंगसारंग-
 (18) पुर नागपुर गागरण नराणकाऽजयंकरु मंडोर मंडलकर वृंदि
 (19) खाट्टू चाट सूजानादि नानामहादुर्गलीलामात्रग्रहणप्रमाणि-
 (20) तजितकाशित्वाभिमानस्य । निजभुजोर्जितममुपार्जितानेकभ-
 (21) द्रगजेंद्रस्य । म्लेच्छमहीपालव्यालचक्रवालविदलनविहंगमें -
 (22) द्रस्य । प्रचंडदोर्देडग्वंडिताभिनिवेशनानादेशनरेशभालमा-
 (23) लालालितपादारविंदस्य । अस्खलितलालितलक्ष्मीविला-
 (24) सगोविंदस्य । कुनयगहनदहनदवानलायमानप्रतापव्या-
 (25) पपलायमानसकलबलूलप्रतिकूलक्षमापश्वापदवृंदस्य ।
 (26) प्रबलपराक्रमाक्रांतदिल्लीमंडलगूर्जरत्रासुरत्राणदत्तातप-
 (27) न्नप्रथितहिंदुसुरत्राणविरुदस्य सुवर्णसत्रागारस्य षड्दर्श-
 (28) नधर्माधारस्य चतुर्गवाहिनीवाहिनीपारावारस्य कीर्तिधर्मप्र-
 (29) जापालनसच्चादिगुणक्रियमाणश्रीरामयुधिष्ठिरादिनरेश्वरा -
 नुका-
 (30) रस्य राणाश्रीकुंभकर्णसर्वोर्धिपतिमार्वाभौमस्य ४ : विजय-
 (31) मानराज्ये तस्य प्रसादपात्रेण विनयविवेकधैर्योदार्यशुभकर्म-

- (32) निर्मलशीलाद्यद्भुतगुणमणिमयाभरणभासुरगात्रेण श्रीमदह-
म्मद-
- (33) सुरत्राणदत्तफुरमाणसाधुश्रीगुणराजसंघपतिसाहचर्यकृताश्च-
- (34) येकारिदेवालयार्डवरपुरःसरश्रीशत्रुंजयादितीर्थयात्रेण। अजा-
- (35) हरीपिंडरवाटकसालेरादिवहुस्थाननवीनजैनविहारजीर्णोद्धार
- (36) पदस्थापनाविषमसमयसत्रागारनानाप्रकारपरोपकारश्रीसंघस-
- (37) त्काराद्यगण्यपुण्यमहार्थक्रयाणकपूर्यमाणभवाण्णवतारणक्षम-
- (38) मनुष्यजन्मयानपात्रेण प्राग्वाटवशावतंससं०मांगणसुतसं०कुर-
- (39) पाल भा० कामलदे पुत्र परमार्हत सं० धरणाकेन ज्येष्ठ-
भ्रातृ सं० रत्ना भा०
- (40) रत्नादे पुत्र सं० लापामजासोनासालिग स्वभा० सं० धार-
लदे पुत्रजाज्ञा (जा)-
- (41) जावडादिप्रवर्द्धमानसंतानयुतेन राणपुरनगरे राणाश्रीकुंभ-
कर्ण-
- (42) नरेंद्रेण स्वनाम्ना निवेशित(ते) तदीयसुप्रसादादेशतत्त्वैलोक्य-
दीपका-
- (43) भिधानः श्रीचतुर्मुखयुगादीश्वरविहारः कारित प्रतिष्ठितः
- (44) श्रीवृहत्तपागच्छे श्रीजगच्चन्द्र[सूरि] श्रीदे[वेन्द्रसूरिसंतानेश्रीमत्]
- (45) [श्रीदेवसुंदर]सूरि [पट्टप्रभा]कर परमगुरु सुविहितपुरंद-
[रगच्छा]धि-
- (46) राजश्रीसो[म] सुंदरसूरि [भिः] ॥ ॥ [कृत]मिदं च
सूत्रधारदेपाकस्य
- (47) अयं च श्री[चतुर्मुखप्रासाद आचंद्रार्क] नंद[ता]त्॥ शुभं भवतु॥



(३०८)

- (१) ॥ दं० ॥ संवत् १६११ (?) वर्षे वैशाखशु-
- (२) दि १३ दिने पातसाहि श्रीअकब्बरप्र-
- (३) दत्तजगद्गुरुबिरुद्धा[र]क परमगु-
- (४) रु तपागच्छा(च्छा)धिराज भट्टारकश्री६ ही-
- (५) रविजयसूरीणामुपदेशेन श्रीराण-
- (६) पुरनगरे चतुर्मु(र्मु)खश्रीधरणविहार श्री-
- (७) मदम्हदावादनगरनिकटवच्यु(च्यु)समा-
- (८) पुरवास्तव्यप्राग्वा(ग्वा) ट ज्ञातीय सा० रायम-
- (९) लभार्या वरजू भार्या सुरुपदे तत्पुत्र [सा०]
- (१०) खेता सा० नायकाभ्यां भावरधादि कुटुं-
- (११) बयुताभ्यां पूर्वदिग्प्र(क्प्र)तोल्या मेघनादालि(भि)-
- (१२) धो मंडप (पः) कारितः स्वश्रेयोर्थे ॥ सूत्रधा-
- (१३) र समलमंडपरिवनादविरचित (तः) [॥]

(३०९)

- (१) ॥ दं० ॥ संवत् १६४७ वर्षे श्रीफाल्गुनमासे शुक्लपक्षे
- (२) पंचम्यां तिथौ गुरुवासरे श्रीतपागच्छाधिराजपात-
- (३) साह श्रीअकबरदत्तजगद्गुरुबिरुद्धारक भट्टारि(र)क श्री-
- (४) श्रीश्री४ हीरविजयसूरीणामुपदेशेन । चतुर्मुखश्रीधरण-
- (५) विहारे प्राग्वाटज्ञातीयसुश्रावक सा० खेता नायकेन
- (६) वर्द्धापुत्र यशवंतादि कुटुं(टुं)बयुतेन अष्ट चत्वारिंशत्४८ प्र-
- (७) माणानि सुवर्णनाणकानि मुक्तानि पूर्वदिक् सत्कप्रतोली-
- (८) निमित्तमिति श्रीअहिमदावादपार्श्वे । उसमापुरतः ॥
श्रीरस्तु ॥



(३१०)

संवत् १५५१ व० वैशाखवदि ११ सोमे से० जाविः भा०
जिसमाइ पु० गुणराज भा० सुगणादे पु० जगमाल भा०
श्री वछकरावितं

बा० गंगादे नागरदास व० साढापति श्रीमूजा कारापिता
श्रा० नीत्तवि० रामा भा० कम

(३११)

(१) ॥०॥ सं० १५०७ वर्षे माघसु० १० ऊकेशवंशे सं०
भीला भा० देवलसुत सं० धर्मा सं० केल्हा भा० हेमादे
पुत्र सं० तोल्हा गांगा मोल्हा कोल्हा आल्हा सा-
ल्हादिभिः सकुटुंबैः स्वश्रेयसे श्रीराणपुरमहानगरे त्रैलो-
क्यदीपकाभिधानश्रीचतुर्मुखश्रीयुगादिदेव प्रासादे

(२)महातीर्थशत्रुंजयश्रीगिरिनारतीर्थद्वयपट्टिका
कारिता प्रतिष्ठिता श्रीसूरिपुरंदरैः ॥

तीर्थानामुत्तमं तीर्थं नगानामुत्तमोनगः ।

क्षेत्राणामुत्तमं क्षेत्रं सिद्धाद्रिः श्रीगि.....॥

(३१२)

(१) संवत् १५३५ वर्षे फाल्गुणशुदि.....दिने

(२) श्रीउसवंशे मंहोरागोत्रे सा० लाधा

(३) पुत्र सा० वीरपाल भार्या नेमळादे

(४) पुत्र सा० गयणाकेन भा० मेतादे प्र-

(५) मुख्ययुतेन माता विमळादे पुण्यार्थ

(६) श्रीचतुर्मुखदेवकुलिका कारिता ॥

(३१३)

- (१) संवत् १५५२ व० मा[ग]शर शुदि ९ गुरुदिने श्रीपा-
- (२) टणवास्तव्य उसवंसज्ञातीय मं० धणपति
- (३) भा० चांपाइ भाइ मं० हरषा भा० कीकी पु०
- (४) मं० गुणराज मं० मिहपाल । करावतं ॥

(३१४)

- (१) सं० १५५६ वर्षे वै० सु० ६ शनौ श्री
- (२) स्तंभतीर्थवास्तव्य श्रीउसवंश सा०
- (३) गणपति भा० गंगादे सु० सा० ह[र]राज भा०
- (४) धरमाइ सु० सा० रत्नसीकेन भा० कपूरा
- (५) प्रमु० कुटंबयुतेन राणपुरमंडन-
- (६) श्रीचतुर्मुखप्रासादे देवकुलिका का०
- (७) श्रीउसवालगच्छे श्रीदेवनाथ(?)मूरिभिः ॥

(३१५)

- (१) सं० १५५६ वर्षे वै० सु० ६ शनौ श्रीस्तंभतीर्थ वा-
स्तव्य श्रीउसवंश सा० आसदे भा-
- (२) र्या सपांडु सु० सा० सांजा भार्या राजी सुत सा०
श्रीजोगराजेन भ्रातृ समागा
- (३) स्वभार्या प्रथ० सोवती द्विती० संखा.....सहनो सा०
भाकर प्रमु० कुटंबयु-
- (४) तेन स्वश्रेयसे श्रीराणपुरमंडन श्रीचतुर्मुखप्रासादे देव-
कुलिका कारिता श्री
- (५) उदयसागरमूरिभिः [प्रतिष्ठा]ता ॥



(३१६)

- (१) ॥ संवत् १९०३
 (२) वैशाख सुद ११
 (२) गुरौ दिने पूज्यपरमपू-
 (४) ज्य भट्टारकश्रीश्रीकक-
 (५) सूरिभिः गणेश (शिष्य ?) सहिता यथा (यात्रा ?)
 (६) सफलीकृता श्रीकवलागच्छे ।
 (७) लि । पं० । शिवसुंदरमुनिना ॥ श्रीरस्तु ॥

(३१७)

॥ संवत् १९०३ वर्षे वैशाख सुद ११ । श्रीजिनेश्वराणां
 चरणेषु । पं० शिवसुंद[र] समागतः ।

हस्तिकुण्डी-प्रशस्तयः ।

(३१८)

— — — — — ॥

विरके (?) ७७ — पजे (?) [रक्षासंस्था ?] जवस्तवः ।
 परिशासतु ना — — परार्थख्या ?] पना जिनाः ॥ १ ॥
 ते वः पान्तु [जिना] विनामसमये [यत्पा] दपद्मोन्मुख-
 प्रेखासंख्यमयूख [शे] खग्नखश्रेणीषु विवो [बिम्बो] दयात् ।
 प्रायैकादशभिर्गुणं दशशती शक्रस्य शुभदृशां
 कस्य स्याद् गुणकारको न यदि वा स्वच्छात्मनां संगमः ॥२॥

७ — ७ — क्त — — नासत्करो लो ? [प]शोभितः ।(*)
 सु से (शे) [खर] ७ — — लौ मूर्द्धि रूढो महीभृताम् ॥ ३ ॥
 अभिवि(वि)भ्रद्रुचिं कांतां सावित्रीं [चतु] रा[न]नः ।
 हरिवर्म्मा व(ब)भूवात्र भूविभ्रुवनाधिकः ॥ ४ ॥

सकललोकविलोक(च)नपंकज-

स्फुरदनंबुदवा (बा)लदिवाकरः ।

रिपुवधूवदनेदुहृतद्युतिः(*)

समुदपादि विदग्धनृप [स्ततः] ॥ ५ ॥

स्वाचार्यैर्यो रुचिरवच [नैर्वा]मुदेवाभिधानै-
 वों(वों)धं नीतो दिनकरकरैर्नीरजन्माकरो व ।

पूर्वं जैनं निजमिव यशो[कारयद्]स्ति कुङ्घ्यां
 रम्यं हर्म्यं गुरुहिमगिरेः शृंगसृं(शृं)गारहारि ॥ ६ ॥

दानेन तुलितव(ब)लिना तुलादिदानस्य येन देवाय ।
 भाग[द्वयं] व्यतीर्यत भागश्चा(*)[चार्यव]र्याय ॥ ७ ॥

तस्मादभू[च्छुद्ध] सत्वो(च्वो) मंमटारुयो महीपतिः ।
 समुद्रविजयी श्राध्यतरवारिः सदृर्म(र्मि)कः ॥ ८ ॥

तस्मादसमः समजनि [समस्त] जनजनितलोचनानन्दः
 ध[व]लो वसुधाव्यापी चंद्रादिव चंद्रिकानिकरः । ९ ॥

भंक्त्वा घाटं घटाभिः प्रकटमिव मदं मेदपाटे भटानां
 जन्ये राजन्य(*)जन्ये जनयति जनताजं रणं मुंजराजे ।

[श्री] . माणे [प्र] णष्टे हरिण इव भिया गूर्जरेशे विनष्टे
 तत्सैन्यानां स (श)रण्यो हरिरिव शरणे यः सुराणां
 व(ब)भूव ॥ १० ॥

श्रीमदुर्लभराजभूभुजि भुजैर्भुजत्यभंगां भुवं

दंढैर्भण्डनशौण्डचंडसुभटैस्तस्याभिभूतं विभुः ।

यो दैत्यैरिव तारक(*)प्रभृतिभिः श्रीमान् [म]हेंद्रं पुरा

सेनानीरिव नीतिपौरुषपरोऽनैषीत् परां निर्वृतिम् ॥ ११ ॥

यं मूलादुरमूलयद्गुरुबलः श्रीमूलराजो नृपो

दर्पार्धो धरणीवराहनृपतिं यद्वद्वि(द्वि)पः पादपम् ।

आयातं भुवि कांदिशीकमभिको यस्तं शरण्यो दधौ

दंष्ट्रायामिव रूढमूढमहिमा कोलो महीमण्डलम् ॥ १२ ॥ (*)

इत्थं पृथ्वीभर्तृभिर्नाथमानैः

सा — — — सुस्थितैरास्थितो यः ।

पाथोनाथो वा विपक्षात्स्वप[क्षं]

रि(र)क्षाकांक्षै रक्षणे बद्धकक्षः ॥ १३ ॥

दिवाकरस्येव करैः कठोरैः

करालिता भूपकदंब(ब)कस्य ।

अशिथ्रियं तापहतोरुतापं

यमुन्नतं पादपवज्जनौघाः ॥ १४ ॥

धनुर्द्धरशिरोमणेरमलधर्ममभ्यस्यतो

जगा(*)म जलधेर्गुणो[गु]रुरमुष्य पारं परम् ।

समीयुरपि सम्मुखाः सुमुखमार्गणानां गणाः

सतां चरितमद्भुतं सकलमेव लोकोत्तरम् ॥ १५ ॥

यात्रासु यस्य वियदौर्णविषुर्विशेषात्-

व(द्व)लगत्तुरंगखुरखातमहीरजांसि ।

तेजोभिरुज्जितमनेन विनिर्जितत्वाद्

भास्वान् विलज्जित इवातितरां तिरोऽभूत् ॥ १६ ॥ (*)

न कामनां मनो धीमान् ध ७ — ७ लनां दधौ ।

अनन्योद्धार्यन्त्तार्थभारधुर्योऽथेतेऽपि यः १७ ॥

यस्तेजोभिग्हस्करः करुणया शौद्धोदनिः शुद्धया

भीष्मो वंचनवंचितेन वचसा धर्मेण धर्मात्मजः ।

प्राणेन प्रलयानिलो व व लभिदो मंत्रेण मंत्री पगे

रूपेण प्रदाभियेण * महनो दानेन [र्णो]ऽभवत् ॥१८॥

सुनयतनयं राज्ये वावा लप्रसादगतिष्ठित्

परिणतवया निःसंगो यो व व भूव सुधी स्वयम् ।

कृतयुगकृतं कृत्वा कृत्यं कृतात्मचमुपत्यती-

रकृत सुकृती नो कालुष्यं करोति कलिः सताम् ॥ १९ ॥

काले कलापि किलामलमेतक्षीरं

लोका विलोक्य कलमनिगतं पुर्णं * वम् ।

[पार्था]दिपार्थिव [गुणा]न् वषण्येत्पुर्णम् ।

नेकं व्यथाद्गुणनिधिं धर्मित्वेव वैकाः ॥ २० ॥

गोचरयन्ति न वाचो यच्चरितं चंद्रचंद्रिकाखचिरम् ।

वाचस्पतेर्वचस्वी को वान्यो वण्णयेत्पूर्णम् ॥ २१ ॥

राजधानी भुवा भर्तुस्तस्यास्तं हस्तिकुण्डिका ।

अलका धनदस्येव धनाढ्य जनसेविता ॥ २२ ॥

नीहारहारहरहास[हि(*)]सां शुहारि-

[झा]त्कार[र] चारि [भु ?]वि गजविनिर्ज्झाणाम् ।

वास्तव्यभव्यजनचित्तसमं [स] संतात्

संतापसंपदपहारपरं परेषाम् ॥ २३ ॥

धौतकलधौतकलशाभिरामरामास्तना इव न यस्याम् ।

संत्यपरेऽप्यपहाराः सदा सदाचारजनतायाम् ॥ २४ ॥

समदमदना लीलालापाः प(*) ७ ७ नाकुलाः

कुवलयदृशां संदृश्यते दृशस्तरलाः परम् ।

मलिनितमुखा यत्रोद्भूताः परं कठिनाः कुवा

निविडरचना नी[र्वी] वंधाः परं कुटिलाः कचाः ॥ २५ ॥

गाढे तुंगानि साद्धै शुचिकुचकल्पैः कामिनीनां मनोज्ञै-

त्रिंस्तीर्णानि यथाः सः घनघनैर्देवतामंदिराणि ।

भ्रान्तैर्द्वन्द्वशुभ्रा[ण] (प) तिसयसुभगं नेत्रपात्रैः पवित्रः

सत्रं चित्राणि योत्रो जनहृदहृदयैर्विश्रमैषत्र सत्रम् ॥ २६ ॥

मधुरा घनपव्वाणो हृद्यरूपा रसाधिकाः ।

यत्रेक्षुवाया लोकेभ्या नालिकत्वाद्भिरेलिमाः ॥ २७ ॥

अस्यां मूर्तिः सुराणां सुररिपु शु[चि]मिर्गौरवाहो गुणौघै-

र्भूपालानां त्रिओकीयवधिल*(*)मितानंतरानंतकीर्तिः ।

नाम्ना श्रीशान्तिपद्मवदभिनविटु भास[मा]नालमाना

कामं कामं सदा[र्वी] गोविन्दजनमनःसमदा यस्य मूर्तिः ॥ ८॥

मन्येऽना सुनद्रिय [म]नीचूखनिर्जितः ।

स्वमेऽति न स्वर्लोक्य सनर्गस्ताति यज्जितः ॥ २९ ॥

प्रोद्यत्पद्माकरस्य प्रकाटितविकटाशेषहा (भ) य(३) स्य सूरः

सूर्यस्यैवामृतासु स्फुरितशुभरुचिं वासुदेवामिधस्य ।

अध्यासीनं पदवता यमदलविलसज्ज्ञाननालोक्य लोको

लोकालोकावलोकं सकलमचकलत्केवलं संभवीति ॥३०॥

धर्माभ्यासरतस्यास्य संगतो गुणसंग्रहः ।

अभग्नभार्गणेच्छत्य चित्रं निर्वागताच्छ(छ)ता(न) ॥३१॥(*)

कमपि सर्वगुणानुवर्तं जनं विधिरियं विदनाति न दुर्विधः ।

इति कलकनिराकृतये कृती यमकृत कृताखिलसद्गुणम् ॥३२॥

तदीयवचनान्निजं धनकलत्रपुत्रादिकं

विलोक्य सकलं चलं दलमिवानिलांदो[लि] तम् ।

गरिष्ठगुणगोष्ठ्यदः समुददीधरद्धीरधी-

रुदारमतिसुंदरं प्रथम(*)तीर्थकृन्मंदिरम् ॥ ३३ ॥

[रक्तं] वा रम्यमाणां मणितारावराजितम् ।

इदं मुखमिवाभाति भासमानवरालकम् ॥ ३४ ॥

चतुरस्र [पट्टज ?] नघा[ड्ड]निकं

शुभशुक्तिकरोटकयुक्तमिदम् ।

बहुभाजनराजि जिनायतनं

प्रविराजति भोजनधामसमम् ॥ ३५ ॥

विदग्धनृपकारिते जिनगृहे(*)ऽतिजीर्णं पुनः

समं कृतसमुद्धताविह भवां[द्यु]धिरात्मनः ।

अतिष्ठिपत सोऽप्यथ प्रथमतीर्थनाथाकृतिं

स्वकीर्तिमिव मूर्ततामुपगतां सितांशुश्रुतिम् ॥ ३६ ॥

शान्त्याचार्यैस्त्रिपंचाशे सहस्रे शरदाभियम् ।

माघशुक्लत्रयोदश्यां सुप्रतिष्ठैः प्रतिष्ठिता ॥ ३७ ॥

विदग्धनृपतिः पुरा यदतुलं तुलादे(*)र्ददौ

सुदानमवदानधीरिदमपीपलन्नाद्भुतम् ।

यतो धवलभूपतिर्जिनपतेः स्वयं सात्म[जो]-

रघट्टमथ पिप्पलोपप[दकू]पकं प्रादिशत् ॥ ३८ ॥

यावच्छेषशिरस्थमेकरजतस्थूणास्थिताभ्युल्लसत्

पातालातुलमंडपामलतुलामालंबते भूतलम् ।

तावत्तार(*)रवाभिरामरमणी[गं]धर्वधीरध्वनि-

र्द्धामन्यत्र धिनोतु धार्मिकाधियः [स]धूपवेलाविधौ ॥ ३९ ॥

सालंकारा समधिकरसा साधुसंधानबंधा

श्लाघ्यश्लेषा ललितविलसत्तद्धिताख्यातनामा ।

सद्गुणाढ्या रुचिरविरतिर्धुर्यमाधुर्यवर्या

सूर्याचार्यैर्व्यरचि रमणीवा(*)ति[रम्या] प्रशस्तिः ॥४०॥

❁ संवत् १०५३ वर्षे माघशुक्ल १३ रविदिने पुष्पनक्षत्रे
श्रीरि(ऋ)षभनाथदेवस्य प्रतिष्ठा कृता महाध्वजश्वारोपितः ॥ मूल-
नायकः ॥ नाहकजिंदजसशंपूरभद्रनागपोचि[स्थ] श्रावक गो-
ष्ठिकैरशेषकर्मक्षयार्थं स्वसंतानभवाब्धितर(*)[णार्थं च]न्यायो-
पार्जितचित्तेन कारितः ॥ छ ॥

परवादिदर्पमथनं हेतुनयसहस्रभंगकाकीर्णम् ।

भव्यजनदुरितशमनं जिनेद्रवरशासनं जयति ॥ १ ॥

आसीद्धीधनसंमतः शुभगुणो भास्वत्प्रतापोज्ज्वलो

विस्पष्टप्रतिभः प्रभावकलितो भूपोचयां(मां)गर्हितः ।

योषित्पी(*)नपयोधरांतरसुखाभिष्वंगसंलालितो

यः श्रीमान् हरिवर्म उत्तममणिः सद्द्वंशहारे गुरौ ॥२॥

तस्माद्(द्व)भूव भुवि भूरिगुणोपपेतो

भूपमाभू)तमुकुटार्चितपादपीठः ।

श्रीराष्ट्रकूटकुलकाननकल्पवृक्षः

श्रीमान् विदग्धनृपतिः प्रकटप्रतापः ॥ ३ ॥

तस्माद्भूप(*)गणा - - - तमा[कीर्तेः]परं भाजनं

संभृतः सुतनुः सुतोऽति मतिमान् श्रीमंतो विश्र(श्रु)तः ।

येनास्मिन्निजराजवंशगगने चंद्रायितं चारुणा

तेनेदं पितृशासनं समधिकं कृत्वा पुनः पाल्यते ॥ ४ ॥

श्रीबलभद्राचार्यं विदग्धनृपपूजितं समभ्यर्च्य ।

अ (आ) चंद्रार्कं यावदत्तं भवते मया(*) ७ ७ - ॥६॥

[श्रीहस्ति] कुंडिकायां चैत्यगृहं जनमनोहरं भक्त्या ।

श्रीमद्बलभद्रगुरोर्यद्विहितं श्रीविदग्धेन ॥ ६ ॥

तस्मिन्लो(ल्लो)कान् समाहूय नानादेशसमाग[तान्] ।

आचंद्रार्कस्थितिं यावच्छासनं इत्तमध्वयम् ॥ ७ ॥

[रू]पक एको देवो बहतामिह विंशतिः बहवगानाम् ।

धर्म(*) ७ - - - - ७ ७ - कथविक्रये च तथा ॥८॥

संभृतगंत्र्या देयस्तथा बहंत्याश्च रूपक श्रेष्ठः ।

घाणे घटे च कर्षो देयः सर्व्वेण परिपाट्या ॥ ९ ॥

श्री[भट्ट]लोकदत्ता पत्राणां चाष्टिका त्रयोदशिका ।

पेष्टकपेष्टकमेतद्द्युतक[रैः] शासने देयम् ॥ १० ॥

देयं पलास(श पाटकमर्यादावार्त्तिक *) ७ - - - ।

प्रत्यरघ[ट्टं] धान्याढकं तु गोधूमववपूर्णम् ॥ ११ ॥

पेष्टा च पंचपष्टिका धर्मस्य विशेषकस्तथा भारे ।

शासनमेतत्पुर्व्वं विदग्धराजेन संदत्तम् ॥ १२ ॥

[कर्णा]सकांस[स्य] कुंकुम[पुर]माजिष्टादिसर्व्वभांडस्य ।

[द]श दश पलानि भारे देयानि विक्र(*) ७ - - - ॥ १३ ॥

आदानादेतस्माद्भागद्वयमर्हतः कृतं गुरुणा ।

शेषस्तृतीयभागो विद्याधनमात्मनो विहितः ॥ १४ ॥

राज्ञा तत्पुत्रपौत्रैश्च गोष्ठ्या पुग्जनेन च ।

गुरुदेवधनं रक्षयं नोपे[क्षयं] हितमि[मी]प्सुभिः] ॥ १५ ॥

दत्ते दाने फलं दानात्पालिते पालनात्फलम् ।

[भक्षितो]पेक्षिते पापं गुरुदे[*]/[वधने]धिकम् ॥ १६ ॥

गोधूममुद्गयवलवणराल[का]देस्तु मेयजातस्य ।

द्रोणं प्रति माणकमेकमत्र सर्व्वेण दातव्यम् ॥ १७ ॥

बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः ।

यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ॥ १८ ॥

रामगिरिनन्दकलिते विक्रमकाले गते तु शुचिमा[से](*) ।

[श्रीम]द्वलभद्रगुरोर्विदग्धराजेन दत्तमिदम् ॥ १९ ॥

नवसु शतेषु गतेषु तु षण्णवतीसमधिकेषु माघस्य ।

कृष्णैकादश्यामिह समर्थितं मंडपनृपेन(ण) ॥ २० ॥

यावद्भूधरभूमिभानुभरतं भागीरथी भारती

भास्व[द्भ्रा]नि भुजंगराजभव [नं] भ्राजद्भवांभोधयः ।

ति[ष्टं](*) त्यत्र सुनासुर्वेद्राहितं [जे]नं च सच्छासनं ।

श्रीमत्केशवमूरिसंततिकृते तावत्प्रभूयादिदम् ॥ २१ ॥

इदं चाक्षयधम्मसाधनं शासनं श्रीविदग्धराज्ञा(जेन)दत्तं

॥ संवत् ९७० श्रीमंडपराज्ञा(जेन समर्थितं) संवत् ९९६ ॥

सूत्रधारोद्भव[शत]योगेश्वरेण उत्कीर्ण्यं प्रशस्तिरिति ॥



(३१९)

(१) ओं संवत् १३३५ वर्षे श्राम्ब(व)ण-

(२) वदि १ सोमैऽथेह समीपाट्टी-

(३) मंडपिकायां भांपा हटउ भांवा

(४) पयरा महं सजनउ महं धीणा

(५) ठ० धणसीहउ० ठ० देवसीह प्रभृ-

(६) ति पंचकुलेन श्रीराताभिधा-

- (7) न श्रीमहावीरदेवस्य नेचाप्र-
 (8) चयं वर्षस्थितके कृत द्र २४ चतु-
 (9) विंशति द्रम्माः वर्षे वर्षे प्रति स-
 (10) मी मंडपिका पंचकुलेन दातव्याः ॥
 (11) पालनीयाश्च ॥ बहुभिर्व-
 (12) सु[धा]भुक्ता राजाभिः सगरादि-
 (13) भिः । यस्य यस्य यदा भूमी तस्य
 (14) तस्य तदा फलं ॥ शुभं भवतु ॥



- (15) सं० १३३६ वर्षे श्रेष्ठिको नागश्रे[य]
 (16) से अरसीहेन भ (स ?)टापक्षे दत्तद्र १२ उभ-
 (17) यं द्र ३६ समीपाटी मंडपिका-
 (18) यां व्यापृयमाणपंचकुलेन
 (19) वर्षे वर्षे प्रति आचं[द्रार्के] याव-
 (20) दा(दा)तव्याः ॥ शुभमस्तु ॥

(३२०)

- (1) र्द० ॥ ओं नमो वीतरागा-
 (2) य ॥ संवत् १३४५ वर्षे ॥
 (3) प्रथम भाद्रवा वदि ९ शु-
 (4) ऋदिनेऽद्येह श्रीन-
 (5) दूळ मंडले महाराज-
 (6) कुळ श्रीसाम्बंत सिंय(ह)-
 (7) देव राज्येऽत्र[नि]युक्तश्री-

- (8) श्रीकरणमहं ललना-
- (9) दिपंचकु[ल] प्रभुभि(भृति) अक्ष-
- (10) राणि पञ्च(प्रयच्छत् ?) ॥ समीतल-
- (11) पदेत्य मंडपिकायां सा-
- (12) धु० हेमाकेन हाथिउं-
- (13) डीग्रामे श्रीमहावीरदे-
- (14) वनेचार्थं वर्षे प्रति वत्सी (?)
- (15) क द्र २४ चतुर्विंशति द्रंभा
- (16) प्रदत्ता शुभं भवत् (तु) ॥
- (17) बहुभिव(र्व)सुधा भुक्ता रा-
- (18) जभिः सगरादिपि (भिः) । ज(य)
- (16) स्य २ ज(य)दा पू (भू)मी तस्य २
- (20) तदा फलं ॥
- (21) के (कृ ?)ष्णविजय लिखतु (खितं) ।

(३२१)

ओं सं० १२९९ वर्षे चैत्र सुदि ११ शुके श्री रत्नप्रभोपा-
ध्यायशिष्यैः श्रीपूर्णचंद्रोपाध्यायैरालकद्रयं शिखराणि च कारि-
तानि सर्वाणि ॥

(३२२)

- (1) र्द० ॥ ओं नमो वीतरागाय । संव-
- (2) १३४६ वर्षे श्रावण वदि ३
- (3) सुक्रदिने खहेडा ग्रामे महाद-
- (4) पाल सा० रावा कर्मसीह पा-

सेवाडीग्रामस्थलेखाः ।



(३२३)

ओं० ॥ स्वजन्मनि जनताया जाता परतोषकारिणी शान्तिः ।
 विबुधपतिविनुतचरणः स शान्तिनामा जिनो जयति ॥ १ ॥
 आसीदुग्रप्रतापाद्यः श्रीमदणहिलभूपतिः । (*)
 येन प्रचंडदोर्दंडपराक्रम[जि]ता मही ॥ २ ॥
 तत्पुत्रः चा(श्वा)हमानानामन्वये नीतिसद्वहं(हः) ।
 जिंदराजाभिधो राजा सत्यसौ(शौ)र्यसमाश्रयः ॥ ३ ॥
 तत्त[नू]जस्ततो जातः प्रतापाक्रांतभूतलः ।
 अ[श्व]राजः श्रियाधारो [भू(*)प]तिर्भूभृतां वरः ॥ ४ ॥
 ततः कडुकराजेति त[त्पु]त्रो धरणीतले ।
 जज्ञे स त्यागसौभाग्यविख्यातः पुन्य(ण्य)विस्मितः ॥ ५ ॥
 तद्भुक्तौ(क्तौ) पत्तनं र[म्यं] शमीपाटीति नाम[कं] ।
 तत्रास्ति वीरनथास्य चैत्यं स्वर्गसमोपमं ॥ ६ ॥ (*)
 इतश्चासीत् वि[शु]द्धात्मा यज्ञोदेवो बलाधिपः ।
 राज्ञां महाजनस्यापि सभायामग्रणीस्थितः ॥ ७ ॥
 श्रीषंडेरकसद्रच्छे बंधुनां सुहृ[दां] सतां ।
 नित्योपकुर्वता येन न श्रांतं स(श)मचेतसा ॥ ८ ॥ (*)
 तत्सुतो बाहडो जातो नराधिपजन[प्रियः] ।
 विश्वकर्मेव सर्वत्र प्रसिद्धो विदुषां मतः ॥ ९ ॥
 तत्पुत्रः [प्र]थितो लोके जैनधर्मपरायणः ।
 उत्पन्न[स्थ]ल्लको राज्ञः प्रसादगुणमंदिरं (*) ॥ १० ॥

दयादासिन्य(ण्य)गांभीर्यबुद्धिचिद्ध्यानसंयुतः ।
 श्रीमत्क[डु]कराजेन तस्य दानं [कृतं] शुभं ॥ ११ ॥
 माघे श्यंब(ब)कसंप्राप्तौ वितीर्ण(र्णी) प्रतिवर्षकं ।
 द्रम्माष्टकं प्रमाणेन थल्लका(*)य प्रमोदतः ॥ १२ ॥
 पूजा[र्थ] शान्तिनाथस्य यशोदेवस्य स्व[त्त]के ।
 प्रवर्द्धयतु चंद्रार्कं यावदादानमु[ज्ज्व]लं ॥ १३ ॥
 पितामहे[न] तस्येदं क्षमीपाट्यां जिनालये ।
 कारितं शान्तिना(*)थस्य विंबं जनमनमनोहरं ॥ १४ ॥
 धर्मेण लिप्यते राजा पृथ्वीं भुनक्ति यो यदा ।
 ब्रह्महत्या सहश्रे(स्त्रे)ण पातकेन विलोपय[न] ॥ १५ ॥

संवत् ११७२ ॥



(३२४)

- (१) सं० ३१ भाद्र(द्र)[प]द सुदि ११ ऽथेह श्रीन[डू]ले
 (२) [महा]राजाधिराजश्रीकदुदेवविजयोद[यी] त-
 (३)—[ज]यतसीहयुवराजभुज्यमानसमीपाट्यां श्रीम-
 (४)—रपा[ल]: समस्तमुद्राव्यापारान् परिपंथयन्]
 (५) [श्री] से [आ] भटसमस्तमहाजनप्रभृती[न्] । [त]-
 (६)—[व]ारः—सिंधुराज—। तस्मिन् काले प्रव[र्त]माने
 (७) लि [व]ति च पूर्वधर्मशासन यतु घाणक प्र-
 (८) [ति]सूण सर्वप्रमाण श्या—हलखेटलनिषे[ध:] एत-
 ९)—प्रतिपालयंति [स] आत्मानं पुण्येन लिप्यते ज-

(10) कोपि लोप[य]स्यति स ब्रह्महत्यापापेन गृह्यते ॥मंगलं

(11) महाश्री ॥

(३२५)

(1) ओं० ॥ सं० ११६७ चैत्र सु० १ महाराजाधिराजश्री-
अश्वराजराज्ये । श्रीकटुकराजयु यौवरा[ज्ये] समी
पाटीयचैत्ये जगतौ(त्यां) श्री[ध]र्मनाथदेवसां(स्य) नि-
त्यपूजार्थं (।) महासाहणियपूअविपौत्रे[ण] उत्तिमरा-
जपुत्रेण उप्पलराकेन (।) मांगट आंबल (॥)

(2) वि० सलखणजोगरादि कुटुंब(ब) समं (।) पद्राडा
ग्रा[मे] (।) तथा मे[द्रं] चा ग्रामे (।) तथा छेछडिया-
मदडीग्रामे (॥) [अ]रहटं अरहटं प्रति[द]त्तः
जवाहरकः (॥) एकः ॥ यः कोपि लोप[य]स्यति
(।) स गोस्त्रीव्रा(व्रा)[ह्य]णविनाशपापेनात्मा[नं]

(3) ऐतत् ये (।) प्रतिपालयि[ष्यं]ति (।) ते स्मदीयध-
र्म[भ]ाग्याः सदा भविष्यंति ॥ इति मत्वा प्रतिपाल-
नीयं ॥ यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलं ।
व(ब) हुभिर्वसुधा [भु]क्ता राजभिः सगरादिभिः ॥१॥छ॥

(३२६)

(1) ओं०॥ संवत् १२१३ चैत्रवदि ८ भौमे अद्येह श्रीनदूले
दंडश्रीवर्द्धजाप्रतिपत्तौ महं श्रीजसदेव प्रभृतिपंचकुलप्रति-
पत्तौ बला० श्रीचांडदेव जसणागयो हस्ताक्षराणि
प्रयच्छति । यथा सीम्वाडीवास्तव्यवाणिक्(ग्)महणा पुत्र
जिणढा-

१ ' लेपयेत् ' इति शुद्धं प्रतिभाति ।

- (2) केन देवश्रीमहावीरजगत्यां कारितदेवश्रीपार्श्वनाथदेवाय नेचयनिमित्तं समीपाख्यां तले संजातमंडपिकायां मासं प्रति-धर्मण उदकपूर्वं दत्त द्वादशक रू १ एकः । प्रदत्तः ॥ बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः ॥
- (3) यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलं ॥ कालं कालांतरेष्वपि केनापि राज्ञैर्बलाधिपैश्च लुंपद्भिश्च परिपंथना कारापय(यि)तव्या ॥ सरि - - - ॥ अत्र साक्षि पो० पालहा ॥ गां० मालानिणि [कु]मारपालराजजोयण आ-
- (4) बडहरिचंद्र मध्यक कोहलप्रभृतयः ॥ मासं प्रति रूपको दत्तः ॥ छ ॥ र्द । पाद्राडाग्राम सत्कठकुर आजडपुत्र मोख-पाल सज्जणपालाभ्यां । श्रीपार्श्वनाथदेवाय दत्त पाडउआ अरहट लसाउरहाडिमध्मात् जवहार—
- (5) रउ १ तथा अरहट.....

(३२७)

- (1) ओं० ॥ सं० १२५१ कार्तिकसुदि १ रवौ अत्रत्याधिवासिना
- (2) नालिकेर ध्वजा खासटीमूल्यं निजगुरु श्रीशालिभद्र-
- (3) सूरिमूर्तिपूजाहेतोः श्रीसुमतिसूरिभिः प्रदत्तं । त-
- (4) त्र बला० ५ मासपाटके नेचके व्ययनीयाः ॥ छ ॥

(३२८)

- (1) ओं० ॥ संवत् १२९७ वर्षे ज्येष्ठसुदि २ गुरौ राराहंड वा-स्तव्य ऊज-ज-लायां

- (2) — — देवसंधीरणसुत आसपाल धणपाल गुणपाल
सेहडसुत सूमदेव सावदेव सूमदेवसुत धणदेव राहडभार्या
शीतपुत्रिका साजणि जाल्हू संधरिण भार्या
- (3) राही.....सेहडभार्या अइहच सूमदेव
भार्या मदाअरि सावदेव भार्या पदूजसिरि कुटुप(म्ब)
समुदायेन सेहडेन भार्या समन्वितेन देवकुलिका कारापिता॥

(३२९)

द०॥ संवत् ११९८ आसौज वदि १३ रवौ अरिष्टनेमि-
पूर्वदिशायां अपवरिका अग्रे भित्तिं द्वारपत्रं च न लभ्यते कर्तुं
समस्तगोष्ठ्या मिलित्वा निषेधः कृत ॥ लिखितं पं अश्वदेवेन ॥

(३३०)

- (1) ओं सं० १३२१ वर्षे चैत्र वदि—
(2) १५ सोमे अद्येह महाराज कु—
(3) ल श्रीचाचिगदेवेन करहे—
(4) डाग्रामे श्रीपार्श्वनाथाय पू—
(5) जार्थ । सोमपर्वणि नडूल—
(6) मंडपिकायां उदकम्
(7) . . . [दत्र] द्र



नाडलाई-स्थलस्थलेखाः ।



(३३१)

- (1) ओं ॥ संवत् ११८९ माघ सुदि पंचम्यां श्रीचाहमाना-
न्वय श्रीमहाराजाधिराज [रायपा]ल-
- (2) देव (वः) तस्य पुत्रो (त्रौ) रुद्रपाल अमृतपा[लौ]ताभ्यां
माता श्रीराज्ञी मा[न]लदेवी तथा [नदू]ल [डा]गिका-
- (3) यां सतां परजतीनां [रा]जकुलपल[म]ध्यात् पलि-
काद्वयं घाण[कं] प्रतिधर्माय प्रदत्त(त्तं) । भं० नागसि-
- (4) वप्रमुखसमस्तग्रामीणक रा० तिमटा वि० सिरिया
वणिक पोसरि लक्ष्मण एते सा-
- (5) स्त्रिं (एतान् साक्षिणः) कृत्वा दत्तं लोपकस्य यदु(त्)
पापं गोहत्यासहस्रेण । ब्रह्म(ब्रह्म)हत्यास(स)तेन च
तेन पापेन लिप्यते सः ॥०॥ श्री ॥

(३३२)

- (1) ओं० ॥ नमः सर्वज्ञाय ॥ संवत् ११
- (2) ९५ आसउज वदि १५ कुजे ॥
- (3) अद्येह श्रीन[दू]लडा[गि]कायां महा-
- (4) राजाधिराज श्रीराय[पा]लदेवे । विज-
- (5) यी(यि)राज्यं कूर्वतीत्येतस्मिन् काळे श्री-
- (6) महुर्जिततीर्थः(त्थे)श्री[ने]मिनाथदेवस्य

- (7) दीपधूपनैवेद्ये पुष्पपूजाद्यर्थे गू-
 (8) हिलान्वयः राउ० ऊधरण सूनु-
 (9) ना भोक्तारि (?) ठ० राजदेवेन स्वपु-
 (10) प्यार्थे स्वीयादानमध्यात् मार्गे ग-
 (11) च्छतानामागतानां वृषभानां शेके[षु]
 (12) यदाभाव्यं भवति तन्मध्यात् विं[श]
 (13) तिमो भागः चंद्रार्के यावत् देवस्य
 (14) प्रदत्तः ॥ अस्मद्वंशीयेनान्येन वा
 (15) केनापि परिपंथना न करणीया ॥
 (16) अस्मद(इ)त्तं न केनापि लोप[नी]यं ॥
 (17) स्वहस्ते परहस्ते वा यः कोपि लोप-
 (18) यिष्यंति (ष्य)ति । तस्याहं करे लग्नो
 (19) न लो[प्यं] मम शासनमिदं ॥ लि०
 (20) [पां]सिलेन ॥० स्वहस्तोयं साभि-
 (21) ज्ञानपूर्वकं राउ० रा[ज]देवे-
 (22) न मतु दत्तं ॥ अत्राहं साक्षि[णा]
 (23) ज्योतिषिक[दूदू]पासूनुना गूगि-
 (24) नः (ना) । तथा पला० [प]ा ला० । पृथि-
 (25) वा १ मांगु[ल]ा ॥ देपसा । रा
 (26) पसा ॥ मंगलं महा[श्रीः] ॥



(३३३)

- (१) ओं ॥ संवत् ।] १२०० जेष्ठ (ज्येष्ठ) [सु]दि ५ गुरौ श्रीमहाराजाधिराजश्रीरायपालदेवराज्ये- -हास- -
- (२) समए (ये) रथयात्रायां आगतेन रा० राजदेवेन आत्म-पाइला मध्यात् । [सर्व्व साउतपुत्र] विसो(शो)
- (३) पको दत्तः ॥ आत्मीयघाणकतेलव(प[ल]मध्यात् । माता (तृ) निमित्तं पलिकाद्वयं ष्टी २ दत्तः (त्तं) ॥ म
- (४) हाजनग्र(ग्रा)मीणजनपदसमक्षाय(क्षं) । धर्म्माय नि-मित्तं विसो(शो)पको(कः) पलिकाद्वयं दत्तं ॥ गोह-
- (५) त्यानां सहस्रेण ब्रह्म[ह]त्यास(श)तेन च ॥ स्त्रीहत्या-भ्रूणहत्या च (भ्यां) जतु (यत्) पापं तेन पापेन लि-प्यते सः ॥

(३३४)

- (१) ओं ॥ संवत् १२०२ आसोज वदि ५ शुके श्रीमहारा-जाधिराज श्रीरायपालदेवराज्ये प्रवर्त्त[माने]
- (२) श्रीनदूलडागिकायां । रा० राजदेव ठकुरेण प्रवर्त्त[माने] न ॥ [श्री]महावीर चैत्ये साधुत-
- (३) पोधन नि[ष्ठार्थे] श्रीअभिनव ुरीय बदाय्या अ[त्रत्ये]षु स- [म]स्तवणजारकेषु देसी मिलित्वा (देश्यां मिलितेषु) वृ-
- (४) [ष]भ[भ]रित जतु (यत्) पाइलालगमाने(नं) ततु(द्) बीसं प्रति रूभा २ किराडउआ गाढं प्रति रू० १ वण

(5) जारकै[र्ध]र्माय प्रदत्तं ॥ लोपकस्य ज[तु] (यत्)
पापं [गो]हत्यासहस्रेण ॥ ब्रह्महत्यास(श)तेन पापेन
लिप्यते सः ॥

(३३५)

- (1) ओं ॥ स्वस्ति श्रीनृपविक्रमसम-
- (2) यातीत सं [१]४४३ वर्षे कार्त्ति-
- (3) क वदि १४ शुक्रे श्रीनडूलाई-
- (4) नगरे चाहुमानान्वय महा-
- (5) राजाधिराजश्रीवणवीरदे-
- (6) वसुतराजश्री[र]णवीरदेववि-
- (7) जयराज्ये अ[त्रस्थ] स्वच्छ श्रीमद(द्)-
- (8) वृहद्ग[च्छ] नभस्तलदिनकरो-
- (9) पम श्रीमानतुंगसूरिवंशोद्भ[व]-
- (10) श्रीधर्मचंद्रसूरिपट्टलक्ष्मी श्र-
- (11) वणोउ(गो)त्पलायमानैः श्रीविन-
- (12) यचंद्रसूरिभि र[न]ल्पगुणमाणि-
- (13) क्यरत्नाकरस्य यदुवंशशृंगा-
- (14) रहारस्य श्रीनेमीश्वरस्य निरा-
- (15) कृतजगद(द्)विषाद; प्रासाद(दः) स-
- (16) मुद्दधे(ध्रे) आचंद्रार्कं नंदतात(त् ॥ श्री ॥



(३३६)

- (1) ॥ र्द० ॥ श्रीयशोभद्रसूरिगुरुपादुकाभ्यां ।
- (2) नमः संवत् १५९७ वर्षे वैशाखमासे
- (3) शुक्लपक्षे षष्ठ्यां तिथौ शुक्रवासरे पुन-
- (4) र्वसुक्रक्षप्राप्तचंद्रयोगे । श्रीसंदेरगच्छे ।
- (5) कलिकालगौतमावतारः समस्तभवि-
- (6) कजनमनोंऽबुजविवोधनैकदिन-
- (7) करः । सकललब्धिविश्रामः युगप्रधानः ।
- (8) जितानेकवादीश्वरवृंदः प्रणतानेकनर-
- (9) नायकः मुकुटकोटिघ्न(घृ)ष्टपादागर्विंदः । श्री-
- (10) सूर्य इव महाप्रसादः चतुषष्टिसुरेंद्रसं-
- (11) गीयमानसाधुवादः श्रीषंढेरकीयग-
- (12) णबुधावतंसः । सुभद्राकुक्षिसरोवररा-
- (13) जहंसः यशोवीरसाधुकुलांबरनभोम-
- (14) णिसकलचारित्रिचक्रवर्तिचक्रचुडाम-
- (15) णिः भ० प्रभुश्रीयशोभद्रसूरयः । तत्प-
- (16) ट्टे श्रीचाहुमानवंशशृंगारः लब्धसम-
- (17) स्तनिरवद्यविद्याजलाधिपारः श्रीबद-
- (18) रादेवीदत्तगुरुपदप्रसादः । स्वविमलकु-
- (19) लप्रबोधनैकप्राप्तपरमयशोवादः भ०
- (20) श्रीशालिसूरिः त० श्रीसुमतिसूरिः
- (21) त० श्रीशांतिसूरिः त० ईश्वरसूरिः । ए-
- (22) वं यथाक्रममनेकगुणमणिगणरो-

- (23) हणगिरीणां महासूरीणां वंशे पुनः
 (24) श्रीशालिसूरिः त० श्रीसूमतिसूरिः
 (25) तत्पट्टालंकारहारभ० श्रीशांतिसूरि-
 (26) वराणां सपरिकराणां विजयराज्ये ॥
 (27) अथेह श्रीमेदपाटदेशे श्री
 (28) सूर्यवंशीयमहाराजाधिराजश्री
 (29) सि(शि)लादित्यवंशे श्रीगुहिदत्तराउल
 (30) श्रीबप्पाक श्रीखुमाणादि महारा-
 (31) जान्वये । राणा हमीर श्रीषे(खे)त-
 (32) सिंह श्रीलखमसिंह पुत्र श्रीमो-
 (33) कलमृगांकवंशोद्योतकारक प्रता-
 (34) पमार्त्तडावतार । आसमुद्रमहिमं-
 (35) डलाखंडल अतुलमहाबलराणा
 (36) श्रीकुंभकर्ण पुत्र राणा श्रीरायमल्ल
 (37) विजयमानप्राज्यराज्ये । तत्पुत्र म-
 (38) हाकुमारश्री पृथ्वीराजानुशासना-
 (39) त् श्रीऊकेशवंशे रायभंडारीगोत्रे
 (40) राउलश्रीलाष(ख)णपुत्र मं० दूदवंशे
 (41) मं० मयूरसुत मं० सादू(ह)लः । तत्पुत्रा-
 (42) भ्यां मं० सीहा समदाभ्यां सद्वांधव
 (43) मं० कर्मसी धारा लाखादिसुकु-
 (44) टुंबयताभ्यां श्रीनंदकुलवत्यां पु-
 (45) र्यां सं० ९६४ श्रीयशोभद्रसूरिमं-
 (46) ब्रशक्तिसमानीतायां त० सायर-

- (47) कारितदेवकुलिकाद्युद्धारतः
 (48) सायरनामश्रीजिनवसत्यां ।
 (49) श्रीआदीश्वरस्य स्थापना का-
 (50) रिता (कृता) श्रीशांतिसूरिप-
 (51) ट्टे देवसुंदर इत्यपराशिष्य-
 (52) नामभिः आ० श्रीईश्वरसू-
 (53) रिभिः । इति लघुप्रशस्तिरि-
 (54) यं लि० आचार्यश्रीईश्वरसूरि-
 (55) णा उत्कीर्णा सूत्रधारसोमाके-
 (56) न ॥ शुभं ॥

(३३७)

- (1) संवत् १६७४ वर्षे माघवदि १ दिने गुरु पुक्ष(ष्य) योगे
 उसवालज्ञाती[य] भंडारी-
 (2) गोत्रे सायर पुत्र साहल तत् पु० समदा लखा धर्मा कर्मा
 सीहा समदा पु० पहराज पद-
 (3) मा नामा तत् पु० भीमा भं० पहराज पुत्र कला भं० नगा
 पुत्र काला भं० पदमा पुत्र जयचंद
 (4) भं० भीमा पुत्र राजसी भं० काला पुत्र संकर उसवाल
 जैचंदपुत्र जसचंद जादव भं० शिवा पुत्र
 (5) पुंजा जेठा संयुतेन श्रीआदिनाथबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं
 तपागच्छाधिराज भट्टा० श्रीहीरविजयसूरि
 (6) तत्पट्टालंकार श्रीविजयसेनसूरि तत्पट्टालंकार भट्टारक
 श्रीविजयदेवसूरिभिः ।

(३३८)

- (१) सं. १५६९ वर्षे कुतबपुरापक्षे तपागच्छाधिराजश्री
 (२) इन्द्रनंदिसूरिगुरुरूपदेशात् मुंजिगपुरश्रीसंघेन कारिता देवकु-
 ल्लिका चिरं नंदतात् ।

१५६८....वीरमग्राम वास्तव्य श्रीसंघेन....।

(३३९)

संवत् १५७१ वर्षे कुतबपुरा तपागच्छाधिराजश्रीइन्द्रनंदि-
 सूरिशिष्य श्रीप्रमोदसुंदरगुरुरूपदेशात् चंपकपुर्यश्रीसंघेन कारिता
 देवकुल्लिका चिरं जीयात् ॥

१५७१....चंपकदुर्ग श्रीसंघेन.....।

१५७१....पत्तनीय श्रीसंघेन.....।

१५७१....चंपकनेर संघेन.....।

१५७१....इन्द्रनंदिसूरिशिष्य श्रीसौभाग्यनंदिगुरुरूपदेशेन
 श्रीशमी संघेन.....।

१५७१....महमदावादसंघेन.....।

(३४०)

- (१) महाराजाधिराज श्रीअभयराजराज्ये
- (२) संवत् १७२१ वर्षे ज्येष्ठ शुदि ३ रवौ श्रीनडुलाइनगरवा-
स्तव्य प्राग्वा-
- (३) ट ज्ञातीय वृ० सा । जीवा भार्या जसमादे सुत सा ।
नाथाकेन श्रीमुनिसुव्रतविंबं
- (४) कारापितं । प्रतिष्ठितं च । भट्टारक श्रीविजय[प्रभ?]
सूरिभिः ।

(३४१)

- (१) ॥ द० ॥ संवत् १६८६ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे शनि-
पुष्ययोगे अष्टमीदिवसे महाराणाश्रीजगत्सिंहजीविजयि-
राज्ये जहांगीरी महातपा-
- (२) बिरुद्धारक भट्टारक श्रीविजयदेवसूरीश्वरोपदेशकारित
प्राक्प्रशस्तिपट्टिकाज्ञातराजश्रीसंप्रतिनिर्मापित श्रीजेखल-
पर्वतस्य जी-
- (३) ण्णप्रासादोद्धारेण श्रीनडुलाई वास्तव्य समस्तसंधेन
स्वश्रेयसे श्रीश्रीआदिनाथविंबं कारितं प्रतिष्ठितं च पाद-
शाह श्रीमदकन्बर-
- (४) शाह प्रदत्त जगद्गुरुबिरुद्धारक तपागच्छाधिराज भट्टारक
श्रीपहीरविजयसूरीश्वरपट्टप्रभाकरभ०श्रीविजयसेनसूरीश्व-

- (5) रपट्टालंकार भट्टारक श्रीविजयदेवसूरिभिः स्वपदप्रतिष्ठिताचार्य श्रीविजयसिंहसूरिप्रमुखपरिवारपरिवृतैः श्रीनड्डुलाईमंडनश्री-
- (6) जेखलपर्वतस्य प्रासादमूलनायक श्रीआदिनाथबिंबं श्री ॥

(३४२)

- (1) ॥ ६० ॥ संवत् १२०० कार्तिक वदि ७ रवौ महाराजाधिराजश्रीरायपालदेवराज्ये श्रीन-
- (2) डूलडागिकायां रा० राजदेवठकुरायां श्रीनड्डुलाई(ई)य महाजनेन(नैः) सर्वैर्भिलित्वा श्री-
- (3) महावीरचैत्ये दानं दत्तं [घृ]ततैल चोपड पाइय प्रति । क० १/४ धानलवनमपि
- (4) तद्द्रोणं प्रति । मा० १/२ कपास [लो]हगूढखांडर्हीगुमांजीठा तोल्ये धडी प्रति । पु० १/२ पुगहरी-
- (5) तकीप्रमुखगणितैः सहस्रं प्रति पुगु १ एतच्च महाजनेन वेतरेण धर्माय प्रदत्तं
- (6) लोपकस्य जतु (यत्) पापं । गोहत्यासहस्रेण ब्रह्महत्याशतेन च । तेन पापेन लिप्यते ।

(३४३)

- (1) ॥ ६० ॥ संवत् ११८७ फाल्गुन सुदि १४ गुरुवार श्रीषंडेरकान्वय देशीचैत्ये देवश्रीमहावीर[य]दत्तः
- (2) मोरकराग्रामे घाणक तैलवलमध्यात् चतुर्थभागचाहुमाणपापयरा सुत विंशराकेन कलशो दत्तः ॥ रा. वीच्छ-

- (३) रा समेतसाखियभराढौनागसिडऊतिषरावीद्धरामोसरि ल-
खमण (?)
- (४) बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः ज(य)स्य२ यदा
भूमिस्तस्य तस्य तदा फलं ।

(३४४)

- (1) संवत् १७६५ वर्षे वैशा-
- (2) ख सुदी २ दिने ऊकेश ज्ञाती
- (3) वोहरा कागगोत्रे साह
- (4) ठाकुरसी पुत्र लालाके-
- (5) न सुवर्णमयकलशकारा-
- (6) पितं श्रीआदिनाथजी
- (7) सत्तर भेदपूजा सहितेन
- (8) संप्रति तपा माणिक्यविजै
- (9) शिष्य जितविजय शिष्य कुशल-
- (10) विजय उपदेशात्
- (11) शुभं भवतु ॥

(३४५)

- (१) ओं नमः शिवाय भूर्भुवः स्वश्चरं देवं वंदे पीठं पिना-
किनं स्मरसि श्रेयसे यस्तं.....
पुरा.....समस्त राजा-
- (२) वलि विराजित महाराजाधिराज परमभट्टारक परमेश्वर-
निजभुजविक्रमु(म)रणांगणविनिर्जित

पार्वतीपतिवरलब्धप्रौढप्रतापश्रीकुमारपालदेवकल्याणवि-
जयराज्ये

- (३) स्वे स्वे वर्तमाने श्रीशंभुप्रसादावाप्तस्वच्छपूरन्नपुरचतु-
राशिकायां महाराजभूपालश्रीरायपालदेवान्महासनमा-
प्तश्रीपूनपाक्षदेवश्रीमहाराज्ञीश्रीगिरिजादेवीसंसारस्या-
सारतां
- (४) विचिन्त्य प्राणिनामभयदानं महादानं मत्वा अत्र नग-
रनिवासी(सि)समस्तस्थानान्(न)पतिब्राह्मणान् समस्ता-
चार्यान् समस्तमहाजनान् तांबोलिकान् प्रकृती(ति)
किंकृती(ति)नः संबोध्य संविदितं शासनं संप्रयुंजति
यथा अद्य अ—
- (५) मावस्यापर्वणि प्राणिनामभयदानशासनं प्रदत्तं स्या-
(स्ना)त्वा देवपितृमनुष्यान्—केन संतर्प्य वारावार....
पूर्वतां प्रस्वा(सा)द्य ऐहिकपारत्रिकफलमंगीकृत्य प्रेत्य
यशोभिवृद्धये जीवस्य अमारिदानं
- (६) मासे मासे एकादश्यां चतुर्दश्यां अमावस्या [यां]
उभयो[ः] पक्षे (पक्षयोः) श्रेष्ठतिथौ भूसहायशासनो-
दकपूर्वं स्वित्परंपराभिः प्रदत्तं अस्मदीयभुवि भोक्ता
महामात्यः सांघिविग्रहिकप्रतीतस्वपुरोहितप्रभृति—
- (७) समस्तठकुराणां तथा सर्वान् संबोधयत्यस्तुवः संविदितं
..... कारापनाय
(करणाय).....

(8) महाजनानां पणेन लिख्यते राज्ञा सभयं निग्रहणीयः
श्रुत्वा शासनमिदमाचंद्रार्कं यावत् पालनीयं उक्तं च
यथा व्यासेन

बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः ।
यस्य यस्य यदा भूमी तस्य तस्य तदा फलम् ॥
सर्वानित्यं भाविनः

(9) पार्थिवेन्द्रान्

भूयो भूयो याचते रामचंद्रः ।
सामान्योयं धर्म[से]तुर्नृपाणां
काले काले पालनीयो भवद्भिः ॥
अस्मद्वंश्यसमुत्पन्नो धन्यः कोपि भविष्यति ।
तस्याहं करसंलग्नो न लोप्यं मम शासनं ॥
भमावस्यां पुण्यतिथिं भांडप्रजा(ज्वा)लनं च [पौर्विकैः]
कुंभकारैश्च नो कार्यं

(10) तासु तिथिष्ववज्ञाविभयः प्राणिवधं कुरुते तस्य
शिक्षापनां दधि द्र ४ चत्वारि नडूलपुरवासी प्राग्वाटवं-
शजः शुभंकराभिधानः सुश्रावकः साधुधार्मिकः तत्सुतौ
इह हि योनौ जातौ पूतिगसालिगौ तै(ताभ्यां) कृपा
[पराभ्यां] प्राणिनामर्थे विज्ञप्य शासनं [कारापितं]

(11) ॐ स्वहस्तः श्रीपूनपाक्षदेवस्य लिखितमिदं
पारि० लक्ष्मीधरसुत ठ० जसपालेन प्रमाणमिति ॥



(३४६)

- (१) ओं ॥ संव[त्] १२०९ माघवदि १४ शनौ अद्येह
श्री हाराजाधिराजप-
- (२) रमेश्वर उमापतिवरलब्ध प्रशा(सा)दप्रौढप्रताप
. निर्जित[शा]कंभरी-
- (३) भूपालश्रीमत्कुमारपालदेवकल्याणविजय
. पश्रीमहादेवे[श्री]-
- (४) श्रीकरणादौ समस्तमुद्राव्यापारान् परि[पं]
. [प्र]भुप्रसादावा-
- (५) सश्रीकिराटकूपलाटर्हदशिवा
. राजश्रीआलग-
- (६) देवः शिवरात्रिचतुर्दश्यां शुचिर्द
. [पु]ण्ययशोऽभि-
- (७) वृद्धये प्राणिनामभयप्रदानं म
. [हा]जनतांबूलि-
- (८) कसमस(स्त)प्रकृतीन्(तीः) संबोध्य अभय
. [से]मासे उभय-
- (९) योः पक्षयोः अष्टमी एकादशी चतुर्द[शी]
. दत्तं अतोऽनंत-
- (१०) रं एतासु तिथिषु नगरत्रयेपि जी[व]
. [जा ?]च व्यतिक्रम्य जी-
- (११) वानां वध(धं) कारयति करोति वा स व्यापा
. आचंद्रार्कं याव-

- (12) त् केनापि न लोपनीयं । अपरं पुरोहिता[अमा] . . .
 सर्वैरपरैश्च ए-
- (13) षा अमारिरूढिः प्रमाणीकार्या । [यः को]
 कालेन क्षीयते
- (14) फलं । एष(त)स्याभयदानस्य क्षय
 स्य प्रदत्ताऽभ--
- (15) यदक्षिणा न तु विप्रसहस्रेभ्यो
 कोपि पापिष्ठतरो जी-
- (16) ब्रवधं कुरुते तदा स पंचद्रुमैदं(र्द)ड[नीयः]
 [दव्यो]माहराजिकस्यैको
- (17) द्रुमोस्ति ॥ स्वहस्तोयं महारा[जश्रीआल्हण देवस्य] ॥
 श्रीमहाराजपुत्रश्रीकेल्हण-
- (18) देवमेतत् ॥+महाराजपुत्रगजसिंहस्य[म]तं ॥ सांधिवि-
 ग्रहिक ठ० खेलादित्येन लि-
- (19) खितमिदं ॥ श्रीनदूलपुरवासिप्राक्(ग्)वाटवंशप्रभूतसु
 (शु)भंकराभिधानश्रावकः तत्पुत्रौ क्षि-
- (20) तितल(ले)धर्मतया विख्यातौ पूवि(ति)गशालिगौ ।
 ताभ्यामतीवकृ[प]ा पराभ्यां प्राणिनामभयप्रदानशा-
- (21) श(स)नं विज्ञ ज्ञाप्य कारापितमिति ॥ उत्कीर्णं सूत्र •
 भाइलेन ॥



(३४७)

- (1) ओं ॥ संवत् १२३३ जे (ज्ये)ष्ठ वदि १३ गुरौ
- (2) अघेह [श्री] नडूले महाराजाधिराजश्री-
- (3) केलहणदेवराज्ये वर्त्तमानः(ने) श्रीकी[र्त्ति]-
- (4) पालदेवपु[त्रेः] सिनाणवभोक्ता राजपु-
- (5) [त्र]लाषणपा[ल] राजपुत्र अभयपाल(लैः) रा-
- (6) झी श्रीमहिव(ब)लदेविसहितैः श्रीशांति-
- (7) नाथदेवयात्रानिमित्तं भडियाउव [अ]-
- (8) रघटउरहारिमध्यात् गूजर[त्] हार-
- (9) • १ जवा ग्रामपंचकुलसमक्षि(क्षं) एत्त्
- (10) • • दानं कृतं पुण्याय । साक्षि(क्षी) अत्र वास्त-
- (11) • • • • • [द्र]ण • • • • •
- (12) • • • • • सी० देवल[ये]०
- (13) • • • • • समीपाटीय-
- (14) • • • • • पाजून आम-
- (15) • • • • • [स]मक्षं आदानं
- (16) • • • • • मितत्य २ त • •
- (17) • • • • • इत्यापातकेन लि-
- (18) • • • • • ॥ [१]



(३४८)

- (1) संवत् १२३३ वैशाख सुदि ३ (१)
- (2) संनाणकभोक्ता[रौ] राजपुत्रलाखण-

- (3) पाल राजपुत्र अभयपाल(लौ) तस्मि-
- (4) नू राज्ये वर्त्तमाने चा० भीवडा प-
- (5) डिदेह [व]ासी मू० आसधर (रैः) सम[स्त]-
- (6) सीरसहितै[ः] खाडिसीरजवमध्या-
- (7) त् ज(य)वा[ः] से ४ गूजरीजात्रानिमित्तं
- (8) [श्री] शांतिनाथदेवस्य दत्ता[ः] पुण्याय
- (9) यः कोपि लुप्यते (लोपयति) स पापो(पे)न छिद्य-
- (10) ते ॥ मं[ग]लं भवतू (तु) तथा भडियाउअ-
- (11) अ[र]द्वे आसधर सीरोइय सम[स्त]-
- (12) सीरण ज(य)वा[ः] ह[रो]थु १ गूजरतयात्रहि
- (13) वीलह[स्य] पुण्यार्थ ॥ १ ॥

(३४९)

- (1) ओं ॥ संवत् १२२१ माघवदि २ शुके अद्येह श्रीके-
लहणदेव विजयरा[ज्ये] । तस्य मातुराज्ञी श्रीआन[ल]-
देव्या श्रीषडरेकीय मूलनायक श्रीमहावीरदेवाय [चै]-
त्रवदि १३ कल्याणिक नि[मि]त्तं राजकीय-
- (2) भोगमध्यात् युगंधर्याः हाएल एकः प्रदत्तः । तथा राष्ट्र-
कूट पातू केलहण त[द्वा]तृजऊत्तमसीहसूद्रगकालहण आहट
आसल अणतिगादिभिः तलाराभाव्यथस (१) गट-
- (3) सत्कात् अस्मिन्नेव कल्याणके द्र १ प्रदत्तः ॥ १ तथा
श्रीषंढेरकवास्तव्य रथकार धणपाल सूरपाल जोपाल
सिमडा अभियपाल जिसहडदेल्हणादिभिः [चै]त्र सुदि
१३ कल्याणके

द्रसूरिचरणनलिनयुगलदुर्ललितराजहंसश्रीपूर्णभद्रसूरि-
चरणकमलपरिचरणचतुरमधुकरेण समस्तगोष्ठिकसमुदा-
यसमन्वितेन श्रीश्रीमालवंशविभूषणश्रेष्ठियशोदेवसुतेन
सदाज्ञाकारिनिज—

- (5) — (भ्रा)तृ यशोराजजगधरविधीयमाननिखिलमनोरथेन
श्रेष्ठि (ष्टि) यशोवीरपरमश्रावकेण संवत् १२३९ वैशाख-
सुदि ५ गुरौ सकलत्रिलोकीतलाभोगभ्रमणपरिश्रां [त]-
कमलाविलासिनीविश्रामविलासमंदिरं अयं मंडपो नि-
र्मापितः ॥ तथा हि ॥ नानादेशसमागतैर्नवनवैः स्त्रीपुं-
सवर्गैर्मु[हु]र्यस्यै—
- (6) — ७ ७ वावलोकनपरैर्नो तृप्तिगमाद्यते । स्मारं
स्मारमथो यदीयरचनावैचित्र्यविस्फूर्जितं नैः स्वस्थान-
गतैरपि प्रतिदिनं सोत्कंठमावर्ष्यते ॥ ४ वि[श्वं]भरा-
वरवधूतिलकं किमेतल्लीलारविंदमथ किं दुहितुः पयोधेः ।
दत्तं सुरैरमृतकुंडमिदं किमत्र यस्यावलोकनविधौ
विविधाविकल्पाः ॥ ५ गर्त्तापूरेण पातालं
- (7) . . . (विस्तारे?) [ण । महीतलं । तुंगत्वेन नभो येन
व्यानशे भुवनत्रयं ॥ ६ किं च ॥ स्फूर्जद्व्योमसरः
समीनमकरं कन्यालिकुंभा[कु]लं मेपाढ्यं सकुलीर-
सिंहामिथुनं प्रोद्यद्दृपालंकृतं । ताराकैरवमिंदुधामसलिलं
सद्राजहंसास्पदं यावत्तावदिहादिनाथभवने नद्यादसौ
मंडपः ॥ ७ कृतिरियं श्रीपूर्णभद्रसूरीणां ॥ भद्रमस्तु
श्रीसंघाय ॥



(३५२)

- (१) ओं ॥ संवत् १२२१ श्रीजावालिपुरीयकांचनि [ग]
रिगढस्योपरि प्रभुश्रीहेमसूरिप्रबोधितश्रीगूर्जरधराधी-
श्वरपरमार्हतचौल्लव्य-
- (२) महारा[ज]ाधिराजश्री[कु]मारपालदेवकारिते श्रीपा-
[र्श्व]नाथसत्कमृ[ल] विंव(बिंव)सहितश्रीकुवर-
विहाराभिधाने जैनचैत्ये । सद्विधिप्रव[र्त]नाय वृ(वृ)-
हद्वच्छीयवा-
- (३) दींद्रश्रीदेवाचार्याणां पक्षे आचंद्रार्कं समर्पिते ॥ सं०
१२४२ वर्षे एतदंसा(शा)धिपचाहमानकुलतिलकम-
हाराजश्रीसमरसिंहदेवादेशेन भा० पासूपुत्र भा० यशो-
- (४) वीरेण स[मु]द्धृते श्रीमद्राजकुलादेशेन श्रीदे[वा]चार्य-
शिष्यैः श्रीपूष्णदेवाचार्यैः । सं० १२५६ वर्षे ज्येष्ठसु०
११ श्रीपार्श्वनाथदेवे तारणादीनां प्रतिष्ठाकार्ये कृते ।
मूलशिख-
- (५) रे व(च) कनकमयध्वजादंडस्य ध्वजारोपणप्रतिष्ठायां
कृतायां ॥ सं० १२६८ वर्षे दीपोत्सवदिने अभिनव-
निष्पन्नप्रेक्षामध्यमंडपे श्रीपूष्णदेवसूरिशिष्यैः श्रीराम-
चंद्राचार्यैः[] सुवर्णमयकलसारोपणप्रतिष्ठा कृता ॥
सु(शु)भं भवतु ॥ छ ॥



(३५३)

- (१) ओं ॥ [सं]वत् १३५३ [वर्षे]
- (२) वै[शा]ख वदि ५ [सोमे] श्री-
- (३) सुवर्णगिरौ अद्येह महा-
- (४) राजकुलश्रीसाम(मं)तसिंह-
- (५) कल्याणं(ण)विजयराज्ये त-
- (६) त्पादपद्मोपजीविनि
- (७) [रा]जश्रीकान्हडदेवरा-
- (८) ज्यधुरा[मु]द्रहमाने इहै-
- (९) व वास्तव्यसंघपतिगुणध-
- (१०) र ठकुर आंबडपुत्रव(ठ)कुर-
- (११) जसपु[त्र] सोनीमहणसीह-
- (१२) भार्या मालहणि पुत्र[सोनी]रत-
- (१३) न[सिं]ह णाखो मालहण गजसीह
- (१४) तिहणापुत्र [सो]नीनरपति ज-
- (१५) यता विजयपाल [न]रपतिभा-
- (१६) र्या नायकदेवि(वी) पुत्रलखमीध-
- (१७) र भुवणपाल [सु]हडपाल द्वि-
- (१८) तीय[भ]ार्या जालहणदेवि(वी)इ-
- (१९) त्यादि कुटंब(दुंब) सहिते[न] भा-
- (२०) या नायकदेवि(वी) [श्रे]योर्थे
- (२१) देवश्रीपार्श्वनाथचैत्ये पंच-
- (२२) मीबलिनिमित्त(त्तं) निश्रा[नि]क्षे-

- (23) प[ह]ट्टमेकं नरपतिना दत्त(त्तं)
 (24) तत् (द् भाटकेन देवश्रीपा[र्ष्व]-
 (25) नाथगोष्टि(ष्टि)[कैः प्रतिव]र्षः(र्ष)
 (26) आचां(चं)द्रार्कं पंचमीव(त्र)लिः
 (27) कार्या(र्यः) [॥ शुभं] भव[तु] ॥ छ ॥

(३९४)

- (1) ॥ द० ॥ संवत् १६८१ वर्षे प्रथम चैत्रवदि ५ गुरौ
 अग्नेह श्रीराठोडवंशे श्रीमूरसिंघपट्टे श्रीमहाराज श्रीग-
 जसिंहजी
- (2) विजयिराज्ये मुहणोत्रगोत्रे वृद्ध उसवालज्ञानीय सा०
 जेसा भार्या जयवंतदे पुत्र सा० जयराजभार्या मनोर-
 थदे पुत्र सा० सादा सुभा सामल सुरताण प्रमुख
 परिवारपुण्यार्थं श्रीस्वर्णगिरिगह(ठ)दु-
- (3) गोंपरिस्थितश्रीमत्कुमरविहारे श्रीमति महावीरचैत्ये
 सा० जेसा भार्या जयवंतदे पुत्र सा० जयमलजी वृद्ध-
 भार्या सरूपदे पुत्र सा० नहणसी सुंदरदास आसकरण
 लघुभार्या सोहागदे पुत्र सा० जगमालादि पुत्रपौत्रादि-
 श्रेयसे
- (1) सा० जयमलजीनाम्ना श्रीमहावीरविंबं प्रतिष्ठामहोत्सव-
 पूर्वकं कारितं प्रतिष्ठितं च श्रीतपागच्छपक्षे सुविहिता-
 चारकारक शिथिलाचारग(निवा)रक साधुक्रियोद्धार-
 कारक श्रीआणंदविमलसूरि पट्टप्रभाकरश्रीविजयदान-
 सूरि-

- (5) पट्टशृंगारहारमहाम्लेच्छाधिपतिपातशाहि श्रीअकबर प्रतिबोधकतद्दत्तजगद्गुरुबिरुद्धधारकश्रीशत्रुंजयादितीर्थ-जीजीयादिकरमोचक तद्दत्तषण्मासअमारिप्रवर्तक भट्टारक श्रीदहीरविजयमूरिपट्टमुकुटायमान भ०
- (6) श्रीद विजयसेनमूरिपट्टे संप्रतिविजयमानराज्यसुविहित-शिरःशेखरायमाण भट्टारक श्रीद विजयदेवमूरीश्वराणामादेशेन महोपाध्याय श्रीविद्यासागरगणेशिष्य पंडित श्रीसहजसागरगणेशिष्य पं० जयसागरगणिना श्रेयसे कारकस्य ॥

(३५५)

- (1) ॥ संवत् १६८३ वर्षे आषाढवदि ४ गुरु श्रवणनक्षत्रे
- (2) श्रीजालोरनगरे स्वर्णगिरिदुर्गे महाराजाधिराजमहाराजाश्रीगजसिंहजीविजयराज्ये
- (3) महुणोत्रगोत्रदीपक मं० अचला पुत्र मं० जेसा भाय्या जैवंतदे पु० मं० श्रीजयमल्लनाम्ना भा० सरूपदे द्विती-
- (4) या सुहागदे पुत्र नयणसी सुंदरदास आमकरण नरसिंहदास प्रमुख कुटुंबयुतेन स्वश्रेयसे ॥ श्रीधर्म-
- (5) नाथत्रिवं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीतपागच्छनायकभट्टारक श्रीहीरविजयमूरिपट्टालंकारभट्टारकश्रीविजयसेन ... ॥

(३५६)

- (1) ॥ संवत् १६८३ वर्षे । आषाढवदि ४ गुरौ सूत्रधार ऊद्धरण तत्पुत्र तोडरा ईसर

- (२) टाहा दूहा हांराकेन कारापितं प्रतिष्ठितं तपागच्छे
भ० श्रीविजयदेवसूरिभिः ।

(३५७)

श्रीमद्रैवतकाभिधे शिखरिणि श्रीसारणाद्रौ च य-
द्विख्याते भुवि नन्दिवधनगिरौ सौगन्धिके भूधरे ।
रम्ये श्रीकलशाचलम्य शिखरे श्रीनाथपादद्रयं
भूयात्प्रत्यहमेव देव ! भवतो भक्त्यानतं श्रेयसे ॥

(३५८)

- (१) ॥ दर्द० ॥ संवत् १६८१ वर्षे प्रथम चैत्रवदि ५ गुरौश्री
(२) श्रीमुहणोत्रगोत्रे सा० जेसा भाया जसमादे पुत्र सा०
जयमल भाया सोहागदेवी श्रीआदिनाथविं
(३) कारित प्रतिष्ठामहोत्सवपूर्वकं प्रतिष्ठितं च श्रीतपागच्छे
श्री६ विजयदेवसूरीणामादेशेन जयसागरगणेन(णिना)॥

(३५९)

- (१) ॥ संवत् १६८४ वर्षे माघशुदि १० सोमे श्रीमेडतानगर
वास्तव्य ऊकेशज्ञातीय -
(२) प्रामेचागोत्रतिलक सं० हर्षा लघुभाया मनरंगदे सुत-
संघपति सामीदामकेन श्रीकुंधुनाथविं कारितं प्रति-
ष्ठितं श्रीतपागच्छे श्री-
(३) तपागच्छाधिराजभट्टारकश्रीविजयदेवसूरिभिः ॥ आ-
चायश्रीविजयसिंहसूरिप्रमुखपरिवारपरिकरितैः । श्री-
रस्तु ॥

(३६०)

- (१) ॥ संवत् ११७५ वैशाखवदि १ शनौ श्रीजावालिपुरी-
यचैत्ये षां(?)गतश्रावकेण वीरकपुत्रेण उबोचनपुत्र
शुभंकर पेहडात्यां (?) सहितेन च
- (२) तत्पुत्र देवंग देवधर स्यां (?) पुत्रेण तथा जिनमति-
भार्या प्रोच्छा न्सा हितेन श्रीसुविधिदेवस्य स्वत्तके द्वारं
कारितं धर्मार्थमिति ॥ मंगलं महाश्रीः ॥

(३६१)

- ९ संवत् १२९४ वषे पें) श्रीमालीयश्रे० वीसलसुत
नागदेवस्तत्पुत्रा देलहा स रुक्षग झांपाख्या । झांपापुत्रो
बीजाकस्तेन देवडसहितेन पितृ झांपा] त्रियोर्य श्रीजा-
[वा]लिपुरीयश्रीमहावीरजिनचैत्ये करोदिः कारिता ॥
शुभं भवतु ॥

(३६२)

- (१) ॥ संवत् १३२० वर्षे माघसु-
(२) दि १ सांमे श्रीनाणकीयग-
(३) च्छप्रतिवद्धजिनालये महा-
(४) राजश्रीचंदनविहारे श्री-
(५) क्षीवरायेश्वरस्थानान प-
(६) तिना भट्टाकरा[व]ल ल-
(७) क्ष्मीधरेण देवश्रीम[हा]-
(८) वीरस्य आसौजमासे ॥

- (9) अष्टाहिकापदे द्रमाणां
- (10) १०० शतमेकं प्रदत्तं ॥ तद्व्या-
- (11) जमध्यात(त्) मठपतिना गोष्टि-
- (12) कश्च द्रम १० दशकं वेचनी-
- (13) यं पृजाविधाने देवश्रीमहावीरस्य ॥

(३६३)

- (1) र्द ॥ संवत् १३२३ वर्षे मार्गसु -
- (2) दि ५ बुधे महाराजश्रीचा-
- (3) चिगदेवकल्याणविजय-
- (4) राज्ये तन्मुद्रालंकारिणि
- (5) महामात्य श्रीजक्षदेवे ॥
- (6) श्रीनाणकीयगच्छप्रतिबद्ध-
- (7) महाराजश्रीचंदनविहारे
- (8) विजयिनि श्रीमद्धनेश्वर
- (9) सूरौ तैलगृहगात्रोद्ध-
- (10) वेन महं नम्पतिना स्वयं
- (11) कारित जिनयुगल पृजा
- (12) निमित्तं मठपतिगोष्टि(ष्टि)क-
- (13) समक्षं श्रीमहावीरदेव-
- (14) भांडागारे द्रम्माणां शता-
- (15) र्द प्रदत्तं ॥ तद्व्याजोद्धवे
- (16) न द्रम्माद्धेन नेचकं मास
- (17) प्रति करणीयं ॥ शुभं भवतु ॥

नाडोलनगरस्थलेखाः ।



(३६४)

- (१) संवत् १२१५ ॥ वैशाख शुदि १० भौमे वीसाडास्थाने श्रीमहावीर चै[त्ये समु]दा-
- (२) यसहितैः देवणाग नागड जोगडसुतैः देम्हाज धरण जसचंद्र ज-
- (३) सदेव जसधवल जसपालैः श्रीनेमिनाथविंबं कारितं ॥ बृह[द्रच्छी]-
- (४) य श्रीमद्देवसूरिशिष्येण पं० पद्मचन्द्रगणिना प्रतिष्ठितं॥

(३६५)

- (१) संवत् १२१५ वैशाख शुदि १० भौमे वीसाडास्थाने श्रीमहावीरचैत्ये समुदायस-
- (२) हितैः देवणाग नागड जोगडसुतैः देम्हाज धरण जसचंद्र जसदेव
- (३) जसधवल जसपालैः श्रीशांतिनाथविंबं कारितं प्रतिष्ठितं बृहद्र-
- (४) च्छीय श्रीमन्मृनिचंद्रसूरिशिष्य श्रीमद्देवसूरिविनेयेन पाणिनीय पं० पद्मचं-
- (५) द्रगणिना यावद्विवि चंद्ररवी स्यातां धर्मो जिनप्रतीतोस्ति ताव[ज्जी]यादेत-
- (६) [ज्जि] नयुगलं वीरजिनभुवने ॥

(३६६)

- (१) ॥ दर्द० ॥ सं. १६८६ वर्षे प्रथमाषाढव० ५ शुक्ले राजा-
धिराजगजसिंहजीराज्ये योधपुरनगरवास्तव्य पणोत्र
- (२) जैसामुतेन जयमलजीकेन श्रीशांतिनाथविंबं कारितं प्रति-
ष्ठापितं स्वप्रतिष्ठायां प्रतिष्ठितं च श्रीतपागच्छा-
- (३) धिराजभट्टारक
- (४) [श्री] ५ श्रीविजयदेवसूरिभिः स्वपट्टालंकार आचार्य-
श्रीश्रीविजयसिंहसूरिप्रमुखपरिवार [सहितैः]

(३६७)

- (१) श्रीपद्मप्रभविंबं
- (२) ॥ दर्द० ॥ सं० १६८६ वर्षे प्रथमाषाढ व० ५ शुक्ले
- (३) राजाधिराजश्रीगजसिंहप्रदत्तसकलराज्यव्यापाराधिका-
रेण
- (४) मं० जैसा मुत मं० जयमल्लजीनाम्ना श्रीचंद्रप्रभविंबं
कारितं प्रतिष्ठापितं स्वप्रतिष्ठायां श्रीजा-
- (५) लोरनगरे प्रतिष्ठितं च तपागच्छाधिराज भ० श्रीहीर-
विजयसूरिपट्टालंकार भ० श्रीविजयसेनसूरिपट्टालंकार
पातशाहि श्रीजहांगीर प्रदत्त महातपाबिरुद्धारक-
- (६) भ० श्री ५ श्रीविजयदेवसूरिभिः स्वपदप्रतिष्ठिताचार्य
श्रीविजयसिंहसूरिप्रमुखपरिवारपरिकरितैः । राणा श्री-
जगत्सिंहराज्ये नाडुलनगररायविहारे श्रीपद्मप्रभविंबं
- (७) स्थापितं ॥

(३६८)

सं० १४८५ वै० शु० ३ बुधे प्राग्वाट श्रे० समररी सुत
दो० धारा भा० सूहवदे सुत दो० महिषा भा० माल्णदे सुत दो०
मुलाकेन पितृव्य दो० धर्माभ्रातृदो० मांइआभ्यां च दो० महिषा
श्रेयसे श्रीसुविधिर्विंबं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीतपागच्छेशश्रीसोमसुंद-
रसूरिभिः ॥

(३६९)

- (१) ओं ॥ स्वस्ति श्रीनृपविक्रमकालार्नीतमंत्रवत(त्)१[३]९४
व[र्षे चै]त्रशुदि १३ शुके
- (२) श्रीआसलपुरे महागजाधिगजश्रीवर्णवीरदेवगज्ये रा-
उत-
- (३) माल्णान्वये राउतसोमपुत्रराउतवांवीभार्या जाखल-
देवि-
- (४) पुत्रेण राउतमूलराजेन श्रीपार्श्वनाथदेवस्य ध्वजारां-
पणसमये
- (५) राउतवाला राउतहा[या कुमरलंभा नीवा समक्षं मातृ-
(ता)पित्रां पु-
- (६) ण्यार्थं द्विकुयड वा[ड]ी सहितः प्रदत्तः । आचंद्रार्क
यावदियं व्य-
- (७) वस्था प्रमाणा(णं) ॥ बह्वभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः
सगरादिभिः य-
- (८) स्य यस्य यदा भृमी तस्य तस्य तदा फलं ॥ १ शुभं
भवतु ॥ श्रीः ॥

(३७०)

- (१) स्वस्तिश्री संवत् १४७५ वर्षे आसाढ-
- (२) सुदि ३ सांमे राणा श्रीलाषाविजयराज्ये
- (३) प्रधान ठाकुर श्रीमांडणव्यापारे श्रीआसल-
- (४) पुरदुर्गे श्रीपार्श्वनाथमंत्रिचैत्ये । उपकेशवं-
- (५) शे लिगागोत्रे साहकडूआ भार्या कमलादे पु-
- (६) त्र जगसीह वाडरा नूलु केलहा जगसीह भार्या
- (७) जाल्हणदे पुत्र खेढा भार्या जयती पुत्र सुहड स-
- (८) ल्लू सहितेन आत्मपुण्यश्रेयसे बालाणामंडपजी-
- (९) णोद्धारः कागपितः शुभं भवतु समस्तसंघमांड-
- (१०) ण ठा[कुर] साक्षिकः ।

(३७१)

- (१) ओं ॥ संवत् १३५२ वैशाखसुदि ४ श्रीवा(वा)हडमेरौ महारा-
- (२) [ज]कुलश्रीसामंतसिंहदेवकल्याणविजयराज्ये तन्नि-
- (३) [यु]क्त श्रीरकरणे [मं० वीरसंलवेलाउल भा० ि [म] ग [लप्रभृत]यो
- (४) ध[र्मा]क्षराणि प्रयच्छति(न्ति) यथा । श्रीआदिना[थ] मध्ये संति-
- (५) पृमानश्रीवि[त्र]मर्दनक्षेत्रपाल श्रीचउंड देवराजयो[ः]
- (६) उभयमाग्री(गी)य समायातसार्थउष्ट्र १० वृष २० उभ-यादपि उर्दे (ऊर्ध्व)

- (7) सार्थं प्रति द्वयोर्देवयोः पाइला पक्षे [भीम]प्रिय दश-
विशोपक [१०]
- (8) अद्धो(द्धो)द्धेन ग्रहीतव्याः । असौ लागो महाजनेन
मानित(तः) ॥ यथोक्तं
- (9) व(व)हुभि[र्व]सुधा यु(भु)क्ता राजभिः सगरादिभिः यस्य
यस्य यदा भू-
- (10) भी तस्य तस्य तदा फलं ॥१॥ छ ॥

(३७२)

- (1) सं० १५०८ वै० व० १३ प्राग्वाट सा० जगसीसुत सं०
- (2) केलहा कडूआ हेमा माला जयता रणसी लापा ललतादे
पुत्र सा० साइले-
- (3) न भार्या वाल्ही सुत नरसीह नगादि कु[टुंव]युतेन
गुलधामित (?) चतुर्विंशति प्रतिमाः काग्यता श्री
शत्रुंजयेर
- (4) शीतलनाथविंभं कारितं प्रतिष्ठितं तपाश्रीसो[मसुंदरसूरि
पट्टे] श्रीश्रीश्री[रत्नशेखरसू]रिभिः श्रीदेवकुलपाटकनगरे
श्रीगिरनारविंभः
- (5) श्रीअर्बुदगिरौर श्रीचंपकमेरौर चित्रकूटेर जाउरनगरेर
कायदेर नागहूदेर ओसवालेर श्रीनागपुरेर कुंभ[ल]
गदेर श्रीदेवकुलपाटकेर श्रीकुंभं

(३७३)

- (1) श्रीयशश्चन्द्रोपाध्यायशिष्यैः
- (2) श्रीपद्मचंद्रोपाध्या[यैः]नि-
- (3) जजननीसूरीश्रेयोऽर्थ ॥
- (4) स्तंभलता कारिता ॥

(३७४)

- (1) श्रीकुकुभाचार्य-
- (2) शिष्येण भट्टा० धृ-
- (3) लभद्रेण निजज-
- (4) ननी चेदणि श्रेयो-
- (5) र्थ स्तंभलता प्रदत्ता ।

(३७५)

- (1) संवत् १९४३ वैशाखे सुदि ३ बृहस्पतिदिने
श्रीवीरनाथदे-
- (2) वस्य श्रावको नाम जेदुकः ।
कारयामासस-
- (3) द्वित्रं पूर्णदेविमत् (?) - - ॥
[श्रीमन्तोऽजि]तदेवा
- (4) स्यसूरिशिष्येण सूरिणा ।
श्रीमद्विज-
- (5) यसिंहेन जिनयुगं प्रतिष्ठितं ॥

(३७६)

- (१) संवत् ११४३ वैशाखसुदि ३ बृहस्पतिदिने । आसीत्
कर्कटवंशन—
- (२)
- (३) कारितं शान्तिनाथस्य विंभं
- (४) [जन] मनोहरम् ।



केकींद्यामस्थजिनाटप्रशस्तिः



(३७७)

- ॥ १ ॥ ॐ नमो वीतरामाय ॥ श्रीमिद्धिर्भवतु ॥
स्वस्ति श्रियामास्पद *)माप्रमिद्धि—
ज्जगतत्रये यस्य भवन्प्रमिद्धिः ।
सोऽस्तु श्रिये स्फुर्ज्जदनं *)तग्निद्धि—
रादीश्वरः शारदभास्वदिद्धिः ॥ १ ॥
यमार्हताः शैवमतावलंबा
हिं *) [दुप्र] कारा यवनप्रकाराः ।
सर्वेऽप्यमी मोदभृता भजन्ता
युगादिदेवो दुग्निं स हंतु ॥ २ ॥
दूर्वाप्रसारः सवटप्रसारः
कच्छप्रसारो *) व्रततिप्रसारः ।

इमे समे कोटितमेऽपि भागे

ऽपत्यप्रसारस्य न यान्ति यस्य ॥ ३ ॥

गीर्वाणसालो न हि काष्ठभावात्

तथा पशुत्वान्नहि(*)कामधेनुः ।

मृदां विकारान्नहि कामकुंभ-

श्चितामणिर्नैव च कर्करत्वात् ॥ ४ ॥

सूर्यो न तापाकुलताकरत्वात्

सुधाकरो नैव कलं(*)कवत्त्वात् ॥

सुवर्णशैलो न कटोरभावात्

नाभ्यंगजातेन तुलामुपैति ॥ ५ ॥

दुग्धोद्धौ संस्थिततोयविन्दून्

पुष्पोच्चयान्नंदन * काननस्थान् ।

करोत्करान् शारदचन्द्रसत्कान्

कश्चिन्मिमीते गुणान् युगादेः ॥६॥

यस्माद् जगत्यां प्रभवन्ति विद्याः

सुपर्वलोकादिव(*)कामगव्यः ।

द्वयोऽपि वाञ्छाधिकदानदक्षाः

पुण्यात् पुण्यानि स नाभिसूनुः॥७॥

यतोतरायास्त्वरितं प्रणेशु-

र्मगाधिराजादिव मार्गपृ(*)गाः ।

यद्वा मयूरादिव लेलिहानाः

स मारुदेवो भवताद् विभूत्यै ॥ ८ ॥

राठोडवंशव्रततिप्रतान-

नीकोपमो नीकनिकायनेता । (*)

राजाधिराजोऽजनि मल्लदेव-

स्तिरस्कृतारिप्रतिमल्लदेवः ॥ ९ ॥

तस्यौरसस्समजनिष्ट बलिष्ठबाहुः

प्रत्यर्थितापनकदर्थनपर्व्वराहुः(*) ।

श्रीमल्लदेवनृपपट्टसहस्ररश्मिः

श्रीमानभूदुदयसिंहनृपः सरश्मिः ॥ १० ॥

कमधजकुलदीपः कांतिकुल्या नदीप-

स्तनुजितमधुदीपः सौ(*)म्यता कौमुदीपः ।

नृपतिरुदयसिंहः स्वप्रतापास्तिसिंहः

सितरदमुचुकुंदः सर्व्वनीत्या मुकुंदः ॥ ११ ॥

राज्ञां समेषामयमेव वृद्धो

वाच्यस्तद(*)न्यैरथ वृद्धराजः ।

यस्येति शाहिर्विंशदं स्म दद्या-

दकब्बरो बब्बरवंशहंसः ॥ १२ ॥

तत्पट्टहेम्नः कषपट्टशोभा-

मवीभरत्संप्रति सूरसिंहः ।

यो(*) माषपेषं द्विषतः पिपेष

निर्मूलकापं कपितार्त्तितांतिः ॥ १३ ॥

राज्यश्रियां भाजनमिद्धधामा

प्रतापमंदीकृतचण्डधामा ।

सपत्ननागावलिनाशसिंहः(*)

पृथ्वीपती राजति सूरसिंहः ॥ १४ ॥

प्रतापतो विक्रमतश्च सूर्य-

सिंहौ गतौ व्योमवनं च भीतौ ।

अन्वर्थतो नाम जगाम सूर्य-

सिंहेति यः सर्वजन(*)प्रसिद्धं ॥ १५ ॥

यदीयसेनोच्छलितै रजोभि-

र्मलीमसांगो दिवसाधिनाथः ।

परो दधावस्तमिषेण मन्ये

स्नातुं प्रवेशं कुरुते विनम्रः ॥ १६ ॥

अप्ये(※)कमीहेत न शुद्धवंशो

धारे च कं तृप्तियुतो विशेषात् ।

स्वयं हतारातिवसुंधरस्त्री-

परिग्रहात्तद्बहुताकरस्सः ॥ १७ ॥

तथापि राज्यः परितोषभा(*)जः

स्तुवंति विज्ञा विविधैः कवित्वैः ।

वहंति भक्तिं स्वकुटुंबलोका

अहो यशो भाग्यवशोपलभ्यं ॥ १८ ॥

द्वाभ्यां युग्मं ।

सुरेषु यद्वन्मघवा विभाति(*)

यथैव तेजस्विषु चंडरोचिः ।

न्यायानुयायिष्विव रामचंद्र-

स्तथाधुना हिंदुषु भूधवोयं ॥ १९ ॥

द्रव्यं जिनार्चोचितकुंकुमादि

दीपार्थमाज्या(*)द्यममारिघोषं ।

आचामतोम्लादितपोविशेषं

विशेषतः कारयते स्वदेशे ॥ २० ॥

नापुत्रवित्ताहरणं न चौरौ

न न्यासमोषो न च मद्यपानं ।

नाखे(※)टको नान्यवशा निषेवे-

त्यादिस्थितिः शासति राज्यमस्मिन् ॥ २१ ॥

अभूद्धानो युवराजमुद्रां

तस्मात् कुमारो गजसिंहनामा ।

गत्या गजो(*)ऽतीवबलेन सिंह-

स्तेनैव लेभे गजसिंहनाम ॥ २२ ॥

श्रीआसवालाऽन्वयवार्द्धिचंद्रः

प्रशस्तकार्येषु विमुक्ततंद्रः ।

विज्ञप्रगेयोचितवालगोत्रः

पणे(*)ष्वपि स्वेष्वचलत्वगोत्रः ॥ २३ ॥

आसीन्निवासी नगरान्तरे च

प्रायः प्रभूतैर्द्रविणैरुपेतः ।

जगाभिधानो जगदीशसेवा-

हेवाभिरामो व्यवहारिमु(*)क्यः ॥ २४ ॥

द्वाभ्यां युग्मं ।

विद्यापुरः सूरिसुवाचकानां

करे पुरे योधपुराभिधानं ।

दंतप्रमाणाद्भवया जगाक्यः

स एष तुर्यव्रतमुच्चचार ॥ २५ ॥

तदंगजन्मा (*) जनितप्रमोदः

पुण्यात्मनां पुण्यसहायभावात् ।

विशिष्टदानादिगुणैः सनाथो

नाथाभिधो नाथसभाप्रमानः ॥ २६ ॥

तस्योज्ज्वलस्फारविशालशीला

भार्या(*)भवद् गूर्जरदे सुनामा ।

रूपेण वर्या गृहभारधुर्या

श्रीदेवगुर्वोः परिचर्ययार्या ॥ २७ ॥

असूत सा पूर्वदिगेव सूर्ये
 मुक्तामणिं वंशविशेषयष्टिः ।
 वज्रां(*)कुरं रोहणभूमिकेव
 नापाभिधानं सुत राजरत्नं ॥ २८ ॥
 गुणैरनेकैः सुकृतेरनेकै-
 लेभे प्रसिद्धिर्भुवि तेन विष्वक् ।
 तदर्थिनोऽन्येपि समर्जयंतु
 गु (*)णान् सपुण्यान्विधुवद्विशुद्धान् ॥ २९ ॥
 तस्यासीन्नवलादे वनिता वनितारसाररूपगुणा ।
 शीलालंकृतिरम्या गम्या नापाह्वयेनैव ॥ ३० ॥
 आसाभिधा(*)नो ह्यमृताभिधश्च
 सुधर्मसिंहोऽप्युदयाभिधोऽपि ।
 सादूलनामेति च संति पंच
 तयोस्तनूजा इव पांडुकुंत्योः ॥ ३१ ॥
 आसाभिधानस्य वभूव भार्या
 सरू(*)पदेवीति तयोः सुतौ द्वौ ।
 तयोरभृदादिमवीरदासो
 लघुश्चिरं जीवितजीवराजः ॥ ३२ ॥
 वृद्धेतरस्यामृतसंज्ञितस्य
 मृगेक्षणा मौलिकदेऽभिधाना ।
 सु(*)तावभूतामनयोस्तथा द्वौ
 मनोहराख्योऽपरवर्द्धमानः ॥ ३३ ॥
 सदा मुदे धारलदेऽभिधाना
 सुधर्मसिंहस्य सधर्मिणीति ।
 कुटुंबिनी सा उछरंगदेवी

प्रिया व(*)भूवोदयसंज्ञितस्य ॥ ३४ ॥

इति परिवारयुतश्चोञ्जयंतशशुंजयेष्वकृत यात्रा ।

निधिशरनरपति १६५९ संख्ये वर्षे हर्षेण नापाख्यः ॥३५॥

अर्बुदगिरिरा(*)णपुरे नारदपुर्यां च शिवपुरीदेशे ।

यात्रा युगषट्पदपदकला १६६४ मितेऽब्दे चकार पुनः ॥३६॥

श्रीविक्रमार्काद्धनु(?)तर्कपट्टभू

वर्षे १६६६ गते फा(*)लगुन शुक्लपक्षे ।

तौ दंपती स्वीकुरुतः स्म तुर्य-

व्रतं तृतीयाहनि रूप्यदानैः ॥ ३७ ॥

दानं च शीलं च तथोपकार-

स्त्रयान्मकोयं शुभयोग आस्ते ।

नापाभिधा(*)ने व्यवहारिमुख्ये

यथाहि लोके गुरुपुण्यपूष्णी ॥ ३८ ॥

भुजाज्जिताया निजचारुसंपदो

न्यायोजितायाः फलमिष्टमिच्छता ।

बाणांगषट्शीतगु १६६५ संख्ये(*)हायने

विधापितस्तेन हि मूलमंडपः ॥ ३९ ॥

चतुष्किके द्वे अपि पार्श्वयोर्द्वयो-

नापाभिधानेन विधापिते इमे ।

पित्रोर्येशः कीर्तिरुभे इव स्वयोः

कर्त्ता द्वयं(*)तोडरसूत्रधारकः ॥ ४० ॥

विविधवादिमतंगजकेसरी कपटपंजरभंगकृते करी ।

भवपयोधिसमुत्तरणे तरी प्रथमधैयेहरेर्वसनं दरी ॥ ४१ ॥

असमभाग्य(*)पयश्चयसागरः

स्वगुणरंजितनायकनागरः ।

विजयसेनगुरुस्तपगच्छराट्

विजयते ज - त ज - दाद्वतः ॥ ४२ ॥

द्वाभ्यां युग्मं ।

तत्पट्टोदयिरवयो विज(*)यंते विजयदेवसूरीशाः ।

श्रीउचितवालगोत्रावतंसतुल्या अनृचानाः ॥ ४३ ॥

तेषां निदेशेन सदा विभाकरै-

र्गगातरंगालिलसद्यशोभरैः ।

जिनाल(*)योयं प्रतिभावधृवरैः

प्रतिष्ठिता वाचकलविधिसागरैः ॥ ४४ ॥

पंडितपंक्तिप्रभवः श्रीविजयकुशलविबुधवगस्तेषां ।

शिष्येणोदयरुचिना प्रशस्तिरंषा वि(*)निरमायि ॥ ४५ ॥

श्रीसहजसागरसुधीविनेयजयसागरः प्रशस्तिमिमां ।

उदलीलिखदुत्कीर्णा वरतोडरमूत्रधारेण ॥ ४६ ॥

—३७८—

(३७८)

- (१) दं० ॥ सं० १२३० आपाठ शुदि ९ किष्किधविधि-
चैत्ये मूलना
- (२) करः श्रीआनंदसूरिदेशनया श्रे० धांधल श्रे० वालामण-
दासददिवाराव पीवरदिया प्रमुखश्रेयो

—३७८—

वैराटनगरस्थजिनालयप्रशस्तिः ।



(३७९)

- (१) ॥ ६० ॥ श्रीहीरविजयसूरीश्वरगुरुभ्यो नमः ॥ स्वस्ति श्रीमन्नृ]
- (२) . . . शाके १५०९ प्रवर्तमाने फाल्गुनशुक्ल द्वितीयायां [वौ]
- (३)— — — अखिल प्रतिपक्षक्षमापालचक्रवालतमोजालरुचिरतर-
चरणकम[ल]]
- (४) प्रसरतिलकित नर्त्रीभूत भूपालभालप्रवलवलप्राक्रमकृत-
चतुर्दिग्[विजय]]
- (५) न्यायैकधुराधरण धुरीण दुरपासनमादिरादिव्यसननिरा-
करण प्रवीण]
- (६) ण गोचरीकृतप्राक्तननलनरेन्द्रगामचंद्रयुधिष्ठिरविक्रमादित्य-
प्रभृतिमहीमहेन्द्र]]
- (७) कीर्तिकौमुदीनिस्तंद्रचंद्रश्रीहीरविजयसूरींद्रचंद्रचारुचातुरी
चंचुरचतुरनरानिर्वच[नी]]
- (८) न प्रोद्भूतप्रभूततरदयार्द्रतापरिणतिप्रणीतात्मीयसमग्रदेशप्र-
तिवर्षपर्युषणापर्व]
- (९) जन्ममास ४० रविवासर ४८ संवत्त्रिषडाधिकशतदिनावधि-
सर्वजन्तुजाताभयदानफुर[मान]]
- (१०) बली वर्ण्यमानप्रधानपीयूष देदीप्यमान
विशदतमानिरपवादयशावादधर्मकृत्य]

- (11) श्रीअकबरविजयमानराज्ये अद्येह श्रीवइराटनगरे । पांडु-
पुत्रीयविविधावदातश्रवण
- (12) आद्यनेकगैरिकखानिनिधानीभूतसमग्रसागरांबरे श्रीमाल-
ज्ञातीय रांक्याणगोत्रीय सं नाल्हा
- (13) श्रीदिल्लीपुत्र सं० ईसर भार्या झवकू पुत्र सं० रतनपाल-
भार्या मेदाई पुत्र सं० देवदत्त भार्या थम्मू पुत्र पातसा
.
- (14) टोडरमल सबहुमानप्रदत्त सुबहुग्रामस्वाधिपत्याधिकारी-
कृत स्वप्रजापालनानेकप्रकार सं० भारमल्ल भा
- (15) इंद्रराजनाम्ना प्रथमभार्या जयवंती द्वितीयभार्यादमा तत्पुत्र
सं० चूहडमल्ल । स्वप्रथमलघुभ्रातृ सं० अज [यराज]
- (16) रीनां पुत्र सं० विमलदास द्वितीय भार्या नगीनां
स्वद्वितीयलघुभ्रातृ सं० स्वामीदास भार्या
- (17) कां पुत्र सं० जगजीवन भार्या मोतां पुत्र सं० कचरा
स्वद्वितीयपुत्र सं० चतुर्भुज प्रभृति समस्त कुटुंबयु
. [व]-
- (18) इराटद्रंगस्वाधिपत्याधिकारं विभ्रता स्वपितृनामप्राप्तशै-
लमयश्रीपार्श्वनाथ १ रीरीमयस्वनामधारितश्रीश्री-
- (19) चंद्रप्रभ २ भ्रातृअजयराजनामधारितश्रीऋषभदेव ३
प्रभृतिप्रतिमालंकृतं मूलनायकश्रीविमलनाथविंबं
- (20) स्वश्रेयसे कारितं । बहुलतमवित्तव्ययेन कारिते श्रीइन्द्र-
विहारापरनाम्नि महोदयप्रासादे स्वप्रतिष्ठा(ष्ठा)यां

- (21) प्रतिष्ठी(ष्ठि)तं च श्रीतपागच्छे श्रीहेमविमलसूरितत्पट्टलक्ष्मीकमलाक्षीकंठस्थलालंकारहारकृतस्वगुर्वाज्ञप्ति-
- (22) सहकृतकुभार्गपारावारपतज्जंतुममुद्धरणकर्णधाराकारसुविहितसाधुमार्गक्रियोद्धारश्रीआणंद-
- (23) विमलसूरिपट्टप्रकृष्टतममहामुकुटमंडनचूडामणीयमानश्रीविजयदानसूरितत्पट्टपूर्वाचलतटीप —
- (24) — — — — — करणसहस्रकिरणानुकारिभिः स्वकीयवचनचातुरीचमत्कृतकृतकश्मीरकामरूप-
- (25) — — — — — [स्ता]नकावित्वदकमादिह्रीमरूस्थलीगुर्जरत्रामालवमंडलप्रभृतिकानेकजनपद -
- (26) — — — — — आचरणनैकमंडलाधिपतिचतुर्दशच्छत्रपतिसंसेव्यमानचरणहमाउनंदनजालु -
- (27) दीनपातसाहिश्रीअकब्बरसुरत्राणप्रदत्तपूर्वोपवर्णितामारिफुरमानपुस्तकभांडागारप्रदानवंदि
- (28) दिबहुमानसर्वदोषगीयमानसर्वत्रप्रख्यातजगद्गुरुविरुद्धधारिभिः । प्रशांततानिःस्पृहता-
- (29) — — तामंविज्ञतायुगप्रधानताद्यनेकगुणगणानुकृतप्राक्तनवज्रस्वाम्यादिस्मृतिभिः सुवि-
- (30) [हितसिरोम]णिसुगृहीतनामधेयभट्टारकपुरंदरपरमगुरुगच्छाधिराजश्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री
- (31) श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री
[हरिविज]यस्मृतिभिः स्वशिष्यसौभाग्यभाग्यवैराग्य-

- (32) [औदा]र्यप्रभृतिगुणग्राम हनीयमहा-
मणिगणशोहणक्षोणी—
- (33) [तलमंड]णगुर्वाज्ञापालनैक वनीकृ-
तानेकमंडलमहाडंबरपुरस्सर—
- (34) — — — प्रतिष्ठप्रतिष्ठाप्रष्ठ — — — — — स्त्री-
वशीकरणकार्मणप्राज्यप्रत्रज्याप्रदा—
- (35) — — — — — कर्मनिर्माण — — क — — माणभव्य —
जनमन.पवित्रक्षेत्रबोधिवीजवपनप्रधान—
- (36) — — — — — — — — — — — तिरस्कृतसुधारसवा-
ग्विलासराजमानतत्तदेशीयदर्शनस्पृहया—
- (37) — — — — — — — — — — — मनोरथप्रथाप्रथि-
तकल्पलता प्रवर्द्धनसुपर्वपर्वतायमानविवुधजन—
- (38) — — — — — — — — — — — कीर्ति — — —
पुरंदर महोपाध्याय श्री ५ श्रीकल्याणविजयगणिपरिवृतै-
- (39) — — — — — — — — — — — श्रीइंद्रविहार-
प्रासादप्रशस्तिः पं० लाभविजयगणिकृता लिखिता पं०
सोमकुशल [ग० णिना]
- (40) भद्रवपुत्र मसरफ भगतू महमवाल ।



राजगृहगतपार्श्वनाथमंदिरप्रशस्तिः ।



(३८०)

- (१) प० ॥ आंनमः श्रीपार्श्वनाथाय ॥ श्रेयश्रीविपुलाचला-
मरगिरिस्थेयः स्थितिस्वीकृतिः पत्रश्रेणिरमाभिरामभुजगा-
धीशस्फटासंस्थितिः । पादासीनदिवस्पतिः शुभफलश्रीकी-
र्तिपुष्पोद्गमः श्रीसङ्घाय ददातु वाञ्छितफलं
- (२) श्रीपार्श्वकल्पद्रुमः ॥ १ ॥ यत्र श्रीमृनिमुव्रतस्य सुविभो-
र्जन्म व्रतं केवलं सम्राजा जयरामलक्ष्मणजरासन्धादि-
भूमीभूजां । जज्ञे चक्रिवलाच्युतप्रतिहरिश्रीशालिनां
सम्भवः प्रापुः श्रेणिकभूधवादे-
- (३) भविनो वीराञ्च जैनी रमां ॥ २ ॥ यत्राभयकुमारश्रीशा-
लिधन्यादिमा घनाः । सर्वार्थसिद्धिसम्भोगभुजो जाता
द्विधाऽपि हि ॥ ३ ॥ यत्र श्रीविपुलाभिधोऽवनिधरो वैभार-
नामापि च श्रीजैनेन्द्रविहारभूषणधरो पूर्वाप
- (४) राजस्थिता । श्रेयो लोकयुगेऽपि निश्चितमिनो लभ्यं
ब्रुवाते नृणां तीर्थं राजगृहाभिधानमिह तत्कैः कर्तुं संस्तू-
यते ॥ ४ ॥ तत्र च संसारापारपारावारपरपारप्रापणप्र-
वणमहत्तमतीर्थे । श्रीराजगृहम-
- (५) हातीर्थे । गजेन्द्राकारमहापोतप्रकारश्रीविपुलगिरिवि-
पुलचूलापीठे सकलमहीपालचक्रचूलामाणिक्यमरीचिम-
ञ्जरीपिञ्जरितचरणसरोजे । सुरत्राणश्रीसाहिपरोजे मही-
मनुशासति । तदीय-

- (6) नियोगान्मगधेषु मलिकवयोनाममण्डलेश्वरसमये । तदीय-
सेवकसहणासदुरदीनसाहाय्येन । यादाय निर्गुणस्वनि-
र्गुणिरङ्गभाजां ॥ पुंमौक्तिकावलिरलं कुरुते सुराज्यं वक्षः
श्रुती अपिशिरः
- (7) सुतरां सुतारा सोयं विभाति भुवि मन्त्रिदलीयवंशः
॥ ५ ॥ वंशेमुत्रपवित्रधीः सहजपालाख्यः सुमुख्यः सतां
जज्ञेऽनन्यसमानसद्रुणमणीशृङ्गारितांगः पुरा । तत्सूनुस्तु
जनस्तुतस्तिद्रुणपालेति प्रतीतोऽभव-
- (8) ज्ञातस्तस्य कुले शुधांशुधवले राहाभिधानो धनी ॥६॥
तस्यान्मजोजनि च टक्कुरमण्डनाख्यः सद्धर्मकर्मविधिशिष्ट-
जनेषु मुख्यः । निःसीमशीलकमलादिगुणालिधाम जज्ञे
गृहेऽस्यः गृहिणी धिरदेविनाम ॥
- (9) ७ पुत्रास्तयोः समभवन् भुवने विचित्राः पंचात्र संतति-
भृतः सुगुणैः पवित्राः । तत्रादिमास्त्रय इमे सहदेवकामदेवा-
भिधानसहराज इति प्रतीताः ॥ तुर्यः पुनर्जयति सम्प्रति
वच्छराजः श्रीमा-
- (10) न सुबुद्धिलघुदान्धवदेवराजः । याभ्यां जहाधिकतया घन-
पङ्कपृवदेशेपि धर्मरथधुर्यपदं प्रपेदे ॥ ९ ॥ प्रथममनवमाया
वच्छराजस्य जाया समजनि रतनीति स्फीतिसन्नीति-
रीतिः । प्रभवति पहराजः सद्रु-
- (11) णश्रीसमाजः सुत इत इह मुख्यस्तत्परश्चोढराख्यः ॥१०॥
द्वितीया च मिया भाति वीधीरिति विधिमिया । धनासि-
हादयश्चास्याः सुता बहुरमाश्रिताः ॥ ११ ॥ अजनि च
दयिताया देवराजस्य राजी गुणम-

- (12) णिमयतारापारशृंगारसारा । स्म भवति तनुजातो धर्म-
सिंहोत्र धुर्यस्तदनु च गुणराजः सत्कलाकेलिवर्यः ॥१२
अपरमथ कलत्रं पद्मिनी तस्य गेहे तत उरुगुणजातः षी-
मराजोगजातः । प्रथम उदितपद्मः पद्म-
- (13) सिंहो द्वितीयस्तदपरघडसिंहः पुत्रिका चाच्छरीति ॥१३
इतश्च ॥ श्रीवर्द्धमानजिनशासनमूलकन्दः पुण्यात्मनां समु-
पदर्शितमुक्तिभन्दः । सिद्धान्तमूत्ररचको गणभृतमुधर्मना-
माजनि प्रथमकोऽत्रयुग-
- (14) प्रधानः ॥१४॥ तस्यान्वये समभवद्दशपर्विवज्रस्वामी मनो-
भवमहीधरभेदवज्रः । यस्मात्परं प्रवचने प्रससार वज्र-
शाखा सुपात्रसुमनःसकलप्रशाखा ॥१५॥ तस्यामहर्निश-
मतीव विकाशवत्यां चान्द्रे कु-
- (15) ले विमलसर्वकलाविलासः । उद्योतनो गुरुरभाद्विवुधो
यदीयं पट्टेऽजनिष्ट समुनिर्गणिवर्द्धमानः ॥१६॥ तदनु
भुवनाश्रान्तख्यातावदातगुणोत्तमः सुचरणरमाभूरिः सूरि-
र्बभूव जिनेश्वरः । खरतर इ-
- (16) ति ख्यातिं यस्माद्वाप गणोप्ययं परिमलकल्पश्रीष - -
डुगणो वनौ ॥ १७ ॥ ततः श्रीजिनचन्द्राख्यो बभूव मुनि-
पुङ्गवः । संवेगरंगशालां यश्चकार च बभार च ॥ १८ ॥
स्तुत्वा मन्त्रपदाक्षरैरवनितः श्रीपा-
- (17) र्भचिन्तामणिं - - - - - ताकारिणं ।
स्थानेनंतमुखोदयं विवरणं चक्रे नवांग्या यकैः श्रीमन्तो
ऽभयदेवसूरिगुरवस्तेस्तः परं जह्विरे ॥ १९ - - -

- (18) - - - जिनवल्लभ - - शांगनोवल्लभो - - - - प्रियः
यदीयगुणगौरवं श्रुतिपुटेन सौधोपमं निपीय शिरसोऽ-
धुनापि कुरुते न कस्तांडवं ॥२०॥ तत्पट्टे जिनदत्तमूरि-
रभवद्योगीन्द्रचूडामणिमिथ्याधवां-
- (19) तनिरुद्धदर्शन - - - - अंबिकया न्यदेशि सुगुरुः क्षे-
त्रेऽत्र सर्वोत्तमः सेव्यः पुण्यवतां सतां सुचरणज्ञानश्रिया
सत्तमः ॥ २१ ॥ ततः परं श्रीजिनचन्द्रमूरिर्वभूव निःसंग
गुणास्तभूरिः ।
- (20) चिन्तामणिर्भालितले यदीयेऽध्युवास वासादिव भाग्य-
लक्ष्म्याः ॥२२॥ पक्षे लक्ष्यगते सुसाधनमपि प्रेत्यापिदुः-
साधनं दृष्टान्तस्थितिवन्धवंधुरमपि प्रक्षीणदृष्टान्तकं । वादे
वादिगतप्रमाणमपि यैर्वाक्यं
- (21) प्रमाणस्थितं ते वागीश्वरपुंगवा जिनपतिप्रख्या बभूवु-
स्ततः ॥२३॥ अथ जिनेश्वरमूरियतीश्वरा दिनकरा इव
गोभरभास्वराः । भुवि विबोधितसत्कमलाकराः समुदिता
वियति स्थितिसुन्दराः ॥२४॥ जिन प्र-
- (22) बोधा दहतमोहयोधा जने विरेजुर्जनितप्रबोधाः । ततः
पदे पुण्यपदेऽदसीये गणेन्द्रचर्या यतिधम्मधुर्याः ॥२५॥
निरुंधानो गोभिः प्रकृतिजदधीनां विलसितं भ्रमभ्रश्य-
ज्जोतीरसदशकलाकोलि-
- (23) विकलः । उदीतस्तत्पट्टे प्रतिहततमःकुग्रहमतिर्नवी-
नोऽसौ चंद्रो जगति जिनचन्द्रो यतिपतिः ॥२६॥ प्राकट्यं
पंचमारे दधति विधिपथश्रीविलासप्रकारे धर्माधारे सु-
सारे विपुलगिरिवरे मानतुंगे विहा-

- (24) रे कृत्वा संस्थापनां श्रीप्रथमजिनपतेर्येन सौवैर्यशोभि-
 श्वित्रं चक्रे जगत्यां जिनकुशलगुरुस्तत्पदंऽसावशोभि॥२७॥
 बाल्येपि यत्र गणनायकलक्ष्मिकांतानेलिविलोक्य सरसा
 हृदि शारदापि । सौभाग्य-
- (25) तः सरभसं विललास सोयं जातस्ततो मुनिपतिर्जिन-
 पद्मसूरिः ॥ २८ ॥ दृष्टापदृष्टसुविशिष्टनिजान्यशास्त्रव्या-
 ख्यानसम्यगवधाननिधानसिद्धिः । जज्ञे ततोऽस्तकलि-
 कालजनासमानज्ञानक्रिय-।
- (26) विधिजिनलब्धियुगप्रधानः ॥२९॥ तस्यात्तने विजयने सम-
 सूरिवर्यः सम्यगदृगंगिगणरंजकचारुचर्यः । श्रीजैनशासन-
 विकासनभूरिधामा कामापनोदनमना जिनचन्द्रनामा॥३०॥
 तत्कोपदेश-
- (27) वशतः प्रभुपार्श्वनाथप्रामादमुत्तममचीकरत - - - ।
 श्रीमिद्विहारपुरवस्थितिवच्छराजः श्रीसिद्धये सुमतिसो-
 दरदेवराजः ॥ ३१ ॥ महेन गुरुणा चात्र वच्छराजः
 सवांधवः । प्रतिष्ठां कारयामास मंडनान्वय-
- (28) मंडनः ॥ ३२ श्रीजिनचंद्रमृरिन्द्रा येषां संयमदायकाः ।
 शास्त्रेष्वध्यापकास्तु श्रीजिनलब्धियतीश्वराः ॥३३॥ कर्त्तारो-
 रोऽत्र प्रतिष्ठायास्ते उपाध्यायपुङ्गवाः । श्रीमंतो भुवनहि-
 ताभिधाना गुरुशासनात् ॥ ३४ ॥ न-
- (29) यनचंद्रपयोनिधिभूमिते व्रजति विक्रमभूभृदनेहसि । बहुल-
 षष्टिदिने शुचिमासगे महमचीकरदेनमयं सुधीः ॥ ३५ ॥
 श्रीपार्श्वनाथजिननाथसनाथमध्यः प्रासाद एष कलस-
 ध्वजमण्डितां-

(३०) र्द्धः । निर्मापकोस्य गुरवोत्र कृतप्रतिष्ठा नंदंतु सधसहिता
भुवि सुप्रतिष्ठाः ॥ ३६ ॥ श्रीमद्भिर्भुवनहिताभिषेकवर्यैः प्र-
शस्ती रेषात्र । कृत्वा विचित्रवृत्ता लिखिता श्रीकीर्तिरिव
मूर्त्ता ॥ ३७ ॥ उत्कीर्णा च सुवर्णा ठकुरमा-

(३१) ल्हांगजेन पुण्यार्थं । वैज्ञानिकमुश्रावकवरेण वीधाभिधा-
नेन ॥ ३८ ॥ इति विक्रमसंवत् १४१२ आषाढवदि ६
दिने । श्रीस्वरतरगच्छशृंगारसुगुरुश्रीजिनलब्धिसृष्टिपट्टाल-
ङ्कारश्रीजिनेन्द्रमूरीणामुपदे-

(३२) शेन । श्रीपंचत्रिंशमंडन ठ० मंडननंदनभ्यां । श्रीभुवन-
हितापाध्यायानां पं० हरिप्रभगणि मोदमूर्त्तिगणि हर्ष-
मूर्त्तिगणि पुण्यप्रधानगणिसहितानां पूर्वदेशविहारश्री-
महातीर्थयात्रासंमृत-

(३३) णादिमहाप्रभावनया सकलश्रीविधिसंघमपानंदनभ्यां ।
ठ० वच्छराज ठ० देवराजनुश्रावकाभ्यां कारितस्य
श्रीपार्श्वनाथप्रसादस्य प्रशस्तिः ॥ शुभं भवतु श्रीसंघस्य ॥



पालीग्रामस्थलेखाः ।

—

(३८१)

- (१) ओं ॥ संवत् १२०१ ज्येष्ठ वदि ६ रवौ श्रीपल्लिकायां
श्रीमहावीरचैत्ये
- (२) महामात्यश्रीआनंदमुत्त महामात्यश्रीपृथ्वीपालेनात्मश्रे-
योऽर्थ
- (३) जिनयुगलं प्रदत्तं ॥ श्रीअनंतनाथदेवस्य ॥

(३८२)

९ ॥ संवत् ११४४ माघसुदि ११ वीरऋद्ध देवकुलिकायां
दुर्लभाजिताभ्यां शान्त्याप्तः कृतः श्रीब्राह्मीगच्छीयश्रीदेवाचार्येन
प्रतिष्ठितः ।

(३८३)

- (१) ओं ॥ ११७८ फाल्गुनसुदि ११ शनौ श्रीपल्लिका० श्री-
वीरनाथमहाचैत्ये श्रीमदुद्योतनाचार्यमहेश्वराचार्याम्ना[ये]
देवाचार्यगच्छे साहारसुत्त पारसधणदेवौ तयोर्मध्ये ध-
- (२) [ण]देव सुत्त देवचंद्र पारस सुत्त हरिचंद्राभ्यां देवचंद्र भार्या
वसुंधरिस्तस्या निमित्तं श्रीऋषभनाथप्रथमतीर्थकरबिंबं
कारितं ॥ गोत्रार्थं च मंगलं महावीरः ।

(३८४)

ओं ॥ सं० १५३४ वर्षे ज्येष्ठसुदि १० श्रीऊकेशवंशे गण-
धरगोत्रे सा० पासड भार्या लखमादे पुत्र सा० भोजा सुश्राव-
केण भ्रातृ सा० पदा तत्पुत्र सा० कीका प्रमुख परिवार सहि-
तेन सपुण्यार्थ श्रीसंभवनाथविंशं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीस्वरतरगच्छे
श्रीजिनभद्रमूरिपदे श्रीजिनचंद्रमूरिभिः ॥

(३८५)

संवत् १५५५ वर्षे ज्येष्ठवादि १ शुके उकेसन्यातीय काक-
रेचागोत्रे साह जागमल्ल पु० उदा चांपा उदा भा० रूपी पु०
बाला खेता बाला भा० बहरंगदे सकुटुंब श्रे० उदा पूर्व० पु०
श्रीचंद्रप्रभमूलनायकचतुर्विंशतिजिनानां विंशं कारितं प्रतिष्ठितं
श्रीसंहरगच्छे श्रीजसोभद्रमूरिसंताने श्रीशांतिमूरिभिः ।

(३८६)

॥ ओं ॥ संवत् १५३६ वर्षे फागुणसुदि ३ रवौ फोफ-
लिया गोत्रे सा० मृला पुत्र देवदत्त भार्या सारू पुत्र सा० नरू
श्रावकेण भार्या नामलदे परिवारयुतेन श्रीआदिनाथविंशं श्रेयसे
कारितं श्रीस्वरतरगच्छे श्रीजिनभद्रमूरिपदे श्रीजिनचंद्रमूरिश्री-
जिनसमुद्रमूरिप्रतिष्ठितं ।

(३८७)

सं० १५१३ माघशुदि ३ दिने उकेश सा० मदा भा०
वालहदे पुत्र सा० क्षेमाकेन भा० सेलखू भ्रातृ हेमा कान्हा
रमल प्रमुख कुटुंबयुतेन श्रीअजितनाथविंशं का० प्र० तपा
श्रीरत्नशेखरमूरिभिः ।

(३८८)

सं० १५३२ वर्षे चैत्रसुदि ३ गुरु ऊ० गुगलाचा गोत्रे
सा० खीमा पु० काजा भा० रतमादे पु० वरसा नरसा भादा
भार्या पुत्रसहितेन स्वश्रेयसे श्रीसंडेरगच्छे श्रीजशोभद्रमूरि-
संताने श्रीचंद्रप्रभसामिविंबं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीसालि[गमूरिभिः]

(३८९)

संवत् १५३४ वर्षे फा० शु० २ गुरु ऊ० चूदालियागोत्रे
चउ० सा० सिवा भा० मुद्दागदे पुत्र सा० देवाकेन भा० दाडि-
मदे पुत्र आसा भार्या ऊमादे इत्यादि कुटुंबयुतेन स्वश्रेयसे श्री-
शंभवनाथविंबं का० प्रति० श्रीमूरिभिः वीरमपुरे ।

(३९०)

संवत् १७०० वर्षे माघमितद्वादश्यां वृधे श्रीश्रीयोधपुर
वास्तव्य उमवाल ज्ञातीय मुंढणोत्रगोत्रे जयराज भार्या मनोरथदे
पुत्र सुभा पु० ताराचंद भोजराजादियुतेन श्रीशीतलपार्श्ववीरनेमि
मूर्तिस्फूर्तिम[ति]विंशतिजिनविंधविगजितदलदशकं चतुर्विंशति-
जिनकमलकारितं प्रतिष्ठितं तपागच्छे भट्टारकश्रीविजयदेवमूरि-
आचार्य श्रीविजयसिंहमूरिनिर्देशान् उ० सप्तम(?)चंद्रगणिभिः ।

(३९१)

सं० १५२९ वर्षे माह सु० ५ रवौ ऊ० भोगर गो० सा०
राणा भा० रत्नादे पु० चाहड भा० रडणा पु० खग्दथ खादा
खात खना पितृश्रे० श्रीनमिनाथविंबं कारि० श्रीनागेंद्रगच्छे
प्रतिष्ठितं श्रीमोमरत्नमूरिभिः ।

(३९२)

॥ सं० १५ सुदि २ सा० का० सा०
मघा स्वश्रेयसे श्रीकुंथुनाथत्रिवं का० प्र० श्री-
भिन्नमालगच्छे

(३९३)

- (१) ॥ संवत् १६८६ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे पुष्ययोगे
अष्टमीदिवसे महाराजाधिराजमहाराजश्रीगजसिंहविज-
यमान-
- (२) राज्ये तन्मृतयुवराजकुमारश्रीअमरसिंहराजिते तत्प्रसाद-
पात्रं चाहमानवंशावतंसश्रीजगन्नाथनाम्नि श्रीपाली-
नगररा-
- (३) ज्यं कुर्वति तन्नगरवास्तव्यश्रीश्रीश्रीमालज्ञातीय सा०
मोटिल भा० सांभाग्यदे पुत्ररत्न सा० भाखरनाम्ना
भा० भावलदे पु०
- (४) सा० ईसर अटोल प्रमुखपरिवारयुतेन स्वश्रेयसे श्रीमुपा-
श्वत्रिवं कारितं प्रतिष्ठापितं च स्वप्रतिष्ठायां प्रतिष्ठितं
च पातशाहश्रीमदकबरशाहप्रदत्तजगद्गुरुबिरुद्धधारकतपग-
च्छाधिराजभट्टारक-
- (५) श्रीहीरविजयसूरिपट्टप्रभाकरभट्टारकश्रीविजयसेनसूरिप -
ट्टालंकारभट्टारक श्रीविजयदेवसूरिभिः स्वपदप्रतिष्ठिताचा-
र्यश्रीविजयसिंहप्रमुखपरिकरितैः ॥

(३९४)

- (१) ॥ संवत् १६८६ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे अतिपुष्ययोगे अष्टमीदिवसे श्रीमेडतानगरवास्तव्य सूत्रधार कुधरण—
- (२) पुत्र सूत्र० ईसर दूदा हंसानामभिः [ईसर] पुत्र लखा चोखा सुरताण दूदा पुत्रनरायण हंसा पुत्र केशवादि परिवारपरिवृत्तैः
- (३) स्वश्रेयसे श्रीमहावीरविंबं कारितं प्रतिष्ठापितं च श्रीपालीवास्तव्य सा० डूंगर भाखर कारितप्रतिष्ठायां प्रतिष्ठितं
- (४) च भट्टारक श्रीविजयसेनसूरिपट्टालंकार भट्टारक श्रीश्री-श्रीविजयदेवसूरिभिः स्वपदप्रतिष्ठिताचार्य श्रीविजयसिंह [प्रमुखपरिकरपरिकरितैः]

(३९५)

- (१) ॥ संवत् १६८६ वर्षे वैशाखसुदि ८ शनौ महा—
- (२) राजाधिराजमहाराजश्रीगजसिंहविजयमानराज्ये युवराज-कुमारश्रीअमरसिंहराजिते
- (३) तत्प्रसादपात्र चाहमानवंशावतंसश्रीजसवतंसुतश्रीजगन्नाथशासने श्रीपालीनगरवास्तव्यश्रीश्रीश्रीमाल—
- (४) ज्ञातीय सा० मोंटिल भा० सांभाग्यदे पुत्ररत्न सा० डूंगर भाखरनामभ्रातृद्वयेन सा० डूंगर भा० नाथदे पुत्र सा० रूपा रामसिंघ रतन सा०
- (५) पौत्र सा० टीळा सा० भाखर भा० भावलदे पुत्र ईसर

अटोल प्रमुख कुटुंबयुतेन स्वद्रव्यकारित नवलखाख्यमा-
सादोदारे श्रीपार्श्वनाथविंबं

- (४) सपरिकरं स्वश्रेयसे कारितं प्रतिष्ठापितं च स्वप्रतिष्ठायां
प्रतिष्ठितं च श्रीमदकबरसुरत्राणप्रदत्तजगद्गुरुविरुद्धधारक
तपागच्छाधिराजभट्टारक-
- (७) श्रीहीरविजयसूरिपट्टप्रभाकर भट्टारकश्रीविजयसेनसूरिप-
ट्टालंकारभट्टारकश्रीविजयदेवसूरिभिः स्वपदप्रतिष्ठिताचा-
र्यश्रीविजयसिंहप्रमुखपरिकरपरिकरितैः ।

(३९६)

- (१) ओं । श्रीपल्लिकीये प्रद्योतनाचार्यगच्छे व्र(हृ)द्धौ भादा-
मादाकां तयोः श्रेयोर्थं लखमलामुत देशलेन रिख-
- (२) भनाथप्रतिमा श्रीवीरनाथमहाचैत्ये देवकुलिकायां का-
रिता । संवत् ११५१ आषाढ सुदि ८ गुरौ ।

(३९७)

- (१) ओं ॥ सं० ११४४ माघसुदि ११ भ्रंपतेरं प्रदेव्यास्तु
सृनुना जेज्जकेन स्वयं प्रपूर्णवज्रमानाद्यैर्मिलित्वा सर्व-
बांधवैः । १ खन्नके पूर्णभद्रस्य वीरना-
- (२) थस्य मंदिरे कारिता वीरनाथस्य श्रेयसे प्रतिमानघा ॥२॥
सूरैः प्रद्योतनार्यस्य ऐंद्रदेवेन सूरिणा भूषिते सांप्रतं गच्छे
निःशेषनयसंजु(यु)ते ॥

(३९८)

॥ ॐ ह्रीं श्रीं नमः श्रीपातिसाह पुणसाह(?) विजयराज्ये ॥
 संवत् १६८६ वर्षे वैशाखसिताष्टमी शनिवासरे महाराजाधिराज
 महाराजाश्रीगजसिंहजीविजयराज्ये श्रीपालिकानगरे सोनिगरा-
 श्रीजगन्नाथजीराज्ये उपकेशज्ञातीय श्रीश्रीमालचंडालेचागोत्रे
 सा० मोटिलभार्या सोभागदे पुत्र सा० डूंगर भ्रातृ सा० भापर
 नामाभ्यां डूंगरभार्या नाथलदे पुत्ररूपसी रायसिंघ रतना भाप-
 रभार्या भावलदे पु० ईसर अटोल रूपा पु० टीला युतेन स्व-
 श्रेयसे श्रीशांतिनाथत्रिवं कारापितं प्रतिष्ठितं श्रीचेत्रगच्छशार्दूल-
 शाखायां राजगच्छान्वये भ० श्रीमान् चंद्रसूरितन्पट्टे श्रीरत्न
 चंद्रसूरि वा० तिलकचंद्र मु० रूपचंद्रयुतेन प्रतिष्ठा कृता स्वश्रेयोर्थे
 श्रीपालिकानगरे श्रीनवलपाप्रामादे जीर्णोद्धारकारापितमूलनाथना-
 श्रीपार्श्वनाथप्रमुखचतुर्विंशतिजिनानां विंशानि प्रतिष्ठापितानि सु-
 वर्णमयकलशदंडो रूप्य सहस्र ५ द्रव्यव्ययकृतेनात्र बहुपुण्यउपासितं
 अन्यप्रतिष्ठागूर्जरदेशे कृता श्रीपार्श्वगुरुगोत्रदेवीश्री अंबिकाप्रसादात्
 सर्वकुटुंबवृद्धिर्भूयात् ॥

(३९९)

संवत् १६८६ वर्षे वैशाखसुदि ८ दिने राजाधिराजमहा-
 राजश्रीगजसिंहविजयमानराज्ये मेडतानगरवास्तव्य उकेशवंशे
 कुहाडगोत्रे सा० हर्षा भार्या मीरादे पुत्र सा० जसवंतकेन स्व-
 श्रेयसे श्रीपार्श्वनाथत्रिवं कारितं स्थापितं च ॥ महाराणा श्रीगज-
 सिंहविजयराज्ये श्रीगोडवाडदेशे श्रीविजयदेवसूरीश्वरोपदेशतः
 वीधरला वास्तव्य समस्तसंघेन शिशरिण्या उपरिनिर्मापितेन

ढलढेन डुरी० (१) डुरतलषुठलतं ऒ तडलडलङ्गलधलरलड डहृलरकशुरीडदकष-
रसुरतुरलणडुरदतुतडगदुरुवलरुदधलरक ड० शुरीहीरवलडलडसुरीशुवर डदृ-
डडलकर डहृलरकशुरीवलडलडसेनसुरीशुवरडदृलङ्कर डहृलरकशुरीवल-
डलडदेवसुरलडलः सुवडदडुरतलषुठलतलऒलरुडशुरीवलडलडसलहडडडुखडुरलकर-
डुरलकरलरतैः ।

(ॡ००)

संवतु १ॡॡ२ डुडुषुठसुदल ११ शनल डुरलडुवलतडुलतुड वुड०
धरुडल डल० नलई सुत डुलवल वलङ्गलकेन डलरुडल डुलडतल सुत हडुडल
हीरल वुड० कडलल सु० कलढल तलडुलरी नलडलतुतं डुरतुरी रलडु नलडल
धरुणल शुरीसङ्घसडसुतकुतुंवडुतेन वुड० कडललशुरेडुलरुथे शुरीडलरुधनल-
थवलडुवं कलरलतं डुर० शुरीडुलनसलडरसुरलडडदृ शुरीतुदुडसलडरसुरलडलः
शुरीवलशलनडर वलसुतवुड ।

(ॡ०१)

संवतु १ॡ२२ वरुषे वैशलख सुदल ११ डुधे शुरीडुरलडुवलतुतुडुडुशे
सल० डुलङ्गदे डल० कडुरलई डुरतुर सल० वऒरलडसुशुरलवकेण डल०
डलङ्गी डुरतुरवसुतुडललडुतेन सुवशुरेडुलरुथे शुरीतुङ्कलडलङ्गेशशुरीडलकेसरी-
सुरीणलडुडदुशेन शुरीवलडलनलधवलडुवं कलरलतं डुरतलषुठलतं सङ्घेन ।

(ॡ०२)

(१) द० ॥ डुः डुरलतुर डहलसुथलने शुरीडलले सुवडडलडतः ।
स देवः शुरी

- (२) महावीरो देया[द्वः] सुखसंपदं ॥१॥
पुनर्भवभवत्रस्ताः संतो
- (३) यं शरणं गताः ।
तस्य वीरजिनेन्द्र[स्य] पूजार्थं शासनं नवं ॥ २ ॥
- (४) थारापद्रमहागच्छे पुण्ये पुण्यैकशालिनां ।
श्रीपूर्णचंद्रसू[री]
- (५) णां प्रसादाल्लिख्यते यथा ॥ ३ ॥
स्वस्ति संवत् १३३३ वर्षे ॥ अश्वि-
- (६) नशुदि १४ सोमे ॥ अद्येह श्रीश्रीमाले महाराजकुलश्रीचा-
- (७) चिगदेवकल्याणविजयि राज्ये तन्नियुक्त महं० गजसीह
- (८) प्रभृति पंचकुलप्रतिपत्तौ श्रीश्रीमालदंशवट्टिकाधिकृतेन
- (९) नैगमान्वयकायस्थमहत्तमसुभटन तथा चेट्टककर्मसीहेन
- (१०) स्वश्रेयसे अश्विनमासीययात्रामहोत्सवे अश्विनशुदि १४च-
- (११) तुर्दशीदिने श्रीमहावीरदेवाय प्रतिवर्षे पंचोपचारपू-
जानिमि-
- (१२) त्तं श्रीकरणीयपंचसेलहथडाभीनरपालं च भक्तिपूर्वं संबो-
- (१३) ध्य तलपदेहलसहडीपदमध्यात् फरकरहलसहडीएकसत्क
- (१४) द्र ५।२ सप्तविंशोपकोपते पंचद्रम्मा स(त)था सेलहथा-
भाव्ये आठ-
- (१५) हां मध्याद् ८ अष्टौ द्रम्माः ॥ उभयं सप्तविंशोकोपेतत्र-
योदशद्र-
- (१६) म्मा आचंद्रार्कं देवदाये कारापिताः ॥ वर्तमानपंचकु-
लेन व-
- (१७) र्तमानसेलहथेन देवदायकृतमिदं स्वश्रेयसे पालनीयं ॥

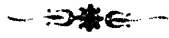
(४०३)

- (१) र्द० ॥ संवत् १२६५ वर्षे फाल्गुनवदि ७ गुरौ प्रौढम-
तापश्रीमद्धांदलदेव-
- (२) कल्याणविजयराज्ये वधिलदे चैत्ये श्रीनाणकीयगच्छे
श्रीशांतिसूरिगच्छा-
- (३) धिपे ॥ इतश्च ॥
आसीद्धर्कटवंशमुख्य उसलः श्राद्धः पुराशुद्धधी-
स्तद्गोत्रस्य
- (४) विभूषणं समजनि श्रेष्ठी स पार्श्वाभिधः ।
पुत्रौ तस्य बभूवतुः क्षितितले वि
- (५) ख्यातकीर्ती - -
- - - प्रथमो बभूव स गुणी रामाभिधश्चापरः ॥१॥
तथान्यः ।
- (६) श्रीसर्व्वज्ञपदार्चने कृतमतिर्दाने दयालुर्मुहु-
राशादेव इति क्षितौ समभवत्
- (७) पुत्रोस्य थांथाभिधः ।
तत्पुत्रो यतिसंगतिः प्रतिदिनं गोसाकनामा सुधीः
- (८) शिष्टाचारविसारदो जिनगृहोद्धारोद्यतो योजनि ॥ २ ॥
कदाचिदन्यदा चित्ते वि-
- (६) चिंत्य चपलं धनं ।
गोष्ठ्या च रामा-गोसाभ्यां कारितो रंगमंडपः ॥ ३ ॥
भद्रं भवतु ।



(४०४)

- (१) ओं संवत् १२६५ वर्षे श्रीनाणकीयगच्छे धर्कटगोत्रे
आसदेव तत्सुत जागू
- (२) भार्या धिरमती तत्सुतो गाहडस्तस्य भार्या सातू
तत्पुत्र आजमटादि
- (३) समूर्तिकां लगिकां कारयामास ।



(४०५)

- (१) ओं ॥ संवत् १२६५ वर्षे धर्कटवंशे श्राद्ध आसदेव
भार्या सुखमनि तत्सुत धांधा भार्या जिणदेवि तत्पुत्राः
पंच गोसा
- (२) कालहा राल्हण खावसीह पाल्हण प्रमुखा गोसापुत्र
आम्रवीर यामजल कालहा पुत्र लक्ष्मीधर महीधर
राल्हणपुत्र
- (३) आखेशूर खावसीह पुत्र देवजस पाल्हणपुत्र धणचंडा
दधवदे स्वकलत्र समन्विताः स्वश्रेयोर्ये स्तंभलता-
मिमां
- (४) कारयामास ।

(४०६)

- (१) ओं संवत् १२६५ वर्षे श्रे० साधिगभार्यामाल्ही तत्पुत्रा
आववीर धदाक आवधराः

(२) आववीरपुत्र साल्हणगुणदेवादि समन्वित आत्मश्रेयसे
लगिकां कारितवान् ।

(४०७)

- (१) ओं ॥ संवत् १२६५ वर्षे उसळगोत्रे श्रेष्ठि भ्रास्व भार्या
वृहदेवी तत्पुत्र शशाकेन
- (२) भायो राजनजिराल्हू तस्याः पुत्राश्चत्वारो लक्ष्मीधर
अभयकुमार भवकुमार शक्तीकुमारा लक्ष्मीधरपुत्र
वीरदेव अभयदेव पुत्र सर्व्वदेव

(४०८)

सं० १५०६ वर्षे माघवदि १० गुरौ गोत्र वेलहरा ऊ०
ज्ञातीय सा० रतन भार्या रतनादे पुत्र दूदा वीरम महपा देवा
लूणा देवराजादि कुटुंबयुतेन श्रीवीरपरिकरः कारितः प्रतिष्ठितः
श्रीशांतिमूरिभिः ।

(४०९)

सं० १५०५ वर्षे माहवदि ९ शनौ श्रीज्ञानकीयगच्छे
श्रीमहावीरविंशं प्र० श्रीशांतिमूरिभिः ।

(४१०)

सं० १४२९ माहवदि ७ चंद्रे श्रीविद्याधरगच्छे मोढझा०
ठ० रतन ठ० अर्जुन ठ० तिहुणा सुत भूवदेव श्रेयसे भ्रातृ
टाहाकेन श्रीपार्श्वपंचतीर्थी का० प्र० श्रीउदयदेवमूरिभिः ।

(४११)

सं० १५३० वर्षे मा० ब० ६ प्राग्वाट ज्ञाति व्य० चाहड
भा० राणी पु० व्य० बीटाकेन भा० बूटी पु० व्य० वेला प्रमुख
कुटुंबयुतेन स्वश्रेयसे श्रीसंभवनाथबिंबं का० प्र० तपाश्रीलक्ष्मी-
सगारसूरिभिः । चुंपराग्रामे ।

(४१२)

संव० १६३० वर्षे वैशाखवदि ८ दिने श्रीबहडाग्रामे
उसवालज्ञातीय गोत्रतिलाहरा सा० सूदा भार्या सोहलादे पुत्र
नासण वीदा नासण भार्या नकागदे वीदा भार्या कनकादे
सुत वला श्रीआदिनाथबिंबं कारापितं श्रीहीरविजयसूरिभिः
प्रतिष्ठितः ।

(४१३)

संवत् १५१५ वर्षे माघशु० १५ ऊकेश लाढागोत्रे सा०
झांझू श्रा० कपूरी सुत सा० वीरपालेन भार्या गांगीपुत्र पनवेळ
कर्मसी भ्रातृ दील्हादियुतेन श्रीसंभवनाथबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं
तपाश्रीरत्नशेखर सूरिभिः ।

(४१४)

॥ दर्द० ॥ संवत् १६२३ वर्षे वैशाखमासे शुक्रवारे १०
दिने ईडरनगरवास्तव्य उसवाल ज्ञातीय मं० श्रीलहूआ सुत मं०
जसा० मं० श्रीरामा महाश्राद्धेन भार्या रमादे मं० सिंधराज
प्रमुख सकलकुटुंबयुतेन श्रीशांतिनाथबिंबं कारितं ॥ श्रीतपाग-
च्छयुगप्रधान श्रीविजयदानसूरिपट्टे श्रीहीरविजयसूरिभिः प्रतिष्ठितं ।

(४१५)

सं० १५३४ वर्षे माघसु० ९ उप० ज्ञातीय गादहीयागोत्रे सा० कांहा भार्या रतनादे पु० आका भा० यस्मादे पुत्र हराजा वढमेरादि सहितेन श्रीवासूपूज्यविंबं कारितं श्रीउप० ककुदाचार्यसंताने प्र० देवगुप्तसूरिभिः ।

(४१६)

सं० १५०५ वर्षे राणा श्रीलाखापुत्र राणा श्रीमोकल-
नंदन राणा श्रीकुंभकर्णकोशव्यापारिणा साह कोला पुत्ररत्न
भंडारी श्रीवैलाकेन भार्या वीलहणदे विजयमानभार्या रतनादे
पुत्र भं० मूंधराज भं० धनराज भं० कुंरपालादिपुत्रयुतेन
श्रीअष्टापदाहः श्रीश्रीश्रीशांतिनाथमूलनायक प्रासाद[ः] कारितः
श्रीजिनसागरसूरिप्रतिष्ठितः श्रीस्वरतरगच्छे चिरं राजतु । श्रीजि-
नराजसूरि श्रीजिनवर्द्धनसूरि श्रीजिनचंद्रसूरि श्रीजिनसागर-
सूरिपट्टांभोजार्कनंदतु श्रीजिनसुंदरसूरि प्रसादतः । शुभं भवतु ।
पं० उदयशीलगणि नंनमति ॥

(४१७)

(१) ॥ संवत् १६१४ वर्षे श्रीवीरमपुरे ॥ श्रीशांतिनाथ-
चैत्ये मार्गशीर्षमासे प्रथमद्वितीयादिने ॥ श्रीस्वरतरगच्छे श्रीजिन-
चंद्रसूरिविजयराज्ये ॥ सश्रीकवीरमपुरे विधिचैत्यराजे प्रोचुंगचं-
गशिषरे नतदेवराजे । सौवर्णवर्णवपुषं सुविशुद्धपक्षं प्रेयोतितीर्थप-
तिम—तशुद्धपक्षं ॥ १ ॥

(2) अर्हतमर्हतगतां तलतांतभक्त्या श्रीशांतिनामकम-
नंतनितांतभक्त्या । श्रीविश्वसेनतनुजं भजतात्मशक्त्या सारं-
गलक्ष्मणजिनं स्मरतोक्तयुक्त्या ॥ २ ॥ यस्यातीतभवेऽप्यकारि
महता शक्तस्तनामर्षिणा श्येनाकारभृता कपोततनुभृद्रिक्षापुरीक्षो-

(3) र्हतः । भोक्ता योगिकयोगिचक्रिपदवीसाम्राज्य-
राज्यश्रियः । स श्रीशांतिजिनोस्तु धार्मिकनृणां दातात्मसंपत्-
श्रियः ॥ ३ ॥ श्रीशांतिदेवोऽवतु देवदेवो धर्मोपदिष्टामुददायि
सेवः । नंतास्ति यस्यादिमवर्णनामा राजोपमास्यस्य तु भक्ति-
नाम ॥ ४ ॥ श्रीधनराजोपाध्यायानामुपदेशेन

(4) पंडित हुनिमेरुलिखितं ॥ सूत्रधार जोधा दंता गदा
नरसिंगकेन कारितानिकायानि चतुःकिकामलपट्टके ॥ शुभं
भूयात् ॥ राउलश्रीमेघराजविजयराज्ये श्रीशांतिनाथनालिमंडपो
निष्पन्नः ॥

(४१८)

(1) [संव]त् १५६८ वर्षे वैशाखशुदि ७ दिने गुरुपुष्ययोगे
राउल श्रीकुभकर्ण विजय[राज्ये]

(2) श्रीविमलनाथप्रासादे श्रीतपागच्छनायकभट्टारकश्रीहेम-
विमलसूरिशिष्य पं० चारित्रसाधुगणि-

(3) नामुपदेशेन श्रीविरमपुग्वासिसकलश्रीसंघेन कारा-
पितो रंगमंडपः । सूत्रधारहेलाकेन कृतः । चिरं नंदतु ।
श्रीरस्तु ॥

(४१९)

(1) ॥ ६० ॥ आषाढादि संवत् १६८१ वर्षे चैत्रवदि ३ दिने सोमवारे हस्तनक्षत्रे वीरमपुरे राउलश्रीजगमाल-जीविजयराज्ये श्रीपल्लीवालगच्छे भट्टारिकश्रीयशोदेव-सूरिजीविज[यमा]ने श्रीपार्श्वनाथजीचैत्ये श्रीपल्लीगच्छ-संघेन गवाक्षत्रय-

(2) सहिता सुशोभना निर्गमचतुष्किका कारापिता उपा-ध्यायश्रीहरशेखराणां पट्टप्रभाकरोपाध्यायश्रीकनकशे-खरतत्पट्टालंकारोपाध्यायश्रीदेवशेखरैः स्वर्गैः उपा-ध्यायकनकशेखरहस्तदीक्षितेन उपाध्याय श्रीभुमतिशेख-रेण स्वहस्तेन

(3) लिखितं ॥ श्रीः श्रेयोस्तु श्रीश्रावकसंघस्य शुभं भवतु ।
सूत्रधार हेमापुत्र

(४२०)

(1) संवत् १६६७ वर्षे शाके १५३२ प्रवर्तमान द्वितीय आषा-ढसुदि ६ दिने शुक्र-

(2) वारे उत्तराफाल्गुनीनक्षत्रे राउलश्रीनेजसीजीविजय-राज्ये श्रीविमलना-

(3) थप्रासादे श्रीतपागच्छे भट्टारिक श्री ५ श्रीविजयसेन-सूरिविजयराज्ये आचार्य श्री[विजयदेव] - - - - -

(४२१)

- (१) ॥ दं० ॥ संवत् १६३७ वर्षे शाके १५०२ प्रवर्त[माने]
वैशाखशुदि ३ दिनः । गुरुवारे रोहिणीनक्षत्रे [राउल]
श्री मेघराजजी विजयराज्ये श्रीविमलनाथप्रासादे
- (२) श्रीतपागच्छे गच्छाधिपतिप्रभुश्रीपरमभट्टारकश्रीहीर-
विजयसूरिविजयराज्ये आचार्यश्रीविजयसेनसूरिः ।
उपाध्यायश्रीधर्मसागरग[णीनामुपदेशेन(?)]
- (३) श्रीसंघेन कारापितं । श्रीरस्तु । कल्याणमस्तु । सूत्रधार
घडसी पुत्र सूत्रधार राउत ।

(४२२)

- (१) संवत् १२४६ वर्षे कात्तिकवदि २ श्रीमान्
- (२) देवाचार्यगच्छे श्रीखेड्डीय श्रीमहावीरमूलचैत्ये
- (३) श्रे० सहदेवसुतेन सोनिगेन आत्मश्रेयोर्थं सं
- (४) (भः) [वजुगं प्र]दत्तं ॥ २

(४२३)

- (१) संवत् १२१० श्रवणवदि
- (२) ७ श्रीविजयसिंहेन वा
- (३) लिंग सासनं प्रदत्तं
- (४) खेडिजुं राणौ होई सु-

- (5) जुको वालिगु लेई
- (6) कुहाडु लेई तहि के
- (7) रिय गदह चढइ

(४२४)

- (1) सं० १२४९ वर्षे माघसुदि १० गुरौऽद्येह श्रीनहूले महाराजाधिराजश्रीकेलहणदेवराज्ये तत्पुत्रराजश्रीजयत-सीहदेवो
- (2) विजयी ज—तत्पादपन्नोपजीवितमहामात्यश्रीवालहणप्र-भृतिपंचकुलेन महं० मृमदेवसुतराजदेवेन देवश्रीम-
- (3) हावीरप्रदत्तद्र १ पाट्टहलीमध्यान् । बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभि यस्य यस्य जदा दत्तं तस्य तस्य तदा
- (4) फलं ।

(४२५)

- (1) ॥ दं० ॥ संवत् १३५९ वर्षे वैशाख शुदि १० शनिदिने नडुलदेशे वाघसीणग्रामे महाराजश्री सामं-तसिंहदेवकल्याणविजयराज्ये एवं काले वर्तमाने सोलं० षाभट पु० रजर सोलं०
- (2) गागदेव पु० आंगद मंडलिक सोलं० सीमाल पु० कुंता धारा सोलं० माला पु० मोहण त्रिभुवण पदा

सो० हरपाल सो० घूमण पटीयायत वणिग् सीहा
सर्वसोलंकीसमुदायेन वाघसीणग्रामीय अर-

(३) हट अरहट प्रति गोधूम से ४ ढींबडा प्रति गोधूम
सेई २ तथा धूलियाग्रामे सो० नयणसीह पु० जय-
तमाल सो० मंडलिक अरहट प्रति गोधूम सेई ४
ढींबडा प्रति गोधूम सेई २ सेतिका २

(४) श्रीशांतिनाथदेवस्य यात्रामहोत्सवनिमित्तं दत्ता ॥ एतत्
आदानं सोलंकीसमुदायः दातव्यं पालनीयं च । आ-
चंद्रार्कं ॥ यस्य यस्य यदा भूमी तस्य तस्य तद
फलं ॥ मंगलं भवतु ॥

(४२६)

(१) सं० १३(२)०० वरुषे जठ सुदि १० सोमे अघेह चं-

(२) द्रावत्यां महाराजाधिराज श्रीआलहण-

(३) सिंहदेव कल्याणविजयराज्ये तन्नि-

(४) युक्तमुद्रायां महं श्रीपिताप्रभृति पं-

(५) चकुलं शासनमभिलिख्यते यथा

(६) महं श्रीपिताकेन - - नानकलागर

(७) ग्रामे - - - - श्रीपार्श्वनाथ-

(८) देवस्य लो

(९) - - - रहिता

(१०) एवं ॥ आचंद्रार्कं - - - - यस्य

- (11) यस्य यदा भूमी तस्य तस्य तदा फलं ॥
 (12) साखि राउल० ब्रा अलिणव ब्रा दउव
 (13) ब्रा जव - सोहण - - - - वणदेसणा-
 (14) कलहा ॥

(४२७)

- (1) श्रीभिल्लमालनिर्यातः प्राग्वाटः वणिजां वरः । श्रीप-
 तिरिव लक्ष्मीयुगोलंच्छ्री राजपूजितः ॥ आकरो गुण
 रत्नानां बन्धुपद्मदिवाकरः । जज्जुकस्तस्य पुत्रः स्यात्
 नम्मरामो ततोऽपरौ ॥ जज्जुसुतगुणाढ्येन वामनेन
 भवाद्भयम् ॥
 (2) दृष्ट्वा चक्रे गृहं जैनं मुक्त्यै विश्वमनोहरम् ॥ सम्बत्
 १०९१ ।

(४२८)

- (1) ओं ॥ संवत् १२५१ आषाढवदि ५ गुरौ श्रीनाणकी-
 यगच्छे ऊथण सदधिष्ठाने । श्रीपार्श्वनाथचैत्ये ॥
 धनेश्वरस्य पुत्रेण देवधरेण
 (2) धीमता ।
 संयुक्तेन यशोभट आल्हा पाल्हा सहोदरैः ॥
 यशोभटस्य पुत्रेण सार्द्धं यसधरेण भां (च) ।
 पुत्रपौत्रादियुक्तेन धर्महेतुमहामनाः ॥

- (३) भगिनी धरमत्याख्या भर्तृश्रेव यशोभटः ।
कारितं श्रेयसे ताभ्यां रम्येदस्तुंगमंडपम् ॥

(४२९)

- (१) ओं ॥ सं० १२४१ वैशाखसुदि ७ अद्येह श्रीकेल्लण-
देवरा—
(२) ष्ये तस्यात्मजश्रीमोठलदेवस्वभुज्यमानघंघाणक—
(३) पद्रचैत्ये श्रीमहावीरदेववर्षगतिनिमित्तं पना—
(४) यिय भं० यदुवीर गुणधरेन मांडव्यपुरीय मंड—
(५) पिकायां दानमध्यात् द्रं० ॥ मासं प्रति दातव्या
(६) चंद्रार्कं यावत् ॥ बहुभिर्वमुधा भुक्ता राजभिः
(७) सगरादिभिः । यस्य यस्य यदा भूमि तस्य तस्य
(८) तदा फलं ॥ स्वदत्तं परदत्तं वा देवानां जो हरेत्
(९) धनं । षष्टिवर्षसहस्राणि नरके स कृमिर्भवेत् ॥

(४३०)

ओं ॥ श्रीवर्द्धमानविभुरद्भुतशारदेन्दु—
दोषानुषंग(ग)विमुखः सुभगः शुभाभिः ।
आढ्यं भविष्णुरमलाभिरसौ कलाभिः
संतापमंतयतु कौमुदमातनोतु ॥ १ ॥
श्रीमति धारावर्षे विक्रमवर्षे प्रमारकुलहर्षे ।
अष्टादशशतदेशोत्तंसे चंद्रावतीहंसे ॥ २ ॥

भीमत्केलह(*)णमंडलपतितनयायां नयैकशालिन्यां ।

तत्पट्टप्रणयिन्यां शृंगारपदोपपददेव्यां ॥ ३ ॥

एतद्भ्रामप्राभववैभवभृति तत्प्रदत्तसाचिव्ये ।

सकलकलाकुलकुशलं गृहमेधिनि नागढे सचिवे ॥ ४ ॥

दिः (द्विः) स्मरशरदिनकरमितवर्षे शुचिशस्यसंपदुत्कर्षे ।

दुंदुभिनामनि धामनि(*)विटपपल्लवितधर्मधियां ॥ ५ ॥

एतत्पदकचतुष्किकाविरचितश्रीमंडपोद्धारतः

पुण्यं पण्यमगण्यमाकलयति श्रीवीरगोष्ठीजनः ।

मन्ये किंतु चतुष्किकाद्वयमिदं दत्ताभिमुख्यस्थिति-

स्थेयस्तत्कलिमोहभूपयुगली जित्वात्पत्रद्वयीं ॥ ६ ॥

इंदुः कुंदसितैः करैः पुलकयत्याकाशः(*)वर्ष्णी मृदु-

यावद्भानुरसौ तनोति परितोप्याशाः प्रकाशोज्ज्वलाः

तावद्दार्मिकधर्मकर्मरभसप्रारब्धकल्याणिक-

स्तोत्राद्युच्छवगीतवाद्यविधिभिः जीयात्रिकं सर्वतः ॥७॥

राज्ञा शृंगारदेव्यात्र वाटिका भूमिरद्भुता ।

दत्ता श्रीवीरपूजार्थं शास्वतः श्रेयसः श्रिये ॥ ८ ॥

साक्षिता दा(*)णिकः साक्षात्प्रेक्षा दाक्ष्यबृहस्पतिः ।

अत्राभून्नीरडो वर्म्मा सौत्रधारेसु कर्मसु ॥ ९ ॥ छ ॥

पूज्यपरमाराध्यतमश्रीतिलकप्रभसूरीणां कृतिरियं ॥ छ ॥

संवत् १२५५ आसोयसुदि ७ बुधवारे सकलगोष्ठी-

कलोकः त्रिकोद्धारं स्वश्रेयसे कारितवानिति ॥ छ ॥

(४३१)

॥ द० ॥ संवत् १६११ वर्षे बृहत्खरतरगच्छे श्रीजिनमा-
णिक्यसूरिविजयराज्ये ॥ श्रीमालन्यातीय पापढगोत्रे । ठाकुर
रावण तत्पुत्र उणगडमल तद्धार्या नमणी । तत्पुत्र जीवराजेन
श्रीपार्श्वनाथपरिगृह कारापितं । गउ धर्मसुंदरगहिमां (?)

(४३२)

संवत् १५६९ वर्षे माघशुदि १३ दिने स्तंभतीर्थवासी
ऊकेशज्ञातीय सा० पातल भा० पातलदे पुत्र सा० जइता
भार्या फते पुत्र सा० सीहा सहिजा भा० पुरी पुत्री सापा
[पु०] दालिक भा० कमलापुत्र सा० जीराकेन सा० पुनी पितृव्य
सा० सोपा हापा विजा कुटंबयुतेन पितृवचनात् स्वसंतानश्रे-
योर्थ श्रीसुमतिनाथबिंबं कारितं प्रति० तपागच्छे श्रीसोमसुंदर-
सूरिसंताने श्रीसुमतिसाधुसूरिपट्टे श्रीहेमविमलसूरिभिः महोपा-
ध्यायश्रीअनंतहंसगणि प्र० परिवारपरिवृतैः ।

(४३३)

॥ सं० १५०७ वर्षे फा० व० ३ बुधे ओशवंशे वहरा
हीरा भा० हीरादे पु० व० षेता भा० पेतलदे पु० व० हिमति
पितृश्रेयसे श्रीशांतिनाथबिंबं कारितं श्रीखरतरगच्छे श्रीजिनभ-
द्रसूरि श्रीजिनसागरसूरिभिः प्रतिष्ठिता ।

(४३४)

(१) संवत् १६७७ ज्येष्ठ वदि ५ गुरुवारे पातसाहिश्रीजहां-

गीर विजयिराज्ये साहियादा साहिजहाराज्ये । ओस-
वालज्ञातीय गणधरचोपडागोत्रीय सं० नगा भार्या
नयणादे

- (२) पुत्र संग्राम भा० तोली पु० माला भा० मालहणदे पु०
देका भा० देवलदे पु० कचग भा० कडडिमदे चतुरं-
गदे पु० अमरसी भा० अमरादे पुत्ररत्न संप्राप्तश्री-
अर्जुदाचलविमलाचल-
- (३) संघपतितिलककारितयुगप्रधानश्रीजिनभिहसूरिपट्टप्रभा-
कर भट्टारक श्रीजिनराजसूरिपदनंदिमहोत्सवविविध-
धर्मकतव्यविधायक सं० आसकरणेन पितृव्य चांपसी
भ्रातृ अमीपाल
- (४) कपर्चंद स्वभार्या अजाइवदे पु० ऋषीदास सूरदास
भ्रातृव्य गरीवदासादिसारपरिवारेण श्रेयोर्थ स्वयंकारित
मम्माणीमयविहारशृंगारकश्रीशांतिनाथत्रिवं कारितं प्र-
तिष्ठितं श्रीमहावीरदेवा-
- (५) वच्छिन्नपरंपरायातश्रीबृहत्स्वरतरगच्छाधिपश्रीजिनभद्र-
सूरिसंतानीयप्रतिबोधितसाहि श्रीमदकब्बरप्रदत्तयुग-
प्रधानपदवीधर श्रीजिनचंद्रसूरिविहितकठिनकाश्मीर-
विहार वारमिदूरगज्जणादि-
- (६) [वि]विध देशामारि प्रवर्तक जहांगीरसाहिप्रदत्त युग-
प्रधानपदधारक श्रीजिनसिंहसूरिपट्टोत्तंसलब्ध श्रीअंबि-
कावरप्रतिष्ठितश्रीशत्रुंजयाष्टमोद्धारप्रदर्शितभाणवडमध्य-
प्रतिष्ठित श्रीपार्श्वप्रतिमापे(पी)-

- (10) यूषवर्षणप्रभावबोहित्यवंशमंडनधर्मसीधारलदेनंदनभट्टा-
रक चक्रचक्रवर्तीश्रीजिनसूरिदिनकरैः ॥ आचार्य श्री-
जिनसागरसूरिप्रभृतियतिराजैः ॥ सूत्रधारसुजा ।

(४३५)

- (1) संवत् १६६९ वर्षे माहसुदि ५ शुक्रवासरे महाराजाधि-
राज महाराज श्रीसूर्यसिंहविजयराज्ये उपकेशि—
- (2) ज्ञातीय लोढागोत्रे सं० टाहा तत्पुत्र सं० रायमल्ल भा०
रंगादे तत्पुत्र सं० लापाकेन भा० लाडिमदे पुत्र वत्स-
पालसहितेन श्रीपार्श्वनाथविंबं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीमत्
श्रीबृहत्स्वरतरगच्छे श्रीआद्यपक्षीयश्री—
- (3) जिनसिंहसूरितत्पट्टोदयाद्रिमातैः श्रीजिनचंद्रसूरिभिः ॥
शुभं भवतु ॥

(४३६)

- (1) सं० १६८७ व० ज्येष्ठसुदि १३ गुरौ ।
- (2) सं० जसवंत भा० जसवंतदे पु० अचलदासकेन
श्रीविजयचिंतामणिपार्श्वनाथविंबं—
- (3) का० प्र० तपाश्रीविजयदेवसूरिभिः ।

(४३७)

- (1) संवत् १६८४ वर्षे माघसुदि १० सोमे संघ० हरषा
भा० मीरादे तत्पुत्र संघवी ज—

- (2) संवत् भा० जसवंतदे तत्पुत्र सं० अचलदास अषि-
राज सं० शामकरण कारितं प्रतिष्ठितं तपागच्छे भ-
- (3) द्वारिक श्री६ विजयदेवसूरिभिः ।

(४३८)

- (1) संवत् १६७७ वर्षे अक्षयतृतीयादिने शनि
- (2) रोहिणीयोगे मेढतानगरवास्तव्य सा० लाषा भा०
सरूपदे नाम्न्या श्रीमुनिसुव्रतबिंबं कारितं
- (3) प्रतिष्ठितं भट्टारक श्रीविजयसेनसूरीश्वरपट्टप्रभाकर जिहां-
गीर महातपाबिरुदविख्यात
- (4) युगप्रधानसमानसकलसुविहितसूरिशभाशृंगारभट्टारक
श्रीविजयदेवसूरिराजेंद्रैः ॥

(४३९)

- (1) सं० १६७७ ज्येष्ठवदि ५ गुरौ ओसवालज्ञातीय गण-
धरचोपडागोत्रीय सं० नग्गाभार्या नयणादे पुत्र
संग्राम भार्या तोली पु० माला भार्या मालहणदे पु०
देका भा० देवलदे पु० कचरा भार्या
- (2) कउडमदे चतुरंगदे पुत्र अमरसी भार्या अमरादे पुत्र-
रत्नेन श्रीअर्बुदाचल श्रीविमलाचलादिप्रधानतीर्थयात्रा-
दिसद्धर्मकर्मकरणसम्प्राप्तसंघतिलकेन श्रीआसकरणेन
पितृव्य चांपसी भ्रातृ
- (3) अमीपाल कपूरचंद स्वपुत्र ऋषभदास सूरदास भ्रा-

तृव्य गरीबदास प्रमुख सश्रीकपरिवारेण सं० रूपजी-
कारितशत्रुंजयाष्टमोद्धारमध्यस्वयंकारितप्रवरविहारशृं-
गारहारश्रीआदिश्वरविंबं कारितं

- (4) पितामहवचनेन प्रपितामहपुत्र मेघा कौञ्जा रतना प्रमुख
पूर्वजनाम्ना प्रतिष्ठितं श्रीबृहत्स्वरतरगच्छाधीशसाधू-
पद्रववारक प्रतिबोधितसाहिश्रीमदकब्बरप्रदत्तयुगप्रधा-
नपदधारक श्रीजिनचंद्रमूरि
- (5) जहांगीरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानपदधारक श्रीजिनसिद्धसू-
रिपट्टपूर्वाचलसहस्रकरावतारप्रतिष्ठितश्रीशत्रुंजयाष्टमो-
द्धारश्रीभाणवटनगरश्रीशांतिनाथादिविंबप्रतिष्ठासमय-
निर्जर्जरत्सुधारसश्रीपार्श्वप्रति-
- (6) हारसकलभट्टारकचक्रचक्रवर्तिश्रीजिनराजमूरिशिरःशृं-
गारसारमुकुटोपमानप्रधानैः ॥

(४४०)

- (1) संवत् १६७७ वर्षे वैशाखमासे अक्षयतृतीया दिवसे
श्रीमेडतावास्तव्य उ० ज्ञा० समदडियागोत्रीय
- (2) सा० माना भा० महिमादे पुत्र सा० रामाकेन भ्रातृ-
रायसंग भा० केसरदे पुत्र जइतसी लपमीदास प्रमुख-
कुटुंब-
- (3) युतेन श्रीमुनिमुव्रतविंबं का० प्र० तपागच्छे भट्टारक-
श्री पं० श्रीविजयसेनमूरिपट्टालंकार भ० श्रीविजयदे-
बमूरिसिंहैः ।

(४४१)

सं० १६५३ वर्षे वै० शु० ४ बुधे श्रीशांतिनाथविंबं गाद-
हीआगोत्रे सं० सुरताण भा० हर्षमदे पु० सं० हांसा भा० लाड-
मदे पु० पद्मसी कारितं प्रतिष्ठितं श्रीतपागच्छे श्रीहीरविजयसू-
रिपट्टे श्रीविजयसेनसूरिभिः ॥ पं० विजयसुंदरगणिः प्रणमति ॥
श्रीरस्तु ॥

(४४२)

॥ दर्द० ॥ संवत् १६८६ वर्षे वैशा० शु० ८ महाराजश्रीग-
जसिंहविजयराज्ये श्रीमेढतानगरवास्तव्य ओसवालज्ञातीय सूरा-
णामोत्रे वाई पुरीनाम्न्या पु० सकर्मणादिसपरिवारया श्रीसुम-
तिनाथविंबं कारितं प्रतिष्ठितं तपागच्छाधिराजभट्टारकश्रीविजय-
देवसूरिभिः स्वपदप्रतिष्ठिताचार्यश्रीश्रीविजयसिंहसूरिप्रमुखपरिक-
रपरि करितैः ॥

(४४३)

- (१) प्र० भट्टारकप्रभु श्रीजिनराजसूरिभिः ।
- (२) संवत् १६७७ ज्येष्ठवदि ५ गुरौ श्रीओसवाल ज्ञातीय
गणधरचोपडागोत्रीय सं० कचरा भार्या कउडिमदे
चतुरंगदे
- (३) पुत्र सं० अमरसी भा० अमरादे पुत्र रत्र(त्न) सं०
अमीपालेन पितृव्य चांपसी वृद्धभ्रातृ सं० आसकरण
लघुभ्रातृ कपूरचंद स्वभार्या

- (4) अपूरवदे पु० गरीबदासादिपरिवारेण श्रीअजितनाथ-
बिंबं का० प्र० वृ० खरतरगच्छाधीश्वरश्रीजिनराजसू-
रिसूरिचक्रवर्ति-
- (5) पट्टप्रभाकरैः । श्रीअकब्बरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानपदप्रवरैः
प्रतिवर्षाषाढी-
- (6) याष्टाहिकादिषाण्मासिकामारिप्रवर्तकैः । श्रीपंत(?)तीर्थो-
दधिमीनादिजीवरक्षकैः । श्रीशत्रुं-
- (7) जयादितीर्थकरमोचकैः । सर्वत्र गोरक्षाकारकैः पंचन-
दीपीरसाधकैः । युगप्रधानश्रीजिनचंद्रसूरिभिः ।
- (8) आचार्यश्रीजिनसिंहसूरि श्रीसमयराजोपाध्याय वा०
हंसप्रमोद वा० समयसुंदर वा० पुण्यप्रधानादिसाधु
युतैः ॥

(४४४)

र्द ॥ संवत् १२२१ मार्गसिर सुदि ६ श्रीफलवर्द्धिकायां
देवाधिदेवश्रीपार्श्वनाथचैत्ये श्रीप्राग्वाटवंशीय रोपिमुणि भं०
दसाढाभ्यां आत्मश्रेयोर्थं श्रीचित्रकूटीयसिलफटसहितं चंद्रको
प्रदत्तः शुभं भूयात्

(४४५)

र्द० ॥ चैत्ये नरवरे येन श्रीसल्लक्ष्मटकारिते ।
मंडपो मंडनं लक्ष्म्याः कारितः संघभास्वता ॥ १ ॥
अजयमेरुश्रीवीरचैत्ये येन विधापिताः ।
श्रीदेववालकाः ख्याताश्चतुर्विंशतिशिषराणि ॥ २ ॥

श्रेष्ठी श्रीमुनिचंद्राख्यः श्रीफलवर्द्धिकापुरे ।
उत्तानपट्टं श्रीपार्श्वचैत्येऽचीकरदद्भुतं ॥ ३ ॥



कच्छान्तर्गतखाखरग्रामस्थलेखः ।



(४४६)

व्याकरणकाव्यसाहित्यनाटकसङ्गीतज्योतिषछन्दोऽलङ्कारकर्मशतकेशैवजैनचिन्तामणिप्रचण्डखण्डनमीमांसास्मृतिपुराणवेदश्रुतिपद्धतिषट्त्रिंशत्सहस्राधिक ६ लक्षमितश्रीजैनागमप्रमुखस्वपरसिद्धान्तगणितजाग्रद्यावनीयादिषट्दर्शनीग्रन्थविशदेति ज्ञानचातुरीदलितदुर्वादिजनोन्मादैः ब्राह्मीयावनीयादिलिपीपिच्छालिपीविचित्रचित्रकलाघटोज्ज्वालनावधिविधीयमानविशिष्टशिष्टचेतश्चमत्कारकारिशृङ्गारादिरससरसचित्राद्यलङ्कारालङ्कृतसुरेन्द्रभाषापरिणतभव्यनव्यकाव्यषट्त्रिंशद्भागिणीगणोपनीतपरमभावरामाधुर्यश्रोतृजनामृतपीतगीतरासप्रबन्धनानाछन्दःप्राच्यमहापुरुषचरित्रप्रमाणसूत्रवृत्त्यादिकरणयथोक्तसमस्यापूरणविविधग्रन्थग्रथनेन नैकश्लोकशतसङ्ख्यकरणादिलब्धगीःप्रसादैः श्रोतृश्रवणामृतपारणानुकारिसर्वरागपरिणतिमनोहारिमुखनादैः स्पष्टाष्टावधानशतावधानकोष्ठकपूरणादिपाण्डित्यानुरञ्जितमहाराष्ट्रकौङ्कणेशश्रीबुर्हानशाहि-महाराजश्रीरामराज-श्रीखानखाना श्रीनवरङ्गखानप्रभृत्यनेकभूपदत्तजीवामरिप्रभूतबन्दिमोक्षादिसुकृतसमर्जितयशःप्रवादैः पं० श्रीविवेकहर्षगणिप्रसादैरस्मद्गुरुपादैः ससङ्घाटकैस्तेषामेव

श्रीपरमगुरुणामादेशप्रसादं महाराजश्रीभारमल्लजिदाग्रहानुगामि-
नमासाद्य श्रीभक्तामरादिस्तुतिभक्तिप्रसन्नीभूतश्रीऋषभदेवोपासक-
सुरविशेषाङ्गया प्रथमविहारं श्रीकच्छदेशेऽत्रचक्रे तत्र सं०
१६५६ वर्षे श्रीभुजनगरे आद्यं चतुर्मासकं द्वितीयं च राय-
पुरबन्दिरे तदा च श्रीकच्छमच्छुकाण्ठापाश्चिमपञ्चालवागडजेसलाम
ण्डलाद्यनेकदेशाधीशैर्महाराज श्रीखेङ्गारजी पट्टालङ्करणैर्व्याकर-
णकाव्यादिपरिज्ञानतथाविधैश्वर्यस्थैयैर्यादिगुणापहस्तितसरस्वती-
महानवस्थानविरोधत्याजकैर्यादववंशभास्करमहाराजश्रीभारमल्ल-
जीराजाधिराजैः[विज्ञप्ताः] श्रीगुरवस्ततस्तद्विच्छापूर्वकं संजग्मि-
वांसः । काव्यव्याकरणादिगोष्ठ्या स्पष्टाष्टावधानादिप्रचण्डपा-
ण्डित्यगुणदर्शनेन च रञ्जितै राजेन्द्रैः श्रीगुरुणां स्वदेशे जी-
वामारि प्रसादश्चक्रे ।

तद्व्यक्तिर्यथा सर्वदा हि गवामारिः पर्युपणाऋषिपञ्चमीयुत-
नवदिनेषु तथा श्राद्धपक्षे सर्वैकादशीरविवारदर्शेषु च तथा महारा-
जजन्मदिने राज्यदिने सर्वजीवामारिरिति सार्वदिकी सार्वत्रिकी
चोद्घोषणा जज्ञे । तदनु चैकदा महाराजैः पाल्लविधीयमाननभोवा-
र्षिकविप्रप्रतिपत्तौ तच्छिक्षाकरणपूर्वकं श्रीगुरुभिः कारिता श्री-
गुरुक्तां नभस्यवार्षिकव्यवस्थापिकासिद्धान्तार्थयुक्तिमाकर्ण्य तुष्टो
राजा जयवादपत्राणि७ स्वमुद्राङ्कितानि श्रीगुरुभ्यः प्रसादादुपढो-
कयति स्म प्रतिपक्षस्य च पराजितस्य तादृशराजनीतिमासूच्य
श्रीराम इव सम्यग् न्यायधर्मं सत्यापितवान् । किञ्च कियदेतदस्म-
द्गुरुणाम् ।

यतः ।

यैर्जिग्ये मलकापुरे विवदिपुर्मूलाभिधानो मुनिः

श्रीमज्जैनमतं यवन्नुतिपदं नीतं प्रतिष्ठानके ।

भट्टानां शतशोऽपीयत्सु मिलितामूहीप्ययुक्तिर्जिता

यैर्मौनं श्रयितः स बोरिदपुरे वादीश्वरो देवजी ॥ १ ॥

जैनन्यायगिरा विवादपदवीमारोप्य निर्घाटितो

प्राचीदेशगजालणापुरवरे दिगम्बराचार्यराद ।

श्रीमद्रामनरेन्द्रसंसदि किलात्मारामवादीश्वरः

कस्तेषां च विवेकहर्षसुधियामग्रे धराचन्द्रकः ॥ २ ॥

किं चास्मद्गुरुवक्त्रनिर्गतमहाशास्त्रामृताब्धौ रतः

सर्वत्रामितमान्यतामवदधे श्रीमद्युगादिप्रभोः ।

तद्भक्त्यै भुजपत्तने व्यरचयत् श्रीभारमल्लप्रभुः

श्रीमद्रायविहारनाम जिनप्रासादमन्यद्भुतम् ॥ ३ ॥

अथ च सं० १६५६ वर्षे श्रीकच्छदेशान्तर्जैसलामण्डले
विहरद्भिः श्रीगुरुभिः प्रबलधनधान्याभिरामं श्रीखाखरग्रामं प्रति-
बोध्य सम्यग् धर्मक्षेत्रं चक्रे यत्राधीशो महाराजश्रीभारमल्लजी
भ्राता कुंअरश्रीपञ्चायणजी प्रमदप्रबलपराक्रमाक्रान्तदिक्चक्र-
श्चक्रबन्धुप्रतापतेजा यस्य पट्टराज्ञी पुष्पाम्बाइप्रभृति तनूजाः कुं०
दुजाजी- हाजाजी- भीमजी- देसरजी- देवोजी- कमोजी- नामानो
रिपुगजघटाकेशरिणस्तत्र च शतशः श्रीओशवालगृहाणि सम्यग्-
जिनधर्मं प्रतिबोध्य सर्वश्राद्धसामाचारीशिक्षणेन च परम-
श्राद्धीकृतानि तत्र च ग्रामग्रामणी भद्रकत्वदानशूरत्वादिगुणो-
पार्जितयशःप्रसरकर्पूरपूरसुरभीकृतब्रह्माण्डभाण्डः शा० वयरसि-
कः सकुटुम्बः श्रीगुरुणा तथा प्रतिबोधितो यथा तेन घड्वर शा०
शिवापेथाप्रभृतिसमवहितेन नव्योपाश्रयः श्रीतपागणधर्मराजधा-

नीव चक्रे तथा श्रीगुरूपदेशेनैव गुर्जरधरिण्याः शिलातक्षकाना-
कार्य श्रीसम्भवनाथप्रतिमा कारिता । शा० वयरसिकेन तत्सुतेन
शा० सायरनाम्ना मूलयनायकश्रीआदिनाथप्रतिमा ३ शा० बीज्जा-
ख्येन ३ श्रीविमलनाथप्रतिमा च कारिता । तत्प्रतिष्ठा तु शा०
वयरसिकेनैव सं० १६५७ वर्षे माघसित १० सोमे श्रीतपागच्छ-
नायक भट्टारकश्रीविजयसेनसूरिपरमगुरुणामादेशादस्मद्गुरुश्रीवि-
वेकहर्षगणिकरेणैव कारिता तदनन्तरमेष प्रासादोऽप्यस्मद्गुरुपदे-
शेनैव फाल्गुनासित १० सुमुहूर्त्ते उवएसगच्छे भट्टारक श्रीकक-
सूरिवोधितश्रीआणन्दकुशलश्राद्धेन ओशवालज्ञातीयपारिपिगोत्रे
शा० वीरा पुत्र डाहा पुत्र जेटापुत्र शा० खाखणपुत्ररत्नेन शा०
वयरसिकेन पुत्र शा० रणवीर शा० सायर शा० महिकरण स्तुपा
उमा-रामा-पुरी पौत्र शा० मालदेव शा० राजा, खेतल, खेमराज,
वणवीर, दीदा वीराप्रमुखकुटुम्बयुतेन प्रारेभे । तत्र सान्निध्यका-
रिणौ घड्डरगोत्रीयौ पौर्णमीयककुलगुरुभट्टारकश्रीनिश्राश्राद्धौ
शा० कन्थडसुत शा० नानीआ शा० पेरगानामानौ सहोदरौ सुत
शा० पाचा शा० महिपालामलप्रसादात् कुटुम्बयुतौ प्रसादोऽयं
श्रीशत्रुंजयावताराख्यः सं० १६५७ वर्षे फा० कृ० १० दिने
प्रारब्धः । सं० १६५९ वर्षे फा० शु० १० दिनेऽत्र सिद्धिपदवी-
मारुरोह । आनन्दाच्च कच्छमण्डनश्रीखाखरिनगरसङ्घे श्रेयश्च सं०
१६५८ वर्षे फा० सुद १० दिने पं० श्रीविवेकहर्षगणिभिर्जिने-
श्वरतीर्थविहारोऽयं प्रतिष्ठितः । प्रशस्तिरियं विद्याहर्षगणिभिर्विर-
चिता संवतो वैक्रमः ।



स्तंभनपुरस्थलेखाः ।



(४४७)

ओं अर्ह ॥ संवत् १३६६ वर्षे प्रतापाक्रांतभूतलश्रीअलावदीन
सुरत्राणप्रतिशरीरश्रीअल्पखानविजयराज्ये श्रीस्तम्भतीर्थे श्रीसु-
धर्मास्वामिसंताननभोनभोमणिसुविहितचूडामणिप्रभुश्रीजिनेश्वरसू-
रिपट्टालङ्कारप्रभुश्रीजिनप्रबोधसूरिशिष्यचूडामणियुगप्रधानप्रभुश्री-
जिनचन्द्रसूरिसुगुरुपदेशेन उकेशवंशीयसाहजिनदेव साहसहदेवकु-
लमण्डनस्य श्रीजेसलमेरौ श्रीपार्श्वनाथविधिचैत्यकारितश्रीसम्मेत-
शिखरप्रासादस्य साहकेसवस्य पुत्ररत्नेन श्रीस्तम्भतीर्थे निर्मापितस-
कलस्वपक्षपरपक्षचमत्कारिनानाविधमार्गणलोकदारिद्र्यमुद्रापहा-
रिगुणरत्माकरस्य गुरुगुरुतरपुरप्रवेशकमहोत्सवेन संपादितश्रीशत्रु-
जयोज्जयंतमहातीर्थयात्रासमुपार्जितपुण्यप्रारम्भारेण श्रीपत्तनसंस्था-
पितकोदडिकालङ्कारश्रीशान्तिनाथविधिचैत्यालय श्रीश्रावकपोषध-
शालाकारापणोपाचितपसूमरयशःसंभारेण भ्रातृसाहराजुदेव साह-
बोलिय साहजेहड साहलषपति साहगुणधर पुत्ररत्न साह जयसिंह
साहजगधर साहसलषण साहरत्नसिंह प्रमुखपरिवारसारेण श्रीजि-
नशासनप्रभावकेण सकलसाधर्भिवत्सलेन साहजेसलसुश्रावकेण
कोदडिकास्थापनपूर्वं श्रीश्रावकपोषधशालासहितः सकलविधि-
लक्ष्मीविलासालयः श्रीअजितस्वामिदेवविधिचैत्यालयः कारित
आचन्द्रार्कं यावन्नन्दतात् ॥ शुभमस्तु । श्रीभूयात् श्रमणसङ्घस्य । श्रीः॥

(४४८)

॥ ६० ॥ अई ॥

श्रेयांसि प्रतनोतु वः प्रतिदिनं श्रीनाभिजन्मा जिनो
 यस्यांकस्थलसीम्नि केशपटली भिन्नैर्दनीलप्रभा ।
 सोत्कंठं परिरंभसंभ्रमजुषः साम्राज्यलक्ष्म्या
 विटं(*)कंकणकिणश्रेणीव संभाव्यते ॥ १ ॥
 सेव्यात्पार्श्वविभुर्नतौ फणिपतेः सप्तास्य चूडामणि-
 संक्रान्तः किल योऽष्टमूर्तिरजनि स्पष्टाष्टकर्मच्छिदे ।
 यद्भक्तं दशदिग्जनव्रजमभित्रातुं तथा(*) सेवितुं
 यं यत्पादनस्वाविशत्तनुरभूदेकादशांगोऽपि सः ॥ २ ॥
 त्र्यैलोक्यालयसप्तनिर्भयभयप्रध्वंसलीलाजय-
 स्तम्भा दुस्तरसप्तदुर्गतिपुरद्वारावरोधार्गलाः ।
 प्रीतिप्रोक्षितस(*)सतत्त्वविटपिप्रोद्भतरत्नाङ्कुराः
 शीर्षे सप्तभुजङ्गपुङ्गवफणाः पार्श्वप्रभोः पान्तु वः ॥ ३ ॥
 लांकालोकलसद्विचारविदुरा विस्पष्टनिःश्रेयस-
 द्वारः सारगुणालयस्त्रिभुवनस्तुत्याङ्घ्रिपङ्केरुहः ।
 श(*)श्वद्विश्वजनीनधर्मविभवो विस्तीर्णकल्याणभा
 आद्योऽन्येऽपि मुदं जनस्य ददतां श्रीतीर्थराजः सदा ॥ ४ ॥
 दैत्यारिर्नियतावतारनिरतस्तत्रापि कालं मितं
 त्रातार्केन्दु भवान्ववाय(*)पुरुषास्तेऽपि त्रुटत्पौरुषाः ।
 कः कर्ता दितिमनुसूदनमिति ध्यातुर्विधातुः पुरा
 सन्ध्याम्भश्चलुकाद्भटो भवदसि दैत्यैः समं कम्पयन् ॥ ५ ॥
 चौलुक्यादमुतः समुद्ररसनोद्धारैकधारैयता-
 दुद्भ(*)र्षादुदभूदूदं च दभयश्चौलुक्यनामान्वयः ।

जातस्तत्र न के जगत्त्रयजयप्रारम्भनिर्दम्भदो-

स्तम्भस्तम्भितविश्वविक्रमचमत्कारोज्जिता भूभुजः ॥ ६ ॥

तेषामुद्दामधाम्नामसमतममहःसंपदां सम्पदायै-

वीरश्रीदर्पणानां दिवसपतिस्त्रि द्योतकोऽभूत् ।

राजाणोराजनामा रणरुधिरनदीशोणमणोधिमरणो

भारौर्द्विदृष्टैणसांद्रांजननयनभवैः श्यामतामानयद्यः(*)॥ ७ ॥

यस्यासिः समराम्बरे बुधरवद्वारा प्रपातै रिपु-

स्त्रीगण्डस्तनभित्तिचित्ररचनाः स्मर्तव्यमात्राः सृजन् ।

तेने कामपि तां प्रतापतडितं यस्याद्युतिद्योतते

ऽद्यापि स्थाणुललाटलोचनदिनस्वाम्यौर्व्ववद्विच्छ(*)लात् <

अङ्गचङ्गीमतरङ्गितरङ्गा रङ्गदुल्वणांगुणप्रगुणश्रीः ।

राजनीतिरिव यस्य नरेन्दोर्व्वल्लभाऽजनि सलक्षणदेवी ॥ ९ ॥

तस्मिन्निन्दुकलोपदंशकसुधा कल्पद्रुदत्तासव-

स्वादेभ्यो द्युतभूजनाधरर(*)सं सम्बुध्यमानेऽधिकम् ।

तत्पुत्रो लवणाब्धितीरविलसद्वीरप्रणादो जय-

प्रासादो लवणप्रसादनृपतिः पृथ्व्याः प्रपदे पतिः ॥ १० ॥

रणप्रणुन्नाग्निमनःप्रसादः सधर्मकर्माम्निशिवप्रसादः(*) ।

दानप्रतानक्षतविप्रसादः कस्यानमस्यो लवणप्रसादः ॥ ११ ॥

खेदी चेदीश्वरोभूदुरुभयतरलः कुन्तलः कामरूपः

कामं निष्कामरूपः कलहकलहयच्छेदशीर्णो दशार्णः ।

काम्बोजस्त्रु(*)द्यदोजः स्थितिरतिसरलः केरलः सूरसेन-

स्वामी निःशूरसेनः प्रसरति परितां यत्र दिग्जैत्रयात्रे ॥ १२ ॥

रम्यसर्वविषयाद्भूतलक्ष्मीकाननाशिखरिजातिमनोन्या(ज्ञा) ।

प्रेयसी मदनदेवीरमन्दं त(*)स्य संमदमदत्त महीव ॥ १३ ॥

किं नो स्वप्नतयाथ निर्जरतया मृत्युंजयत्वेन वा

नित्यं दैत्यजयोद्यमेन नयतः प्राणप्रियाकेलयः ।

इत्यर्तिं शुसदा रणैर्दनुजनुर्निर्दारणैर्द्वारुणै-

लुम्पत्यत्र(*)सुतोऽस्य वीरधवलो भारं वभार क्षितेः ॥१४॥

श्रीदेव्या नव्यनीलोत्पलदलपटली कल्पिता केलिशय्या

स्फुज्जैद्वाहूप्वहोर्निखिलरिपुवनप्रेषिणो धूमपंक्तिः ।

वीरत्वं दृष्टिदोषोच्छ्र(*)यविलयकृते कज्जलस्यांकलंषा(स्वा)

पाणौ कृष्टारिलक्ष्म्याः श्रुथतरकवरी यस्य रंजेऽसियष्टिः ॥१५॥

भूपस्यास्य प्रतापं भुवनमभिभविष्यन्तमत्यन्ततापं

जाने ज्ञानेन मत्वा पृथुदवथुभिया पूर्वमेव प्रतेने । (*)

बद्धिर्वेश्माग्रभाले शशिकरशिशिरस्वर्धुनीसन्निधाने

वाद्धावौर्वो निवासं पुनरिदं मिहिरो मज्जनोन्मज्जनानि ॥१६॥

गौरीभृतभूजङ्गमरुचिग रुचिपीतकालकूटघटाः ।

अकलङ्कितविधृत्यविधुर्यत्की(*)र्त्तिर्जयति शिवमृत्तिः ॥१७॥

बहुविग्रहसङ्गरचितमहसा धनपरमहेलया श्रितया ।

जयलक्ष्म्येव सदेव्या वयजलदेव्या दिदेव नरदेवः ॥१८॥

तस्मिन् शम्भुसभासदां विदधति प्रौढप्रभावप्रभा

प्रागुभारैः परमेश(*)दर्शनपरानन्दस्पृशां विस्मयम् ।

तज्जन्मा जगतीपतिविजयते विश्वत्रयीविश्रुतः

थ्रीमान् विश्वलदेव इत्यरिबलस्वान्तेषु शल्यं क्षिपन् ॥१९॥

यं युद्धसज्जामिव चापधरं निर्गक्ष्य स्वप्ने विपक्षनृपतिः प्रति

(४४९)

- (१) तो जातं विघ्नवि-
ध्वंसदैवतं ॥ १ ॥ शठदलकपठेन श्रावसङ्घातमुक्तं प्रश-
मकुलिसवहेः
- (२)
श्रियं वः ॥ २ ॥ आँदासिन्येन येनेह विजितारातिवा-
हिनी । पार्श्वनाथजिनं नामि कामारं मारसंस्तुतम् ॥३॥
- (३)
दिनोदयं स चक्रे गुरुगगनाभ्युदितः महस्रकीर्तिः ॥४॥
संवत् ११६५ वर्षे ज्येष्ठे वदि ७ मांसे सजय(ति)
- (४) पानि जगन्नि॥५॥
दिव्ये गुज्जरमण्डले ऽतिविपुले वंशोऽतिदीप्तश्रुतिश्चौलुक्यो
विदितः परैरकलितः श्वेतातपत्रोज्ज्वलः ॥ क्ष्मा
- (५) यागतोनिजभुजो-
पाज्यां च राज्यश्रियम् ॥ ६ ॥ श्रीमान् लृणिगदेव एव
विजयिश्मभुप्रसादोदितस्तस्माद्विगरसंकवरीधवलः पुत्रः
प्रजापालकः
- (६) जया येनाधीशमुदस्य
कन्दमिव तं कीर्तिः पुनारोपितं ॥ ७ ॥ रिपुमल्लप्रमर्दी यः
प्रतापमल्ल ईडितः ॥ तत्सूनुरज्जुनो राजा राज्येऽजन्यज्जु-
नो परः ॥ ८ ॥ ऊ
- (७) क्ति विजयी परेषां । तन्नन्द-
नोऽनिन्दितकीर्तिरस्ति ज्येष्ठोऽपि रामः किमु कामदेवः

॥ ९ ॥ उभौ धुरं धारयतः प्रजानां पितुः पदस्यास्य
च धुर्यकल्पौ । कल्पद्रुमौ

(8) गौशुवि रामकृष्णौ ॥ १० ॥ श्री-
स्तम्भतीर्थं तिलकं पुराणां स्तम्भं जयश्रीमद्वितं महद्भिः ।
आस्ते पुरं प्रौढिममोढवंशे सुभूषिते भूपतिवर्णनीये
॥ ११ ॥ निदर्शनं साधुसुसत्यसन्धौ वं

(9) कीर्तिरामः । खलाख्यया यो विदितो
महर्द्धिर्द्विगुणो धर्मधनी विनीतः ॥ १२ ॥ रूपलक्षण-
सौभाग्यधर्मदाननिदर्शनं जाता या प्रौढनारीषु सातोऽ-
स्य वादडा ॥ १३ ॥ सं . . .

(10) देशात्साध्वी ह्यकार्षीज्जिनपार्श्वचैत्यं यन्मण्डलं
नागपतेः फणाग्ररत्नं नु किं पुण्यममूर्त्तमस्याः ॥ १४ ॥
अविकलगुणलक्ष्मीर्विकलः मृत्पुराजः समभवदिह पुण्यः
शीलसत्या स

(11) लमुदयस्थं ह्येतयोरेण चक्रं रविरिव
भुवनं यो मानितः सर्वलोकैः ॥ १५ ॥ सवितृचैत्यस्य
पुरः सुमण्डपं योऽकारयत्पूज्यसुधर्ममण्डनं । स्वसा च
तस्याजनि रत्नसञ्ज्ञिका सुरत्नसूर्या धनमिहगेहिनी

(12) ॥ १६ ॥ भीमहजाल्लक्षणस्तकलवयजलखीमहगुणिमा-
द्याः । तयोर्विभ्रुस्तनया निजवंशोद्धरणधारेयाः ॥ १७ ॥
पितृव्यकसुतैः सार्द्धं यशोवीरो यशोभनः । पालयन्न-
स्ति पुण्यात्मा शैवं धर्मं जिनस्य च

(13) ॥ १८ ॥ आस्वहपुत्रौ . . . सुमदनपालाभिधौ धन्यौ

वृत्तानन्दितलोकौ प्रीत्या रामलक्ष्मणसदृशौ ॥१९॥
जाया जालहणदेवीति स्वजनकैरवकौमुदी । तस्य पुत्रौ
तया प्रसुतौ शब्दार्थाविव भारतीदेव्या ॥ २० ॥ वे-
(स्वे) तलः क्षितिपति-

- (14) गुणिगण्यो योऽच्छलत्कलियुगं सुविवेकात् सिंहशाव-
दभीर्विजयादिसिंहविश्रुत इलेन्दुरयं किं ॥ २१ ॥ दिवं
गते भ्रातरि तस्य सुनी लालाभिधे धर्मधुरीणमुख्ये
श्रेयोर्षमस्यैव जिनेन्द्रचैत्ये येनेह जी-
- (15) णोद्धरणं कृतं तु ॥२२॥ जयताद्विजयसिंहः कलिकुम्भ-
कविदारणैककृतयत्नः । निजकुलमण्डनभानुर्गुणी दीनो
द्धरणकल्पतरुः ॥ २३ ॥ सदृत्तविमलकीर्तिस्तस्यामी-
हणवंशभूः पुण्यपटोदयक्ष्माभृत् पठप . . .
- (16) षदीधिती ॥ २४ ॥ अनूपमा नाम सुवृत्ततोऽपि श्रिया-
दिदेवीत्युभये तु जाये । पुरोगवन्धोरभवश्च तस्य
कान्ता वरा सृहवी धर्मशीला ॥ २५ ॥ देवसिंहः सुतो-
ऽप्यस्य मेरुवन्महिमास्पदं दीपवद् द्योतितं येन कुलं
चार्थीयमा
- (17) ॥ २६ ॥ गुरुपट्टे बुधर्वर्ण्यो यशःकीर्तिर्यशोनिधिः ।
तद्धोधादर्हतः पूजां यः करोति त्रिकालजां ॥ २७ ॥
हुङ्कारवंशजमहर्षमणीयमानः श्रीसाङ्गणः प्रगुणपुण्यकृता-
वतारः । तारेणसन्निभयशोजिनशा-
- (18) मनार्हो निःशेषकल्मषविनाशनभव्यवर्णः ॥ २८ ॥ सि-
हपुरवंशजन्मा जयताख्यो विजित एनसःपक्षः ।

शुभधर्ममार्गचारी जिनभूमौ ननु च कल्पतरुः ॥ २९ ॥
प्रल्हादनो महाभव्यो जिनपूजापरायणः । पात्रदाना-
मृतेनैव क्षालितं वसुधात-

(19) लम् ॥ ३० ॥ अपरं च अत्राऽगमन्मालवदेशतोऽमी
सपादलक्षादथ चित्रकूटात् । आभानुजेनैव समं हि
साधुर्यः शाम्भदेवो विदितोऽथ जैनः ॥ ३१ ॥ धान्धु-
र्बुधः साधुकल्हः प्रबुद्धो धन्यो धरित्र्यां धरणीधरोऽपि ।
श्रीसङ्घभ....

(20) मुनिमानसाधुर्हाल्लस्तथा राहड इष्टदर्शी ॥ ३२ ॥
साधुर्गजपतिर्मन्यो भूपवेश्मसु सर्वदा । राजकार्यविधौ
दक्षां जिनश्रीस्कन्धधारकः ॥ ३३ ॥ नरवेषेण धर्मोऽयं
धामा नामा म्वयं भुवि । सुतोत्तमो विनीतोऽस्य जिन-
चिन्तामणिप्रभुः

(21) ॥ ३४ ॥ नाम्ना नभोपतिरिहाधिपमाननीयः साधुः
सुभक्तः सुहृदः प्रसिद्धः । नोढेकितः साधुमदात्कदापि
यो दानशौण्डः शुभसौ(शौ)ण्डनामा ॥ ३५ ॥ धेहडो-
ऽपि सुधर्मस्यः साधुः सोमश्च सौम्यधीः । दानमण्डन-
सौभाग्य

(22) कः सतां मतः ॥ ३६ ॥ अजयदेव इह प्रकटो जने
तदनु खेतहरिः कुशलो जयी । अनुजपूनहरिर्हरिविक्रमः
सुजननाम इहापि परिश्रुतः ॥ ३७ ॥ सल्लक्षणो वापण-
नामधेयो देदो विदां श्रेयतरश्च साधुः । सना

(23) पुरेन्द्रो जिनपूजनोद्यतो रत्नोऽपि रत्नत्रयभावनारतः
॥ ३८ ॥ छाजुः सुधीः पण्डितमानमर्दनः साधुः सदा-

- दानरतश्च जैनः । एते जिनाभ्यर्चनपात्रभक्ताः श्रीपार्श्व-
नाथस्य विलोक्य पृजां ॥३९॥ सम्भूय सर्वैर्विधिवत्सु-
- (२४) भव्यपूजाविधानाय विवेकदक्षैः । श्रीधर्मवृद्धः प्रभवाय
शश्वत्कीर्त्तिस्थितिः सुस्थितकं महद्भिः ॥ ४० ॥ वस्त्र-
खण्डतथा कुष्ठमुरुमांसीसटकणा । चर्मरङ्गाद्यसद्द्रव्य-
मालत्या वृषभं प्रति ॥ ४१ ॥ एको द्रम्मस्तथा.....
- (२५) मालतीलघुवस्तुतः । गुडकम्बलतैलाद्यतद्गुडादिवृषं प्रति
॥ ४२ ॥ श्रीपार्श्वनाथचैत्येऽस्मिन् द्रमाद्धं स्थितके कृतं ।
भव्यलोकस्य कामानां चिन्तामणिफलप्रदं ॥ ४३ ॥
संवत् १३५२ वर्षे श्रीविक्रमसमतीतवर्षेषु
- (२६) त्रिशता समं द्विपञ्चाशद्विनैरेवं कालेऽस्मिन् रोपितं ध्रुवं
॥४४॥ यावत्तिष्ठन्ति सर्वज्ञाः शाश्वतप्रतिमामयाः । ताव-
न्नन्यादिमं भव्याः स्थितकं चात्रमङ्गलम् ॥ ४५ ॥
श्रीमान् सारङ्गदेवः पुरवरमहितः स्तम्बतीर्थं सुतीर्थं नं-
- (२७) चाचैत्यं जिनानामनघगुरुकुलं श्रावका दानधन्याः ।
नानातेजाधनाद्याः सुकृतपथपुषो मां पनामाहराव्ह-
देवा राजादिदेवो जिनभवनविधौ मुख्यता ये गतास्ते
॥ ४६ ॥ भावाढ्यो भावभृपस्व-
- (२८) जनपरिवृतां भोजदेवांऽपि दाता जैन धर्मऽनुरक्ताः श्रुति-
गुणसहिताः सालहरत्नो वदान्याः । अन्ये केऽपि सन्तः
स्थितकमिह सदा पालयन्त्यत्र वृद्धिं पुष्पन्तस्तेषु पार्श्वो
विदधतु विपुलां
- (२९) तीं तामहाश्रीः ४७ ॥ छ ॥ ६४ ॥ प्रशस्तिरियं लिखिता
३० सोमेन उत्कीर्णा सुत्रं पालहाकेन ॥

(४५०)

॥ ओं ॥

श्रेयःसन्ततिधाम कामितमनःकामद्रुमाभोधरः

पार्श्वः प्रीतिपयांजिनीदिनमणिश्चिन्तामणिः पातु वः ।

ज्योतिःपङ्क्तिरिवाब्जिनीप्रणयिनं पद्मोत्करोल्लासिनं

सम्पत्तिर्न जहाति यच्चरणयोः सेवां सृजन्तं जनम् ॥ १ ॥

श्रीसिद्धार्थनरेशवंशसरसीजन्माब्जिनीवल्लभः

पायाद्दः परमप्रभावभवनं श्रीवद्धर्मानः प्रभुः ।

उत्पत्तिस्थितिसंहतिप्रकृतिवाग् यदगीर्जगत्पावनी

स्वर्वापीत्र महाव्रतिप्रणयभूरासीद् रसोल्लासिनी ॥ २ ॥

आसीद्वासववृन्दवन्दितपदद्वन्द्वः पदं सम्पदां

तत्पट्टांबुधिचन्द्रमा गणधरः श्रीमान् सुधर्माभिधः ।

यस्यौदार्ययुता प्रहृष्टसुमना अद्यापि विद्यावती

धत्ते सन्ततिरुन्नतिं भगवतो वीरप्रभोगीरिव ॥ ३ ॥

बभ्रुवुः क्रमतस्तत्र श्रीजगच्चन्द्रसूरयः ।

यैस्तपाविरुदं लेभे बाणसिद्धचर्कवत्सरे (१२८९) ॥ ४ ॥

क्रमेणास्मिन् गणे हेमविमलाः सूरयोऽभवन् ।

तत्पट्टे सूरयोऽभवन्नानन्दविमलाभिधाः ॥ ५ ॥

साध्वाचारविधिपथःशिथिलतः सम्यक्श्रियां धाम यै-

रुद्ध्रे स्तनसिद्धिसायकसुधारोचिर्मिते (१५८२) वत्सरे ।

जीमूतैरिव यैर्जगत्पुनरिदं तापं हरद्भिर्भृशं

सश्रीकं विदधे गवां शुचितमैः स्तोमैरसोल्लासिभिः ॥ ६ ॥

पद्माश्रयैरलमलं क्रियते स्म तेषां

पिण्डन्यनांसि जगतां कपलोदयेन ।

पट्टः प्रवाह इव निर्जरनिर्जरिण्याः

शुद्धात्मभिर्विजयदानमुनीशहंसैः ॥ ७ ॥

तत्पट्टपूर्वपर्वतपयोजिनीप्राणवल्लभप्रतिमाः ।

श्रीहरीविजयसूरिप्रभवः श्रीधाम शोभन्ते ॥ ८ ॥

ये श्रीफतेपुरं प्राप्ताः श्रीअकब्बरशाहिना ।

आहृता वत्सरे नन्दानलर्तुशशभृन्मिने (१६३९) ॥ ९ ॥

निजाशेषेषु देशेषु शाहिना तेन घोषितः ।

षाण्मासिको यदुक्तयोश्चैरमारिपट्टहः पट्टः ॥ १० ॥

स श्रीशाहिः स्वकीयेषु मण्डलेष्वखिलेष्वपि ।

प्रतस्त्वं जीजिआख्यं च करं यद्वचनैर्जहौ ॥ ११ ॥

दुस्त्यजं तत्करं हित्वा तीर्थं शत्रुंजयाभिधम् ।

जैनसाद्यद्विरा चक्रे क्षमाशक्रेणामुना पुनः ॥ १२ ॥

ऋषीश्रीमघजीमुख्या लुम्पाका मतमात्मनः ।

हित्वा यच्चरणद्वन्द्वं भेजुर्भृङ्गा इवाम्बुजम् ॥ १३ ॥

तत्पट्टमब्धिमिवरम्यतमं सृजन्तः

स्तोमैर्गवां सकलसन्तमसं हरन्तः ।

कामोहसत्कुवलयप्रणया जयन्ति

स्फूर्जत्कला विजयमेनमुनीन्द्रचन्द्राः ॥ १४ ॥

यत्प्रतापस्य माहात्म्यं वर्ण्यते किमितः परम् !

अस्वप्नाश्चक्रिरे येन जीवन्तोऽपि हि वादिनः ॥ १५ ॥

सुन्दरादरमाहृतैः श्रीअकब्बरभूभुजा ।

द्राग् यैरलंकृतं लाभपुरं पद्ममिवालिभिः ॥ १६ ॥

श्रीअकब्बरभूपस्य सभासीमंतिनीहृदि ।

यत्कीर्तिर्यौक्तिकीभूता वादिहृद्दत्तयाब्धिना ॥ १७ ॥

श्रीहीरविजयाहानसूरीणां शाहिना पुरा ।
 अमारिमुख्यं यद्वत्तं यत्सात्तत्सकलं कृतं ॥ १८ ॥
 अर्हन्तं परमेश्वरत्वकलितं संस्थाप्य विश्वोत्तमं
 साक्षात् शाहिकम्बरस्य सदसि स्तोमैर्गवामुद्यतैः ।
 यैः संमीलितलोचना विदधिरे प्रत्यक्षशूरैः श्रिया
 वादोन्मादभृतोद्विजातिपतयो भट्टा निशाटा इव ॥ १९ ॥
 सैरभी सौरभेयी च सौरभेयश्च सैरभः ।
 न हन्तव्या न च ग्राह्या बन्दिनः केषपि कर्हिचित् ॥२०॥
 येषामेष विशेषोक्तिविलासः शाहिनाऽमुना ।
 ग्रीष्मतप्तभुवे वाब्दपयःपूरः प्रतिश्रुतः ॥ २१ ॥

युग्मम् ।

जित्वा विप्रान् पुरः शाहेः कैलास इव मूर्त्तिमान् ।
 यैरुदीच्यां यज्ञःस्तम्भः स्वो निचरुने सुधोज्ज्वलः ॥२२॥

इतश्च—

उच्चरुच्छलिताभिरूर्मिततिभिर्वारान्निधे बन्धुरे
 श्रीगन्धारपुरं पुरन्दरपुरप्रख्ये श्रिया मुन्दरे ।
 श्रीश्रीमालिकूले शशाङ्कविमले पुण्यात्पनामग्रणी—
 रासीदाल्हणसी परीक्षकमणिर्नित्यास्पदं सम्पदाम् ॥२३॥
 आसीद्दाल्हणसीति तस्य तनुजो जज्ञे धनस्तन्मुत—
 स्तस्योदारमनाः सनामुहलसी संज्ञोऽभवन्नन्दनः ।
 तस्याभूत्समराभिधश्च तनयस्तस्यापि पुत्रोऽर्जुन—
 स्तस्यासीचनयो नयोर्ज्जितमतिर्भीमाभिधानः सुधी ॥२४॥
 कालूरित्यजनिष्ठ तस्य गृहिणी पद्मेव पद्मापते—
 रिभ्योऽभूत्तनयोऽनयोश्च असिआमंङ्गः सुपूर्वप्रियः ।

पौलोमीसुरराजयोरिव जयः पित्रोर्मनःप्रीतिकृद्

विष्णोः सिन्धुसुतेव तस्य जसमादेवीति भार्याऽभवत् ॥२५॥

सद्धर्मं सृजतोस्तयोः प्रतिदिनं पुत्रावभृतामुभा-

वस्त्येको वजिआभिधः सदभिधोऽन्यो राजिआहः सुधीः ।

पित्रोः प्रेमपरायणौ सुमनसां वृन्देषु वृन्दारकौ

शर्वाणीस्मरवैरिणोरिव महासेनैकदन्ताविमौ ॥ २६ ॥

आयस्य विमलादेवी देवीव शुभगाकृतिः ।

परस्य कमलादेवी कमलेव मनोहरा ॥ २७ ॥

इत्यभृतामुभे भार्ये द्वयोर्बान्धवयोस्तयोः ।

ज्यायसो मेघजीत्यासीत्सनुः कामो इरेरिव ॥ २८ ॥

युग्मम् ।

सुस्निग्धौ मधुमन्मथायिव मिथो दस्त्राविव प्रोक्तस-

द्रूपो ख्यातिभृतौ धनाधिपसतीनाथायिव प्रत्यहम् ।

अन्येऽनुर्वृहदिभ्यसभ्यसुभगं श्रीस्तम्भतीर्थं पुरं

प्राप्तौ पुण्यपरम्पराप्रणयिनौ तौ द्वावपि भ्रातरौ ॥ २९ ॥

तत्र तौ धर्मकर्माणि कुर्वाणौ स्वभुजाञ्जिताम् ।

श्रीयं फलवतीं कृत्वा प्रसिद्धिं प्रापतुः पराम् ॥ ३० ॥

काविल्लदिकपतिरकब्बरसार्वभौमः

स्वामी पुनः परतकालनृपः पयोधेः ।

कामं तयोरपि पुरः प्रथिताविमौस्त-

स्तत्तद्दिशोरसदृशोरनयोः प्रसिद्धिः ॥ ३१ ॥

तेषां च हीरविजयव्रतिसिन्धुराणां

तेषां पुनर्विजयसेनमुनीश्वराणाम् ।

वाग्भिर्मुधाकृतसुधाभिरिमौ सहोदरौ

द्वाग द्वावपि प्रमुदितौ सुकृते बभूवतुः ॥ ३२ ॥

श्रीपार्श्वनाथस्य च वर्द्धमान

प्रभोः प्रतिष्ठां जगतामभीष्टाम् ।

घनैर्धनैः कारयतः स्प बन्धु तौ

वार्द्धिपाथोब्धिकळामितेऽद्वे १६४४ ॥ ३३ ॥

श्रीविजयसेनसृरिनिर्ममे निर्म्ममेश्वरः ।

इमां प्रतिष्ठां श्रीमङ्गकैरवाकरकौमुदीम् ॥ ३४ ॥

चिन्तामणेरिवात्यर्थं चिन्तितार्थविधायिनः ।

नामास्य पार्श्वनाथस्य श्रीचिन्तामणिरित्यभूत् ॥ ३५ ॥

अङ्गुलैरेकचत्वारिंशता चिन्तामणेः प्रभोः ।

संमिता शोभते मूर्त्तिरेषा शेषाहिसेविता ॥ ३६ ॥

सदैव विध्यापयितुं प्रचण्ड-

भयप्रदीपानिव सप्तसर्पान् ।

योऽवस्थितः सप्त फणान् दधानो

विभाति चिन्तामणिपार्श्वनाथः ॥ ३७ ॥

लोकेषु सप्तस्वपि सुप्रकाशं

किं दीप्रदीपा युगपद्विधातुम् ।

रेजुः फणाः सप्त यदीयमूर्द्धि

मणित्विषा ध्वस्ततमःसमूहाः ॥ ३८ ॥

सहोदराभ्यां सुकृतादराभ्या-

माभ्यामिदं दत्तबट्टप्रमोदम् ।

ध्यधायि चिन्तामणिपार्श्वचैत्य-

मपत्यमुर्व्वीधरभित्सभायाः ॥ ३९ ॥

निकामं कामितं कामं दत्ते कल्पलतेव यत्

चैत्यं कामदनामृतत् सुचिरं श्रियमश्नुताम् ॥ ४० ॥

उत्तम्भा द्वादश स्तम्भा भान्ति यत्रार्हतो गृहे ।
 प्रभूपास्त्यै किमऽभ्येयुः स्तम्भरूपभृतोश्वः ॥ ४१ ॥
 यत्र प्रदत्तदृक्शैत्ये चैत्ये द्वाराणि भान्ति षट् ।
 षण्णां प्राणभृतां रक्षार्थिनां मार्गा इवागतेः ॥ ४२ ॥
 शोभन्ते देवकुलिकाः सप्त चैत्येऽत्र शोभनाः ।
 सप्तर्षीणां प्रभूपास्त्यै सद्विमाना इवेयुषाम् ॥ ४३ ॥
 द्वौ द्वारपालौ यत्रौच्चैः शोभेते जिनवेशमनि ।
 सौधर्मेशानयोः पार्श्वसेवार्थं किमितौ पती ॥ ४४ ॥
 पञ्चविंशतिरुत्तङ्गा भान्ति मङ्गलमूर्त्तयः ।
 प्रभूपार्श्वे स्थिताः पञ्चत्रतानां भावाना इव ॥ ४५ ॥
 भृशं भूमिगृहं भाति यत्र चैत्ये महत्तरम् ।
 किं चैत्यश्रीदिदृक्षार्थमितं भवनमासुरम् ॥ ४६ ॥
 यत्र भूमिगृहे भाति सौपानी पञ्चविंशतिः ।
 मार्गालिरिव दुरितक्रियानिक्रान्तिहेतवे ॥ ४७ ॥
 संमुखो भाति सोपानोत्तारद्वारिद्वियाननः ।
 अन्तःप्रविशतां विघ्नविध्वसाय किमीयवान् ॥ ४८ ॥
 यद्भाति दशहस्तोच्चं चतुरस्रं महीगृहम् ।
 दशदिक्सम्पदां स्वैरोपवेशायेव मण्डपः ॥ ४९ ॥
 षड्विंशतिर्विबुधवृन्दवितीर्णहर्षा
 राजन्ति देवकुलिका इह भूमिधाम्नि ।
 आद्यद्वितीयदिवनाथरवीन्दुदेव्यः
 श्रीवाग्युताः प्रभुनमस्कृतये किमेताः ॥ ५० ॥
 द्वाराणि सुप्रपञ्चानि पञ्च भान्तीह भूगृहे ।
 जिघत्सवोऽहोहरिणान् धर्मसिंहमुखा इव ॥ ५१ ॥

द्वौ द्वास्थौ द्वारदेशस्थौ राजतो भूमिधामनि ।
 मूर्त्तिमन्तौ चमरेन्द्रधरणेन्द्राविव स्थितौ ॥ ५२ ॥
 चत्वारश्चमरधरा राजन्ते यत्र भूगृहे ।
 प्रभुपार्श्वे समायाता धर्मास्त्यागादयः किमु ॥ ५३ ॥
 भाति भूमिगृहे मूलगर्भागारेऽतिसुन्दरे ।
 मूर्त्तिरादिप्रभोः सप्तत्रिंशदंगुलसंमिता ॥ ५४ ॥
 श्रीवीरस्य त्रयस्त्रिंशदङ्गुला मूर्त्तिरुत्तमा ।
 श्रीशान्तेश्च सप्तविंशत्यङ्गुला भाति भूगृहे ॥ ५५ ॥
 यत्रोद्धता धराधाम्नि शोभन्ते दश दन्तिनः ।
 युगपज्जिनसेवायै दिशामीशा इवाययुः ॥ ५६ ॥
 यत्र भूमिगृहे भान्ति स्पष्टमष्ट मृगारयः ।
 भक्तिभाजामष्टकर्मगजान् हन्तुमिवोत्सुकाः ॥ ५७ ॥
 श्रीस्तम्भतीर्थपूर्भूमिभामिनीभालभूषणम् ।
 चैत्यं चिन्तामणंर्विद्ध्य विस्मयः कस्य नाभवत् ॥ ५८ ॥
 एतौ नितांतमतनु तनुतः प्रकाशं
 यावत् स्वयं सुमनसां पथि पुष्पदन्तौ ।
 श्रीस्तम्भतीर्थधरणीरमणीललामं
 तावच्चिरं जयति चैत्यमिदं मनोज्ञम् ॥ ५९ ॥
 श्रीळाभविजयपण्डितिलकैः समशाधि बुद्धिधनधुर्यैः ।
 लिखिता च कीर्त्तिविजयाभिधेन गुरुवान्धवेन मुदा ॥ ६० ॥
 वर्णिनीव गुणातीर्णा सदलङ्कृतिवृत्तिभाग ।
 एषा प्रशस्तिरुक्तीर्णा श्रीधरेण सुशिल्पिना ॥ ६१ ॥
 श्रीकमलविजयकोविदशिशुना विबुधेन हेमविजयेन ।
 रचिता प्रशस्तिरेषा कनीव सदलङ्कृतिर्जयति ॥ ६२ ॥

इति श्रीपरीक्षक प्रधान प० वजिआ प० राजिआनामस-
होदरनिर्मापितश्रीचिन्तामणिपार्श्वजिनपुङ्गवप्रासादप्रशस्तिः सम्पू-
र्णा । भद्रंभूयात् ॥

ओं नमः । श्रीमद्विक्रमातीत संवत् १६४४ वर्षे प्रवर्तमानशाके
१५०२ गंधारीय प० जसिआ तद्धार्या बाई जसमादे सम्प्रति
श्रीस्तम्भतीर्थवास्तव्य तत्पुत्र प० वजिआ प० राजिआभ्यां वृद्ध-
भ्रातृभार्याविमलादे लघुभ्रातृभार्याकमलादे वृद्धभ्रातृपुत्रमेघजी त-
द्धार्यामयगलदेप्रमुखनिजपरिवारयुताभ्यां श्रीचिन्तामणिपार्श्वनाथ
श्रीमहावीर प्रतिष्ठा कारिता । श्रीचिन्तामणिपार्श्वैतयं च कारितं ।
कृता च प्रतिष्ठा सकलमण्डलाखण्डलशाहिश्रीअकब्बरसन्मानित
श्रीहीरविजयमूरीशपट्टालङ्कारहारसदृशैः शाहिश्रीअकब्बरपर्षदि
प्राप्तवर्णवादैः श्रीविजयसेनमूरिभिः ॥

कावीतीर्थगतलेखाः ।



(४५१)

॥ ६० ॥ आँ नमः । पातिशाहिश्री६ अकब्बरजलालदीनप्रदत्त-
बहुमानजगद्गुरुश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीहीरविजयमूरीश्वरपादानां पट्ट-
प्रभावकेभ्यो भट्टारकश्री६श्रीविजयसेनमूरिगुरुभ्यो नमः ।
श्रेयस्संततिसिद्धिकारिचरितं सर्वेऽपि यं योगिनो
ध्यायन्ति स्थिरताप्रपन्नमनसो विद्यान्तरासंक्रमात् ।

श्रीमन्नाभिनरेन्द्रसूनुरमरश्रेणीसमासेवितो

देयान्निर्निभक्तियुक्तमनसां मुख्यानि सौख्यानि सः ॥ १ ॥

श्रीवर्द्धमानस्य बभूव पूर्वं पूर्वादिकृत्पट्टधरः सुधर्मा ।

गतोऽपि सिद्धिं तनुते जनानां सहायकं यः प्रतिधर्ममार्गम् ॥ २ ॥

ततोऽपि पट्टे नवमे बभूवुः श्रीसूरयः सुस्थितनामधेयाः ।

येभ्यः क्रियाज्ञानगुणाकरेभ्यो गच्छोऽभवत् कोटिकनामतोऽयम् ॥ ३ ॥

ततो ये वज्रशाखायां कुले चान्द्रेऽत्र सूरयः ।

तेषां प्रभावं प्रत्येकं वक्तुं शक्नोति कः सुधीः ॥ ४ ॥

पट्टे युगाब्धिप्रमिते क्रमेण भवन् जगच्चंद्रगणाधिपास्ते ।

येषां सदाचाम्लतपोविधानात् तपा इति प्राग् विरुदं तदाभूत् ॥ ५ ॥

तेषां वंशे क्रमतस्तपःक्रियाज्ञानशुद्धिपरिकलितः ।

रसवाणमिते पट्टे संजातः सुविहितोत्तमः ॥ ६ ॥

आनन्दविमलसूरिः श्रुतोऽपि चित्ते करोति मुदमतुलाम् ।

कुमतांधकूपमग्नं स्वबलाज्जगदुद्धृतं येन ॥ ७ ॥

तत्पट्टे महिमभरख्याताः श्रीविजयदानसूरीशाः ।

येभ्यः समस्तविधिना प्रससार तपागणः सम्यक् ॥ ८ ॥

तेषां पट्टे प्रकटाः शांतरसापूर्णहृदयकासाराः ।

श्रीहीरविजयगुरवः प्रभवोऽभुवंस्तपागच्छे ॥ ९ ॥

साहिश्रीमदकब्बरस्य हृदयोर्व्या यः पुरा रोपितः

संसिक्तोऽपि चर्यैर्वचोऽमृतरसैः कारुण्यकल्पद्रुमः ।

दत्तेऽद्यापि फलान्यमारिपट्टहोद्घोषादिकानि स्फुटं

श्रीशत्रुंजयतीर्थमुक्तकरतासन्मानमुख्यानि च ॥ १० ॥

तेषां पट्टे प्रकटनहंसाः श्रीविजयसेनसूरिवराः ।

संप्रति जयन्ति वाचकबुधमुनिगणग्रन्थपरिकारिताः ॥ ११ ॥

तर्कव्याकरणादिशास्त्रनिबिडाभ्यासेन गर्वोद्धुरा

ये कुर्च्चालसरस्वतीतिविरुदं स्वस्मिन्वहंतेऽनिशम् ।

वाचोयुक्तिभिरेव यैः स्फुटतरं सर्वेऽपि ते वादिनः

साहिश्रीमदकव्वरस्य पुरतो वादे जिताः स्वोजसा ॥ १२ ॥

तेषां चरणसरोरुहमकरंदास्वादलालसः सततम् ।

संध्यां जयतु चतुर्था भूयांसि महांसि कुर्वाणः ॥ १३ ॥

इतश्च—

गूर्जरमंडलमंडनमभयं बढनगरमस्ति तत्रासीत् ।

नागरलघुशाखायां भद्रसिआणाभिधे गांत्रे ॥ १४ ॥

गांधिदेपाल इति प्रसिद्धनामा सुधर्मकर्मरतः ।

तत्सुत अलुआहानस्तस्य सुतो लाडिकाभिधया ॥ १५ ॥

पत्नीति धर्मपत्नी शीलालंकारधारिणी तस्य ।

तत्कुक्षिभुवौ बाहुक-गंगाधरनामकौ तनयौ ॥ १६ ॥

तत्रापि बाहुआख्यः सुभाग्यसौभाग्यदानयुतः ।

धैर्योदार्यसमेतो जातो व्यवहारिगणमुख्यः ॥ १७ ॥

आद्यस्य पोपटीति च ह्रीरादेवी द्वितीयका भार्या ।

ताभ्यां वराननाभ्यां सुतास्त्रयः सुपुत्रिरे सुगुणाः ॥ १८ ॥

आद्यसुतः कुंवरजीति नामा सुपात्रदानेषु रतो विश्लेषात् ।

मार्गप्रवृत्तेर्गुणसंग्रहाच्च पितुर्यशो वर्द्धयति प्रकामं ॥ १९ ॥

जातौ परस्यामथ धर्मदासः सुवीरदासश्च सुतौ वरेण्यौ ।

अथान्यदार्थाजनहेतवेऽसौ स्थानान्तरान्वेषणमानसोऽभूत् ॥२०॥

श्रीस्तंभनाधीशजिनेशपार्श्वप्रसादसंपादितसर्वसौख्यम् ।

श्रीबावतीति प्रति नामधेयं श्रीस्तंभतीर्थं नगरं प्रसिद्धम् ॥ २१ ॥

स बाहुआख्यः स्वसुखाय तत्र वसन्ननेकैः सह बन्धुवर्गैः ।
 सन्मानसंतानधनैर्यशोभिर्दिने दिने वृद्धिमुपैति सम्यक् ॥ २२ ॥
 श्रीहीरसूररूपदेशलेशं निशम्य तच्चावगमेन सद्यः ।
 मिथ्यामतिं यः परिहाय पूर्वं जिनेन्द्रधर्मे दृढवासनोऽभूत् ॥ २३ ॥

पूर्वार्जितप्रबलपुण्यवशेन तस्य

सन्न्यायमार्गसुकृतानुगतः प्रवृत्तेः ।

पापप्रयोगविरतस्य गृहे समस्ता

भेजुः स्थिरत्वमचिरादपि संपदो यः ॥ २४ ॥

सधर्मसाधर्मिकपोषणेन मुमुक्षुवर्गस्य च तोषणेन ।

दीनादिदानैः स्वजनादिमानैः स्वसंपदस्ताः सफलीकरोति ॥ २५ ॥

इतश्च--

शत्रुंजयख्यातिमथो दधानं कावीति तीर्थं जगति प्रसिद्धम् ।

काष्ठेष्टकामृन्मयमत्र चैत्यं दृष्ट्वा विशीर्णं मनसेति दध्यौ ॥ २६ ॥

दृढं भवेच्चैत्यमिदं यदीह कृतार्थतामेति ममापि लक्ष्मीः ।

अर्हद्वचोवासितमानसस्य मनुष्यतायाः फलमेतदेव ॥ २७ ॥

ततः श्रद्धावता तेन भूमिशुद्धिपुरःसरम् ।

कावीतीर्थे स्वपुण्यार्थं श्रीनाभेयजिनेशितुः ॥ २८ ॥

नन्दवेदरसैणांकमिते संवत्सरे (१६४९) वरे ।

स्वभुजार्जितचित्तेन प्रासादः कारितो नवः ॥ २९ ॥

सारसारस्वतोद्धाररंजितानेकभूधवैः ।

श्रीमद्विजयसेनाख्यसूरिराजैः प्रतिष्ठितः ॥ ३० ॥

मूलस्वामी जिनपातियुगादीश्वरो यत्र भास्वत्

द्वापंचाशत्त्रिदशकुलिकासंयुतः पुण्यसभ्रम् ।

उच्चैरभ्रंलिहसिखरभृत्तोरणैरंचितश्रीः

प्रासादोऽयं धरणीवलये नन्दतादाशंशांकम् ॥ ३१ ॥

श्रीयुगादिजिनाधीशप्रासादेन पवित्रितः ।

प्राप्तोऽपि वर्द्धतामेष सुखसंपत्तिभिश्चिरम् ॥ ३२ ॥

॥ इति प्रशस्तिः ॥

(४५२)

अद्येह श्रीगुर्जरमंडले बढनगरवास्तव्यनागरज्ञातीयलघुशा-
स्वीयभद्रसिआणागोत्रमुख्यगां । लाडिका । भा० पत्नीसुतेन
गां । बाहुआख्येन कुंवरजी । धर्मदास । वीरदासाख्यसुनत्रययु-
तेन संवत् १६४९ वर्षे मार्गसुदि १३ सोमवासरे स्वभुजार्जितबहु-
द्रव्यव्ययेन कार्वातीर्थे स्वपुण्यार्थं सर्वजिन्नामा श्रीऋषभदेवप्रासादः
कारितः प्रतिष्ठितश्च तपागच्छंशभट्टारकपुरंदरश्रीहीरविजयमूरिप-
ट्टमहोदयकारिभिः श्रीविजयसेनसूरिभिश्चिरं नन्दतात् श्रीरस्तु । छ।

(४५३)

॥ द० । पातिसाहश्री ७ अकब्बरजलालदीनविजयराज्ये
गरासिया राठोढश्री ५ प्रतापसिंघश्रीखंवायतवास्तव्यलघुनागर-
ज्ञातीयगां बाहुआसुतकुंवरजीकेन श्रीधर्मनाथप्रासादकृतः उपरि-
सेठपीतांबरवीरा तथा से० शिवजी बोधा गजधर विश्वकर्माज्ञाती-
यश्रीराजनगरवास्तव्यसूत्रधार सता सुत वीरपाल शलाट सूत्रभाण
गोरा । देवजी । संवत् १६५४ वर्षे श्रावणवदि ९ वारशनौ
स्वभुजार्जितबहुद्रव्यव्ययेन श्रीकार्वातीर्थे स्वपुण्यार्थं रत्नतिलका
नाम्ना बावनजिनालयसहितः प्रासादः कारितः । लि । पं
ज्ञानेन । श्रीः ।

(४५४)

॥द०॥ अलाई ४५ सं० १६५६ वर्षे वैशाखशुदि ७ बुधे स्तं-
भतीर्थवास्तव्यवृद्धनगरीयलघुशाखानागरज्ञातीय गां । अलुआसुत-
गांधी लाडिका भार्या पति सुत गांधी कुंवरजी गांधी धर्मदास गांधी
वीरदासाभिधानैः श्रीआदिनाथपादुका कारिता प्रतिष्ठिता च सकल-
सूरिशिरोमणिभट्टारकश्री ५ श्रीआनंदविमलसूरिपट्टालंकारभट्टार-
कश्री ५ श्रीविजयदानसूरीशपदवीप्रतिष्ठित सुविहितसूरीश्वरगुणग-
रिष्ठसाहिश्रीश्रीअकब्बरभूपालप्रदत्तजगद्गुरुबिरुदविराजमानसमुन्मू-
लितवादिद्वंदाभिमानतपागच्छाधिराजश्री ५ श्रीहीरविजयसूरिप-
ट्टेन्दुसाहिश्रीअकब्बरसभाप्राप्तजयवादाप्तमर्वजगद्गुरुबिरुदश्री ५ श्री-
विजयसेनसूरिसार्वभूमैरिति । मंगलं ।

(४५५)

॥ जामश्रीलक्षराजराज्ये ॥

श्रीमत्पार्श्वजिनः प्रमोदकरणः कल्याणकन्दाम्बुदो

विघ्नव्याधिहरः सुरासुरनरैः संस्तूयमानक्रमः ।

सर्पाङ्को भविनां मनोरथतरुव्यूहे वसन्तोपमः

कारुण्यावसथः कलाधरमुखो नीलच्छविः पातु वः ॥१॥

क्रीडां करोत्यविरतं कमलाविलास-

स्थानं विचार्य कमनीयमनन्तशोभम् ।

श्रीउज्जयन्तनिकटे विकटाधिनाथे

हाल्लारदेशेऽवनिप्रमदाललामे ॥ २ ॥

उत्तुंगतोरणमनोहरवीतरागप्रासादपंक्तिरचनारुचिरीकृतोर्वी ।

नंद्यान्नवीननगरी क्षितिमुंदराणां वक्षःस्थले ललति सा हि लल-
न्तिकेव ॥ ३ ॥

सौराष्ट्रनाथः प्रणतिं विधत्ते कच्छाधिपो यस्य भयाद्धिपेति ।
 अर्द्धासनं यच्छति मालवेशो जीयाद्यशोजित् स्वकुलावतंसः ॥४॥
 श्रीवीरपट्टक्रमसंगतोऽभूद्भाग्याधिकः श्रीविजयेन्दुसूरिः ।
 श्रीमन्धरैः प्रस्तुतसाधुमार्गश्वकेश्वरीदत्तवरप्रसादः ॥ ५ ॥
 सम्यक्त्वमार्गो हि यशोधनाहो दृढीकृतो यत्सपरिच्छदोऽपि ।
 संस्थापितश्रीविधिपक्षगच्छः संघैश्चतुर्धा परिसेव्यमानः ॥ ६ ॥
 पट्टे तदीये जयसिंहसूरिः श्रीधर्मघोषः प्रमहेन्द्रसिंहः ।
 सिंहप्रभश्चाजितसिंहसूरिर्देवेन्द्रसिंहः कविचक्रवर्ती ॥ ७ ॥
 धर्मप्रभः सिंहविशेषकाहः श्रीमान्महेन्द्रप्रभसूरिरार्यः ।
 श्रीमेरुतुङ्गोऽमितशक्तिमांश्च कीर्त्यद्भुतः श्रीजयकीर्तिसूरिः ॥८॥
 चादिद्विपोत्रे जयकेशरीशः सिद्धान्तसिन्धुर्भुवि भावसिन्धुः ।
 सूरेश्वरः श्रीगुणसेवधिश्च श्रीधर्ममूर्तिर्मधुदीपमूर्तिः ॥ ९ ॥

यस्यांघ्रिपङ्कजनिरन्तरमुप्रसन्नात्

सम्यक् फलन्ति सुमनोरथवृक्षमालाः ।

श्रीधर्ममूर्तिपदपद्ममनोज्ञहंसः

कल्याणमागरगुरुर्जयताद्धरित्र्याम् ॥ १० ॥

पञ्चाणुव्रतपालकः सकरुणः कल्पद्रुमाभः सतां

गांभीर्यादिगुणोज्ज्वलः शुभवतां श्रीजैनधर्मे मतिः ।

द्वे काल्ये समतादरः क्षितितले श्रीओशवंशे विभुः

श्रीमह्यलणगोत्रजो वरतरोऽभूत् साहि सिंहाभिधः ॥११॥

तदीयपुत्रो हरपालनामा देवाच्च नन्दोऽथ स पर्वतोऽभूत् ।

वच्छुस्ततः श्रीअमरात्तुसिंहो भाग्याधिकः कोटिकलाप्रवीणः ॥१२॥

श्रीमतोऽमरसिंहस्य पुत्रा मुक्ताफलोपमाः ।

वर्द्धमान-चांपसिंह-पद्मसिंहा अमी त्रयः ॥ १३ ॥

साहि श्रीवर्द्धमानस्य नन्दनाश्रन्दनोपमाः ।

वीराहो विजपालाख्यो भामो हि जगद्गुस्तथा ॥ १४ ॥

साहि श्री चांपसिंहस्य पुत्रः श्रीअमियाभिधः ।

तदङ्गजौ शुद्धमती रामभीमाबुभावपि ॥ १५ ॥

मंत्रीशपद्मसिंहस्य पुत्रा रत्नोपमास्त्रयः ।

श्रीश्रीपाल-कुंरपाल-रणमल्ला वरा इमे ॥ १६ ॥

श्रीश्रीपालाङ्गजो जीयान्नारायणो मनोहरः ।

तदङ्गजः कामरूपः कृष्णदामो महोदयः ॥ १७ ॥

साहि श्रीकुंरपालस्य वर्तेतेऽन्वयदीपकौ ।

सुसीलस्थावराख्यश्च वाघजिद्भाग्यसुन्दरः ॥ १८ ॥

[एवं] सपरिकरयुताभ्याममात्यशिरोरत्नाभ्यां साहिश्रीवर्द्ध-
मान-पद्मसिंहाभ्यां हाल्लारदेशे नव्यनगरे जाम श्रीशत्रुशल्यात्मज
श्रीजसवंतजीविजयराज्ये श्रीअंचलगच्छेशश्रीकल्याणसागरमूरी-
श्वराणामुपदेशेनात्र श्रीशांतिनाथप्रासादादिपुण्यकृत्यं कृतं ।
श्रीशांतिनाथप्रभृत्येकाधिकपंचशत प्रतिमाप्रतिष्ठायुगं करापितम् ।
चाद्या संवत् १६७६ वैशाखशुक्ल ३ बुधवासरे द्वितीया संवत्
१६७८ वैशाखशुक्ल ५ शुक्रवासरे । एवं मंत्रीश्वरश्रीवर्द्धमानपद्म-
सिंहाभ्यां सप्तलक्षरूप्यमुद्रिका व्ययीकृता नवक्षेत्रेषु । संवत् १६९७
मार्गशीर्षशुक्ल २ गुरुवासरे उपाध्यायश्रीविजयसागरगणेः शिष्य-
सौभाग्यसागरैरलेखीयं प्रशस्तिर्मनमोहनसागरप्रसादात् ॥

(४५६)

सं० इलाही ४८ संवत् १६५९ वैशाखवदि ६ गुरौ श्रीगंधारबंदिरे समस्तसंघेन स्वश्रेयसे श्रीपार्श्वनाथबिंबं कारितं प्रतिष्ठितं च श्रीतपागच्छभट्टारकश्रीहीरविजयसूरिपट्टे मकराकर-मुधाकरभट्टारकपरंपरापुरंदरवचनचातुरीचमत्कृतचित्रसकलमेदिनीमण्डलाखंडलसाहि श्रीअकब्बरदत्तबहुमानसमस्तसुविहितावतंस भ० परंपरापद्मिनीपद्मिनीप्राणप्रियभट्टारकश्रीविजयसेनसूरिभिः ।

(४५७)

॥ दर्द० ॥ सं० १६७७ वर्षे मार्गशिर्षे सित ५ रवौ स्तंभ-तीर्थे पार्श्वनाथबिंबं प्रतिष्ठितं तपागच्छभट्टारकश्रीऽ श्रीविजयदेव-सूरिभिः श्रिये गंधारबंदिरस्य ।

(४५८)

॥ दर्द० ॥ सं० १६७७ मार्गशिर्षे सित ५ रवौ गंधारबंदिर-संघेन कारितं श्रीपार्श्वनाथबिंबं प्रतिष्ठितं तपागच्छे भट्टारक श्रीविजयसेनसूरीश्वरपट्टालंकार श्रीविजयदेवसूरिभिस्सपरिकरैः ।

(४५९)

श्रीमुनिसुव्रतबिंबं प्रतिष्ठितं भट्टारक श्रीविजयदेवसूरिभिः सपरिकरैः ।



राधनपुर-प्रशस्तिः ।



(४६०)

उैनमोऽर्हते ॥

स्वस्ति श्रियां दानविधौ सुदक्षं
 सत्साधुसिद्धैः परिवद्धकक्षम् ।
 सुप्तां हठात् कुण्डलिनीं विबोध्य
 ध्यातं मुदेऽस्मा(*) कमिव सदास्तु ॥ १ ॥

श्रीशालिनीप्रवरधर्मविराजमानेऽ-
 मानेऽत्र राधनपुरे जिनशांतिनाथः ।
 श्रीशांतिकीर्त्तिसुमतिप्रतिभाप्रसादं(*)
 कुर्यादखिन्नविभवस्य जनस्य नित्यं ॥ २ ॥

जयति सदागमसिंधुगर्जन्नुच्चैर्नयालिकल्लोलैः ।
 परिपूर्णक्रियारत्नैस्तपागणो भूतले ख्यातः(*) ॥३॥

तत्रोद्भूतसमस्तवस्तुनिकरव्यापारसत्तां मुदा-
 द्वैताद्वैतविनोदगोचरगता यः प्राञ्चिवान् वादिनां ।
 वादे श्रीमदकव्वरोत्तममही(*) पालस्य सत्संसदि
 स श्रीमानभिजातहीरविजयमूरीशसेन्याग्रणीः ॥४॥

तस्य पटाम्बरे दीप्तिं तन्वंतः सूर्यसन्निभाः ।
 श्रीमद्विजयसेना(*)ख्याः मूरयो ज्ञप्तिशालिनः ॥ ५ ॥
 यैर्विहितः खलु वादः संसदि भूपस्य सभ्यदीप्रायां ।
 दर्शितनिजप्रतापा दर्शनषडङ्केऽस्त्वलद्रतयः(*) ॥ ६ ॥

तत्पट्टशक्रहरिदद्रिविकाशभानुः

सूरीश्वरः सकललक्षणलाक्षितांगः ।

श्रीराजसागरगुरुर्वरसूरिवंशः

सर्वांगमार्थकलनावि(*)धिशुद्धबुद्धिः ॥ ७ ॥

श्रीमत्सागरगच्छनायकतयैश्वर्यं यदीयं स्फुर-

त्युच्चैः सत्त्वसमाधिशीलतपसां येषां प्रभावाः क्षितौ ।

गर्जति(*)प्रतिपक्षदर्पदलने सामर्थ्यभाजः स्फुटं

बंधास्ते वरसूरिमन्त्रमुदिताः सद्रत्नदीपोपमः ॥८॥

तेषां च पट्टगगने रविबिंबतुल्याः

षट्(*)कर्तर्कदरिशीलनमुक्ततन्द्राः ।

श्रीवृद्धिसागर इति प्रथिताः प्रभावैः

सूरीश्वराः समभवन् बहुशिष्यवर्गाः ॥ ९ ॥

तत्पट्टधारकतया जग(*)ति प्रसिदाः (द्वाः)

सिद्धा इदाव)प्रसरदुत्तममंत्रवाताः ।

सत्तर्ककाशलविहस्तितवादिद्वंदाः

क्षान्त्यादिसद्गुणसमुल्लसितोरुदेहाः ॥ १०(*) ॥

लक्ष्मीसागरसूरयः समभवन्स्त्वप्रदीपोद्भूत-

ध्यानव्यापृतिमग्नमानसतया नित्यं स्वभावस्पृशः ।

ये व्योमादिसमस्तवस्तुनिवहे(*)प्रांहाद(म)मुद्रानुगं

सद्वाक्यं कथयन्ति ते वरतराः सूरीशमन्त्रोद्धराः ॥११॥

जातस्तदीयवरपट्टधरो मुनीन्द्र-

स्तिग्मांशुतिग्मरुचिरं व(*)डितवामसौद्यः ।

कल्याणसागरगुरुर्वरसूरिवर्यो

विद्योतितप्रबलसूरिपदप्रभावः ॥ १२ ॥

सूरीश्वरःसमभिजात इह प्रसिद्ध(*)-
 स्तत्पट्टपूर्वगिरिभानुसमः पृथिव्यां ।
 श्रीपुण्यसागरगुरुर्वहुसिद्धमन्त्रः
 शास्त्रार्थसार्थविदनुत्तरतत्त्वबोधः ॥ १३ ॥
 तेषां गुरु(*)णामुपदेशमाप्य
 प्रासादनिर्माणविधिः त्क(कृ)तोऽयं ।
 यदीयशोभां बहुधा निरीक्ष्य
 स्वर्वासिनो विस्मयमाप्नुवंति ॥ १४ ॥
 श्रीमाघमा(*)सस्य शितौ सुपक्षे
 भृगौ तृतीयादिवसे प्रतिष्ठां ।
 संप्राप्तवानद्भुततत्त्व विद्भिः (?)
 संभावितोत्तुंगयशःप्रकाशः ॥ १५ ॥

इतश्च-

श्रीमालवं(*)शीयविशालगोत्रः
 श्रद्धालुतां श्रीजिनधर्मव(त)त्त्वे ।
 सूराभिधानः किल संदधानो
 निजं कुलं दीपयति स्म दीपः ॥ १६ ॥
 तदीयवंशप्रथ(*)नाय जातः क्षेमाभिधानः खलु पुत्ररत्नं ।
 यदीयधर्म(र्मा)र्थसमर्थतायाः श्लाघां तनोति स्म गुरुः मुराणाम् ॥ १७ ॥
 तद्वंशभालमु(*)कुटोपमपुत्रभावं
 प्राप्तः परं सुकृतसंततिसंग्रहाद्यः ।
 यो राजसागरगुरोर्भुखतः प्रपदे
 धर्मप्रबोधमतुलं जयताभिधानः* ॥ १८ ॥
 तस्यान्वयेऽजनि सुतोऽभयचंद्रनामा

पुत्रैश्चतुर्भिरभितः परिशोभमानः ।

जूठा-कपूर-जसराज-सुमेघजीति

सन्नाम(*)भिः प्रथितकीर्त्तिभिरद्भुतश्रीः ॥ १९ ॥

सभ्येन जूठासुतजीवनेन सन्न्यायमार्गाप्तपवित्रलक्ष्म्या ।

युग्माधिकाविशतियु(*, ग्मसंख्याः कारापिताः स्वाकृतयो जिनानां

सत्संगतिप्रीतिधरो समृद्धो(द्धः) कर्पूरनामा वणिजां वरेण्यः ॥

पुत्रस्त(*)दीयो सियवंतसंज्ञः संवा(रा)जमानः सुकृतप्रभावंः ॥२१॥

कारापितानि विम्बानि द्विचत्वारिंशदुद्यमात् ।

सत्पुण्यशालिना नि(*)त्यं जयवंतेन धीमता ॥ २२ ॥

प्रसिद्धिभाकसर्वजनेषु नित्यं सन्मार्गणानां किल कल्पवृक्षः ।

वणिग्वरोऽभूज्जसराजनामा पु(*)त्रस्तदीयोऽजनि देवजीति ।२३॥

देवजीशिशुना पुण्यशालिना सत्कलावता ।

मृलर्जाकेन जनानि विंवानि निजद्र(*)व्यतः ॥ २४ ॥

द्वाविंशतिमितान्युच्चैस्तानि कारापितान्यथ ।

पादुकाः श्रीजिनेद्राणां तथा च गुरुपादुका ॥ २५ ॥

कारा(*)पिताः संति तेन धर्मकर्मविधायिना ।

शाखसके(?) ततः साक्षात् गुरुदर्शनसत्फलाः ॥ २६ ॥

मेघजीति विविधार्थकौ(*)शलधारयन्नामितबुद्धिवैभवः ।

जन्मसागरतरंडसन्निभं जैनधर्मसमुपासनं व्यधात् ॥ २७ ॥

संति पुत्रास्त्रयस्तस्य(*) मोतीचंद्र इति स्फुटं ।

प्रथमोऽथ द्वितीयो सत् दानसिंहो लसन्नशाः ॥ २८ ॥

तृतीयो धनराजारूयस्तस्वज्ञानामृताणव(ः) ।

यस्यः बुद्धिस्तरतीतुल्या नित्यं खेलति सद्गतिः ॥ २९ ॥

श्रीमोतीचंद्रसदानसिंहश्रीधनराजकाः ।

इमे काराप(*)यामासुर्बान्धवा धर्मशालिनः ॥ ३० ॥

विबान्यष्टादशप्रोचैः कान्तिकान्तानि साविनां (१) ।
 कामिताधिकदत्त्वेन कल्पवृक्ष(*)क्षाधिकान्यपि ॥ ३१ ॥
 कारापितैभिर्विधप्रकारैर्विधाय संघस्य चतुर्विधस्य ।
 अतुच्छवात्सल्यमुदारयुक्तया विवप्रति(*)ष्टा बहुभावपूर्व ॥३२॥
 देशस्य सर्वस्य जनान् समग्रा-
 नाकार्य सादरममीभिरकारि भक्तिः ।
 चतुर्विधाहारसुवस्त्रदानै(*)-
 रानंदितांतःकरणाः कृतास्ते ॥ ३३ ॥
 सुविज्ञप्ताः सत्त्वैः शुचिवहुप्रतिष्ठार्थकथकैः ।
 प्रतिष्ठाया ग्रंथैः कृतपरिचयाः(*) सूरिपतयः ।
 मुनीनां सदज्ञानश्रवणरसिकानां प्रियतमाः
 समाजे लेखानां भवति खलु येषां गुणकथाः ॥३४॥
 गुरुभिस्तै(*)र्मुदा शास्त्रपागैः सत्त्वसागरैः ।
 सूरीणां सेव्यतां यातैः सूरिभिः पुण्यसागरैः ॥ ३५ ॥
 वैस्वंबैकाष्टशिशिसंमितवत्सरै श्री(*)-
 मत्फाल्गुने प्रवरमासि बलक्षपक्षे ।
 शुक्ले सदा विजयदेवरवतिभे
 लघ्ने वृषे बहति मंगलमान्तिकादये ॥ ३६(*) ॥
 द्वितीयायां तिथौ जैनविवानां सुप्रतिष्ठिता ।
 प्रतिष्ठा विहिता न्यासध्यानमुद्रापुरस्सरं ॥ ३७ ॥
 श्रीमतः शां(*)तिनाथस्य चैत्ये सर्वाण्यपि श्रिये ।
 स्थापितानि जिनेशानां विवानि विधिपूर्वकम् ॥ ३८ ॥
 आचन्द्रार्कमिमाश्चि(*)रं चिरतरं जीयासुरुह्यासदाः
 श्रीजैनेश्वरमूर्त्तयो मतिमतां मिथ्यान्वविध्वंसकाः ।

यत्रोद्द्योतितदिङ्मु(॰)खाः खलु इमा तिष्ठन्ति सोऽपि स्वयं
 प्रासादः स्थिरतां भजत्वभिमतं स्वर्णाद्रिवत्सर्वदा ॥ ३९ ॥
 धात्रीतले धन्य * तमं सुराणामानन्दकृत् राधननामधेयं ।
 पुरं सदा यत्र जिनेशधर्मो राज्यं वञ्चालीढतनुश्चकार । ४० (॰) ॥
 पुण्यनागरमूरीणां शिष्यैरमृतसागरैः ।
 कृता प्रशस्तिः शस्तेयं विलसत्सर्वमंगला । श्रियः सं०

(४६१)

- (१) सुतत्राणाक्य ॥ ६० ॥ महं० विजयेन स्वजायासङ्घ-
 डादेव्याः मूर्ति
- (२) ॥ भ्रातृ-मदन । सलपणसीह । देवसीह प्रभृ० संपन्निका-
- (३) नां मूर्तिसहिता स्वीया मूर्ति कारिता ॥ शिवमस्तु ॥
 सं. १३०९ ।

(४६२)

- (१) ॥ ६० ॥ ठ० विजकुयेन स्वपितुः महं० श्रीराणिगदेवस्य
 मूर्ति भ्रा—
- (२) ॥ ठ० अजयसीह । सोम । संप्रावसीह । प्रभृति सक-
 लत्राणां मूर्तयः
- (३) ॥ तथा ठ० स्वणादेव्याः मूर्तिश्च कारयांचके ॥ शिव-
 मस्तु ॥ सं. १३०९ । स्वश्रेयसे ॥

(४६३)

श्रीब्रह्माणगच्छे श्रीजसोमद्रमूरिभूपिने स्वपितुरन्नैय-
 तस्य श्रेयसे मूलप्रासादे.....कारितः
 सं. ११२४ ।

(४६४)

सं. ११२४ श्रीब्रह्माणगच्छे श्रीजसोभद्राचार्या जसोव-
र्द्धनवैरसिंहजज्जकप्रभृतैः पधरिनागदेव्यो पितृमात्रोर्निमित्त
कारितेयं प्रतिमा ।

(४६५)

दं० ॥ संवत् १३१६ वर्षे वैशाख वदि.....
श्रीब्रह्माणगच्छे श्रीमालज्ञातीय रांतयजग्रामवास्तव्यश्रेष्ठिरा-
जदसुत व्यव० लखमाश्रेयोर्थं सुत० हरिपच्छेन श्रीमहावीरदे-
वस्य विंबं कारितं ॥ प्रतिष्ठितं श्रीविमलसूरिभिः । भद्रं भवतु ॥

(४६६)

९ संवत् ११५७ वैशाख सुदि १० श्रीथारापद्रीयगच्छे
श्रीशालिभद्रमूरौ सुभद्रासुतया ठ० रघुकया स्वात्मदुहितुः सूह-
चायाः ब्रे (श्रे)योर्थं रांतइजस्थ ॥ छ ॥ श्रीसुपार्श्वदेवविंबं
कारितमिति ॥

(४६७)

९ संवत् ११५७ वैशाख सुदि १० श्रीथारापद्रीयगच्छे
श्रीशालिभद्रमूरौ.....श्रेयोर्थं रांतइजस्थ-
पार्श्वनाथविंबं कारितमिति ॥ छ ॥

(४६८)

संवत् ११७० वर्षे वैशाख सुदि ७ श्रीब्रह्माणगच्छे श्री-
शालिभद्राचार्येषु । गोवर्द्धन श्रावकेण निजजनश्रेयोर्थं.....
.....मंगलं महाश्री ॥

(४६९)

द०॥ संवत् १३०२ वर्षे ज्येष्ठ वदि २ गुरौ सलखणपुरे श्रीशांतिनाथदेवचैत्ये पंडितश्रीरायकीर्तिश्रेयार्थं पंडितपासवन्द्रेण श्रीपार्श्वनाथविंबं सपरिकरं कारितं । मंगलं महाश्रीः छः॥

(४७०)

९. सं० १३३० चैत्र वदि [—] शनौ श्रीब्रह्माणगच्छे सलखणपुरे श्रीशांतिनाथचैत्ये श्रीजगपालश्रेयार्थं सुतगोलाकेन श्रीमुपासविंबं कारितं । प्रतिष्ठितं श्रीनजगसूरिभिः ॥

(४७१)

द० ॥ संवत् १३२६ वर्षे माघ वदि २ रवौ श्रीघृतघटीवास्तव्य श्रीश्रीमालज्ञातीय श्रे० यज्ञोधवलांगजपितृश्रे० वीशलश्रेयार्थं तत्पु० कुमारपिहेन श्रीशांतिनाथविंबं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीनागेंद्रगच्छे श्रीसोमप्रसूरिभिः ॥ छ ॥ मंगलं महाश्रीः ॥ छ ॥ छ ॥

(४७२)

सं० १३३० वर्षे चैत्र वदि ७ शनौ श्री ब्रह्माणगच्छे भ्रातृरत्नश्रेयार्थं दो० पदमेन विंबं कारितं । प्रतिष्ठितं श्रीवीरसूरिभिः ॥

(४७३)

सं० १३४९ चैत्र वदि ६ रवौ श्रीब्रह्माणगच्छे श्रीश्रीमालज्ञातीय श्रे० जसवीरेण मातृश्री ——देविश्रेयसे श्रीनेमिनाथविंबं कारितं । प्रतिष्ठितं श्रीनजगसूरिभिः ॥

(४७४)

सं० १३३० चैत्र वदि ७ शनौ श्रीहारीजगच्छे व्य० उदय-
पालसुत व्य० धणपालसुतजयपालेन लघुभ्रातृ पाता श्रेयोऽर्थ
सलक्षणपुरे देवश्रीशांतिनाथचैत्ये श्रीमहावीरविंबं कारितं
प्रतिष्ठितं श्रीगुणभद्रमूरिशिष्येन ॥ छ ॥

(४७५)

सं० १३४७ ज्येष्ठ वदि २ श्रीब्रह्माणगच्छे श्री
श्रीमालज्ञातीय..... श्रेयोऽर्थ.....
श्रीनेमिनाथविंबं कारितं ॥

(४७६)

९ सं० १३३० वर्षे चैत्र वदि ७ शनौ सलक्षणपुरे
श्रीश्रीमालज्ञातीय ट० पद्मश्रेयोऽर्थ सुत पालद्वणेन श्रीनेमिनाथ-
विंबं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीवीरमूरिभिः ॥

(४७७)

सं० १३५५ वर्षे वैशाख वदि.....श्रीहारीजगच्छे
पल्लीवालज्ञातीय श्रे० जइनाश्रेयोऽर्थ सुत.....श्रीचन्द्रप्रभविंबं
कारितं प्र० श्रीसूरिभिः ॥

(४७८)

सं० १३३० वर्षे चैत्र वदि ७ शनौ सलखणपुरे श्रीशां-
तिनाथचैत्ये श्रीश्रीमालज्ञातीय श्रे० माणिकभार्या श्रे० सोनू
श्रेयोऽर्थ सुत.....श्रीगुमतिनाथविंबं कारितं ।
प्रति० श्रीब्रह्माणगच्छे श्रीवयरसेणोपाध्यायमिश्रैः ॥ छ ॥

(४७९)

९० ॥ संवत् १३३० वर्षे चैत्र वदि ७ शनौ श्रीब्रह्माणगच्छे श्रीश्रीमालज्ञातीयपितृमहणसिंहभ्रातृ.....श्रेयोर्थ सुतमृलदेवेन श्रीमहावीरबिंबं कारितं । प्रति० श्रीवीरसूरिभिः ॥ छ ॥

(४८०)

१ सं० १३३० वर्षे चैत्र वदि ७ शनौ श्रीब्रह्माणगच्छे श्रीश्रीमालज्ञातीयपितृश्रेः महघाभ्रातृ.....योः श्रेयोर्थ सुतमहिपतिना श्रीअरनाथबिंबं कारितं ॥ प्रतिष्ठितं श्रीजज्जुगसूरिभिः ॥

(४८१)

संवत् १३४० वर्षे श्रीब्रह्माणगच्छे मातृरूपिणीबाइ-नाइकीबाइकपुरीमालदेविपुण्यार्थे श्रीबिंबानि कारितानि प्रति० श्रीसुनिचन्द्रसूरिभिः ।

(४८२)

संवत् १३४७ वर्षे श्रीब्रह्माणगच्छे मातृ रूपिणीबाइ नाइ-किबाइ कपुरी मालदेविपुण्यार्थे बिंबचतुष्कं कारितं प्रति० श्रीसुनिचन्द्रसूरिभिः ॥

(४८३)

१ सं० १३३१ मोढज्ञातीय परी० महणाकेन निजयाता — — — जालहणदेवि श्रेयोऽर्थे श्रीपार्श्वनाथबिंबं कारितं ॥ प्रतिष्ठितं श्रीजालयोधरगच्छे श्रीहारिप्रभसूरिभिः ।

(४८४)

दं० ॥ संवत् १३४९ वर्षे चैत्रवदि ६ रबौ मोढज्ञातीय
परी० पूनासुत परी० तिहुणाकेन भ्रातृमहणाश्रेयोऽर्थ श्रीम-
हावीरबिंबं कारितं ॥ प्रतिष्ठितं श्रीजालयोधरगच्छे श्रीदेवसूरि-
संताने श्रीहरिभद्रसूरिशिष्यैः श्रीहरिप्रभसूरिभिः ॥ शुभं भवतु ॥

(४८५)

९० ॥ सं० १३३३ वैशाखसुदि ११ व्य० सोमाश्रेयोऽर्थ
सुतव्य० खीमाकेन श्रीनेमिनाथबिंबं कारितं । प्रति । श्रीशील-
भद्रसूरिभिः ॥

(४८६)

सं० १३३८ ज्येष्ठव २ शुक्रे ठ० वांना सु (०) सुरा वाया
या (?) संसारदेव्या आत्मार्थं श्रीआदिनाथ..... ..

(४८७)

दं० ॥ संवत् १३०५ वर्षे वैशाखसुदि ५--मे श्रीब्रह्माण-
गच्छे सलक्षणपुरे श्रीशांतिनाथदेवचैत्ये महं० साम्बत श्रेयोऽर्थ
सुतमहं० चाहडेन निजलघुभ्रातृमहं० अभयसिंहमहं० रतन-
विजयपाल जगपालसहितेन श्रीरिषभदेवबिंबं कारितं ॥ प्रति-
ष्ठितं श्रीवीरसूरिभिः ॥

(४८८)

सं० १३४३ वर्षे वैशाखमासे श्रीनागेन्द्रगच्छे — — क
ज्ञातीय ठ० पालहण ठ० चारिणदेवि श्रेयोऽर्थ राणसिंहेन बिंबं
कारितं प्रतिष्ठितं श्रीमहेन्द्रसूरिभिः ॥

(४८९)

संवत् १३४३ वर्षे श्रीउकेशज्ञातीय मातृलक्ष्मीश्रेयोऽर्थ
सुतविजपाल तथा वीसलवी गांगाप्रभृतिभिः विंबं कारितं ।
प्र० श्रीहारीजगच्छे श्रीशीलभद्रसूरिभिः ॥

(४९०)

सं० १३३० वर्षे चैत्रसुदि ७ शनौ सलषणपुरे श्रीशांति
नाथदेवचैत्ये श्रेष्ठिजाजाश्रेयोऽर्थं सुतसीधलेन विंबं कारा-
पितं प्रतिष्ठितं श्रीजञ्जुकसूरिभिः ॥

(४९१)

सं० १३३० चैत्रवदि ७ शनौ हारीजगच्छे व्य० आस-
पाल सुत वीमाकेन फुइ गांगश्रेयोऽर्थं श्रीनमिननाथविंबं कारितं
प्रतिष्ठितं श्रीशीलभद्रसूरिभिः ॥

(४९२)

सं० १३३० वर्षे चैत्रवदि ७ शनौ सलषणपुरे पिता श्रे०
जेसल माता पालहणश्रेयोऽर्थं सुतप्रतापसिंहेन विंबं कारापितं ।
प्रतिष्ठितं श्रीउदयदेवसूरिभिः ॥

(४९३)

दं० ॥ सं० १३३० वर्षे चैत्रवदि ७ शनौ प्राग्वाटज्ञातीय
महं० राजसीह सुत महं० चाचाकेन पुत्र महं० धनसिंहश्रेयोऽर्थं
श्रीसंभवनाथविंबं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीमुनिरत्नसूरिभिः ॥

(४९४)

ई० ॥ सं० १३१० वर्षे चैत्रवदि १३ गुरौ सत्लक्षणपुरे श्रीशांतिनाथचैत्ये चा--णावास्तव्य भां० ताहडसुतसिंघाकेन पुत्र पद्मश्रेयोऽर्थ श्रीचन्द्रस्वामिविंबं कारितं ॥ छ ॥ छ ॥ मंगलमस्तु ॥

(४९५)

सं० १३११ वर्षे चैत्र वदि.....बुधे भिलवास्तव्यश्रीप्राग्वाटज्ञातीय श्रे० वयरसिंहभार्याजयतश्रेयोऽर्थ सुतजयतसिंहेन श्री भजितनाथविंबं कारितं ॥

(४९६)

१ सं० १३३० चैत्र वदि ७ शनौ सलषणपुरे श्रीशांतिनाथचैत्ये डीसावालज्ञातीयश्रे० सोभासुत ठ० भीमसीहभार्या श्रे० श्रीजालहणसुता ठ० मूहवपुण्यार्थ सुत ठ० साजणसीहेन श्रीशीतलनाथविंबं कारितं प्रतिष्ठितं मूरिभिः ॥

(४९७)

सं० १३३० वर्षे चैत्र वदि ७ शनौ श्रीब्रह्माणगच्छे सलषणपुरे श्रीमालज्ञातीय श्रे० जसरा सुत देवधरश्रेयोऽर्थ भ्रातृज्ञाजणेन श्रीसुविधिनाथविंबं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीजञ्जकमूरिभिः ॥

(४९८)

॥ ९ संवत् १३३४ वर्षे राध सुदि १० रवौ थीयारागच्छे सलषणपुरे श्रीसर्वदेवमूरि संताने श्रीश्रीमालज्ञातीयभां०.....सुत लुणसीहकेन भगिनीश्रीसूहडश्रेयोऽर्थ सुविधिनाथस्य परिकरकारितः विंबं च कारितं ॥

९॥ सं० १३३१ वर्षे वैशाख सुदि १५ बुधे जाल्योधर-
गच्छे मोढवंशे श्रे० यशोपालसुत ठ० पुनाकेन मातृमालहाण-
श्रेयोर्थं विमलनाथविंबं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीहरिप्रभसूरिभिः ॥

(४९७)

सं० १६६६ वर्षे पो० व० ८ रवौ श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ-
परिकरः अहम्मदावाद वास्तव्य सा० जयतमाल भा० जीवादे-
सुतपुण्यपालकेन स्वश्रेयसे कारितः प्रतिष्ठितश्च श्रीतपागच्छे
भट्टारकश्रीहीरविजयसूरीश्वरपट्टोदयाचलभामनभानुसमानभट्टा-
रकश्रीविजयसेनसूरीश्वरनिर्देशात् तत्शिष्यश्रीविजयदेवसूरिभिः
श्रीमति राजनगरे । इति शुभम् ॥

(४९८)

१२३८ वर्षे माघसुदि ३ शनौ श्रीसोमप्रभसूरिभिर्जिनमातृ-
पट्टिका प्रतिष्ठिता— — — — —भ्यां राजदेवारत्नाभ्यां
स्वमातुः.....कल्याणमस्तु
श्रीसंघस्य ॥

(४९९)

संवत् १३२६ वर्षे माघवदि २ रवौ श्रीब्रह्माणगच्छे श्री-
श्रीमालज्ञातीयसुतजालहाकेन श्रीनेमिनाथविंबं चतु-
र्विंशतिपट्टसहितं.....प्रतिष्ठितं श्रीबुद्धिसागरसूरिभिः ।

(५००)

सं० १३२६ वर्षे माघवदि २ रवौ श्रीब्रह्माणगच्छे श्री-
श्रीमालज्ञातीय.....श्रेयोऽर्थं सुतजालहाकेन श्रीआदि-
नाथविंबं चतुर्विंशतिपट्टसहितं कारितं । प्रतिष्ठितं श्रीबुद्धिसागर-
सूरिभिः । मंगलमस्तु ।

(५०१)

संवत् १६६३ वर्षे माघवदि १३ शनौ साणंदना श्रीसंघ-
समस्तनी देहरी ॥

(५०२)

संवत् १६६६ वर्षे पोषवदि ८ रवौ राजनगरवास्तव्यवृद्ध-
शाखीय उसवालज्ञातीय मीठडीआगोत्रीय सा० समरसिंह-
भा० हंसाई सुत सा० श्रीपालकेन भा० हर्षाई द्वि० भा०
सुखमदे धर्मपुत्र सा० वाघजीप्रमुखकुटुंबयुतेन उत्तराभिमुखो
भद्राभिधः प्रासादः कारितः ॥ इति भद्रम् ॥ छ ॥

(५०३)

संवत् १६६६ वर्षे पोष वदि ८ रवौ नटीपद्रवास्तव्य
श्रीश्रीपालज्ञातीय वृद्धशाखीय प० जावड भा० जसमादे
सुत प० जावजीकेन भा० सउरदे प्रमुखकुटुंबयुतेन स्वश्रेयसे
श्रीशंखेश्वरग्रामे श्रीपार्श्वनाथमूलप्रासादे तदुत्तरस्यां भद्राभिधानः
प्रासादः शतशो रूपकव्येन कारितः भव्यवृन्दैर्बध्मानश्विरं
जीयात् ॥

(५०४)

नटीपद्रवास्तव्य जावडसुत हरजी सुत कान्हाजीकेन भा०
नारिमदे सुत — — — — भार्या प्रमुखकुटुंबयुतेन
देवकुलिका कारितेयं ॥

(५०५)

ॐ । श्रीगणेशाय(य)नमः ॥ श्रीसरस्वतीनमः । संतत् १८६८
ना वर्षे भाद्रवासुदि १० दिने वारबुधे सवाइ जेपरका साह

उत्तमचंद्र बालजीका रु० ५००० अंके रुपैया पांच हजार नाणा सकाई रोकडा मोकळा ते मधे कारखाना काम कराओ एक काम चोकमांष्ट तळीआको दुसरो देवराकी जाली तीसरो काम चोवीस तीथंगरको परघर समारो. चोथो काम बावन जेनाळाको फुटो टुटो समराओ. पांचमो काम नगारखाना खंड दोको कराओ. छटो काम महाराज श्रीसंषेसरजीने गलेप कराओ. रु० ५००० अंके रुपैया हजार पांच साहा जीवण-दास गोडीदास श्रीराधणपरवाळा की मारफत गुमास्ता रे भ्रमण हरनाराण तथा ईश्वरदास तथा मेणा टीकाराम पासे रईने घरचावा छे ॥

॥ श्रीपार्श्वनाथ सत छे ॥

(५०६)

- (1) ॥ दर्द० ॥ सं० १२९८ वैशाखवदि रे शनौ श्रावक
- (2) लहाकेन निजगुरु श्रीअजितसिंह.....
- (3) मूर्तिः कारिता ॥ सित्गच्छे ॥ छ ॥

(५०७)

पर्द० ॥ संबत् १५१० वर्षे कार्तिकवदी ६ सोमे श्रीभाव-हारगच्छे श्रीकालिकाचार्यसन्ताने आचार्य.....सूरिपट्टे श्रीविजयसिंहसूरि सुकवि.....

(५०८)

॥ पर्द० ॥ संबत् १३८७ वर्षे श्रीपार्श्वनाथचैत्ये श्रीमडा-हडीयगच्छे श्रीचक्रेश्वराचार्यसंताने श्रीपद्मचन्द्रसूरिपट्टे श्रीजय-

देवसूरिशिष्य श्रीयशोदेवसूरिणां मूर्ति.....कारापिता
प्रतिष्ठिता श्रीशांतिमूरिभिः ।

(५०६)

एर्द० ॥ संवत् १३४९ वर्षे चैत्रवदि ६ रवौ श्रीब्रह्मा-
णगच्छे अरिष्टनेमिदेवजगत्यां श्रीजज्जगसूरिभिः स्वकीयगुरु-
भ्रातृपंडि० रतनस्य मूर्तिः कारिता प्रतिष्ठिता च शुभं भवतु ॥

पं० जसचं० । पं० वयजा । पं० वीका ।

(५१०)

श्रीचापोत्कटवंशोद्भव महाराजश्रीवनराजगुरु श्रीनागें-
न्द्रगच्छे श्रीशीलगुणसूरिशिष्य श्रीदेवचंद्रमूरिमूर्तिः ।

(५११)

- (1) एर्द० ॥ सं० १६६२ वर्षे वैशाखसुदि १५ सोमे पत्तन-
बास्तव्य वृद्धशाखीय प्राग्वाटज्ञातीय दो० शंकर भा०
बाहलीनाम्न्याः
- (2) सुत दो० कुंअरजी भ्रातृव्य दो० श्रीवंत भा० अजाई
सुत दो० लालजी पुत्र रतनजी प्रमुखयुतया स्वश्रेयार्थम्
बृहत्तपा—
- (3) गच्छेश शीलादिगुणधारक भ० श्रीहेमविमलमूरिपट्टभूषण
भ० श्रीआणंदविमलमूरिपट्टप्रभाव—
- (4) क श्रीविजयदानमूरिपट्टालंकाराणां स्ववचोरंजितश्री-
अकब्बरपातिसाहविहितसर्वजीवाभयदान—

(5) प्रवर्तनश्रीशत्रुंजयादिकरमोचनादिविदितयशसां लुंपाकमतेञ्च
ऋ० मेघजीनाम्नो दत्तदीक्षाणां भट्टारक—

(6) श्रीहीरविजयसूरिणां मूर्तिः का० प्र० च तत्पट्टालंकार
कारिभिः पातिसाह श्रीअकब्बरसमालब्धजयवादम्—

(7) नोहारिभिः गोवृषभमहिषीमहिषवधमृतधनादानबंदिग्रहण-
निवारकफुरमानधारिभिः भट्टारकश्री ६

(8) श्रीविजयसेनसूरिभिः महोपाध्यायश्रीसोमविजयगणि-
परिवृतैः पत्तनादिमहं० अवर्जाप्रमुखसकलसंधेन
बंधमाना चिरंनन्दतात् ॥

(५१२)

(1) एर्द०॥ संवत् १६६४ वर्षे फाल्गुनशु० ८ शनौ पत्तन-
वास्तव्य वृद्धशाखीय प्राग्वाटज्ञातीय दोसी शंक—

(2) र भा० बाहलीनाम्न्या भ्रातृव्य दो० श्रीवंत भा० अजा-
ईसुत दो० लालजीसुत रतनजी प्र०

(3) कुटुंबयुतया स्वश्रेयोर्य तपागच्छाधिराजश्रीहीरविजय-
सूरिपट्टालंकारपातसा—

(4) हिश्रीअकब्बरसमालब्धजयवाद गाबलावदमाहिषीमहिष
प्रमुखवधमृतस्वा—

(5) दाननिवारकप्रतिबोधितानेकनरेणसंप्रतिविजयमान श्री
विजयसेनसूराश्वराणां

(6) मूर्तिः कारिता प्र० च तत्पट्टालंकारहारश्रीविजयदेवसू-
रिभिः । इति भद्रम् ॥

(५१३)

- (1) एर्द०॥ संबत् १६६४ वर्षे फाल्गुनशु० ८ शनौ पत्तन-
वास्तव्य बृद्धशास्त्रीय प्राग्वाट्यातीय दोसी शंकर भा० वा-
- (2) हलीनाम्या भ्रातृव्य दो० श्रीवंत भा० अजाईसुत
लालजी सुत रतनबी प्रमुखकुटुंबयुतया स्वश्रेयो-
- (3) र्य तपागच्छाधिराजश्रीहीरविजयसूरिश्वरपट्टप्रभावकभट्टा-
रक श्रीश्री-
- (4) श्रीविजयसेनसूरिपट्टपूर्वाचलसहस्रकरानुकारिशीलादिगु-
णगणालं-
- (5) कृतगात्रभट्टारकपुरंदरसंप्रतिविजयमानयुवराजपदधारका-
चार्य-
- (6) श्री५श्रीविजयदेवसूरीश्वराणां मूर्तिः कारिता प्रतिष्ठापिता
च गीतार्थैः ।
- (7) मं० अबजी प्रमुखसंघभट्टारकण बंधमाना चिरं जीया-
दिति भद्रम् ॥०॥

(५१४)

- (1) एर्द०॥ संबत् १७०९ वर्षे फाल्गुनशुदितृतीयायां
रविवारे तपागच्छाधिरा-
- (2) जभट्टारकश्री५श्रीहीरविजयसूरिपट्टालंकारभट्टारकपातिसा-
हश्रीजहांगीर-

- (3) प्रदत्त जहांगिरीमहातपाबिरुद्धधारकसकलमुविहितसाधु-परंपरा-
- (4) पुरंदरश्रीविजयदेवसूरीश्वरे विजयिनि सति षट्शत-वस्थापि-
- (5) तमेदपाटदेशाधिराजराणाश्रीजगत्सिंहप्रतिबोधदायक-
- (6) आचार्यश्री ५ श्रीविजयसिंहसूरीश्वराणां पादुका का-रिता श्री-
- (7) पत्तनवास्तव्य ओसवालझातीय संघवी रता सुत सं-मानसिंह
- (8) भार्या बा० माणिकदेनाम्न्या पुत्री नागवाई कल्याणवाई सा० उग्रसेन-
- (9) सहितया श्रेयोऽर्थं प्रतिष्ठिता भट्टारकश्रीविजयदेवसूरि निर्देशात् महो-
- (10) पाध्यायश्री ५ श्रीभानुचन्द्रगणिसिष्यपंडितश्रीविवेकचन्द्र गणिभिरिति मंगलम् ॥

(५१५)

सं० १७१३ वर्षे माघशुक्ल ७ दिने श्रीतपाच्छे सार्वभौमभट्टारकश्रीविजयसेनसूरिपट्टालंकारभट्टारकश्रीविजयदे-वसूरीश्वराणां पादुका व्य० रामसिंह चांपसी कारिता । प्रतिष्ठिता च भट्टारकश्रीविजयप्रभसूरीन्द्रनिर्देशात् श्री-दीपसागरगणिनेति ॥

(५१६)

- (1) सं० १४५२ वर्षे वैशाख शुदि ३ बुधे श्रीउक्केशगच्छे श्रीककुदाचार्यसं—
 (2) ताने श्रीककसूरीणां मूर्तिः श्रीसंधेन कारिता प्रतिष्ठिता श्रीदेवगुप्तसूरिभिः ॥

(५१७)

- (1) संवत् १४३० वर्षे उक्केशवंशे वेषटगोत्रे शा० सीधर शा० समुहर पु० का—
 (2) — — यमा सा० हंसराज प्रभृतिभिः पुत्रैः पौत्रैः.....

(५१८)

- (1) सं० १३३० वर्षे वैशाखसुदी ९ सोमे श्रीब्रह्माणगच्छे श्रीश्रीमालज्ञातीय ठ० सांगा भा०
 (2) ठ० माल्हणीदेवी श्रेयर्थे ठ० सांगाकेन श्रीनेमिनाथविंबं कारापितं ठ० सांगामूर्तिः [च कारिता प्रतिष्ठिता] श्रीजज्जकसूरिभिः ।
 (3) ठ० सांगा भा० ठ० सुजाण.—

(५१९)

- (1) [संवत् १३३० वर्षे] वैशाख सुदी ९ सोमे श्रीब्रह्माण- गच्छे श्रीमालज्ञातीय ठ० सांगा भार्या ठ० सुजाणदेवी
 (2) ठ० ५. जयतपाल जगमाल जसपाल प्रभृतिभिः श्रीशांतिनाथविंबं कारापितं
 (3)प्रतिष्ठितं श्रीजज्जगसूरिभिः ॥

(५१९)

- (1) संवत् १३०१ वर्षे वैशाखसुदि ९ शुक्रे पूर्वमांडलिका
स्तव्य-मोढज्ञातीय-नागेंद्र.....
- (2) सुत-श्रे० जालुणपुत्रेण श्रे० राजुकुक्षीसमुद्भूतेन उ आशा-
केन संसारासार.....
- (3) योपार्जितवित्तेन अस्मिन् महाराजश्रीवनराजविहारे
निजकीर्तिवल्लीवितान.....
- (4) कारितः तथा च श्रीआशाकस्य मूर्तिरियं सुत उ० अरि-
सिंहेन कारिता प्रतिष्ठिता.....
- (5) संबन्धे गच्छे पंचासराविषे श्रीशीलग(गु)णसूरिसन्ताने
शिष्य श्री.....
- (6) देवचन्द्रसूरिभिः ॥ मंगलमहाश्रीः ॥ शुभं भवतु ॥

(५२०)

.....सुत सा० तेजपालनाम्ना भार्या अपु पुत्र
सा० विद्याधर सा० लक्ष्मिआ प्रमुखपरिवारयुतेन स्वश्रेयसे
श्रीसुपार्श्वविंबं कारितं प्रतिष्ठितं च श्रीतगच्छे भ० श्रीहेम-
विमलसूरिपट्टालंकार भ० श्रीआणंदविमलसूरियट्टुकुट्टणि
भ० श्रीविजयदानसूरिपट्टकोटीरहारभट्टारकश्रीहीरविजयसूरि-
पट्टमकराकरसुधाकरभट्टारकपरंपरापुरंदरसुविहित.....

(५२१)

संवत् १४२९ वर्षे माघवदि ०) सामे श्रीकालिकाचार्य-

सन्ताने श्रीभावदेवाचार्यगच्छे श्रीविजयसिंहसूरि पट्टालंकार
श्रीवीरसूरीणां मूर्तिः श्रीजिनदेवसूरिभिः प्र०

(५२२)

संवत् १३६१ फाल्गुणशुदि ३ गुरुवारे अद्येह श्रीसर-
स्वती.....श्रीमच्चन्द्रकुले.....वंसा(?)चार्य श्रीवर्द्धमानसंताने
साध्वी मलयसुंदरी शिष्यणी बाई सुहब आत्मश्रेयसे श्रीअंबि-
कादेवीमूर्तिः कारापिता श्रीसोमसूरिशिष्यैः श्रीभावदेवसूरिभिः
प्रतिष्ठिता ॥ छ ॥

(५२३)

संवत् १३४९ चैत्रवदि ६ शनौ श्रीवायटीयगच्छे श्रीजि-
नदत्तसूरिशिष्यपंडितश्रीअपरचंद्रमूर्तिः पं० महेंद्रशिष्यमदन-
चंद्राख्या(ख्येन) कारिता शिवमस्तु ॥

(५२४)

संवत् १३३४ वैशाखवदि ५ श्रीजिनदत्तसूरिमूर्तिः श्रीजि-
नेश्वरसूरिशिष्यश्रीजिनप्रबोधनसूरि.....

(५२५)

श्रे० जयता ।....संवत् १३३० वर्षे वैशाखसुदि १४ बुधे
श्रीरामणवसहीचैत्ये श्रीमाली.....

(५२६)

वायडीयगच्छे श्रीनेमिचंद्र उपाध्याय पं०.....

(५२७)

वायडीयगच्छे श्रीऊजिल उपाध्याय पं० हेमगणि.....
...नमितं ।

(५२८)

सं० १३७३ जेठशुदि १२ सोमे समस्तयुवराज (?)
पाटकसंघेन सैद्धान्तिकश्रीविनयचंद्रसूरीणां मूर्तिः कारिता
प्रतिष्ठिता श्रीशुभचंद्रसूरिभिः । भद्रमस्तु ।

(५२९)

.....अमरादे पुत्र से० कल्याणजी नामना तपाभट्टारक-
श्रीविजयदेवसूरीशपट्टमभाकरभट्टारकश्रीविजयसिंहसूरीणां मूर्तिः

(५३०)

संतत् १२९४ वर्षे श्री — — — गच्छे श्रीसिद्धिदा-
गरस्य संताने श्रीसिद्धसेनसूरिपट्टे श्रीदेषभद्रसूरीणां मूर्तिः
श्रीमलयचंद्रसूरिशिष्यश्रीश्रील.....कारिता प्र०

(५३१)

संवत् १४३३ वर्षे आषाढसुदि १० बुधे श्रीनाणकीय-
गच्छे श्रीसिद्धसेनसूरिगुरोर्मूर्तिः श्रीधर्मेश्वरसूरिभिः कारापिता
शुभं ।

(५३२)

संवत् १६७३ वर्षे पोषकृष्णपंचमी शुके श्रीपत्तननगर
वास्तव्येन बृहत्शास्त्रायां श्रीम. लियज्ञाताय दो० घनजी भार्याऽ-

मग्बाईमुत दो संतोषीकेन भार्या महजलदे प्रमुखकुटुंबयुतेन
स्वश्रयने श्रीऋषभदेवपरिकरः कारितः प्रतिष्ठितश्च तपागच्छे
भट्टारकपुरंदरभट्टारकश्रीहीराविजयमूरीश्वरशिष्यभट्टारकश्रीविज-
यसेनसूरीश्वरपट्टालंकारहारानुकारिभट्टारकप्रभुभट्टारकश्रीविजय-
सेनसूरिभिरितिभद्रम् ॥

(५३३)

अथ शुभं संवत्सरे संवत् १७७८ वर्षे मासोत्तमश्रीभाद्र-
पदमासे शुक्लपक्षे ८ तिथौ रविवासरे श्रीपूज्यश्रीपासचंद्रसूरिजी-
नाछत्रवधयंत्रभट्टारकश्रीनेमिचंद्रसूरिजीविजयराज्ये श्रीअणहि-
लपुरपत्तने समस्तश्रीसंघेन मंगळार्थं कारापिताः श्रीरस्तुः! २ ॥

(५३४)

श्रीपार्श्वनाथ भीडभंजनजी संवत् १८४४ वैशाख सु० १०
गुरौ श्रीबारेजावास्तव्यसमस्तसंघेन कारिता श्रीविजयलक्ष्मी
सूरिभिः प्र० ।

(५३५)

संवत् १८८१ ना वैशाखसुदि ६ रवौ आजितनाथ (ः)
प्रतिष्ठित (ः) भट्टारकश्रीआणंदसोमसूरिभिः तपागच्छे ।

(५३६)

संवत् १६६१ अलाइ ५० वर्षे श्रीअकब्बरविजयिराज्ये
वैशाखवदि ११ शुक्रे ओसवालज्ञातियिनबलक्खागोत्रे सा०

टोकरभा० दया सुत बाधा भा० पार्वती पुत्ररत्न सा० पु० (१)
रत्नपाल भार्या हंसाई ताभ्यां स्वपुण्याय श्रीशान्तिनाथबिंबं
कारितं प्रतिष्ठितं श्रीबहत्स्वरगच्छे श्रीजिनसिंहभूरयस्तत्पट्टा-
कंकारश्रीजिनचंद्रसूरिभिः ॥ ह्रीं ॥

(५३७)

सं० १३५६ ज्येष्ठशुदि १५ शुक्रे ठ० छाडा व्यवह
(१) तथा ठ० कुमारदेवीमूर्तिसमं कारिता प्रतिष्ठिता च ।

(५३८)

संवत् १६८१ वर्षे ज्येष्ठवदि ९ गुरुवासरे श्रीअहम्मदपु-
रवास्तव्यवृद्धशाखीयडीसावालज्ञातीय सा० वीरा भार्या
बाई सुहृददे पुत्रेण सा० वर्धमान — — — बाई बइजळ
पुत्र सा० — लजी प्रमुखकुटुंबयुतेन स्वश्रेयोऽर्थ सपरिकरं
श्रीशांतिनाथबिंबं कारितं सा० श्रीशांतिदासप्रतिष्ठायां प्रति-
ष्ठापितं प्रतिष्ठितं च तपागच्छे भ० श्रीविजयदेवसूरिवारके
महोपाध्यायश्रीविवेकहर्षगणीनामनुशिष्यमहोपाध्यायश्रीश्रीशुक्ति-
सागरगणिभिः श्रियेस्तु ॥ शुभं भवतु ॥

(५३९)

॥ सं० । १८५४ माघवदि ५ भौमे । श्रीविजयानंद-
सूरिगच्छे वारेजानगरवास्तव्यश्रीश्रीमालि ज्ञातीयवृद्धशाखी-
यसा । नानचंद्र सीवचंद्र नाम्ना पार्श्वनाथबिंबं का ।
श्रीविजयलक्ष्मीसूरिगच्छे प्रतिष्ठितं ।.....

(५४०)

- (१) ॥ द० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ स्वस्ति श्री (म.) जिनेन्द्राय सिद्धाय परमात्मने । धर्मतत्त्वप्रकाशाय ऋषभाय नमो नमः ॥ संवत् १७३२ वर्षे शाके १५८७ प्रवर्तमाने । वैशाखशुक्ल सप्तम्यां । गुरौ पुष्यनक्ष-
- (२) त्रे । श्रीमेदपाटदेशे । श्रीवृहत्तटाके श्रचि(चि)त्रकोटपति-सीसोदीयानोत्रे महाराणाश्रीजगतसिंहजी तद्वंशोद्धरण-धीरमहाराजाधिराजमहाराणाश्रीराजसिंहजी विजय-राज्ये । श्रीवृहत् ओसवालज्ञातीय
- (३) सीसोदीयागोत्रे सुरपुसथा(?)वंशे संघवी श्रीतेजाजी तद्धार्या नायकदे तत्पुत्र सं० श्रीगजूजी तद्धार्या गौरीदे तत्पुत्र सं० राजाजी तद्धार्या रयणदे तयोः पुत्राश्चत्वारः प्रथमपुत्र सं० श्रीउदाजी तद्धार्या मालवदे तत्पुत्र सं० श्रीसुंदरदासजी
- (४) तद्धार्या सोभागदे अमृतदे तद्भ्रातृ सं० सिंघजी तद्भ्रा० साहिवदे तत्पुत्र ऋषभदासजी द्वि० भा० सुहागद सं० राजाजी द्वितीय पुत्र सं० दुदाजी तद्धार्ये दाढमद जगरूपदे तत्पुत्र सं० वपूजी तद्धार्ये पारमदे बहुरंगदे सं० राजाजी तृतीय
- (५) पुत्र सं० देदाजी तद्धार्या सिंहरदे कर्मारदे पुत्र सुर-ताणजी तद्धार्या सुणारमदे । सं० राजाजी चतुर्थपुत्र सं० दयालदासजी तद्धार्ये सूर्यदे पाटमदे पुत्र सांबल-

दासजी तन्नार्या मृगादे समग्रपरिवारसहितौ श्रीऋषभ-
देव.....

(६) श्रीविजयगच्छे श्रीपूज्यकल्याणसागरसूरीन्द्रास्तत्पट्टे
श्रीपूज्यश्रीसुमतिसागरसूरिवरतत्पट्टे श्रीआचार्यश्री-
विजयसागरसूरीभिः श्रीऋषभदेवबिंबं प्रतिष्ठितं
॥ श्रीसंडेरगच्छीयभट्टारकश्रीदेवसुन्दरस्य । श्रीरस्तु ।

(५४१)

संवत् १६८२ वर्षे ज्येष्ठवादि ९ गुरुवासरे श्री अहिमदा-
वादनगरवास्तव्यश्रीओसवालज्ञातीय सा० सहस्रकिरण-
भार्यया बाई कुंअरि नाम्न्या स्वश्रेयोर्थे श्रीमृनिमुत्रतस्वामिबिंबं
कारितं सा० शांतिदासकारितप्रतिष्ठायां प्रतिष्ठावितं प्रतिष्ठितं
श्रीतपागच्छे भट्टारकश्रीविजयसेनसूरिश्वरपट्टालंकारभट्टारक-
श्रीविजयदेवसूरिवारके महोपाध्यायविवेकहर्षगणीनामनुशिष्या
(ष्यैः) महोपाध्यायश्रीमुक्तिसागरगणिभिः ॥

(५४२)

संवत् १६८२ वर्षे ज्येष्ठवादि ९ गुरौ अहिमवादनगरे
ओसवालज्ञातीय सा० श्रीशांतिदास भार्यया श्रीआदिनाथबिंबं
प्रतिष्ठापितं प्रतिष्ठितं च तपागच्छे महोपाध्यायश्रीमुक्ति-
सागर.....

(५४३)

(1) द० ॥ स्वति श्रीविक्रमसंवत् १२८५ वर्षे फाल्गुणशुदि
२ रवौ । श्रीमदणाहिलपुरवास्तव्यप्रागवाटान्वप्रसूत ठ०

श्रीचण्डपात्मज ठ० श्रीचंडप्रसादांगज ठ० श्रीसोमतनुज-
ठ० श्रीआशाराजनन्दनेन ठ० कु—

- (२) मारदेवीकुक्षीसंभूते ठ० श्रीलूणिग महं० श्रीमालदेबयो-
रनुजेन महं० श्रीतेजःपालाग्रजन्मना महामात्यश्रीवस्तु-
पालेन आत्मनः पुण्याभिवृद्धये इह श्रीतारंगकपर्वते
श्रीअजितस्वामिदेवचैत्ये श्रीआदिनाथदेवजिनविंबालंकृत
खत्तकमिदं कारितं प्रतिष्ठितं श्रीनागेन्द्रगच्छे भट्टारक
श्रीविजयसेनसूरिभिः ॥

(५०१)

ॐ ॐ नमः सिद्धभ्येः ॥

आसीन्निर्वतकान्वयेकतिलकः श्रीविष्णुसूर्यासने
श्रीमत्काम्यकगच्छतारकपथश्वेतांशुमान् विश्रुतः ।
श्रीमान् सूरिमहेश्वरः प्रज्ञमभूः श्वेताम्बरग्रामणी
राज्ये श्रीविजयाधिराजनृपतेः श्रीपथायां पुरि ॥

ततश्च—

नाशं यातु शतं सहस्रसहितं संवत्सराणां कृतं
म्यामा (मामा) माद्रपदः स भद्रपदवीं मासः समारोहतु ।
सास्यैव क्षयमेतु सोमसहिता कृष्णा द्वितिया तिथिः
पञ्चश्रीपरमेष्ठिनिष्ठहृदयः प्राप्तो दिवं यत्र सः ॥

अपि च

कीर्तिर्दिकरिकान्तदन्तमुसलप्रोद्भूतकास्यक्रमं
कापि कापि हिमाद्रिभू.....महीसोत्प्रासहासस्थितिम् ।

काप्यैरावणनागराजजनितस्पर्दानुबन्धोद्धुरं
 भ्राम्यन्ती भुवनत्रयं त्रिपथगेवाद्यापि न श्राम्यति ॥
 सं० ११०० भाद्रपदि २ चन्द्रे कल्याणकदिने प्रशस्तिरियं
 साधुसर्वदेवेनोत्कीर्णति ॥



बावरीयावाडलेखाः ॥

(५४५)

ई० ॥ सं० १३०० वर्षे वैशाखवदि ११ बुधे सहजिग-
 पुरवास्तव्यपट्टीजातीय ठ० देदा भार्या कडूदेवीकुक्षिसंभूत
 परी० महीपाल महीचंद्र तत्सुत रतनपाल विजयपालैर्निज-
 पूर्वज ठ० शंकरभार्यालक्ष्मीकुक्षिसंभूतस्य संवत्सिमुंधिगदेवस्य
 निजपरिवारसहितस्य योग्यदेवकुलिकासहितश्रीमड्डिनाथविंबं
 कारितं ॥ प्रतिष्ठितं चंद्रगच्छीयश्रीहरिमभमूरिशिष्यैः श्रीयशो-
 भद्रमूरिभिः ॥ छ ॥ मंगलं भवतु ॥ छ ॥

(५४६)

संवत् १३१५ वर्षे फागुणवदि ७ शनौ अनुराधानक्षत्रे
 अचेह श्रीमधुमत्यां श्रीमहाश्रीरदेवचैत्ये प्राग्वाटज्ञातीयश्रेष्ठि
 आसदेवसुत श्री [आ] सपाल सुत गंधि वीवीकेन आत्मनः
 भेयोर्थे श्रीपार्श्वनाथदेवविंब कारितं चंद्रगच्छे श्रीयशोभद्रसू-
 रिभिः प्रतिष्ठितं ॥

(५४७)

ई० ॥ संवत् १३७२ वर्षे ज्येष्ठवदि २ रवौ अचेह टिंवा-

३६०

प्राचीनवैभवेस्संप्रदे

नके मेहरराजश्रीरणसिंहप्रतिपत्तौ समस्तसंघेन श्रीमहावीरविंशं
कारितं प्रतिष्ठितं श्रीचंद्रगच्छीयश्रीशांतिप्रभसूरिशिष्यैः श्रीहरि-
प्रभसूरिभिः ॥ छ ॥

(५४८)

र्द० ॥ संबत् १३४३ माघसुदि १० गुरौ गुर्जरप्राग्वाट-
हातीय ठ० पेथदश्रेयसे तत्सुत पाल्हणेन श्रीनेमिनाथविंशं
कारितं प्रतिष्ठितं श्रीनेमिचंद्रसूरिशिष्यश्रीनयचंद्रसूरिभिः ॥



पालणपुरलेखाः ॥

(१४९)

(१) ॥ र्द० ॥ सं० १३५२ वर्षे फागुणशुदि १० बुधदिने
सोनी आरहणसुत श्रे० साछळ भार्या-

(२) ॥ सुहवदोविपुत्र मंजाळेन मातापितामूर्तिद्वयं कुडुम्बश्रेयसे
कारितं ॥ छ ॥

(१५०)

(१) ॥ ९ संबत् १३३५ वर्षे.....श्रे० आम्बू-
भार्या बीजू सु० काळू भा० लवयिणि सु० ऊदा या०
राज-

(२) ॥ सिरि पुत्र शीणा भा० धांधळदेवि पु० मतापसीह-
भा० राजळदेवि तथा सुहडसीह मदनसीह तथा कडू सु०
धरणि-

(३) ॥ ग भा० रांभना श्रे० घीणाकेन मातृपितृश्रेयोर्यं जिन-
युगलं कारापितं ॥ प्र० मढाहडीय श्रीचक्रेश्वरमूर्ति-

(४) संताने श्रीसोमप्रभसूरिशिष्यश्रीवर्द्धमानसूरिभिः)
प्रतिष्ठितं ॥ छ ॥

(५५१)

(१) र्द० ॥ संवत् १३०५ वर्षे आषाढवदि ७ शुके सा०
वर्द्धमानसुत सा० लोहदेव सुत० सा०

(२) आसधर तथा सा० येहड सुत सा० सुवनचंद्र-
पद्मचंद्रैः समस्तकुटुंबश्रेयोर्यं श्रीअजितनाथार्षिणं कारितं ।
प्रतिष्ठितं वार्दींद्रश्री-

(३) धर्मघोषसूरिपट्टप्रतिष्ठितश्रीदेवेंद्रसूरिक्रमायातश्रीजिनचंद्र-
सूरिशिष्यैः श्रीसुवनचंद्रसूरिभिः ॥ १ ॥

(५५२)

संवत् १२७४ वर्षे फाल्गुणशुदि ९ गुरौ श्री कोरंटकीय-
गच्छे श्रीककसूरिशिष्य सर्वदेवसूरीणां मूर्तिः ओसपुत्र रा०
आंबड संघपतिना कारिता श्रीककसूरिभिः प्रतिष्ठिता मंगळं
भवतु संघस्य ।

(५५३)

संवत् १३१५ (१) वर्षे वैशाखवदि ७ गुरौ (१) श्रीमदुके-
श्वरगच्छे श्रीसिद्धाचार्यसंताने श्रीवरदेवसुत श्रमचंद्रेण श्रीसिद्ध-
सूरीणां मूर्तिः कारिता । श्रीककसूरि[भिः] प्रतिष्ठिता ।

(५५४)

संवत् १३३१ वर्षे वैशाखमुदि ९ सोमे श्रीपंडेरकगच्छे
श्रीयशोभद्रसूरिसंताने संघवी साढलेन समस्त कुटुंब श्रेयर्थे
श्रीकपर्दियक्षः कारापितः प्रतिष्ठितः श्रीशालिसूरिभिः ॥

(५५५)

.....माघशुदि १३ श्रीकोरंटकीयगच्छे नन्नाचार्य संताने
चैत्ये श्रीककसूरीणां शिष्येण पं०.....

(५५६)

। श्री ।

- (१) ॥ एदेवा ॥ श्रीवर्द्धने नमः ॥ इवन्ति श्रीमज्जिनं नन्वा ॥
प्रणम्य स्वगुरुं मुदा ॥ श्रीवर्मना प्रचैत्यस्य ॥ प्रश -
- (२) स्तिवर्ष्यने धरा ॥ २ ॥ अहम्मदावादपुरे ॥ श्रीकंपिनी अं-
गरिजवहादुरः ॥ राज्यं करोति विधिना ॥ मर्यादा-
- (३) पालने निपुणः ॥ २ ॥ तद्राज्ये वास्तव्यो ॥ गुरुशाख
उकेशवंशजातश्च ॥ जीवदयाधर्मार्थी ॥ साहः श्रीनि-
- (४) हालचंद्रश्च ॥ ३ ॥ तन्पुत्रः श्रीसाहपुष्मालचंद्र ॥ स्तत्प-
त्नी श्रीमाणवी धर्मकर्त्री ॥ तन्पुत्रः श्रीकेशरी-
- (५) मिहनामा ॥ तद्दारा श्रीसुवेनाम्नी प्रसिद्धा ॥ ४ ॥ तस्याः
कुक्षेः रत्नतुल्यः प्रजातः ॥ श्रेष्ठी साहः-

- (6) श्रीहठीसिंहनामा ॥ भाग्येनैवोपाजितं द्रव्यवृन्दं ॥ भुक्तं दत्तं स्वीयहस्तेन तेन ॥ ५ ॥ अहम्मदावा-
- (7) दपुरोपकंठे ॥ दिश्युत्तरस्यां कृतवाटिकायां ॥ यत्कारितं श्रीजिनविंवृन्दं ॥ जिनेन्द्रचैत्यं तु मह-
- (8) न्नवीनं ॥ ६ ॥ द्वापंचाशद्देवत ॥ कुलिकामण्डितं त्रिभूमिकं रम्यं ॥ मंडपयुगेन सचिरं ॥ त्रिशिखरं का-
- (9) रितं स्वचित्तः ॥ ७ ॥ तस्मिन् जिनविंवानां ॥ प्रासादानां तथा सुप्रतिष्ठा ॥ इह कारिता कृतैषा ॥ श्रीशां-
- (10) तिसागरमूरिभिश्च ॥ ८ ॥ जातोयं गुर्जरदेशे ॥ तस्माद्गु-र्जरवर्णेनम् ॥ क्रियते बुद्धियोगेन ॥ बुद्धि-
- (11) मद्भिर्दिभाववर्ताम् ॥ ९ ॥ सान्निध्ये तीर्थराजो विमलगि-रिवरो यस्य चैवोज्जयंत ॥ स्तारंगस्तंभना-
- (12) ख्यो गवडिपुरभवो यत्र संखेश्वरश्च ॥ यत्संधौ संस्थितोयं चित्तगिरिवरो योऽर्षुदाख्यः सुधामा ॥ अन्ये
- (13) नेकेपि तीर्था वरभुवि नगरे यत्र देशे प्रसिद्धाः ॥ १० ॥ श्राद्धाः कुर्वन्ति यस्मिन् जिनवरभुवने भक्ति-
- (14) मुद्योतकर्त्री ॥ पूजां स्नात्रं च मात्रां विरचति नृकुलो भक्तिभावद्रचित्तः ॥ अदृश्योक्तागमानां श्रवण-
- (15) मनुदिनंयात्रादानादिधर्माः सौंदर्ये कोपि देशो न भवति सदृशो गुर्जररेणह लक्ष्म्या ॥ ११ ॥ विस्तीर्णह-

- (16) द्वावभिराजमार्गा ॥ उत्तंगहर्म्या जिनशुभ्रगेहाः ॥ पुं-
भिर्धनाढ्यैश्च तथा गुणाढ्यै ॥ रहम्मदावाद इ-
- (17) तीह दृंगः ॥ १२ ॥ तस्मिन् वाणिज्यकर्तृणां ॥ मुख्या
बहर्धिनायकः ॥ संघेशः श्रीहठीसिंहो जातः-
- (18) पूर्वोपवर्णितः ॥ १३ ॥ शीलवती च गुणवती ॥ तस्य प्र-
थमा हि रुक्मणी भार्या ॥ हरकुमारिका चान्या
- (19) ॥ पुत्रो जयसिंह इति नामा ॥ १४ ॥ हठीसिंहे गते स्वर्गे
पत्नी हरकुमारिका ॥ भर्तुर्वाक्यैः क्रियां सर्वा ॥
- (20) चक्रे पूर्वोपवर्णिताम् ॥ १५ ॥ स्त्रीजातावपि संजाता ॥
धन्या हरकुमारिका ॥ पुरुषैः कर्तुमशक्यं यत् ॥
- (21) तत्कार्यं साधितं तथा ॥ १६ ॥ कुंकुमाचितपद्यानि ॥
लिखितानि पुरे पुरे ॥ आगच्छंतु कृपां कृत्वा ॥ दर्श-
- (22) नार्थं ममांगणे ॥ १७ ॥ तत्पर्णमाकर्ण्य च दूतवाक्यं ॥
चतुर्विधा हर्षभरास्तु संघाः ॥ अहम्मदावादपुरो-
- (23) पकंठे माप्ताः प्रतिष्ठेत्सत्रमेव द्रष्टुं ॥ १८ ॥ आचार्याः
संघमुख्याश्च ॥ संघैः सह समागताः चतुर्धे ॥-
- (24) क्षमिता मर्त्या ॥ मिलिता बहुदेशजाः ॥ १९ ॥ चैत्यविभं
प्रतिष्ठासु ॥ वानस्पेषु सघर्मिणाम् ॥ सेवासु-
- (25) सूरिसाधूनां ॥ बहु वित्तव्ययं कृतम् ॥ २० ॥ श्रीविक्रमा-
र्कसरदः ॥ प्रमितेसु वर्षे १९०३ एकोनविंश-

- (26) तिशताधिके तृतीये ॥ शाके तु सप्तदशसंख्य १७६८
शताधिकेष्ट ॥ षष्टिप्रवर्तनमंत समये सुधी-
- (27) छे ॥ २१ ॥ माघे मासे शुक्लपक्षे ॥ षष्ठ्या च भृगुवासरं ॥
कृतमाहंबरेणैव ॥ जलयात्रामहोत्सवं ॥ २२ ॥ ए-
- (28) बं क्रमेण सप्तम्यां ॥ विहितं कुंभस्थापनं ॥ अष्टम्यां च
नवम्यां तु ॥ नंघावर्तस्य पूजनं ॥ २३ ॥ दशम्यां ग्रह-
- (29) दिग्पाल ॥ क्षेत्रपालादिपूजनं ॥ विंशतिस्थानपूजा च ॥
एकादश्यां तिथौ कृता ॥ २४ ॥ द्वादश्यां च कृ-
- (30) तं श्राद्धैः ॥ सिद्धचक्रादिपूजनं ॥ त्रयोदश्यां विरचितं ॥
व्यवनस्य महोत्सवं ॥ २५ ॥ चतुर्दश्यां जन्मभावो ॥
- (31) दिग्कुमारिभिरीरितं ॥ पूर्णिमायां कृतं मेरा ॥ विद्राघैः
स्नात्रकर्म च ॥ २६ ॥ माघे कुम्भे प्रतिपदि ॥ कृतं
चंद्रे च-
- (32) बासरे ॥ अष्टादशाभिषेकं तु ॥ द्वितीयायामथापरम् ॥ २७ ॥
चत्सवं पाठशालायां ॥ गमनस्य कृतं वरं
- (33) ॥ तृतीयायां कृतं सद्भि ॥ विवाहस्योत्सवं वरं ॥ २८ ॥
दीप्तोत्सवं चतुर्थ्यां च ॥ पंचम्यां भृगुवासरे ॥ वृषळमे
- (34) च विवानां नेत्रोन्मिलनकं कृतं ॥ २९ ॥ षष्ठीतो
दक्षमी यावत् ॥ कलशध्वजदंडयो ॥ प्रासादानां प्रतिष्ठा-
- (35) च ॥ महोत्सवैः कृता वरा ॥ ३० ॥ एकादश्यां शुभदिने ॥
विवानां च प्रवेशनं ॥ स्थापना च कृता चैत्ये ॥ वा-

- (36) सक्षेपसमन्विता ॥ ३१ ॥ तन्मंदिरे श्रीजिनधर्मनाथो ॥
विंशत्यवशस्थितमूलमूर्तिः ॥ स्वश्रेयार्थं च कृता प्र-
- (37) तिष्ठा ॥ भवे भवे मंगलकारिणीयम् ॥ ३२ ॥ इयं प्रश-
स्तिश्चैत्यस्य ॥ खरतरगच्छे तु क्षेमशतखायां ॥ महो०-
- (38) श्रीहितप्रमोद ॥ जिनां कृता पं० सरूपेण ॥ ३३ ॥ इयं
प्रशस्ति लिखिता ॥ लेखकः विजयरांभेण ॥ बनमालि-
- (39) दासपुत्रेण ॥ मोडचातुर्वेदातिविप्रेणः ॥ ३४ ॥ उत्कीरितं
सूत्रधारः ईसफेन रहेमानुत्रेणः ॥ श्रीरस्तु ॥ श्रीः ॥

(५५७)

संवत् १८६७ ना वर्षे चैत्रसुद १५ दने संघसमस्त मलि
करिने लपाव्युं छे जे हाथीपोरना चोक मध्ये कोईए देरासर
करवा न पामे अने जे कदाचित् देरासर जे कोईए करावेतो
तिर्थ तथा समस्त संघनो पुनि छे समस्त संघ देशावरना भेला
मलीने ए रीते लपाव्युं छे ते चोकमध्ये आंवली तथा पीप-
लानी साहमा दक्षिण तथा उत्तर दिशे तथा पूर्व पश्चिम दशे जे
कोई देरासर करावे तेने समस्त संघनो गुनहो छे । सहि छे ।
सं० १८५७ ना वर्षे चैत्रसुद १५ दने ॥



પ્રાચીનજૈનલેખસંગ્રહ ।

અવલોકન.

(સૂચન.)



સંગ્રહમાં આવેલા સમગ્ર લેખોનું, આ શિરો-લેખ નીચે, અવલોકન કરવામાં આવેલું છે. આમાં, દરેક લેખ ક્યાં આવેલો છે, અને તેમાં શી હકીકત સમાયલી છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ આપવામાં આવ્યું છે. જે લેખો ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ વિશેષ ઉપયોગી છે અને જેમની સાથે સંબંધ ધરાવનારા ઉલ્લેખો અન્યત્ર મળી આવે છે તેમના વિષયમાં વિશેષ ઉદ્દાપોહ પણ તત્તત્સ્થળે કરેલો છે. જે લેખોમાં ફક્ત નામ વિગેરે સાધારણ બંધોતોજ આપવામાં આવેલી છે તેમનાં સંબંધમાં, તેમનું સ્થાન આદિ જણાવીનેજ આગળ ચલાવવામાં આવ્યું છે. આ સંગ્રહમાંના બધા લેખો કોઈ એકજ સ્થાનથી પ્રાપ્ત થયેલા નથી પરંતુ જુદા જુદા પુસ્તકોમાંથી અને જુદા જુદા સન્નજનો તરફથી પ્રાપ્ત થયા છે તેથી તત્સંબંધી ઉલ્લેખ પણ, તે તે લેખના અવલોકનમાં યાદિપણમાં, કરી દીધેલ છે. આ અવલોકનનો ક્રમ, લેખોનાં સંખ્યા-અંક (નંબર) પ્રમાણેજ રાખવામાં આવેલો છે જેથી મૂળ લેખ ઉપર જે સંખ્યાંક આવેલો હોય, તેના વર્ણન માટે આ અવલોકનમાં પણ, તેજ સંખ્યાંક સાથેનું વૃત્તાંત જોવું જોઈએ.

શત્રુજય પર્વત ઉપરના લેખો.

શત્રુજય પર્વત જૈન ધર્મમાં સૌથી મહોટું તીર્થ મનાય છે. તેના ઉપર સેંકડો જિનમન્દિરો અને હુબરો જિનપ્રતિમાઓ સ્થાપિત છે. તીર્થની મહત્તા અને પ્રાચીનતા જોતાં તેના ઉપર જેટલા શિલાલેખો મળવા જોઈએ તેટલા મળતા નથી. કારણો ઘણાં છે. જેમાં સૌથી મહોટું કારણ તેના ઉપરના મંદિરોનું વારંવાર જે સ્મારકામ થાય છે, તે છે. આગળના વખતમાં ઐતિહાસિક વૃત્તાંતો તરફ લોકોનું વિશેષ લક્ષ્ય ન હોવાથી, મન્દિરોનો પુનરુદ્ધાર કરતી વખતે તેમની પ્રાચીનતા જાળવી રાખવા તરફ ખિલકુલ ધ્યાન આપાનું નહિ. તેથી શિલાલેખો વિગેરેને ઉખેડીને આડા અવગા નાંખી દેવામાં આવતા અથવા તેા અયોગ્ય રીતે ભૂંટી ઇત્યાદિમાં ચાલી દેવામાં આવતા હતા. કેટલાક ઉદાહરણો વૃનો, સીમેટ, યા કગી આદિ પણ આવા શિલાપટ્ટા ઉપર લગાડી દીધેલાં જતવામાં આવે છે. કર્નલ ટોડ ના કથન પ્રમાણે, પરસ્પર એક બીજા સાંપ્રદાયો પાસે આપ સની ઈર્ષા અને અસહિષ્ણુતાના લીધે આવા શિલાલેખોને નષ્ટ કરવામાં મહોટો ભાગ ભજવ્યો છે. આવા અનેક કારણોને લીધે શત્રુજય ઉપર બહુજ પ્રાચીન કે મહત્વના શિલાલેખોનું અસ્તિત્વ રહ્યું નથી.

મુંબઈ સરકારના આર્કિયોલોજીકલ સર્વે તરફથી મીઠ કાઉસેન્સે (Couzens) ઈ. સ. ૧૮૮૮-૮૯ માં, આ પર્વત ઉપરના બધા લેખોની નકલો લીધી હતી. આ લેખોમાં, ૧૧૮ લેખો તેમને સારા ઉપયોગી જણાયા તેથી તેમણે એપીગ્રાફીઆ ઇન્ડિયા (Epigraphia indica) માં પ્રકટ કરવા માટે તેના પ્રકાશક ઉપર મોકલી આપ્યા. પ્રકાશકે, મુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસજ્ઞ ડૉ. જી. બુહલર (Dr. G. Bühler,) ને તેમનું સંપાદન કાર્ય સોંપ્યું. તેમણે, ધ્યાનપૂર્વક નિરીક્ષણું કરી એપીગ્રાફીઆ ઇન્ડિયાના બીજા ભાગના છઠા પ્રકરણમાં, પોતાના વક્તવ્ય સાથે, એ લેખો પ્રકટ કર્યાં છે.

ડૉ. બુહલરનું એ લેખોના વિષયમાં, નીચે પ્રમાણું કથન છે.

“નીચે આવેલા ૧૧૮ લેખો તથા તેમનો સાર મી. કાઉન્સે ૧૮૮૮-૮૯ (ઇ. સ.) માં પાલીનાણા નજીકના શત્રુંગ્ય પર્યંત ઉપર આવેલાં જૈન દેવાલયોમાંથી લીધેલા છે અને પ્રકાશકે તે મારા તરફ મોકલી આપ્યા છે. તેના એ મોટા વિભાગ પછી શબ્દ: (૧) નં. ૧-૩૨ જેની મિતિ સંવત્ ૧૫૮૭ થી ૧૫૯૦ સુધીની છે, અને (૨) નં. ૩૩-૬૫ જેની મિતિ સંવત્ ૧૫૮૩ થી ૧૬૨૩ અગર ઈ. સ. ૧૮૮૭ સુધીની છે. બીજા વિભાગના લેખોમાંથી ઐતિહાસિક ખાખનો બહુ થોડો નીકળે તેવી છે તેથી મેં અહીં આપ્યા નથી પણ તેમના ટૂંકસાર આપ્યા છે. પરંતુ નં. ૧૦૫ (આ સંગ્રહમાં નં. ૩૨) નો લેખ આખો આપ્યો છે. કારણ કે તેમાં અંચલગચ્છની હકીકત પૂરી આપી છે અને તેના વિષે હવુ સુધીમાં બહુ થોડું જાણવામાં આવ્યું છે. આ લેખો હાલના વખતના યતિઓ કેવી સંસ્કૃતનો ઉપયોગ કરે છે તેના નમૂનો રૂપે છે; તથા, જુનાં પુસ્તકો અને લેખોમાં વપરાતી મિત્રભાષાનું મૂળ યોગી કાલવામાં એ સદાયનૂત થશે અને જુના જૈન વિદ્વાનો જેવા કે મેશ્વરુંગ, રાજશેખર, અને જિનમંડનની ભાષાને સંસ્કૃતવ્યાકરણના નિયમો લગાડવાનું પણ સુલભ થઈ પડશે. આ લેખના ઉતારા અને નં. ૧-૩૩, તથા નં. ૧૧૮ ની નકલ ડાકટર જે. કિર્સ્ટે (J. Kirste), જે વીએના યુનવર્સિટીના પ્રાઇવેટ ડોસન્ટ (Private Decent) છે તેમણે તૈયાર કરી હતી, અને તેમની નીચે આપેલી ટીપો પણ તેમણે કરેલી છે.

આ ૧૧૮ લેખો માં આવેલી ઐતિહાસિક હકીકતના નીચે પ્રમાણે વિભાગ થઈ શકે :—

- (૧) પત્રિમ લિંદની રાજકીય હકીકત;
- (૨) જૈન સાધુઓના સંગ્રહો વિષેની હકીકત;
- (૩) જૈન શ્રાવકોના ઉપવિભાગો વિષેની હકીકત.

પહેલી વખતને માટે નં. ૧ નો લેખ ધણો ઉપયોગી છે; કારણ કે તેમાં (#પં. ૧) શુજરાતના ત્રણ સુલ્તાનોનાં નામ આપ્યાં છે; (૧)

૧. નં. ૬૬-૬૭ ની મિતિ નક્કા નથી. નં. ૬૮ તે ખરી રીતે નં. ૧૨ પછી મુકવે એમ છે.

* જેપીઆરના ઇન્ડિકામાં એ બધા લેખો, શિલાપટ્ટોની પંક્તિઓના અનુસાર છાપેલા છે પરંતુ મેં આ સંગ્રહમાં, પદ્યબંધ લેખોને તે પદ્યોના અનુસાર અને મધ્યલેખોને કેવલ સંક્ષેપ જ આપી દીધા છે તેથી ડૉ. બુલ્હરની સૂચવેલી પંક્તિઓ પ્રમાણે ત્યાં ન જતાં પદ્યાંક પ્રમાણે જેવું— સંગ્રહક.

મહિમુદ, (૨) મદાદર, અને (૩) બાહદર. અને તેમાં કહેલું છે કે મદાદર વિક્રમ સંવત્ ૧૫૮૭ માં જીવતો હતો,* તથા (પં. ૨) તેનો પ્રધાન પાન (પાન) મહાદપાન અગર મહાદક (પં. ૨૬) હતો. તેમાં વળી (પં. ૮-૧૦) ચિત્ર-કૂટના ચાર રાજ્યોનાં નામો પણ આપ્યાં છે—(૧) કુંભરાજ, (૨) રાજમદ્દ, (૩) સંત્રામસિંહ, અને (૪) રત્નસિંહ. તેમાંનો છેલ્લો રાજ્ય સં. ૧૫૮૭ માં રાજ્ય કરતો હતો (પં. ૨૩). કર્મસિંહ અગર કર્મરાજ જેણે (પં. ૨૭) પુંડરીક પર્વતના દેવાસયતો સમમ ઉદ્ધાર કર્યો અને તેને પુનઃ અધ્યાવ્યું, તે, તેનો મુખ્ય પ્રધાન હતો. વિશેષમાં (પં. ૨૬) એમ કહેલું છે કે તેણે સુલ્તાન બહાદુરની રાજધી એ ઠામ કર્યું હતું અને તેની પાસેથી તેણે એક 'સ્ફુરન્માન' એટલે કે ફરમાન મેળવ્યું હતું. મંત્રી રવા (' રવાખ્ય ') નરસિંહકન જે ધણું કરી જૈન હતો અને જે સુલ્તાન બહાદુરના મુખ્ય મંત્રીની ત્રાકરીમાં હતો તેણે બાદશાહ સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવ્યો હતો.

ગુજરાતના રાજ્યકર્તાઓની યાદિ વિષે જાણવું જોઈએ કે સુલ્તાન બહાદુરના બે ભાઈ સુલ્તાન સિકંદર અને મહમૂદ, જેમણે સુલ્તાન મુજદ્દર ખીજ પછી થોડાં થોડાં વર્ષ રાજ્ય કર્યું, તેમનાં નામ ઠાઠી નાખવામાં આવ્યાં છે. પાન મહાદ અગર મહાદક જેને આપણા લેખમાં સં. ૧૫૮૭ માં બહાદુરનો વચ્ચર કહેલો છે તે હું એળખી શકતો નથી.† મિરાત-ઇ-સિદ્દહરીના પ્રમાણે ઈ. સ. ૧૫૨૬ માં તાજખાન ઉપર એ દરેકાખ એનાયત કર્યો હતો. વળી, ટોડ (Tod) ના રાજસ્થાનમાં કર્મરાજ અગર કર્મસિંહનું

* આ કથન ભૂલ ભરેલું છે લેખમાં કાંઈ તેની વિશ્વમાનતા બતાવી નથી પરંતુ બહાદુરશાહ, તેની ગાદીએ બેઠો હતો એ સૂચવવાને માટે શ્રીમદ્દાકર્મપદ્ધતિ-ચોતકારક એમ લખવામાં આવ્યું છે.—સં. ૨૫૬૬.

† ડૉ. ખુશ્દર ' મંત્રી રવાખ્યો નરસિંહકન ' (પદ્ય ૨૭) એ વાક્યમાં મુંઝાણ છે અને નરસિંહ એ રવાખ્યનું વિશેષણ માની એકલા રવાખ્ય મંત્રી લખ્યો છે. પરંતુ એ ભૂલ છે. રવા (યા રવીરાજ) અને નરસિંહ બન્ને મહાદપાનના અમાત્ય હતા. જુઓ, નંદારો શત્રુંજયનિર્ણયપ્રબંધ.—સં. ૨૫૬૬.

‡ મહાદપાન, બહાદુરનો વચ્ચર નદિ પણ સોરકનો સુબો હતો. જુઓ ' ગુજરાતનો અર્વાચીન ઇતિહાસ.' (પૃ. ૪૭)—સં. ૨૫૬૬.

૨ ' શિક્ષક મુહમ્મદન હીનેરદીઝ ઝોફ ગુજરાત '—સર ઇ. સી. બેય્લી (Bayley) ૫
૩૩૪.

નામ આવતું નથી. તોપણ આ લેખના ખરાપણા વિષે શક રાખવાની જરૂર નથી. ચાર રાણાઓની યાદી ટોડની યાદી પ્રમાણેજ છે. મિરાત-ઈ-સિકંદરી (પૃ. ૩૫૦) માં કયા પ્રમાણે રત્નસિંહે સંવત ૧૫૮૭ માં રાજ્ય ક્યું અને તેને ગુજરાતના સુલ્તાન સાથે મિત્રતા હતી.

ત્યાર બાદ ત્રીજા અગર ચોથા મોગલ બાદશાહોના વખતની મિતિઓ આવે છે:—

(૧) નં. ૧૫, ૧૭—૨૦, ૨૩, ૨૪ ના લેખો જે બધા સંવત ૧૬૭૫ ના છે તેમાં તથા સંવત ૧૬૮૩ ના નં. ૨૭ ના લેખમાં જહાંગીરને 'નુરદીન જ૦ સવાઈ' નરીકે ઓળખાવ્યો છે. નં. ૧૭—૨૦ માં રાજકુમાર ખોસ્લ (શાહજિહાદા સુરતાણ ખોસ્લ) અને સુલ્તાન ખુમે (સહિયાન સુરતાણ ખુમે), અમદાવાદ (રાજનગર) ના સૂબાનાં નામો આવે છે.

(૨). નં. ૩૩ નો લેખ જેની મિતિ વિક્રમ સં. ૧૬૮૬ અને શક સંવત ૧૫૫૧ છે તેમાં શાહજિહાદા (શાહ જ્યાહાં) નું નામ એક વખત આવે છે. આ બે મિતિઓ ખરાખરા રીતે મળતી આવે છે. વળી, સુરતાણ ખુમે, અગર, સુલ્તાન ખુર્રમ અગર શાહજિહાદા સંવત ૧૬૭૫ માં ગુજરાતનો સુબો હતો તે પણ ખરું છે, કારણ કે મુસલમાન ઇતિહાસકારો જણાવે છે કે (અકબરે) ગુજરાત પ્રાંત ઈ. સ. ૧૬૧૭ માં મેળવ્યો હતો. શાહજિહાદા સુરતાણ ખોસ્લ એટલે કે શાહજિહાદા ખોસ્લ (નં. ૧૭—૨૦) જે વિક્રમ સંવત ૧૬૭૫ માં જીવતો હતો પણ તેના આપના રાજ્યના ખીજા વર્ષથી કેદી હતો, તેનું નામ પણ ઉપયોગી છે.

કાઠીયાવાડના અગીરદારો વિષે તેમાં કહેતું છે કે—

(૧) જામ (યામ) શત્રુશત્ર્ય તેનો પુત્ર જસવન્ત કે જેણે (નં. ૨૧, પં. ૪) નવીનપુર, એટલે કે નવાનગર, હાલ્દાર એટલે કે હાલાર પ્રાંતમાં, વિ. સં. ૧૬૭૫ માં રાજ્ય ક્યું.

(૨) પાલીતાણાના કેટલાક ગોહિલ રાજ્યો:—

(અ) ખાંધુજી અને તેનો પુત્ર શિવાજી, (નં. ૨૭, પં. ૩૮—૯,) વિ. સં. ૧૬૮૩;

(બ) ઉનડાજી, (નં. ૫૧.) વિ. સં. ૧૮૬૧;

(ક) ખંચાજી: તેનો પુત્ર નોખણજી, અને તેનો પૌત્ર પ્રતાપ-

સિંધણ, (નં. ૬૮ ને ૬૯,) વિ. સં. ૧૮૯૧-૯૨.

(ઙ) નોધણુ અને તેનો પુત્ર પ્રતાપસિંધણ, (નં. ૯૬) વિ. સં. ૧૯૧૦; અને

(ઙ) પ્રતાપસિંધણ, વિ. સં. ૧૯૧૬ (નં. ૧૦૩).

(ઙ) સૂરસિંધણ, (નં. ૧૧૧,) વિ. સં. ૧૯૪૦.

આ લેખોમાં આપેલી હકીકત તથા ઓન્ને ગૅઝેટીઅર (Bombay Gazetteer) પુ. ૮, પૃ. ૫૫૯ માં આપેલી નવાનગર અને પાલિ-તાણાની હકીકત એ અને મળતી આવે છે. ગૅઝેટીઅર પ્રમાણે જન્મ સત્તાજના પુત્ર જન્મ જસોણએ ઇ. સ. ૧૬૦૮ થી ૧૬૨૪ સુધી રાજ્ય કર્યું. જસોણ ને જસવન્ત માનવો એ કહણુ નથી. સત્તાજ એ સત્રસાત્ર, જેનું સં. શત્રુશત્રુ (શત્રુઓને ખાણુ તુલ્ય) થાય છે તેનું ટુંકું રૂપ છે. ગોહેલ વિષે આપણા જ્ઞેવામાં આવે છે (પૃ. ૬૦૪) કે ખન્દોણ ખીજન પછી સવણ ખીજને થયો. લેખમાં સાથે વણુવેલા આ એ છે, કારણ કે સવણને ઇ. સ. ૧૭૬૬ ની પહેલાં પાંચ જમાના આગળ મૂક્યો છે. લેખમાં ખીજન વણુવેલા માણુ-સોને ગૅઝેટીઅરમાં ઉનડણ ઇ સ. ૧૭૬૬-૧૮૨૦. ખન્દોણ ચોથો, ૧૮૨૦-૧૮૪૦. નોધણુ ચોથો, ઇ. સ. ૧૮૪૦-૧૮૬૦. પ્રતાપસિંધણ, ૧૮૬૦. સૂરસિંધણ, ૧૮૬૦ થી ચાલુ. જે કે પાલીતાણા રાજ્ય કાઠીયાવાડના ખીજન રાજ્યએને ખંડણી આપે છે છતાં પણ નં. ૯૬ માં નોધણુને રાજરાજેશ્વર તથા મહારાજધિરાજ કહેલા છે. ૧૧ી. ગૅઝેટીઅરમાં કલ્યા પ્રમાણે, હાકુર નોધણુને એટલી બધી આવક નહોતી; તેના વારસોને પાંચ લાખની આવક હતી; કારણ કે જ્યારે પ્રતાપસિંધણએ એ રાજ્ય પોતાના તાખામાં લીધું ત્યાંસુધી અમદાવાદના નગરશેઠ વખતચંદે ઇ. સ. ૧૮૨૧-૧૮૩૨ સુધી તેની જગીર રાખી હતી. અમદાવાદ, મુંબઈ અને ખીજન મોટા શહેરોના દાતાઓએ અંગ્રેજ સરકારનું નામ આપ્યું નથી. પણ હરખચંદ અગર હરખચંદ જે દમણખંદર અગર દમણનો હતો તેણે નં. ૪૫, વિ. સં. ૧૮૬૦ ના લેખમાં એમ કહેલું છે કે ' ફિરંગીજાતિપુરતકાલબાદસાહિ ' એટલે કે પોર્તુ-ગાલના રાજ્યએ તેને માન આપ્યું હતું. આની સાથે સરખાવતાં અમદાવાદના નગરશેઠની કૃતધનતા જણાઈ આવે છે.

બીજી ઉપયોગી ખાબત એ છે કે આ લેખોમાં જૈનસંગ્રહએ જ્યાં કે ખરતર, તપા, આંચલ અને સાગર આદિ ગચ્છો વિષેની ઘણીજ માહિતી આપી છે.

પહેલાં એ ગચ્છોનાં ગુરૂઓનાં નામો ડાક્ટર ક્લૅટ્ટે (Klatt) ઈન્ડીઅન એન્ડીક્વેરી (Indian Antiquary) , પુ. ૧૧, પૃ. ૨૪૫ માં પ્રકટ કર્યાં છે. તથા વાડિપુરપાર્શ્વનાથના દેવાલયની પ્રશસ્તિમાંથી પણ ખરતર પટ્ટાવલી પુ. ૧, પૃ. ૩૧૬ માં આપી છે. મારા જાણવા પ્રમાણે ખીજાં એ પટ્ટાવલીઓ હજી સુધી બહાર આવી ન હોતી:—

૧. ખરતર ગચ્છની પટ્ટાવલી.

આ યાદી નં. ૧૭ માં આપી છે:—

- | | |
|---|-------------------------------|
| ૧. ઉદ્દ(દ)યોતનસૂરિ. | ૧૦. જિનેશ્વરસૂરિ, ખીજ. |
| ૨. વર્ધમાનસૂરિ, ' વસતિમાર્ગ'—
પ્રકાશક. | ૧૧. જિનપ્રબોધસૂરિ. |
| ૩. જિનેશ્વરસૂરિ, પહેલાં. | ૧૨. જિનચંદ્રસૂરિ, ત્રીજ. |
| ૪. જિનચંદ્રસૂરિ, પહેલાં. | ૧૩. જિનકુશલસૂરિ. |
| ૫. અભયદેવસૂરિ, નવાંગી વૃત્તિના
કર્તા તથા સ્વામીનપાર્શ્વનાથને
પ્રકટ કરનાર. | ૧૪. જિનપદ્મસૂરિ. |
| ૬. જિનવલ્લભસૂરિ. | ૧૫. જિનવ્રજિધસૂરિ. |
| ૭. જિનદત્તસૂરિ, જેમને એક દેવ-
નાએ ' યુગ પ્રધાન ' ^૩ નો ઇ-
લકાવ આપ્યો. | ૧૬. જિનચંદ્રસૂરિ ચૈથા. |
| ૮. જિનચંદ્રસૂરિ, ખીજ. | ૧૭. જિનોદયસૂરિ. |
| ૯. જિનપતિ સૂરિ. ^૪ | ૧૮. જિનરાગસૂરિ. |
| | ૧૯. જિનભદ્રસૂરિ. ^૫ |
| | ૨૦. જિનચંદ્રસૂરિ, પાંચમા. |
| | ૨૧. જિનસમુદ્રસૂરિ. |
| | ૨૨. જિનહંસસૂરિ. |
| | ૨૩. જિનમાણિક્યસૂરિ. |

૨૪. જિનચંદ્રસૂરિ, છઠ્ઠા, ^૬ જેમણે દીક્ષીના પાતિસાહિ અકબરને બોધ આપ્યો અને તેથી તેમને યુગ પ્રધાનનો ઇલકાવ મળ્યો; તથા બધા દેશોમાં ૮ દિવસ દિંસા નહિ કરવાનું કરમાન મળ્યું; તેમણે જલાંગીરને પ્રસન્ન કર્યો અને દેશપાર કરેલા સાધુઓને અચાળ્યા.

૩. નં. ૧૮ માં પણ પહેલાં ૭ સૂરિઓનાં નામ આપેલાં છે.

૪. પાટણની પ્રશસ્તિમાં પણ આજ નામ આપેલું છે અને તે ડાક્ટર ક્લૅટ્ટ (Klatt) ના જિનપતિ (ઈન્ડી. એન્ડી. પુ. ૧૧, પૃ. ૨૪૫) કરવાં વધારે સાફ છે.

૫. નં. ૧૮ માં પણ છે.

૬. નં. ૧૮-૨૦, ૨૩ ૩૪ માં છે.

૨૫. જિનસિંહસૂરિ જેમણે ૧૨૫૦૦૦૦૦ (સપાદકોટી) ના ખર્ચે મંત્રી-કરમચંદ્ર પાસે નાંદિનો ઉત્સવ કરાવ્યો.^૭ જેઓ કદિન કાશ્મીર અને અન્ય દેશોમાં ફર્યા, જેમણે અકબર સાહિને પ્રસન્ન કર્યો, જળચરોનો વધ એક વર્ષ સુધી બંધ કરાવ્યો, શ્રીપુર^૮, ગોલકુંડા (ગોલકોંડા) ગજજળા, (ધજની) વિગેરે દેશોમાં પ્રાણિહિંસા બંધ કરાવી, તથા જેમણે જહાંગીર-નૂરદી-મહમ્મદ પાસેથી 'યુગપ્રધાન' નો ઇલકાબ મેળવ્યો.

૨૬. જિનરાજ^૯ જેમનાં મા આપ સાહ ધર્મસી, અને ધારલદે હતાં, જેઓ ખોહિત્ય જાતના હતા, જેમણે અંબિકા પાસેથી વરદાન મેળવ્યું અને ધંધાણીપુરની એક જુની પ્રતિમા ઉપરની પ્રશસ્તિ વાંચી. નં ૨૬ માં તેમને માટે બીજી મિતિ સં. ૧૬૮૨ ની છે.

અર્વાચીન લેખોમાં:—

જિનચન્દ્રસૂરિ, સંવત્ ૧૭૬૪^{૧૦} (નં. ૩૯); જિનહર્ષસૂરિ^{૧૧} સંવત્ ૧૮૮૭ (નં. ૬૦), સંવત્ ૧૮૮૮, સંવત્ ૧૮૯૧ (નં. ૬૮), સં. ૧૮૯૨ (નં. ૬૯); જિનમહેન્દ્રસૂરિ, જિનહર્ષસૂરિના અનુગ, સંવત્ ૧૮૯૩ (નં. ૮૦), જે પિપ્પલીય શાખાના છે એમ કહેલું છે (નં. ૮૨-૫૨^{૧૨}) સંવત્ ૧૯૦૩ (નં. ૮૮).

જિનસંભાવ્યસૂરિ, જિનહર્ષના અનુગ, સંવત્ ૧૯૧૦ (નં. ૧૬).

જિનમુક્તિસૂરિ, સંવત્ ૧૯૨૨ (નં. ૧૦૬). અર્વાચીન લેખો જણાવે છે કે ખરતરગચ્છના ધણા ગુરૂઓ હતા અને આ આખત સર્વને સુવિદિત છે. ૧૮૭૪ માં જેસલમીરમાં જિનમુક્તિસૂરિને હું મળ્યો, અને પિકા-નેરમાં હેમસૂરિને પણ મળ્યો. આજ સંપ્રદાયના ત્રાજન યુગ પ્રધાનના શિષ્યો ૧૮૭૬ માં મને સુરતમાં મળ્યા આઠવા હતા, તે વખતે તેમના ગુરૂ સુરત ધાને જતા હતા.

૭. નં. ૧૮-૨૦, ૨૩-૨૪ માં ' અકબર સાહિ આગળ ' એમ છે.

૮. નં. ૧૮ પ્રમાણે શ્રીકાર્ત્તીપુર, નં. ૧૯ પ્રમાણે શ્રીહાર-શ્રીપુર, નં. ૨૩ પ્રમાણે શ્રીપુર

૯ નં. ૧૪-૨૦, ૨૩-૨૪, ૨૬ માં એજ પ્રમાણે છે.

૧૦ સં. ૧૮૩૩ માં (કલેંટમાં) જિનચંદ્ર (નં. ૬૬) છે.

૧૧ કલેંટની યાદિ, ઈંગ્લીશ એન્ટી. પુ. ૧૧, પૃ. ૨૪૫ માં આ છેલ્લો છે.

૧૨ નં. ૮૨-૮૫ માં જિનદેવના અનુગ જિનચંદ્રસૂરિ છવતા હતા એવી ટીપ છે. પિપ્પલીયા ખરતરગચ્છ વિષે જુઓ કલેંટ, નં. ૫૬.

૨ તપાગચ્છની પટ્ટાવળી.

નં. ૧૨ માં પહેલાં વર્ધમાન (પદ ૨) નું નામ આવે છે; પછી સુધર્મ (પદ ૩), સુસ્થિત અને સુપ્રતિષ્ઠિત, ક્રોટિક ગણના સ્થાપનાર (પદ ૪) વગ્ગ, વગ્ગી શાખાનો સ્થાપનાર (પદ ૫) વગ્ગસેન અને તેના શિષ્યો નાગેન્દ્ર, ચન્દ્ર, નિર્ઘ્નિ અને વિદ્યાધર; એમાંના ત્રીજાએ ચાંદ્રકુલ (પદ ૬-૭) સ્થાપ્યું. જગચ્ચંદ્ર જેણે સંવત્ ૧૨૮૫ માં ' તપાગ્ચિદ્દ' (પદ ૯) મેળવ્યું. ત્યારબાદ નીચે પ્રમાણે:--

(૧) * આનંદવિમલ (કલેટ નં. ૫૬) જેણે સંવત્ ૧૫૮૨ (પદ ૧૦-૧૧) માં યનિઓની વર્નાવૃંક સુધારી,

(૨) વિજયદાન (કલેટ નં. ૫૭) (પદ. ૧૨-૧૩).

(૩) હીરવિજય (કલેટ નં. ૫૮) (પદ ૧૪-૨૪,) જેમને સાહિ અકબરે મેવાનમાં બોલાવ્યા હતા. જેમણે સં. ૧૬૩૯ માં છ માસ સુધી પ્રાણિવધ અટકાવવાને, મરેલા માણસની મિલકત જમ નહિ કરવાને, જીવિયા વેરા અને શુદ્ધ છોટી દેવાને, કેદીઓને છૂટા કરવાને, વાંધેલાં પશુ પક્ષીઓને છૂટાં મુકવાને, શત્રુજય જેનોના હસ્તગત કરવાને અને જેન પુસ્તકાલય સ્થાપવાને (પૌસ્તુક માંડગારમ), આદેશાદ પાસેથી ફરમાન કઢાવ્યાં; જેમણે ૧૩ સુમ્પકાના શુદ્ધ મેઘછતે જેન ખતાવ્યાં, જેમણે તપાગચ્છમાં ધણાં લોકોને આજ્ઞા, ગુજરાત અને ખીજા દેશોમાં ધણાં દેવાલયો અંધારાવ્યાં તથા ગુજરાત માગવા વિગેરેના ધણાં લોકોને શત્રુજયની યાત્રા કરવાને કહ્યું. નં. ૧૧૮ (આ સંબંધમાં નં. ૩૩) માં આવી એક યાત્રાનું વર્ણન આપે છે જે વિમલદર્પ તથા ખીજા ૨૦૦ સાધુઓએ કરી હતી. વળી એજ લેખમાં કહ્યું છે કે હીરવિજય + સાધુ (Sapha) જેનના

* જગચ્ચંદ્રસૂરિ પછી તરતજ આનંદવિમલસૂરિ થયા એમ નથી, પરંતુ તેમની શિષ્યપર પરામાં કેટલાક આચાર્યો થયા પછી સોળમા સૈકાની અંતમાં આ આચાર્ય થયા હતા. બાકી જગચ્ચંદ્રસૂરિ તે તેરમા સૈકાની અંતે થયેલા છે. કે જે ઉપર લખવામાં આવ્યું છે—સંચાહક.

૧૩. સુમ્પકો વિષે જુઓ ભાગ્ડારકરનો ' રીપોર્ટ ઓન સં. મેન્ચુરહીપ્ટસ ' ૧૮૮૩-૮૪, પૃ. ૧૫૩.

+ મૂળ લેખમાં સુવિહિતસાધુક્ષીરસાગરપ્રોણાસિતશીતપાદાનાં (ઢિયાપાત્ર એવા સાધુ ૩૫ સમુદ્રને ઉદ્ધસિત કરવામાં ચંદ્ર જેવા) એવું હીરવિજયસૂરિનું વિશેષણ છે. એ

હતા. નં. ૧૩ પ્રમાણે, તેઓ સં. ૧૬૫૨ માં લાહરવા સુદ ૧૦ મના દિવસે ઉત્તર-દુર્ગમાં અન્નનો ત્યાગ કરી મરી ગયા, અને તેમની પાદુકાઓ તેજ વર્ષમાં માર્ગ વદિ ૯ ને દિવસે, સોમવારે, સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) ના ઉદયકર્ણે બનાવરાવી અને વિજયસેને તેમની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૪) વિજયસેન (કલ્પટ, નં. ૫૯) (૫૬ ૨૫-૩૪). જેમને અકબરે કાલપુર (લાહોર) માં ઓગાડ્યા હતા, અને જેમણે તેની પસંધી ધણું માન તથા એક ફરમાન મેળવ્યું, જેમાં ગૌવધ, બળદો તથા બેસોની હિંસા, મરેલા મનુષ્યોની મિત્રકત જન્મ કરવાનું તથા લદાઇના કેદીઓ પકડવાનું બંધ કરવામાં આવ્યું હતું. જેમણે ચોલી બેગમ (ચોલી વેગમ) ના પુત્ર, રાગ, ના આવકારથી ગુજરાતમાં આવવાની મહેરબાની કરી. છંદલી મિતિ સંવત ૧૬૫૦.

(૫) વિજયદેવ (કલ્પટ નં. ૬૦) નું નામ નં. ૨૫. સં. ૧૧૧૬, નં. ૩૧, સં. ૧૬૬૬, નં. ૩૨, ૩૩, સં. ૧૭૨૦ માં આવે છે આ લેખો ઉપરથી જણાય છે કે તેમણે પાનિસાદિ જ્યાંગીર પાસેથી 'મહાતપા' નો ઇલિકાબ મેળવ્યો. તેમનો વારસ વિજયસિંહસરિ જે. કલ્પટના કહેવા પ્રમાણે, તેમના પહેલાંજ પંચત્વને પામ્યો (સં. ૧૭૦૯) તેનું નામ નં. ૩૨, સંવત ૧૭૧૦ માં આવે છે. તેમાં એમ કહેલું છે કે સદસકટ તીર્થ તેમના ઉપદેશથી અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું.

(૬) વિજયપ્રભ (કલ્પટ નં. ૬૧) નું નામ નં. ૩૩. સં. ૧૭૧૦, માં આવે છે. તેમને 'આચાર્ય' અને 'સુરિ'ના ઇલિકાબો મળેલા છે. અને તેથી એમ લાગે છે કે તેઓ હજુ સુધી મુખ્ય ગુરુ નહિ હોય. વિજયદેવને અહીં સ્મરક કહેલા છે; પણ આ કલ્પટની પદ્માવળીની વિરુદ્ધ છે, કારણ કે તેમાં વિજયદેવનું મૃત્યુ સં. ૧૭૦૯ માં થયું એમ કહેલું છે. §

વાક્યમાં સાષ્ટુ શબ્દના 'ષુ' ને બુદ્ધરે 'ફ' વાંચી હીરવિજયસુરિને સાફ [Sapha] જાના બતાવવાની મહોટી અને ઢંસવા જેવી બૂઝ કરેલી છે.—સંચાહક.

§ આ આખો પેરો બૂઝ મરેલો છે. હાંકત એમ છે. કે, વિજયદેવસુરિને પોતાની પાટે બેસવા માટે પ્રથમ વિજયસિંહને સુરિપદ આપ્યું હતું, પરંતુ તેઓ ઘોડાજ સમય પછી સ્વર્ગસ્થ થઈ ગયેલા હોવાથી પછી વિજયપ્રભને સુરિપદ આપવામાં આવ્યું; કલ્પે વિજયદેવસુરિનો સ્વર્ગવાસ જે સંવત ૧૭૦૯ માં થયો છે તે પણ ખોટો છે કારણ કે તેમનો કાલ સં. ૧૭૧૩ માં થયો હતો.—સંચાહક.

અર્વાચીન લેખોમાં આ પ્રમાણે છે:—

વિજયક્ષમાસુરિ, નં. ૩૮

વિજયદયાસુરિ, નં. ૩૭, ભદ્રારક, સં. ૧૭૮૮. (સુમતિસાગર, ન. ૩૭ તથા ભદ્રારક, નં. ૩૮, સં. ૧૭૯૨)

વિજયજિનેન્દ્રસુરિ, નં. ૪૪, સં. ૧૮૪૩, નં. ૪૬-૪૯ સંવત ૧૮૬૦.

વિજયધનેશ્વરસુરિ, નં. ૭૮ સં. ૧૮૯૩.

વિજયદેવેન્દ્રસુરિ^{૧૬}, નં. ૮૬, સં. ૧૮૯૭, નં. ૮૯, સં. ૧૯૦૫, નં. ૪૨, સં. ૧૯૦૮, નં. ૯૭, સં. ૧૯૧૧, નં. ૧૦૪. સંવત ૧૯૧૬, નં. ૧૦૭. સં. ૧૯૨૪.

વિદ્યાનંદસુરિ. જે ધનેશ્વરના અનુગણતા, નં. ૧૦૩, સં. ૧૯૧૬. નં. ૭૬, સં. ૧૮૯૩ અને નં. ૯૩ સં. ૧૯૪૦ માં વિજયસિંહસુરિના વંશના સંવિજયમાર્ગીય તપાગચ્છનું નામ આપ્યું છે.

૩-આંચળ અગર વિધિપક્ષ ગચ્છની પદ્માવળી.

પહેલા સત્તર ગુરુઓનાં નામો સં. ૧૬૭૫ તા નં. ૨૧ અને સં. ૧૬૮૩ તા નં. ૨૭ માં આપ્યાં છે, તથા બાકીનાનાં નામો સંવત ૧૬૨૧ તા નં. ૧૦૫ (આ સંગ્રહમાં નં. ૩૨) માં છે.

- | | |
|------------------------------------|--|
| (૧) આચરક્ષિત. | (૧૬) ધર્મભૂતિ. |
| (૨) જયસિંહ. | (૧૭) કલ્યાણસાગર અગર કલ્યાણ-
સમુદ્ર, સંવત ૧૬૭૫ અને ૧૬૮૩. |
| (૩) ધર્મધોષ. | (૧૮) અમરસાગર. |
| (૪) મહાંદ્રસિંહ | (૧૯) વિદ્યાસાગરસુરિ (વિદ્યાગ્ધિ) |
| (૫) સિંહપ્રભ. | (૨૦) ઉદયાર્ણવ અગર ઉદયસાગર |
| (૬) દેવેન્દ્ર અગર દેવેન્દ્રસિંહ. | (૨૧) કીર્તિસિંધુ અગર કીર્તિસાગર,
(નં. ૫૧, સંવત ૧૮૬૧.) |
| (૭) ધર્મપ્રભ. | (૨૨) પુણ્યોદધિ અગર પુણ્યસાગર,
(નં. ૫૧, સં. ૧૮૬૧) |
| (૮) સિંહતિલક. | (૨૩) મુક્તિસાગર, સંવત ૧૯૦૫. ^{૧૫} |
| (૯) મહેન્દ્ર. | (૨૪) રત્નોદધિ, સં ૧૯૨૧. |
| (૧૦) મેશ્તુંગ. | |
| (૧૧) જયકીર્તિ. | |
| (૧૨) જયકેશરિ. | |

૧૪. તેની જોડણી વળી આમ પણ યાપ છે: વિજયદેવીન્દ્ર, અને વિજયદેવીદ્ર.

૧૫ નં. ૯૦. તેના પહેલાં રાજેન્દ્રસાગર છે, સંવ ૧૮૮૬, નં. ૫૬ ત

- (૧૩) સિદ્ધાંતસમુદ્ર અગર સિદ્ધાંતસાગર. (૨૫) વિવેકસાગર, સંવત્
(૧૪) ભાવસાગર. ૧૯૪૦, (નં. ૧૧૧.)
(૧૫) ગુણનિધાન અગર ગુણસમુદ્ર.

૪ સાગરગચ્છની પદ્માવળી.

આયાદી, ઘણી ખરી, નં. ૯૧ માં આવી છે અને તેમાં અર્વાચીન મિતિ સં. ૧૯૦૫ છે.

- (૧) રાજસાગર. (૨) વૃદ્ધિસાગર.
(૩) લક્ષ્મીસાગર. (૪) કલ્યાણસાગર.
(૫) પુણ્યસાગર. (૬) ઉદયસાગર.
(૭) આણન્દસાગર.
(૮) શાંતિસાગર, સંવત્ ૧૮૮૬, નં. ૫૫, નં. ૫૬; સંવત્ ૧૮૯૯, નં. ૬૨, નં. ૬૫; સંવત્ ૧૮૯૬, નં. ૭૦, નં. ૭૧, નં. ૭૨, નં. ૭૬.

બીજા બે ગચ્છાના ગુરુઓનાં નામ.

- (૧) રાજસોમસૂરિ, લઘુપોસાલ ગચ્છ, નં ૪૨, સં. ૧૮૧૫,
(૨) પંડિત અણ્દકુશળ, પાશચન્દ ગચ્છ, નં. ૯૫, સં. ૧૯૦૮.

કોઈને એમ વિચાર ઉત્પન્ન થાય કે 'પાચચન્દ' એ પાશચન્દ અગર પાસચન્દને બદલે ભૂલથી વાપર્યું છે, પણ જુઓ બાન્ડારકરનો 'રીપોર્ટ' એાન સં. મેન્યુસ્ક્રીપ્ટ્સ ૧૮૮૩-૮૪, પૃ. ૧૩૫.

જૈન સાધુઓના વિભાગો પછી, ગ્રાવકોના વિભાગો જાણવા જરૂરના છે, અને સુભાગ્યે એવી બાબતોની માહિતી આપણા આ લેખોમાં આપી છે. લેખોમાં જે જે ન્યાતોનાં નામો વપરાયેલાં છે તે સૌમાં, એસવાલનું નામ ઘણીવાર આવે છે. કારણકે આ ન્યાત જો કે અહુ ઉમદા કુલમાંથી ઉતરી આવેલી નથી, * પરંતુ તે ઘણી પૈસાદાર છે. તેનાં જુદાં જુદાં રૂપો વાપર્યાં

* ડૉ. બુલ્હરનું આ કથન બહુ ભરેલું છે. કારણ કે એસવાલ ભતિ વિશુધ્ધ ક્ષત્રિયો-રાજપૂતોની બનેલી છે. ક્ષત્રિયોમાં માંસભક્ષણ અને મધપાન પ્રચલિત હોવાથી તેમનાથી જુદા કરવા માટે પૂર્વના જૈનાચાર્યોએ, જૈનધર્મોનુયાયી ક્ષત્રિયોને એ એસવાલ ભતિના રૂપમાં મુક્યા છે. - સ્. આ. હ. ક.

છે. (૧) ઉપકેશ જ્ઞાનિ (નં. ૨૧) વંશ, (નં. ૨૬) ; (૧) ઉકેશ અગર ઉકેશ (નં. ૩૩ અને ૬૦) ; (૩) ઓઈશિ વંશ (નં. ૩૬) ; (૪) ઓશ અગર ઓસ; ધણીવાર આ શબ્દો સાથે ' વાલ ' આવે છે; અને (૫) ઉશ (નં. ૧-૩) અગર ઉસ (નં. ૧૦૨).

મૂળ સં. શબ્દ ' ઉપકેશ ' ઉપરથી આ બીજા શબ્દો થયા છે એમાં કાંઈ સંશય નથી. ^{૧૬૬}કેવી રીતે ઉકેશ, ઉકેશ, ઉશ અને ઉસ એ શબ્દો થયા છે એ સર્વને વિદિત થશે. ઓઈશ, ઓશ અને ઓસ, વિષે કહેવું જોઈએ કે જૈન અને મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત ભાષાના નિયમે પ્રમાણે ' ઉપ ' ને બદલે ' ઓ ' વાપરી શકાય (જુઓ હેમચંદ્ર, પ્રાકૃત વ્યાકરણ, ૧, ૧૭૩).

આ પ્રખ્યાત જ્ઞાતિના ખરા નામ ઉપરાંત. પાલિનાણુના લેખોમાં તેના મૂળ વિષેની દાંતકથા આપી છે. નં. ૧ માં—

(પદ ૮) વળી—ગોપટેકરી ઉપર, શ્રી આમરાજ નામનો મ્હોટો (રાજ) થયો જેને શ્રી ય.પભટ્ટીએ ઓધ આપ્યો. તેની સ્ત્રી કોઈ વેપારીની કન્યા હતી (પદ ૬) તેના ગર્ભમાંથી પવિત્ર રાજકોશાગાર વંશના તથા પવિત્ર ઓશજ્ઞાતિના નીચે પ્રમાણે મનુષ્યો જન્મ્યા.

આનો અર્થ એવો જણાય છે કે ઓશજ્ઞાતિ તથા રાજકોશાગારવંશ જે ઓશજ્ઞાતિનોજ વિભાગ છે તેનું મૂળ, આમ રાજ અને તેની વૈશ્ય સ્ત્રી-માંથી ઉત્પન્ન થયું છે. પદ્માવલી અને પ્રબંધોના કહેવા પ્રમાણે, આમ જેની દયાની અનિદાસિક લેખોથી પૂરતાર કરવામાં આવી નથી, તે વિ. સં. ૮૦૦-૧૭ માં થયો હતો. વિશેષમાં, કર્મરાજનો વંશ જે પદ ૧૦-૨૦ સુધીમાં આપ્યો છે તે પૂરો નહિ હોય, તેમાં માત્ર સાત પુરુષોનાં નામો છે અને આમ રાજની મિતિથી આ લેખની મિતિ સંવત્ ૧૫૮૭ સુધીના ૭૩ સૈકામાં આટલાજ પુરુષો થયા હોય એ અસંભવિત છે. †

૧૬. જુઓ, ઇન્ડી. એન્ડી, પૃ. ૧૬, પા. ૨૩૩,

૧૭. જુઓ, એસ. પી. પંડિતનું, ' ગૌડવહો ' કાવ્ય, પૃ. ૧૩૭.

† ઓસવંશ યા ઓસવાલ જ્ઞાતિનું મૂળ આમરાજ નથી પણ તેની એક સ્ત્રી જે વ્યવહારીપુત્રી હતી તેની સંતતિ ક્ષત્રિય જ્ઞાતિમાં ન બળતાં ઓસવાલ જ્ઞાતિમાં બળી. અને તેનું કુળ રાજકોશાગાર (કોઠારી) ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયું કે જેમાં પાછળથી કર્મસાહના પૂર્વજે જન્મ્યા.

લેખોમાં ઓસવાળ જ્ઞાતિના બીજા વિભાગો પણ આપ્યા છે:—

૧.—વૃદ્ધશાખા, જેના નીચે પ્રમાણે ગોત્રો આપેલા છે—(૧) ગિહડ, નં. ૩૩; (૨) છાજેડા, નં. ૧૦૬; (૩) નાડલ, નં. ૩૮, ૩૯; (૪) નાહટા, નં. ૮૦; (૫) મુંભિયા, નં. ૯૬; (૬) રાજકોષાગાર, નં. ૧, ૨, ૩; (૭) દુગડ, નં. ૬૮; (૮) કાલણ, નં. ૨૧; (૯) લુણીયા, નં. ૬૦; (૧૦) લોદા; નં. ૧૬.

૨.—લઘુશાખા જેમાં (૧) ન.ગડ ગોત્ર (નં. ૯૦) અને (૨) સોત ગોત્ર (નં. ૧૧) છે.

૩.—+ અદૃશાખા, જેમાં કુંકુમલોલગોત્ર. (નં. ૯૧, ૯૮, અને ૯૯) છે. આ શાખા અને ગોત્રના મનુષ્યો જે અમદાવાદના નગરશેઠના વંશનાં છે તેઓ મેવાડના સીસોદીઆ રાજપુતોનાં સગાં હોવાનો દાવો કરે છે.—જુઓ નં. ૯૧ વિસાઓસવાળ વિષે નં. ૯૫ માં આવે છે.

સાર પછી બીજી જ્ઞાતિ શ્રીમાલીની છે. આ નામ શ્રીમાળ અગર ભિસ્ત્રમાળ, હાલનું બીન્માળ, જે મેવાડની દક્ષિણે છે, તેના નામ ઉપરથી પડ્યું છે. તેમાં—

૧—વૃદ્ધશાખા, નં. ૩૭, ૧૧૨, જેના પેટા વિભાગો આપ્યા નથી;

૨—લઘુશાખા, નં. ૨૯, ૩૪, ૭૬, જેમાં નં. ૪૪ માં કબ્યા પ્રમાણે કાશ્યપગોત્રના લોકો આવે છે કે જેઓ પરમાર રાજપુતોની સાથે સંબંધ હોવાનો દાવો કરે છે.

વીસાશ્રીમાળીનું નામ, નં. ૯૫ માં આવે છે.

વળી, ત્રીજી ઉપયોગી જ્ઞાતિ પ્રાગ્વાટ, અગર પ્રાગ્યંશ. (નં. ૪, ૬, ૮) અગર હાલમાં પોરવાડ યા પોરવાળ, ની છે. નં. ૧૫, ૧૭, ૨૫ અને ૪૧ માં તેની લઘુશાખા વિષે આવે છે. તેથી તેના પણ બે વિભાગ હોય તેમ જણાય છે. વીસાપોરવાડ અગર પોરવાળ વિષે નં. ૫૦ અને ૯૭માં આવે છે, તથા દસા પોરવાડ વિષે ૧૦૭ માં આવે છે. બીજી કેટલીક જ્ઞાતિઓ છે

+ લેખોમાં ' અદૃશાખા ' નથી પરંતુ ' આદીશાખા ' છે. ડૉ. જુલ્હર ભલ્લી ' આદિ ' ના બદલે અદૃ (Addā) વાંચે છે અને તેને પણ કેહ ત્રીજી શાખા સમજે છે. ' આદીશાખા ' એ ' વૃંધશાખા ' નોજ પર્વાયવાથી સબ્દ છે.—સંમાહક.

જે એક એક લેખમાં છે. ગુર્જર જ્ઞાતિ; (નં. ૧૦૩) + મુદ્દતાગોત્ર,
(નં. ૧૦૫) સંઘવાળ ગોત્ર, અને કોચરસંતાન (નં. ૧૪).

* દાતાઓની માતૃભૂમિ નીચે પ્રમાણે:—

- (૧) અજમેર, એટલે, રાજપુતાનામાં આવેલું અજમીર.
- (૨) અણહિલ્લપુર, તેને પટ્ટણુ પણ કહે છે.
- (૩) અન્તરપુર, વાગ્ગર દેસ અગર કુંગરપુરમાં.
- (૪) અમદાવાદ, તેનું સંસ્કૃત નામ ' રાજનગર ' સાત વખત વપરાયું છે.
- (૫) ઉત્તરમૈનપુર.
- (૬) કપડવણજ, ખેડા જિલ્લામાં.
- (૭) કાશી અગર ખનારસ.
- (૮) કોડારા, કચ્છમાં.
- (૯) ખમ્ખનપર, કદાચ ખંભાત.
- (૧૦) ગન્ધાર, ભરૂચ જિલ્લામાં.
- (૧૧) ચિત્રકૂટ અગર ચિનોડ, મેવાડમાં.
- (૧૨) ચુલા (Choula), કદાચ ચૌલ (Chaul) મુંબઈ નજીક.
- (૧૩) જેસલમેર, મારવાડનું જેસલમીર.
- (૧૪) દમણ અન્દર, દમણ ગુજરાતમાં.
- (૧૫) દીવ અન્દર, દિવ (Div) કાઠીઆવાડમાં.
- (૧૬) દેવગિરિ અગર દાતનાઆદ, દખ્ખણમાં.
- (૧૭) ધણપુર.
- (૧૮) નખાતપુર, કચ્છમાં.
- (૧૯) નલિનપુર, કચ્છમાં.
- (૨૦) નવાનગર, કાઠીઆવાડ.
- (૨૧) પાલણપુર, ઉત્તર ગુજરાતમાં.
- (૨૨) પાણચર.

+ મુદ્દતા, સંઘવાલ અને કોચર, જુદી જતો નથી પરંતુ એસન્દતિનાજ
ગોત્રો છે.—સંચાહક.

* ' દાતાઓ ' થી મતલબ મંદિરો ખનાવનારા અને મૂર્તિઓ કાઢનારા માવકો
સમજવાનું છે.—સંચાહક.

- (૨૩) ભાવનગર, કાઠીઆવાડ.
 (૨૪) મક્સુદાવાદ-બાલુચર અગર મક્સુદાવાદ.
 (૨૫) મુમ્બઇ (Bombay).
 (૨૬) મેસાણા, ગુજરાતમાં.
 (૨૭) રાધનપુર, ઉત્તર ગુજરાત.
 (૨૮) પીકાનેર, અગર પીકાનેર, ઉત્તર રાજપુતાનામાં.
 (૨૯) વીસલનગર, ઉત્તર ગુજરાત.
 (૩૦) સિરોહિ, દક્ષિણ રાજપુતાના.
 (૩૧) સુરત બંદર. ગુજરાતમાં.

અમદાવાદઅગર રાજનગરનું નામ ધણીવાર આવે છે.

અત્રેજી તારીખોને હિંદુ તિથિઓ સાથે સરખાવાતા માટે શત્રુજયના આ લેખો એક સંપૂર્ણ ખાન સમાન છે. કારણ કે એ દરેક લેખમાં દિવસોની સાથે વાર પણ આપેલા છે.”

આ પ્રમાણે શત્રુજયના સમગ્ર લેખોનું સંકલ્પમાં વિવેચન કરી, ડૉ. બુલ્લુરે તેની નીચે ૩૩ લેખો તો મૂળ સંસ્કૃતમાંજ આપ્યા છે પણી બાકીનાનો ઇંગ્રેજીમાં માત્ર સારજ આપી દીધા છે. એજ ૩૩ મૂળ લેખો મહેં આ સંગ્રહમાં સર્વથી પ્રથમ આપ્યા છે. ડૉ. બુલ્લુરે એ લેખોના વિષયમાં બહુજ સંક્ષિપ્ત નોંધ લખી છે તેમજ ભૂલો પણ અનેક કરી છે; તેથી મ્હારે તેમના વિષયમાં કાંઈક વિશેષ અને લેખવાર પ્રથમ પ્રથમ, ક્રમપૂર્વક, લખવાની આવશ્યકતા હોવાથી આ પંક્તિઓની નીચે તેજ પ્રારંભ છું.

(૧)

નંબર ૧ નો શિલાલેખ, શત્રુજય પર્વત ઉપરના સૌથી મ્હોટા અને મુખ્ય મંદીરના પૂર્વ બાજુના દ્વારના એક સ્થાન ઉપર, મ્હોટા શિલાપટ્ટમાં કોતરેલો છે. આની કુલ ૫૪ પંક્તિઓ છે. અને દરેક પંક્તિમાં ૪૦ થી ૫૦ અક્ષરો ખોદેલા છે. આ લેખમાં, વિક્રમ સંવત્ ૧૫૮૭ માં, ચિત્રકૂટ (ચિતોડ) વાસી ઓસવાલજ્ઞાતિકુલમણિ કર્માસાહે, શત્રુજયનો પુનરુદ્ધાર કરી, ફરીથી નવી પ્રતિષ્ઠા કરી તેનું

વર્ણન છે. એ ઉદ્ધારનું સવિસ્તર વૃત્તાન્ત, પંડિત શ્રી:વિવેકધીર ગણિના રચેલા શત્રુંજયતીર્થોદ્ધારપ્રબન્ધ માં મહેં આપ્યું છે તેથી અત્રે પુનરુક્ત કરવાની આવશ્યકતા નથી. માત્ર એ લેખોક્ત હકીકતનું સૂચન કરવું આવશ્યક છે.

પ્રારંભમાં જે ગદ્ય-પંક્તિઓ આપેલી છે તેમાં જણાવ્યું છે કે, સંવત્ ૧૫૮૭ માં, જે વખતે કર્માશાહે એ પ્રતિષ્ઠા કરાવી તે સમયે ગુજરાતનો સુલ્તાન બહાદુરશાહ રાજ્ય કરતો હતો. એ સુલ્તાન, બાદશાહ મહિમૂદ (મહમ્મદ ખેગડા) ની ગાદિએ આવનાર બાદશાહ મહાફર (મુન્જફર) ની ગાદિએ ખેઠા હતો. બહાદુરશાહ તરફથી સૌરાષ્ટ્ર (સૌરઠ-કાઠિયાવાડ) નો રાજ્યકારોબાર સુખેદાર મઝાદખાન (અગર મુબ્બહિદખાન) ચલાવતો હતો.

પદ્મ ૧ થી ૭ સુધીમાં મેદપાટ (મેવાડ) ની રાજધાની ચિત્રકૂટ (ચિત્તાડ), તથા ત્યાંના (૧) કુંભરાજ, (૨) રાજમસ્લ, (૩) સંઘ્રામસિંહ અને (૪) રત્નસિંહ; એ ૪ રાજાઓનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. પ્રતિષ્ઠાના સમયે છેલ્લો રાજા-રત્નસિંહ ત્યાં રાજ્ય કરતો હતો. ૮ થી ૨૨ સુધીના પ્રલોકોમાં કર્માશાહના વંશનું અને કુટુંબનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન છે. ગોપગિરિ (હાલનું જ્વાલીયર) માં, પહેલાં આમરાજ કરીને એક રાજા થઈ ગયો છે જેને અપ્પભટ્ટિ સૂરિ નમના જૈનાચાર્યે પ્રતિષ્ઠા આપી જૈન ધર્માનુયાયી બનાવ્યો હતો. તેને એક સ્ત્રી વ્યવહારી પુત્રી (વશિક્ક કન્યા) હતી. તેની કુક્ષિમાં જે પુત્રો ઉત્પન્ન થયા તેઓ રાજકોશ્ણગાર (રાજ-કોઠારી = ભંડારી) કહેવાયા અને તેમનું કુળ એસવંશ (એસવાલ) જ્ઞાતિમાં ભળ્યું. તે કુળમાં પાછળથી સારણુદેવ નામનો એક પ્રસિદ્ધ પુરૂષ થયો કે જેની ૬ મી પેઢીએ, એ પ્રસ્તુત ઉદ્ધારનો કર્તા કર્માશાહ થયો. એ ૬ પેઢીઓનાં નામ આ પ્રમાણે છે:—સારણુદેવ, તેનો પુત્ર (૧) રામદેવ, તેનો પુત્ર (૨) લક્ષ્મસિંહ, તેનો પુત્ર (૩) ભુવનપાલ, તેનો પુત્ર (૪) ભોજરાજ, તેનો પુત્ર (૫) હકકરસિંહ, તેનો પુત્ર (૬) ખેતા, તેનો પુત્ર (૭) નરસિંહ અને તેનો પુત્ર (૮) તોલા

સાહ થયો. તોલાસાહને લીલૂ નામની (કે જેનું ખીલું નામ તારાદે હતું) સ્ત્રી હતી. તે સુશીલા અને ભાગ્યશાલીની હતી. તેને ૬ પુત્રો અને એક પુત્રી થઈ. એ દરેક પુત્રને પણ પુત્રાદિ વિસ્તૃત સંતતિ હતી. બધાનાં નામો આ પ્રમાણે છે:—

પુત્ર-૧ રત્નાસાહ. ૨ પોમાસાહ. ૩ ગણાસાહ. ૪ દશરથ. ૫ ભોગ્નસાહ.

પુત્રો રજ્જમલદે. } ૧ પદમાદે. } ૧ ગઊરાદે. } ૧ દેવલદે. } ૧ ભાવલદે.
સ્ત્રી. } ૨ પાટમદે. } ૨ ગારવદે. } ૨ દ્વરમદે. } ૨ હર્ષમદે.

પૈત્ર. શ્રીરંગ. માણિક. હીરા. દેવા. કાલ્હા. મંડન.

૬ ઠો પુત્ર કર્માસાહ હતો. તેને પણ એ સ્ત્રીઓ હતી. પહેલી કપૂરદે અને બીજી કામલદે. કામલદેને એક પુત્ર અને ૪ પુત્રીઓ હતી. પુત્રનું નામ ભીખળ અને પુત્રીઓનાં નામ બાઈ સોભા, બાઈ સોના, બાઈ મના, અને બાઈ પના, હતાં. કર્માસાહની ભગિનીનું નામ સુહવિ હતું.

કર્માસાહનું રાજકરભારમાં મ્હોટું માન હતું. વિવેકધીર ગણિએ તેને કપડાનો મ્હોટો વ્યાપારી બતાવ્યો છે. પરંતુ આ પ્રશસ્તિમાં તેને રાજકરભારમાં ધુરીણ (રાજ્યવ્યાપારમારખોરેય) અર્થાત્ પ્રધાન લખ્યો છે. કદાચ, એ વાક્યનો અર્થ ' રાજ્યની સાથે વ્યાપાર (વાણિજ્ય) કરવામાં અગ્રેસર (એટલે મ્હોટો રાજ્યવ્યાપારી) ' એમ પણ થઈ શકે.

૨૪ થી ૩૨ પદ્યો માં કહ્યું છે કે, કર્માસાહે સુગુરૂ પાસે શત્રુઞ્જય તીર્થનું મહાત્મ્ય સાંભળી તેનો પુનરૂદ્ધાર કરવા ઇચ્છા કરી. પોતાની જન્મભૂમિથી ગુજરાતમાં આવી, બાદશાહ બહાદુર પાસેથી, ઉદ્ધાર કરવાની આજ્ઞા વિષયક ' સ્કુરન્માન ' (કર્માન) મેળવી શત્રુઞ્જય ગયો. સોરઠના સુબેદાર મજાદખાનને ત્યાં રવા (યા રવિરાજ) અને નરસિંહ નામના બે કારભારિઓ હતા તેમણે કર્માસાહનો બહુ આદર સત્કાર કર્યો. તેમની સહાનુભૂતિથી કર્માસાહે અગણિત દ્રવ્ય ખર્ચી સિદ્ધાચલને શુભ ઉદ્ધાર કરી, સંવત ૧૫૮૭ અને શાકે ૧૪૫૩ ના વૈશાખ

માસના કૃષ્ણપક્ષની ૬ ના દિવસે, અનેક સંઘો અને અનેક મુનિ-આચાર્યોના સંમેલનપૂર્વક, કલ્યાણકર પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

પછીના પદોમાં કર્માસાહુની, આ કાર્ય કરવા માટે, પ્રશંસા કરવામાં આવી છે. અંતમાં, ગદ્યમાં, મન્દિરોત્તુ* સ્માર કામ કરનારા કેટલાક સૂત્રધારો (સલાટો-કારીગરો) નાં નામો આપ્યાં છે. આમાંના થોડાક તો ખુદ કર્માસાહુના જન્મસ્થાન-ચિત્તોડના રહેનારા છે અને બાકીના ગુજરાતની રાજધાની અમદાવાદના વાસિઓ છે.

આ પ્રશસ્તિના કર્તા, પંડિત સમયરત્નના શિષ્ય કવિવર લાવણ્ય-સમય છે કે જેમણે વિમલપ્રબંધ આદિ અનેક પુસ્તકો લખ્યાં છે. શત્રુંજયતીર્થોદ્ધારપ્રબંધ ના લેખક પંડિત વિવેકધીર ગણિએ, સુત્રધારને કેાતરવા માટે, શિલાપદ્મ ઉપર આ પ્રશસ્તિ આલેખી છે.

(૨-૩)

બીજા નંબરનો લેખ, શત્રુંજય તીર્થપતિ શ્રીઆહિનાથ ભગવાનની પ્રતિમાની ખેડક ઉપર, ૫ પંક્તિમાં, અને ત્રીજા નંબરનો, આદીશ્વર ભગવાનના મંદિરની સન્મુખ આવેલા મંદિરમાં વિરાજમાન પુંડરીક ગણુધરની પ્રતિમા ઉપર, ૩ લીટીમાં કેાતરેલો છે. આ બંને લેખોમાં, ફક્ત પ્રતિષ્ઠાની મિતિ અને કર્માસાહુના કૌટુંબિક નામો લખેલાં છે. ૨ જા લેખમાં, કર્માસાહુને એ ઉદ્ધારકાર્યમાં સાહાય્ય કરનાર મંત્રી રવા અને નરસિંહનાં શુભ નામો પણ આલેખેલાં છે.

(૪)

આ લેખ, આદીશ્વર ભગવાનના મંદિરની ભમતીના દક્ષિણ તરફના ન્હાના મંદિરમાં, ૮ પંક્તિમાં કેાતરેલો છે. એમાં લખ્યું છે કે- સંવત્ ૧૬૨૦ ના આષાઠ સુદી ૨ અને રવિવારના દિવસે એ દેવકુલિકા * ની પ્રતિષ્ઠા થઈ છે. ગંધાર બંદર નિવાસી પ્રાગ્વાટ (પોરવાડ) જ્ઞાતીય દોસી ગેહાઆના પુત્ર તેજપાલ (સ્ત્રી ભોડકી) ના પુત્ર દો ૦ પચ્ચારણાએ

* ન્હાનાં મંદિરો ' દેવકુલિકા ' કહેવાય છે અને મ્હોઠાં પ્રાયઃ કરીને ' પ્રાસાદ ' અથવા ' વિહાર ' કહેવાય છે.

પોતાના ભાઈ દોઠ ભીમ, દોઠ નના અને દોઠ દેવરાજ પ્રમુખ સ્વકીય કુટુંબ સાથે મહાવીર તીર્થંકરની એ દેવકુલિકા, તપાગચ્છાચાર્ય શ્રી વિજયદાનસૂરિ અને તેમના પટ્ટધર શ્રીવિજયહીરસૂરિના ઉપદેશથી કરાવી.

(૫)

આ લેખ, આદીશ્વર ભગવાનના મંદિરની ભમતીના ઈશાન પુણ્યામાં આવેલા ગંધારીયા ચૌમુખ-મંદિરમાં, ૯ પંકિતમાં ખોદેલો છે. સં. ૧૬૨૦ ના કાર્તિક સુદી ૨ ને શનિવારના દિવસે એ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા થઈ. ગંધાર નિવાસી શ્રીમાલજાતીય સા. પાસવીર (સ્ત્રી પૂતલ) ના પુત્ર વર્ધમાન (સ્ત્રીઓ ખે, વમલાદે અને અમરાદે) ના પુત્ર સા. રામજી એ, સા. લહુજી, સા. હંસરાજ અને સા. મનજી આદિ પોતાના ભાઈઓ વિગેરે કુટુંબ સાથે, શત્રુજય પર્વત ઉપર ચતુર્દારવાણી શાંતિનાથ તીર્થંકરનું મહોદું મંદિર, તપાગચ્છાચાર્ય શ્રી વિજયદાનસૂરિ અને શ્રી હીરવિજયસૂરિના શુભ-ઉપદેશથી, બનાવ્યું.

(૬)

આ લેખ, ઈશાનકોણમાં, આદીશ્વરના મંદિરની દિવાલની સામેની દેહુરીમાં, ૮ પંકિતમાં કોતરેલો છે. આની મિતિ સં. ૧૬૨૦ ના વૈશાખ સુદી ૫ ગુરુવારની છે. ગંધારના રહેવાસી પ્રાચ્વાટ જાતીય સંઘવી જાવડના પુત્ર સં. સ્ત્રીપા (સ્ત્રી ગિરસુ) ના પુત્ર જીવંતે, સં. કાઉજી અને સં. આહુજી પ્રમુખ પોતાના ભાઈ વિગેરે કુટુંબ સાથે, શ્રીવિજયદાનસૂરિ અને શ્રી હીરવિજયસૂરિના સદુપદેશથી, પાર્શ્વનાથ તીર્થંકરની દેવકુલિકા બનાવી.

(૭)

આ લેખ, ઉપરના લેખવાળી દેવકુલિકાની જમણી બાજુએ આવેલી દેવકુલિકામાં, ૮ પંકિતમાં કોતરેલો છે. આની મિતિ ઉપર મુજબજ છે. અમદાવાદ નિવાસી ÷ ડીસાવાલ જાતિના, * મહં. વણાઈગિ (હાલનું

÷ વર્તમાનમાં માત્ર ઓશવાલ, પોરવાલ, અને શ્રીમાત્ર જાતોજ જૈનધર્મ પાલનારી દેખાય છે. પરંતુ પૂર્વમાં પ્રાયઃ ડીસાવાલ, નાણાવાલ, માલ, નાગર, ગુજર, ખડાયના, વાયડા આદિ અર્ધી વંશ્ય જાતો જૈનધર્મ પાલતી હતી એમ આ પ્રાચીન લેખો વિગેરે ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે.

* ' મહં ' એ શબ્દ નામની પૂર્વે, આજુ વિગેરેના ધણા લેખોમાં

વિનાયક ?) ના સુત મહં. ગલા (સ્ત્રી મંગાઈ) ના સુત મહં. વીરહાસે સ્વકુટુંબ સાથે, શત્રુઞ્જય ઉપર શ્રી આદિનાથની દેવકુલિકા, આચાર્ય શ્રી વિજયદાન અને વિજયહીરના શુભોપદેશથી કરાવી.

(૮)

આ લેખ, મુખ્ય મંદિરના ઉત્તર તરફના દ્વારની સામેની દિવાલની ડાબી બાજુએ આવેલી દેવકુલિકામાં, ૭ પંક્તિમાં, કેતરેલો છે. મિતિ સં. ૧૬૨૦, વૈશાખ સુદી ૨. ઉક્ત આચાર્યદ્વયના સદુપદેશથી ગંધાર નિવાસી પારવાડ + વ્યોં પરબતના પુત્ર વ્યોં દેકાના પુત્ર વ્યોં વ.....આ (મધ્યનો અક્ષર દૂટી ગયેલો છે) એ, પોતાના કુટુંબ સાથે શત્રુઞ્જય ઉપર આ દેવકુલિકા કરાવી.

(૯)

આ લેખ, મુખ્ય મંદિરના ઉત્તર દ્વારની પશ્ચિમે, જમણી બાજુએ આવેલી દેવકુલિકામાં, ૮ પંક્તિમાં કેતરેલો છે. મિતિ સં. ૧૬૨૦ વૈશાખ સુદી ૫. ઉપર્યુક્ત નગર અને જાતિના વ્યોં સમરીઆએ, પોતાની ભાર્યા લોહુ અને પુત્રિઓ બાઈ વેરથાઈ તથા બાઈ કીબાઈ આદિ

જોવામાં આવે છે. આના સંબંધમાં. પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસજ્ઞ શ્રીયુત ગૌરીશંકર ધીરાચંદ એકા પોતાના ' મિરોહં રાજ્યકા ઇતિહાસ ' નામક પુસ્તકમાં (પૃ. ૬૮ ની પાઠ દીકામાં) આ પ્રમાણે લખે છે. " (કેટલાક) લેખોમાં નામોની ક્ષેત્રે ' મહં ' લખેલું મળે છે. જે ' મહતમ ' ના પ્રાકૃત રૂપ ' મહંત ' નું સંક્ષિપ્ત રૂપ હોવું જોઈએ. ' મહતમ ' (મહંત) એ એક પ્રકારનો ઇસ્કાબ હોવાનો અનુમાન થાય છે જે પ્રાચીનકાલમાં મંત્રિયો (પ્રધાનો) આદિને આપવામાં આવતો હશે. રાજપૂતાનામાં હજુ સુધી કેટલાએ મહાજન (મહાજનો પ્રજાભાગે એસવાલો ગણાય છે પરંતુ માહે-અરી વિગેરે ખીલ જાતે.માં પણ એ શબ્દ વ્યવહાર થઈ શકે છે.) ' મંતા ' અને ' મહતા ' કહેવાય છે. જેમના પૂર્વજોને એ ઇસ્કાબ મળ્યો હશે; અને પાછળથી વંશપરંપરાગત થઈ વંશના નામનું સૂચક થઈ ગયો હશે. ' મંતા ' અને ' મહતા ' એ અને ' મહતમ ' (મહંત) ના અપભ્રંશ હોવા જોઈએ.

+ ' વ્યોં ' એ સંસ્કૃત ' વ્યવહારી ' અથવા ' વ્યાપારી ' નું અપભ્રંશ અને સંક્ષિપ્ત રૂપ છે. ' તોહરા ' અથવા ' બોહરા ' પણ એનાજ રૂપાન્તરો છે.

કુટુંબ સમેત, એજ આચાર્ય દ્વયના સદુપદેશથી, શાંતિનાથની દેવકુલિકા કરાવી.

(૧૦)

આ લેખ, મ્હોટા મંદિરની ઉત્તર તરફની દિવાલની સામે અને અને ઉપરના લેખવાળી દેહરીની પશ્ચિમ તરફની દેહરીના ઓટલાના ડાબા ખૂણામાં, ૯ પંક્તિમાં કોતરેલો છે. મિતિ નં. ૬-૭ પ્રમાણે. ગંધાર નિવાસી શ્રીમાલી જ્ઞાતીય + પરીં દેવા (સ્ત્રી બાઈ કમલાઈ) ના પુત્ર પરીં મૂંથી (મુંથા ?); તથા ગુજરાતીય દોસી શ્રીકર્ણુ (સ્ત્રી બાઈ અમરી) ના પુત્ર દોસી હંસરાજ; આ બંને મળી શત્રુઞ્જય ઉપર, આચાર્ય શ્રીવિજયદાનસૂરિ અને હીરવિજયસૂરિના સદુપદેશથી, આદિનાથની દેવકુલિકા બનાવી.

નંબર ૪ થી ૧૦ મુધીના લેખો એકજ સાલના છે. નં. ૭ નો લેખ અમદાબાદનિવાસીનો અને બાકીના ગંધારનિવાસીના છે. એ વર્ષે તપાગચ્છના પ્રતાપી આચાર્ય શ્રીવિજયદાનસૂરિ પોતાના પ્રભાવક શિષ્ય શ્રીહીરવિજયસૂરિ સાથે શત્રુઞ્જય ઉપર યાત્રાથે આવ્યા હતા. ધણુ કરીને વિજયદાનસૂરિની શત્રુઞ્જયની આ છેલ્લી યાત્રા હતી. કારણ કે તેઓ શત્રુઞ્જયથી વિહાર કરી ઉત્તર ગુજરાતમાં ગયા હતા અને સંવત્ ૧૬૨૨ માં પાટણની પાસે આવેલા વટપડલી (વડાલી) ગામમાં સ્વર્ગસ્થ થયા હતા. નં. ૫ માં વાળા ગંધારનિવાસી સા. રામજીના એ મંદિરનો ઉલ્લેખ, વિજયદાનસૂરિના પ્રચંડ શિષ્ય શ્રીધર્મસાગરજીએ પોતાની ગુર્વાલી (અગર તપગચ્છપટ્ટાવલી) માં પણ કરેલો છે.

તથા યદુપદેશપરાયણૈર્ગાન્ધારીય સાં રામજી, અહમ્મદાબાદસત્ક સં૦ કુંઅરજી પ્રમૃતિભિઃ શ્રીશત્રુઞ્જયે ચતુર્મુસ્વાષ્ટાપદાદિપ્રાસાદા દેવકુલિકાશ્ચ કારિતાઃ । ”

એજ પંક્તિઓનો અનુવાદ, સંઘવી ઋપબદાસ કવિએ ‘ હીરસૂરિરાસ ’ માં પણ કરેલો છે.

+ ‘ પરીં ’ એ સંસ્કૃત ‘ પરીક્ષક ’ તું ‘ દુકું ’ રૂપ છે. વર્તમાનમાં જે ‘ પારીખ ’ યા ‘ પારીખ ’ કહેવાય છે તે એજ શબ્દના વિકૃત-રૂપો છે.

“ રામજી ગંધારી હૂઓ જોલ, શેત્રુંજે ચોમુખ કરતો તેહ;
સંઘવી કુંઅરજી જસવાદ, શેત્રુંજે કીધો પ્રાસાદ પ૧.
ડાબીગમા ત્રિહિયારો જોલ, પ્રથમ પેસતાં દેહરે તેહ;
વિજયદાનનો આવક શિરે, તે દેહરે કુંવરજી કરે. ” પર

આ ઉલ્લેખોથી જણાય છે કે ગંધારવાળા સા. રામજી અને અમદાબાદના સં. કુંઅરજી તે સમયે બહુજ શ્રીમ.ન અને પ્રસિદ્ધ પુરૂષો હોવા જોઈએ. છેલ્લા સંઘવી સંબંધી કોઈ લેખ પ્રાપ્ત થયો નથી.

(૧૧)

આ લેખ, મહોટા મંદિરની અગ્નિકોણમાં આવેલા મંદિરમાંની પ્રતિમા નીચે બેઠક ઉપર. ૬ પંક્તિમાં કોતરેલો છે. મિતિ સં. ૧૬૪૦, ક્ષયુષ્ક સુદી ૧૩, છે. મંદિર અને મૂર્તિ કરાવનાર કુટુંબનું વાસસ્થાન આ લેખમાં જણાવ્યું નથી. ડીસાવાલ જાતિના ડાકુર કરમસી (સ્ત્રી ખાઈ મલી), ડાકુર દામા (સ્ત્રી ખાઈ ચડી), ડાકુર માહવ. ડાકુર જસુ, ડાકુર ખીમા, ડા. જસુ સ્ત્રી જસમાદે. ડાકુર માહવસુત તેજપાલ (સ્ત્રી તેજલદે) આદિ કુટુંબે આ પ્રાસાદ કરાવ્યો.

(૧૨)

મુખ્ય મંદિરના પૂર્વદારના રંગમંડપમાં. નં. ૧ વાળા લેખની સામી બાજુએ આવેલા સ્થાન ઉપર, આ નં. ૧૨ નો શિલ્પલેખ આવેલો છે. શત્રુંજય ઉપરના વિદ્યમાન લેખોમાં આ લેખ સૌથી મહોટો છે. એની કુલ ૮૭ પંક્તિઓ છે અને દરેક પંક્તિમાં ૪૦ થી ૫૦ અક્ષરો આવેલા છે. જગદ્ગુરૂ શ્રી હીરવિજયસૂરિ અને તેમના પદ્મધર આચાર્ય શ્રી વિજય-સેનના સદુપદેશથી, ખંભાત ખંદરના મહાન ધનિક સાહ તેજપાલ સૌવ-ર્ષિકે શત્રુંજયના એ મહાન મંદિરનો સવિશેષ પુનરુદ્ધાર કરી, તેને ફરીથી તૈયાર કરાવ્યું અને હીરવિજયસૂરિના પવિત્ર હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી તે સંબંધી વર્ણન આમાં આપવામાં આવેલું છે. આ આખા લેખનો સાર આ પ્રમાણે છે:—

પ્રથમના બે પદોમાં આદિનાથ ભગવાન અને વર્ધમાન પ્રભુની સ્તવના છે. પછી જેમની સાધુસંતતિ વર્તમાન સમયે ભરતક્ષેત્રમાં પ્રવર્તે છે તે શ્રીસુધર્મગણુધરની સ્તવના છે. (પ. ૩) સુધર્મગણુધરની શિષ્ય પરંપરામાં સુસ્થિત અને સુપ્રતિબુદ્ધ નામના બે આચાર્યો થયા જેમનાથી કૌટિકગણુ પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. (પ. ૪) ત્યાર બાદ વજ્રસેન નામના આચાર્ય થયા જેમના લીધે વજ્રી શાખા પ્રખ્યાત થઈ. (પ. ૫) વજ્રસેન-સૂરિના નાગેન્દ્ર, ચંદ્ર, નિર્વૃત્તિ અને વિદ્યાધર નામના ૪ શિષ્યો થયા જેમનાથી તેજ નામના ૪ બુદ્ધા બુદ્ધા કુલો વિખ્યાતિ પામ્યાં. (પ. ૬-૭) પહેલા ચાંદ્રકુળમાં પાછળથી અનેક પ્રસિદ્ધ આચાર્યો થયા. (પ. ૮) કમથી સંવત્ ૧૨૮૫ માં જગન્ન્યાંદ્ર નામના આચાર્ય થયા જેમણે ' તપા ' બિરૂદ પ્રાપ્ત કર્યું. (પ. ૯) પાછળથી એ સમુદાયમાં હેમવિમલસૂરિ થયા કે જેમના શિષ્ય આનંદવિમલાચાર્ય હતા. (પ. ૧૦) આનંદવિમલસૂરિએ, સાધુ સમુદાયમાં શિથિલાચારનું પ્રાબલ્ય વધતું જોઈ સં. ૧૫૮૨ માં ક્રિયોદ્ધાર કરી સુવિહિતમાર્ગને પ્રગતિમાં મુક્યો. (પ. ૧૧) આનંદવિમલાચાર્યના શિષ્ય વિજયદાનસૂરિ થયા. (પ. ૧૨) વિજયદાનસૂરિની પાટ્ટે પ્રભાવક શ્રીહીરવિજયસૂરિ થયા, (પ. ૧૪) જેમને ગુજરાતમાંથી, અકબર બાદશાહે પોતાના મેવાત દેશમાં, આદરપૂર્વક બોલાવ્યા. (પ. ૧૫) સંવત્ ૧૬૩૯ માં સૂરિજી અકબરની રાજધાની ફતેહપુર (સીખરી) માં પહોંચ્યા. (પ. ૧૬) બાદશાહ હીરવિજયસૂરિની મુલાકાત લઈ બહુ ખુશી થયો અને તેમના ઉપદેશથી બધા દેશોમાં જ મહિના સુધી જીવદયા પસાવી, મૃત મનુષ્યોના ધનનો ત્યાગ કર્યો, જીજ્ઞાસા વેરો બંધ કર્યો, પાંજરાઓમાં પૂરી રાખેલા પક્ષિઓને ઉડાડી મુક્યા, શત્રુંજય પર્વત જૈનોને સ્વાધીન કર્યો, અને પોતાની પાસે જે મહેટો પુસ્તકબંધર હતા તે સૂરિજીને સમર્પણ કર્યો. (પ. ૧૭-૨૧) જે બાદશાહ શ્રેણિક રાજાની માફક, હીરવિજયસૂરિના કથનથી જગતમાં જૈનધર્મની પ્રભાવના કરી. (પ. ૨૨) મેઘજીઠ્ઠિ નામનો લુપક (લુકા)ગચ્છનો મહેટો આચાર્ય, પોતાના પક્ષને અસત્ય બહુ હીરવિજયસૂરિની સેવામાં હાજર થયો. (પ. ૨૩) જેમના વચનથી ગુજરાત આદિ દેશોમાં, મહિરો વિગેરે

નાવવામાં શ્રાવકોએ અગણિત દ્રવ્યવ્યય કર્યો. જેમણે ગુજરાત અને માલવા આદિ દેશોના અનેક સંઘો સાથે શત્રુજયની યાત્રા કરી. (પ. ૨૪.) શ્રીહીરવિજયસૂરિની પાટે શ્રીવિજયસેનસૂરિ જયવંતા વતે છે કે જેમના પણ પ્રતાપનું વર્ણન કોણ કરી શકે છે. (પ. ૨૫-૭) એમને પણ અકબર બાદશાહે વિનયપૂર્વક લાહોરમાં બોલાવ્યાહતા કે જ્યાં અનેક વાદિઓ સાથે વાદ કરી વિજય મેળવ્યો અને બાદશાહના મનને ખુશ કર્યું. (પ. ૨૮-૩૦.) બાદશાહે, હીરવિજયસૂરિને પ્રથમ જે જે ફરમાનો આપ્યાં હતાં તે બધા વિજયસેનસૂરિને પણ આપ્યાં, અને વિશેષમાં એમના કથનથી પોતાના રાજ્યમાં, સદાના માટે ગાય, લેંસ, બળદ અને પાડનો પ્રાણનાશ નહિ કરવાના પણ ફરમાનો કાઢ્યાં. (પ. ૩૨-૩) ખરેખર એથી બેગમના પુત્ર અકબરશાહ પાસેથી મહાન્ સન્માન મેળવી એમણે ગુર્જરધરાને શોભાવી છે (પ. ૩૪.)

એમવંશમાં આલુ શેકના કુળમાં સૌવર્ણિક (સોની) શિવરાજ નામનો પુણ્યશાળી શેક થયો. તેનો પુત્ર સીધર, તેનો પુત્ર પર્વત. તેનો કાલા અને તેનો વાઘા નામનો પુત્ર થયો. (પ. ૩૫.) તેને રજાઈ નામની ગૃહિણીથી વચ્છિઆ નામનો પુત્ર થયો કે જેની લક્ષ્મી જેવી સુહાસિણી નામની સ્ત્રીએ તેજપાલ નામના પ્રતાપી પુત્રને જન્મ આપ્યો. (પ. ૩૬.) તેજપાલને, શિવને પાર્વતી અને વિષ્ણુને લક્ષ્મીની જેમ, તેજલહે નામની પ્રિય પત્ની હતી. તે બંને દંપતી ઈન્દ્ર અને ઈન્દ્રાણીના જેવા સુખો ભોગવતાં હતાં. (પ. ૩૭) હીરવિજયસૂરિ અને વિજયસેનસૂરિનો તે અતિભક્ત હતા. તેમના ઉપદેશથી તેણે જિનમંદિરો બનાવવામાં અને સંઘભક્તિ કરવામાં અગણિત ધન ખર્ચ્યું હતું. (પ. ૩૮-૯.) સંવત્ ૧૬૪૬ માં તેણે

+ અકબર બાદશાહની માતાનું નામ જૈનલેખકો ' ચોલી બેગમ ' એવું આપે છે. હીરસૌભાગ્ય, વિજયપ્રસાસ્તિ, કૃપારસકોષ આદિ અનેક ગ્રંથોમાં એ નામ મળે છે. પરંતુ, અન્યન્ય ઐતિહાસિક પુસ્તકોમાં તો તેનું નામ ' મરીષમ મકાની ' લખેલું જોવામાં આવે છે.

પોતાના જન્મ સ્થાન (ખંભાત)માં સુપાર્શ્વનાથ તીર્થ'કરનું' લબ્ય ચૈત્ય બનાવ્યું. (પ. ૪૦).

સં. ૧૫૮૭ માં, કર્માસાહે * આનંદવિમલસૂરિના સદુપદેશથી શત્રુંજયતીર્થ ઉપરના મૂળ મંદિરનો પુનરુદ્ધાર કર્યો. (પ. ૪૩). પરંતુ, બહુજ પ્રાચીનતાના લીધે, થોડાજ સમયમાં, પાછું એ મૂળ મંદિર, જીર્ણપ્રાય જેવું અને જર્જર થઈ ગયેલું દેખાવા લાગ્યું. તેથી તેજપાલે પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે, આ મંદિરનો ફરીથી ખરોખર ઉદ્ધાર થાય તો કેવું સાડું ? (પ. ૪૪) એમ વિચારો, હીરવિજયસૂરિ આદિના સદુપદેશથી પોતે એ મંદિરનો ઉદ્ધાર કરવો શરૂ કર્યો અને થોડાજ સમયમાં આખું મંદિર તદ્દન નવા જેવું તૈયાર થયું. (પ. ૪૫-૬).

મંદિરની રચનાનું કેટલુંક વર્ણન આ પ્રમાણે છે—ભૂતલથી તે શિખર સુધીની એની ઉંચાઈ પર હાથની છે. ૧૨૪૫ કુલો એના ઉપર વિરાજમાન છે. વિધ્ન રૂપી હાથિયોનો નાશ કરવા માટે બણે તત્પર થયેલા હોય તેવા ૨૨ નિહો એ મંદિર ઉપર શોભી રહ્યા છે. (પ. ૪૯) ચારે દિશાઓમાં ૪ યોગિનિઓ અને ૧૦ દિક્પાલો પણ યથાસ્થાન સ્થાપિત છે. (પ. ૫૦-૧) એ મહાન મંદિરની ચારે ખાણુએ ૭૨ દેવકુલિકાઓ તેટલીજ જિનમૂર્તિયોથી ભૂપિત થયેલી છે (પ. ૫૨.) ૪ ગવાક્ષો (ગોખલાઓ) ૩૨ પંચાલિકા (પૂતલિયો) અને ૩૨ તારણોથી આ મંદિરની શોભા અલૌકિક દેખાય છે. (પ. ૫૩-૬.) વર્ગી એ મંદિરમાં, ૨૪ હાથિયો અને બધા મળી ૭૪ સ્તંભો લાગેલાં છે. (પ. ૫૭-૮.) આવું અનુપમ મંદિર જસુ ઠક્કુરની સહાયતાથી સંવત્ ૧૬૪૬ માં તેજપાલે તૈયાર કરાવ્યું, અને તેનું ' નંદિવર્ધન ' એવું નામ સ્થાપન

* ' શત્રુંજયતાંબોદ્ધારપ્રબંધ ' માં તો, કર્માસાહેને એ કાર્યમાં વિશેષ પ્રેરણા કરનાર મૃદતપાગચ્છના વિનયમંડન પાદક લખ્યા છે. આનંદવિમલસૂરિનું તેમાં નામ સુધાં નથી. તેમજ પ્રબંધકારના કથનમાં સંશય લેવા જેવું પણ કશું નથી. કદાચ પ્રતિષ્ઠાના સમયે આનંદવિમલસૂરિ ત્યાં વિષ્ણુમાન હોય અને તેના લીધે આ કથન કરેલું હોય તો ના નહિ.

કર્ચુઃ. આ ચૈત્ય સમરાવવા માટે તેજપાલે જે ધન ખર્ચ્યું, તે જોઈ લોકો તેને કલ્પવૃક્ષની ઉપમા આપતા હતા. (પ. ૫૮-૬૦.) સંવત્ ૧૬૫૦ માં, બહુ ધામધુમથી તેજપાલે શત્રુઞ્જયની યાત્રા કરી અને તેજ વખતે શ્રીહીરવિજયચરિત્રુરીના પવિત્ર હાથે એ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (પ. ૬૧૨.)

આ મંદિરના ઉદ્ધારની સાથે, (૧) સા. રામજીનું (૨) જસુ ઠકકુરનું, (૩) સા. કુંચરજીનું, અને (૪) મૂલા શેઠનું; એમ બીજાં પણ ૪ મંદિરો તૈયાર થયાં હતાં કે જેમની પ્રતિષ્ઠા પણ એ સૂરિવરે, આજ સમયે કરી. (પ. ૬૨-૫.)

વસ્તા નામના સૂત્રધારે, કે જેનું શિષ્યચાતુર્ય જોઈ વિશ્વકર્મા પણ તેનો શિષ્ય થવા ઇચ્છે, તેણે આ રમણીય મંદિર બનાવ્યું છે. (પ. ૬૬.) સદાચારના સમુદ્રસમાન શ્રીકમલવિજયવિષ્ણુધના ચરણ-સેવક શ્રી હેમવિજય † કવિવરે અલંકારયુક્ત આ શુભ પ્રશસ્તિ બનાવી છે કે જે ચિરકાલ સુધી જગત્માં જ્યવતી રહે. (પ. ૬૭.)

પંડિત સહજસાગરના શિષ્ય જયસાગર * આ પ્રશસ્તિ શિલાપટ્ટ ઉપર લખી અને માધવ તથા નાના નામના શિલ્પિઓએ કોતરી છે. (પ. ૬૮.)

સંવત્ ૧૫૮૭ માં કર્મા સાહે શત્રુઞ્જયના એ મુખ્ય મંદિરનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો, ત્યારબાદ ૬૦ જ વર્ષે ફરી તેજપાલે તેનું સ્મારકામ

† કવિવર હેમવિજય પોતાના સમયના એક સમર્થ વિદ્વાન અને પ્રતિભાશાલી કવિ હતા તેમણે પાર્શ્વનાથમહાકાવ્ય, કયારત્નાકર, અન્યોક્તિમુક્તામહોદય, કીર્તિકલ્લોલિની આદિ અનેક ઉત્તમ ગ્રંથોની રચના કરી છે. વિજયપ્રશસ્તિ નામના મહાકાવ્યની રચના પણ તેમણેજ પ્રારંભી હતી પરંતુ તે પૂર્ણ થયા પહેલાંજ તેમનો સ્વર્ગવાસ થઈ જવાથી તેમના ગુરુભાઈ શ્રીવિદ્યાવિજયગણિના વિદ્વાન શિષ્ય પંડિત ગુણવિજય ગણિએ તેની પૂર્તિ કરી અને તેના ઉપર સરલ દીકા પણ બનાવી. હેમવિજયગણિની ગુરુપરંપરા, વિજયપ્રશસ્તિ ની પ્રશસ્તિ માં સરિતર આપી છે.

* નંબર ૩૭૭ વાળો લેખ પણ એજ વિદ્વાનનો આલેખેલો છે.

કરાવ્યું, એથી એમ અનુમાન થાય છે કે કર્મા સાહે ક્રકત મૂર્તિઓજ નવી સ્થાપન કરી હશે. જો કે શત્રુંજયતીર્થોદ્ધારપ્રબન્ધ માં તે મંદિર અને દેવકુલિકા-બધાંને ઉદ્ધૃત કયના ઉલ્લેખ છે પરંતુ આ લેખ ઉપરથી જણાય છે કે તે વખતે સ્મારકામ જેવું જોઈએ તેવું નહિ થયેલું. તેજપાલે મંદિરના બધા જીર્ણુ ભાગોને સંપૂર્ણ રીતે સમરાગ્યા અને દેવકુલિકાઓ પણ ફરીથી તૈયાર કરાવી. તેજપાલ બહુજ ધર્મિષ્ઠ અને ઉદારચિત્ત પુરૂષ હતો. તેણે અનેક ધર્મકૃત્યો કર્યા હતાં અને તેમાં પુષ્કળ ધન ખર્ચ્યું હતું. સંઘવી ઋષભદાસે 'હીરસૂરિરાસ' માં તેનાં સુકાર્યોની નોંધ અને સ્તુતિ આ પ્રમાણે કરી છે:—

દુહા.—ઋષભ કહે શુર હીરજી, નામિં જયજયકાર:

પિરનાસિ પાટણી રથા, પ્રીધા પછે વિહાર.

ઠાક.—પાટણથી પાંગર્યો હીરો, આવે ત્રંબાવતી યાંહિ;

સોની તેજપાલ પ્રતિષ્ઠા કરાવે, હરખે બહુ મન માંહિ હો.

—હીરજી આવે ત્રંબાવતી માંહિ,—આંચળી.

x સંવત સોલ છતાલા વરષે, પ્રગટયો તિહાં જેઠ માસો;

અબુઆલી નોમિ જિન થાપ્યા, પોહોતી મનની આસો હો. હીં ૨

અનંતનાથ જિનવરનિં થાપ્યા, ચૌદમો જેઠ જિણ્યદો;

ચઉદ રત્ન તણો તે દાતા, નામિં અતિ આણ્યદો હો. હીં ૩.

પંચવીસ હજર રૂપકઆ ખરચ્યા, મિંખપ્રતિષ્ઠા જાહારો;

ચીવર બૂપણ્ય રૂપક આપે, સાદમીવચ્છલ કર્યાં ચ્યાર હો. હીં ૪

સોમવિજયને પદવી થાય, રૂપેં સુરપતિ હારો;

કહિણી રહિણી જેહનીરે સાચી, વચન રસેં તે તારો હો. હીં ૫

x ધર્મસાગર ઉપાધ્યાયે પણ પોતાની 'તપગચ્છમુર્ગાવલી' માં હીર-વિજયસૂરિના ચરિત વર્ણનમાં, એ પ્રતિષ્ઠાનો ઉલ્લેખ કરેલો છે.

“ તથા શ્રીપત્તનનગરે ચતુર્માસકરણાદનુ વિક્રમતઃ ષડ્વત્ત્વારિશદધિકષોઢસ-શત(૧૬૪૬)વર્ષે સ્તમ્ભતીર્થે સો. તેજપાલકર્મારિનાં મહસજ્જો સ્વ્યકમ્યયાદિનાડની-વશ્રેષ્ઠાં પ્રતિષ્ઠાં વિધાય શ્રીજિનશાસનોન્માર્તે તન્વાનાઃ શ્રીસૂરિરાજો વિજયન્તે । ”

- મંદ્ર ભુવન જસ્યું દેહરૂં કરાવ્યું, ચિત્ર લખિત અભિરામ;
 * ત્રેવીસમો તીર્થકર થાપ્યો, વિજયચિંતામણિ નામ હો. લી૦ ૬
- ઋષભલક્ષ્મી તેણે મૂરતિ ભરાવી, અલંત મોટી સોય;
 ભુંધરામાં જઈને ભુદારો, સમકિત નિરમલ હોય હો. લી૦ ૭
- અનેક બિંબ જેણે જિનનાં ભરાવ્યાં, રૂપક કનક મણિ કેરાં;
 ઓશવંશ ઉર્જવલ જેણે કરીઓ, કરણી તાસ ભલેરા હો. લી૦ ૮
- ગિરિ શેત્રુંજે ઉદ્ધાર કરાવ્યો. ખરચી એક લખ્ય લ્યાદરી;
 દેખી સમકિત પુરુષજ પામે, અનુમોદે નરનારી હો. લી૦ ૯
- આમૃગદે સંઘવી થાય, લલિણી કરતા જય;
 આમૃગદે અચલેશ્વર આવે, પૂજે ઋષભના પાય હો. લી૦ ૧૦
- સાતે ખેત્રે જેણે ધન વાવ્યું, રૂપક નાણે લલિણા;
 હીરનયા શ્રાવક એ હોયે. જાણું મુગટ પરિ ગલિણાં હો. લી૦ ૧૧
- સોની શ્રી તેજપાલ ખરાખરિ, નહિં કે પાંચ ધારી;
 વિગથા વાત ન અડકી થાંભે, હાથે પોથી સારી હો. લી૦ ૧૨

* * * * *

સં. ૧૬૪૯ નું ચૌમાસુ પાટણમાં કરી હીરવિજયસૂરિ ત્યાંથી
 અમદાબાદ પધાર્યા અને ત્યાંથી પછી શત્રુંજયની યાત્રા માટે તે તરફ
 પ્રયાણ કર્યું. જે વખતે સૂરિજી ઘોલકે પધાર્યા તે વખતે ખંભાતથી
 સોની તેજપાલ અને બાઈ સાંગદે, ત્યાં હાજર થયા. તેમની સાથે
 ૩૬ તો * સહજવાલ (તાવદાન-મુખપાલ) હતાં અને ખીજાં અનેક
 ગાડી-ઘોડા હતાં. તેઓ સૂરિમહારાજની સાથેજ શત્રુંજય પહોંચ્યા. અને

* આ પ્રસ્તુત પ્રશસ્તિમાં તો ૭ માં સુપાર્શ્વનાથ તીર્થકર નો ઉલ્લેખ છે. જુઓ પૃષ્ઠ ૪૦.

- x બાઈ સાંગદે સોની તેજપાલ. ખંભાતથી આવ્યા તતકાલ;
 પુઠિ સેજવાત્રાં જીવીશ, આવ્યાં ઘોલકે સખલજમીશ.
 વંદી હીરન નિરમલ થાય, ગુરૂ પુઠિ સેત્રુંજે જય;
 સારૂ દેશનો મુગટ જેદ, દીઠે નિરમલ હુએ દેદ.

ત્યાં તેમના પવિત્ર હાથે પોતે ઉદ્ધરેલા તીર્થપતિના મહાન્ મંદિરની ભવ્ય પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

શત્રુંજય ઉપર, એ પ્રતિષ્ઠાના સમયે, અગણિત મનુષ્યો એકત્ર થયાં હતા. ગુજરાત, મેવાડ, મારવાડ, દક્ષિણ અને માલવા આદિ બધા દેશોમાંથી હજારો યાત્રી યાત્રાર્થે આવ્યા હતા. તેમાં ૭૨ તો મ્હોટા સંઘો હતા. સં. ઋષભદાસે ' હીરસૂરિરાસ ' * માં એ દરેક સંઘ અને સંઘપતિની લાંબી ટીપ આપી છે તે અવલોકવાથી, આ વાતનો ખ્યાલ આવે એમ છે. ખુદ હીરવિજયસૂરિની સાથે જ સાધુ સમુદાય હતો તેની સંખ્યા એક હજાર જેટલી મ્હોટી હતી.†

ઋષભદાસ જણાવે છે કે—હીરવિજયસૂરિ પાલીતાણાની ખૂદાર સ્થંડિલાભૂમિ જતા હતા તે વખતે તળાવની પાળ ઉપર યાત્રિઓને રસોઈ બનાવતા જોઈ, ઉપાધ્યાય સોમવિજયને તે વિષયની સૂચના કરી. ઉપાધ્યાયે તુરત સોની તેજપાલને બોલાવી કહ્યું કે તુમારી વિદ્યમાનતામાં યાત્રિઓ પોતાના ઉતારે રાંધીને ખાય એ શોભારૂપદ નહિ. સોનીએ તુરત ખાઈ સાંગદેની સાથે વિચાર કરી, બધા યાત્રિઓને આમંત્રણ કર્યું અને પોતાના રસોડે જમવાની વિનયિત કરી. રસોઈ કરવા કરાવવાની બધી કડાકૂટ ટળી ગયેલી જોઈ યાત્રિઓ બહુજ આનંદિત થયા અને સોની તેજપાલની અનેકધા પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. †

(૧૩)

આદીધર ભગવાનના મંદિરની પશ્ચિમે ન્હાના મંદિરમાં સ્થાપન કરેલાં બે પગલાંની આમ્રપાસ, ન્હાની મ્હોટી ૧૧ પંકિતઓમાં આ નં. ૧૩ નો લેખ કેતરેલો છે.

* જુઓ, હીરસૂરિરાસ, પૃષ્ઠ ૨૦૬-૨૦૮.

† “ મળ્યા સાધુ નિહાં એક હજાર, હીરવિજયસૂરિનો પરિવાર. ”
પૃ. ૨૦૮.

+ જુઓ પૃષ્ઠ ૨૧૨, પૃષ્ઠ ૧૪-૧૮.

જે ચરણયુગલ ઉપર આ લેખ છે તે હીરવિજયસૂરિની ચરણ સ્થાપના છે. સંવત્ ૧૬૫૨ માં, ભાદ્રવા સુદી ૧૧ ના દિવસે કાઠિયાવાડના ઉત્તરદુર્ગ (ઉના ગાંવ) માં હીરવિજયસૂરિએ સ્વર્ગવાસ કર્યો. તેજ સાલના માર્ગશિર વદિ ૨ સોમવાર અને પુષ્યનક્ષત્રના દિવસે સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) નિવાસી સંઘવી ઉદયકર્ણુ આ પાદુકાની સ્થાપના કરી અને આચાર્ય શ્રીવિજયસેનસૂરિના નામથી મહોપાધ્યાય કસ્યાણુવિજય ગણિ અને પંડિત ધનવિજય ગણિએ એની પ્રતિષ્ઠા કરી છે. લેખના બાકીના ભાગમાં હીરવિજયસૂરિએ અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધ કરી જીવહયા, જીજ્યામુકિત વિગેરે જે જે પુણ્યકાર્યો કર્યાં, તેમનું સંક્ષિપ્ત રીતે સૂચન કરેલું છે.

સં. ઉદયકર્ણુ, હીરવિજયસૂરિના પ્રમુખ શ્રાવકોમાંનો એક હતો. ખંભાતનો તે આગેવાન અને પ્રસિદ્ધ શેઠ હતો. સં. ઋષભદાસે હીરસૂરિરાસમાં એનો અનેક સ્થળે ઉલ્લેખ કર્યો છે.

(૧૪)

આ લેખ ખરતરવસહિ દુકમાં, ચામુખના મંદિરની સામે આવેલા પુંડરીકગણુધરના મંદિરના દ્વાર ઉપર, ૧૭ પંક્તિઓમાં ખોદી કાઢેલો છે. મિતિ સં. ૧૬૭૫ વૈશાખ સુદી ૧૩ શુક્રવાર છે, સંઘવાલગોત્રીય સા. કોચરની સંતતિમાં સા. કેહ્લા ધયો તેનો પુત્ર સા. ધન્ના, તેનો સા. નરસિંઘ. તેનો કુંચરા, તેનો નચ્છા (ત્યા?) (સ્ત્રી નવરંગદે) અને તેનો પુત્ર સુરતાણુ (સ્ત્રી સેંદરદે) ધયો. સુરતાણુનો પુત્ર સા. ખેતસી ધયો કે જેણે. શત્રુજયની યાત્રા કરી સંઘપતિનું તિલક પ્રાપ્ત કર્યું હતું અને સાત ખેત્રોમાં પુષ્કળ ધન ખર્ચ્યું હતું. તેણે, પોતાના પુત્રપૌત્રાદિ પરિવાર સહિત ચતુર્મુખ મહાન્ પ્રાસાદની પૂર્વ બાજુએ કુટુંબના કસ્યાણુ માટે, આ દેવગૃહિકા (દેહુરી) બનાવી. બૃહત્ખરતરગચ્છના આચાર્ય જિનસિંહસૂરિના પદ્ધર અને શત્રુજયના અષ્ટમોદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા કરનાર શ્રીજિનરાજસૂરિએ એની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૧૫-૧૬.)

એજ ટુંકમાં, વાયવ્ય ખુણામાં આવેલી દેવકુલિકામાં આદિનાથ લગવાનની એ ચરણુ જોડી છે. તેમના ઉપર નં. ૧૫ અને ૧૬ વાળા લેખો કેતરેલા છે. મિતિ બંનેની ઉપર પ્રમાણેજ છે. એમાં પ્રથમની પાદુકાની સ્થાપના તો, નીચે આપેલા લેખવર્ણનવાળા શેઠ રૂપજીનીજ કરેલી છે અને બીજીની, ઓસવાલજ્ઞાતીય અને લોઢા ગોત્રીય સા. રાયમલ્લ (સ્ત્રી રંગાદે) ના પૌત્ર અને સા. જ્યવંત (સ્ત્રી જ્યવંત દે) ના પુત્ર સા. રાજસી, કે જેણે શત્રુઞ્જયની યાત્રા કરી સંઘપતિનું શુભ તિલક પ્રાપ્ત કર્યું હતું, તેણે કમુલદે અને તુરંગદે નામની પોતાની બંને સ્ત્રીઓ તથા અખચરાજ અને અજયરાજ આદિ પુત્ર પૌત્ર અને અન્ય સ્વજનાદિ પરિવાર સહિત, આદિનાથ લગવાનની આ પાદુકા સ્થાપિત કરી છે.

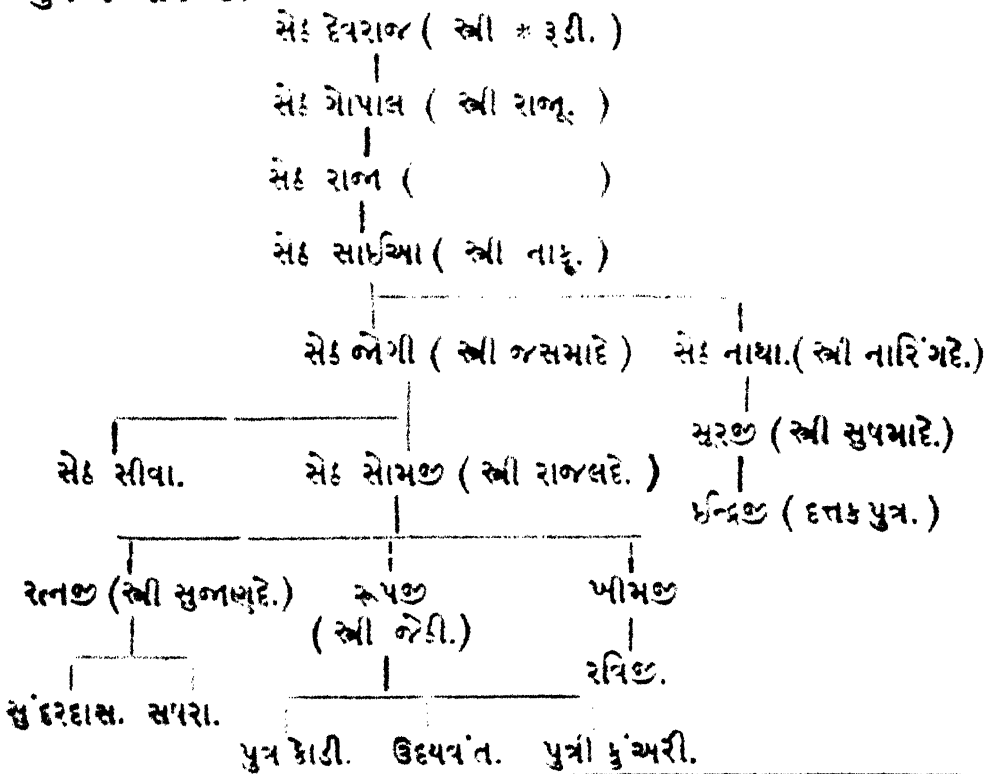
(૧૭-૨૦)

નં. ૧૭ થી ૨૦ સુધીના ૪ લેખો, યામુખની ટુંકમાં આવેલા ચતુર્મુખ-વિહાર નામના મુખ્ય પ્રાસાદમાં, ચારે દિશાઓમાં વિરાજમાન આદિનાથ લગવાનની ભવ્યપ્રતિમાઓનો એક નીચે, ૯ થી ૧૧ પંકિતમાં કેતરેલા છે. ચારે લેખોમાં પાડ અને વર્ણન લગભગ એકજ સ્વરૂપમાં છે.

મિતિ સં. ૧૬૭૫ અને વૈશાખ સુદી ૧૩ શુક્રવાર છે. એ વખતે સુલતાન નુરુદ્દીન જહાંગીર બાદશાહ હતો. શાહુબદા સુલતાન ખોસડૂ (ખુસરો) નું નામ પણ લખવામાં આવ્યું છે. લેખોના પ્રારંભના ભાગોમાં એ મંદિર અને મૂર્તિઓ કરાવનાર સં. રૂપજીના કુટુંબનાં નામો છે અને અંતના ભાગોમાં પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્ય જિનરાજસૂરિ સુધીનાં બૃહન્નપરતગચ્છના આચાર્યોના, લાંબા લાંબા વિશેષણો સહિત નામો આપ્યાં છે. સારભાગ એટલોજ છે કે, અહીં મદાબાદ નિવાસી પ્રાચ્યાર જ્ઞાતીય અને લઘુશાખીય સં. સોમજીના

પુત્ર સં. ૩૫૭, x કે જેણે શત્રુજયની યાત્રા માટે મ્હોટો સંઘ કાઢી સંઘવિનુ તિલક પ્રાપ્ત કર્યું હતું, અનેક નવીન જિનમંદિરો ખંધાવ્યાં હતાં, નવાં જિનબિંબો ભરાવ્યાં હતાં, પ્રતિષ્ઠા અને સાધર્મિકવાત્સલ્ય આદિ ધર્મ કૃત્યોમાં પુષ્કળ ધન ખર્ચ્યું હતું, અને જે રાજસભામાં શૃંગાર સમાન ગણાતો હતો, તેણે પોતાના વિસ્તૃત પરિવાર સહિત શત્રુજય ઉપર 'ચતુર્મુખવિહાર' નામનો મહાન પ્રાસાદ, આબુ ખામુના કિલ્લા સમેત બનાવ્યો અને ઉદ્દ્યોતનસૂરિની પાટપરંપરામાં ઉતરી આવેલા આચાર્ય જિનચંદ્રસૂરિ, કે જેમને અકબર ખાદશાહે 'યુગપ્રધાન' નું પદ આપ્યું હતું, તેમના શિષ્ય જિનસિંહસૂરિની પાટે આવેલા આચાર્ય જિનરાજસૂરિએ, એ મંદિર અને એમાં વિરાજિત મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા કરી.

લેખોમાં આપ્યા પ્રમાણે સં. ૩૫૭ની વંશાવલીનું સ્વરૂપ નીચે મુજબ થાય છે.



x ડૉ. બુહારે મૂળ લેખોમાં 'રૂ' ના બદલે 'રૂ' વાંચી '૩૫૭' એવું નામ, આપ્યું છે. પરંતુ, તપાસ કરતાં જણાયું કે તે નામ 'રૂપજી' છે, '૩૫૭' નહિ; તેથી આ અવલોકનમાં, તેજ આપવામાં આવ્યું છે.

* આ નામને પણ ડૉ. બુહારે '૩ડી' વાંચ્યું છે.

પ્રતિષ્ઠા કરનાર સૂરિના ગુરૂ અને તેમના ગુરૂના વિષયમાં, આ લેખોમાં કેટલીક ઐતિહાસિક હકીકતો એવા રૂપમાં આપવામાં આવી છે કે જે નં. ૧૨ ના લેખમાં, તપાગચ્છના આચાર્ય શ્રી હીરવિજયસૂરિ અને વિજયસેનસૂરિની હકીકત સાથે ઘણી ખરી મળતી દેખાય છે. આવા સમાનાર્થ ઉલ્લેખથી કેટલાક વિદ્વાનોનાં મનમાં એ લેખોકત ઇતિહાસ માટે શકિત વિચારો ઉત્પન્ન થાય એમ છે, તેથી એ વિષયમાં કાંઈક ખુલાસો કરવો આવશ્યક છે.

જિનચંદ્રસૂરિ માટે આ લેખોમાં લખવામાં આવ્યું છે કે, તેમણે અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધ આપ્યો હતો તેથી તેણે ખુશી થઈ તેમને ' યુગપ્રધાન ' નું મહત્ત્વસૂચક પદ આપ્યું હતું. તેમના કથનથી બાદશાહે બધા દેશોમાં અષ્ટાહ્લિક અમારી પગાવી હતી. તેવીજ રીતે જહાંગીર બાદશાહનું મન પણ તેમણે રંજિત કર્યું હતું અને પોતાના રાજ્યમાંથી સાધુઓને ખુદાર કાઢવા માટે તેણે જ્યારે એક વખતે ફરમાન કાઢ્યું, ત્યારે તેમણે, બાદશાહને સમજાવી પાછું તે ફરમાન ખેંચાવી લીધું હતું અને આ પ્રમાણે સાધુઓની રક્ષા કરી હતી.

જિનસિંહસૂરિ માટે પણ લખાયું છે કે-તેમણે પણ અકબરપાસેથી, એક વર્ષ સુધી, કોઈ મનુષ્ય માછલાં વિગેરે જલજંતુઓ ન મારી શકે તેવું ફરમાન મેળવ્યું હતું, અને કાશ્મીર, ગોણકુંડા, ગીજની પ્રમુખ દેશોમાં પણ તેમણે અમારી-જીવહયા પગાવી હતી. તથા જહાંગીર બાદશાહે તેમને ' યુગપ્રધાન ' પદ આપ્યું હતું.

આ બંને આચાર્ય માટે કરેલું એ કથન ક્ષમાકચ્યાણકની ખરતરગચ્છની સંસ્કૃત પટ્ટાવલીમાં પણ મળે છે. ઉપર હીરવિજયસૂરિ અને વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી અકબરે જે જે કામો કર્યાં, તેમનો પણ સંક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ થઈ જ ગયો છે. આ ઉપરથી, એવી શંકા સહજે ઉત્પન્ન થાય છે કે અકબરે આવી જાતનું માન તપગચ્છના આચાર્યેને આપ્યું કે ખરતરગચ્છના આચાર્યેને ? કારણ કે બંને સમુદાયો પોતપોતાના લેખોમાં પોતપોતાના આચાર્યેને તેવું માન મળ્યાનો ઉલ્લેખ કરે છે. એ શંકાનું નિર્મૂલન આ પ્રમાણે થાય છે.

અકબરે પ્રથમ સંવત્ ૧૬૩૬ માં હીરવિજયસૂરિને પોતાના દરબારમાં બોલાવ્યા અને તેમના કથનથી પર્યુષણના આઠ દિવસોમાં, સદાના માટે જીવહિંસા બંધ કરવાનું ફરમાન કરી આપ્યું. હીરવિજયસૂરિ શાંતિચંદ્ર ઉપાધ્યાયને અકબરના દરબારમાં મૂકી પોતે પાછા ગુજરાતમાં આવ્યા. શાંતિચંદ્રે કૃપારસકોશ બનાવી બાદશાહને પ્રસન્ન કર્યો અને એક વર્ષમાં છ મહિના સુધી જીવહિંસા બંધ કરાવવાનું ફરમાન કઢાવ્યું. * પછી તેઓ પણ ગુજરાતમાં આવ્યા અને પોતાના સ્થાને ભાનુચંદ્ર પંડિતને મૂક્યા. તેમણે શત્રુજય હસ્તગત કરવા માટે બાદશાહ પાસેથી ફરમાન મેળવ્યું. પછી બાદશાહે, ભાનુચંદ્ર પાસેથી વિજયસેનસૂરિની પ્રશંસા સાંભળી તેમને લાહોરમાં બોલાવ્યા અને તેમની મુલાકાત લઈ ખુશ થયો. વિજયસેનસૂરિના કથનથી તેણે ગાય, બગદ, ભેંસ અને પાડાનો વધ સદાને માટે નિષેધ કર્યો. લગભગ સંવત્ ૧૬૫૦ માં વિજયસેનસૂરિ પાછા ગુજરાત તરફ વળ્યા. આજ સમયની આસપાસ ખીકાનેર (રાજપૂતાના) ના રાજા કલ્યાણસિંહ નો મંત્રી કર્મચંદ્ર, કે જે ખરતરગચ્છનો આગેવાન અને દઢ શ્રાવક હતો, તે પોતાના રાજાની ખફગીના લીધે અકબરના દરબારમાં અવીને રહ્યો હતો. અને પોતાની કાર્ય કુશળતાથી બાદશાહની મહોટી મહેરબાની મેળવી શક્યો હતો. તેના કથનથી, તેના ગુરૂ જિનચંદ્રસૂરિને બાદશાહે પોતાની મુલાકાત લેવા લાહોર બોલાવ્યા હતા. બાદશાહે તેમની મુલાકાત લઈ તેમનું મન પણ રાજી રાખવા માટે, આપાઠ માસના શુકલપક્ષના અંતિમ ૮ દિવસોમાં જીવહિંસા બંધ કરવા માટે એક ફરમાન + કરી આપ્યું હતું. મંત્રી કર્મચંદ્રના કથનથી તેમણે એ વખતે જિનસિંહને આચાર્ય પદવી આપી કે જેના મહોત્સવમાં, પટ્ટાવટ્ટી અને લેખોમાં લખ્યા પ્રમાણે, કર્મચંદ્રે સવાકોડ રૂપિયા ખર્ચ કર્યા હતા. બાદશાહની સ્વારી એક વખતે કાશ્મીરદેશમાં ગઈ હતી ત્યારે જિનસિંહસૂરિ પણ તેની સાથે ગયા હતા. તેમની ચારિત્રપાત્રતા

* વિશેષ હકીકત માટે જુઓ, મ્હારો ' કૃપારસકોશ. '

+ આ ફરમાનની તકલ ' કૃપારસકોશ ' માં આપેલી છે.

અને કઠિન તપશ્ચર્યા જોઈ અકબર ખુશી થયો અને તેમના કહેવા પ્રમાણે કાશ્મીર અને ગીજની પ્રમુખ દેશોમાં એક દિવસ જીવદા પળાવી હતી. તથા જિનચંદ્રસૂરિના કથનથી, ખંભાતની પાસેના દરિયામાં એક વર્ષ સુધી માછલીઓ મારવાનો પણ મનાઈ હુકમ કર્યો હતો.

આ હુકોકત ઉપરથી જણાશે કે તપગચ્છ અને ખરતરગચ્છ ના બંને લેખકોનું જે કથન છે તે અમુક અંશે યથાર્થ છે. સં. ૧૬૩૬ થી ૬૦ સુધી અકબરને જૈન વિદ્વાનોનો સતત સહવાસ રહ્યો તેમાં પ્રથમના ૧૦ વર્ષોમાં તપાગચ્છનું અને પછીના ૧૦ વર્ષમાં ખરતરગચ્છનું વિશેષ વલણ હતું એમ કહેવામાં કાંઈ હરકત નથી. પરંતુ સાથે એટલુંતો અવશ્ય કહેવુંજ જોઈએ કે ખરતરગચ્છ કરતાં તપાગચ્છને વિશેષ માન મળ્યું હતું અને બાદશાહ પાસેથી સુકૃત્યો પણ એ ગચ્છવાળાઓએ અધિક કરાવ્યાં હતાં.

શૈમુખના મંદિરના આ લેખોમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવનાર તથા મંદિર બનાવનાર તરીકે સેઠ રૂપજીનું નામ લખવામાં આવ્યું છે પરંતુ પ્રસિદ્ધિમાં તો એ આખી ટુંક સિવા અને સોમજી, કે જે ઉપર વંશવૃક્ષમાં જણાવ્યા મુજબ સં. રૂપજીના પિતૃવ્ય અને પિતા થાય છે, તેમની બંધાવેલી કહેવાય છે. પટ્ટાવલિઓમાં પણ એમનુંજ નામ છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે એ ટુંક બંધાવવાનો પ્રારંભ તો રૂપજીના પિતાએ કર્યો હશે પરંતુ પાછળથી તેનું મૃત્યુ થઈ જવાના લીધે પ્રતિષ્ઠા વિગેરે કાર્યો રૂપજીએ કરાવ્યાં હશે.

આ મંદિરો બંધાવવામાં સેઠ સિવા સોમજીએ પુષ્કળ ધન ખર્ચ્યું હતું. ‘ મીરાતે-અહમદી ’ ના લખવા પ્રમાણે બધા મળી ૫૮ લાખ રૂપિયા આમાં ખર્ચ થયા હતા. કહેવાય છે કે ૮૪૦૦૦ રૂપિયાનાં તો એકલાં દોરડાંજ કામ લાવ્યાં હતાં! મંદિરોની વિશાલતા અને ઉચ્ચતા જોતાં એ કથનમાં શંકા લઈ જવા જેવું કશું જણાતું નથી.

ક્ષમાકલ્યાણકની ખરતરગચ્છની પટ્ટાવલીમાં એ બંધુઓના વિષયમાં લખ્યું છે કે, “ અમદાબાદમાં સિવા અને સોમજી બંને ભાઈઓ મિથ્યાત્વી હોઈ ચિબડાનો વ્યાપાર કરતા અને બહુ દરિદ્રાવસ્થા ભોગવતા હતા. જિનચંદ્રસૂરિ વિચરતા વિચરતા અમદાબાદમાં આવ્યા અને એ

ભાઈએને ઉપદેશ આપી શ્રાવક બનાવ્યા. સૂરિની કૃપાથી પછી તેઓએ પુષ્કળ દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કર્યું અને મહાન ધનવાન થયા. + ”

જિનસિંહસૂરિએ, એ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા સમયે બધા મળી ૫૦૧ જિનખિમ્બોની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી એમ ખરતર-પટ્ટાવલીમાં ઉલ્લેખ છે. *
(૨૨)

વિમલવસહિ દુકમાં, હાથીપોલ નજીક આવેલા મંદિરની ઉત્તર તરફની ભીંતમાં, ૩૧ પકિતમાં, આ લેખ કોતરેલો છે. લેખનો ઘણો ખરા ભાગ પથમાં છે અને થોડોક ગદ્યમાં છે.

પહેલા ૫ પદ્યોમાં, મંગલ, હાલાર પ્રાંતના નવીનપુર (કે જેને હાલમાં જામનગર કહે છે) નું નામ મને ત્યાંના જશવંત અને શત્રુશત્રુ નામના બે રાજાઓનો ઉલ્લેખ છે. ૬ થી ૧૩ સુધીનાં પદ્યોમાં, અચલગચ્છના પ્રવર્તક આચાર્ય આચાર્યરક્ષિતસૂરિથી તે લેખકાલીન આચાર્ય કલ્યાણસાગરસૂરિ સુધીના આચાર્યોનાં નામો આપ્યાં છે. (આ નામો ઉપર પૃષ્ઠ ૧૧ માં આવેલાં છે.) ૧૪ માં પદ્યથી પ્રતિષ્ઠા કરાવનાર કુટુંબનું વર્ણન છે.

ઓસવાલ શાંતિમાં, લાલણગોત્રમાં પહેલાં હરપાલ નામે મ્હોટો શેઠ થયો. તેને હરીઆ નામનો પુત્ર થયો. હરીઆને સિંહ, તેને ઉદેસી, તેને પર્વત અને તેને વચ્છ થયો. વચ્છની સ્ત્રી વચ્છલદેની કુક્ષિથી અમર નામનો પુત્ર જન્મ્યો. અમરની સ્ત્રી લિંગદેવી નામની હતી જેને વર્ધમાન. ચાંપસી અને પદ્મસિંહ; એમ ત્રણ પુત્રો થયા. તેમાં વર્ધમાન અને પદ્મસિંહ વિશેષ પ્રસિદ્ધ થયા. આ બંને ભાઈઓ જામ રાજના મંત્રિઓ હતા. લોકોમાં તેમનો સત્કાર પણ ખડુ હતો. વર્ધમાનની સ્ત્રી વન્નાદેવી હતી, જેને વીર અને

+ “ અહમ્મદાબાદનગરે ચિંમટીઠ્યાપારેણાજીવિકા કર્વણી મિષ્યાત્થિકુલોત્પન્ની પ્રાગ્વાટજ્ઞાત.યાં સિવા-સોમજીનામાનાં દ્વૈ ભ્રાતારૌ પ્રતિબોધ્ય સકુટુમ્બૌ શ્રાવકૌ કૃતેવન્તઃ । ”

* “ સંવત્ ૧૧૭૫ વંશાલ્પશુદિત્રયોદશ્યાં શુક્લે શ્રીરાજનગરવાસ્તવ્યપ્રાગ્વાટ-જ્ઞાતીયસંઘપતિસોમજીકારિતશત્રુજયોપરિ ચતુર્દારવિહારહારાયમાણશ્રીશ્વભાદિજિનૈકા-ધિકપંચશત(૫૦૧)પ્રતિમાનાં પ્રતિષ્ઠા વિહિતા । ”

વિજપાલ નામના બે પુત્રો થયા. પદ્મસિંહની સ્ત્રીનું નામ સુબલજીદે હતું અને તેને પણ શ્રીપાલ, કુંઅરપાલ અને રણમલ્લ નામના ત્રણ પુત્રો થયા. આવી રીતે સુખી અને સંતતિવાળા બંને ભાઈઓએ સંવત્ ૧૬૭૫ (શાકે ૧૫૪૧) ના વૈશાખ માસના શુક્લ પક્ષની તૃતીયા અને બુધવારના દિવસે શાંતિનાથ આદિ તીર્થંકરોની ૨૦૪ પ્રતિમાઓ ભરાવી અને પ્રતિષ્ઠિત કરાવી.

પોતાના વાસસ્થાન નવાનગર (જામનગર) માં પણ તેમણે વિપુલ ધન ખર્ચી કૈલાસપર્વત જેવો ઉંચો પ્રાસાદ કરાવ્યો અને તેની આબુ બાબુ ૭૨ દેવકુલિકાઓ અને ૮ ચતુર્ભુજ મંદિરો બનાવ્યાં. સા. પદ્મસિંહે શત્રુંજય ઉપર પણ ઉંચા તોરણો અને શિખરોવાળું મ્હોટું મંદિર બનાવ્યું અને તેમાં શ્રેયાંસ તીર્થંકર આદિ અહાંતોની પ્રતિમાઓ સ્થાપન કરી.

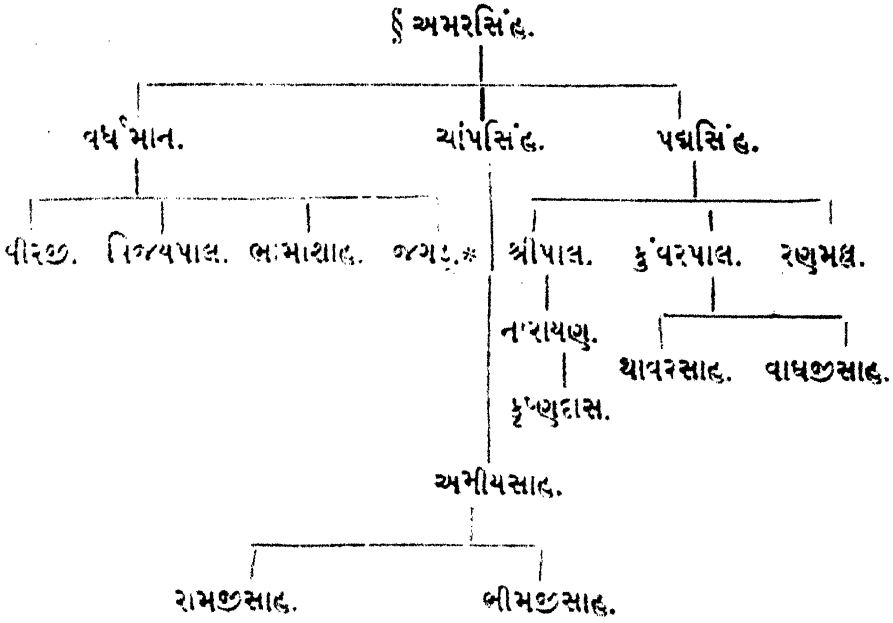
તથા, વળી સંવત્ ૧૬૭૬ ના કાદગુન માસની શુક્લ દ્વિતીયાના દિવસે નવાનગરથી સા. પદ્મસિંહે મ્હોટો સંઘ કાઢ્યો અને અંચલગચ્છના આચાર્ય કલ્યાણસાગરની સાથે શત્રુંજયની યાત્રા કરી પોતે કરાવેલા મંદિરમાં ઉક્ત તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓની ખૂબ ઠાઠમાટ સાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

વાચક વિનયચંદ્રગણિના શિષ્ય પંડિતશ્રી દેવસાગરે + આ પ્રશસ્તિ બનાવી છે.

* * * * *
સા. વર્દ્ધમાન અને સા. પદ્મસિંહનું બનાવેલું ઉક્ત જામનગરવાળું મંદિર અંજે પણ ત્યાં સુશોભિત છે. એ મંદિરમાં શિલાલેખ પણ વિદ્યમાન છે, જે આ સંગ્રહમાં ૪૫૫ મા નંબર નીચે આપવામાં આવેલો છે. પ્રસંગોપાત્તથી તે લેખનો સાર અત્રેજ આપી દેવો ઠીક પડશે.

આ લેખમાં ૧૮ પદ્યો અને અંતે થોડોક ભાગ ગદ્ય છે. પદ્યોમાં આ લેખ પ્રમાણે જ અંચલગચ્છની પટ્ટાવલી અને સા. વર્દ્ધમાનની વંશાવલી આપી છે. આ વંશાવલી પ્રમાણે વર્દ્ધમાનના કુટુંબનું વંશવૃક્ષ આ પ્રમાણે થાય છે.—

+ દેવસાગર ઉત્તમ પંડિતના પિદ્ધાન હતા. તેમણે હેમચંદ્રાચાર્યના અભિધાનચિન્તામણિ કોષ ઉપર મ્યુસ્તાફિસ્નાકર નામના ૨૦૦૦૦ મ્હોટા પ્રમાણ મ્હોટી ટીકા બનાવી છે.



§ અમરસિંહના પૂર્વજોનાં નામ અને ક્રમમાં, શત્રુંજયના અને જામનગરના લેખમાં કાંઈક ભિન્નતા છે. અનેનું કોષ્ટક આ પ્રમાણે છે—

શત્રુંજય પ્રમાણે—

- ૧ હરપાલ.
- ૨ હરીયા.
- ૩ સિંહ.
- ૪ ઉદેસી.
- ૫ પર્વત.
- ૬ વન્ધુ. (સ્ત્રી વાન્ધવદેવી.)
- ૭ અમર. (સ્ત્રી લીંગદેવી.)

જામનગર પ્રમાણે—

- ૧ સિંધજી.
- ૨ હરપાલ.
- ૩ દેવતંદ.
- ૪ પર્વત.
- ૫ વન્ધુ.
- ૬ અમર.

* જામનગરવાળા પુસ્તક પ્રકાશક શ્રાવક હીરાલાલ હંસરાજ પોતાને એ જગદ્ગુની સંતતિ તરીકે જણાવે છે. બુઓ વિજયાનન્દામ્બુદય કાન્ધની પ્રશસ્તિ.

ગઢભાગમાં લખવામાં આવ્યું છે કે—પોતાના પરિવાર સમેત, અમાત્ય (પ્રધાન) શિરોમણિ વર્દ્ધમાનસાહુ અને પદ્મસિંહસાહે, હાલાર પ્રદેશમાં, નવાનગર (જમનગર) માં, જમ શ્રી શત્રુશલ્ય (છત્રશાલ) ના પુત્ર શ્રીજસવંતજીના વિજયવંતા રાજ્યમાં, અચલગચ્છના આચાર્ય શ્રીકલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી, શ્રીશાંતિનાથનું મંદિર બંધાવવા રૂપ પુણ્ય કૃત્ય કર્યું. તથા ઉક્ત તીર્થંકર આદિની ૫૦૧ પ્રતિમાની બે પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી. તેમાં પ્રથમ સંવત્ ૧૬૭૬ વૈશાખ શુકલ ૩ બુધવારના દિવસે અને બીજી સંવત્ ૧૬૭૮ ના વૈશાખ શુકલ ૫ શુક્રવારના દિવસે. એવી રીતે મંત્રીશ્વર વર્દ્ધમાન અને પદ્મસિંહે ૭ લાખ રૂપિયા પુણ્યક્ષેત્રોમાં ખર્ચ કર્યા !

આ બંને લેખો ઉપરથી જણાય છે કે વર્દ્ધમાન અને પદ્મસિંહ—બંને બ્રાતા જમનગરના તત્કાલીન પ્રધાનો હતા અને તેઓ ચુસ્ત જૈનધર્મી હોઈ જૈન ધર્મની ઉન્નતિ માટે પુષ્કળ પ્રયત્ન અને દ્રવ્યવ્યય કર્યો હતો. શ્રાવક હીરાલાલ હંસરાજે વર્દ્ધમાનના વિષયમાં વિજયાનંદામ્યુદયકાવ્ય માં નીચે પ્રમાણે હકીકત લખી છે.

“ વર્દ્ધમાન સાદનો ઇનિહાસ આ પ્રમાણે છે— તેઓ કાઠીયાવાડની ઉત્તરે આવેલા કચ્છ નામના દેશમાં આવેલા અલસાણુ નામે ગામના રહેવાસી હતા. તેઓ ધણાજ ધનાઢ્ય તથા વ્યાપારના કાર્યોમાં પ્રવીણ હતા. તેજ ગામમાં રાયસી સાહ નામના પણ એક ધનાઢ્ય સેક રહેતા હતા. તેઓ બંને વચ્ચે વહેવાઇનો સંબંધ હતો. તેઓ બંને જૈનધર્મ પાળતા હતા. એક દિવસે જમનગરના રાજા જમસાહેબે તે અલસાણુના કારિની કન્યા સાથે લગ્ન કર્યાં. તેમાં જમશ્રીના કહેવાથી તે કુંવરીએ દાયજ્ઞમાં પોતાના પિતા પાસે તે બંને સાહુકારો જમનગરમાં આવી વસે એવી માગણી કરી. તે માગણી તેના પિતાએ કમુત્ત રાખવાથી એસવાજ્ઞ જાતિના દસ દગ્ગર માણુએ સહિત તે બંને સાહુકારોએ જમનગરમાં આવી નિવાસ કર્યો.

ત્યાં રહી તેઓ અનેક દેશો સાથે વ્યાપાર કરવા લાગ્યા અને તેથી જમનગરની પ્રગતી પણ ધણી આગવી વધી. વળી તે બંને સાહુકારોએ પોતાના દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરવા માટે ત્યાં (જમનગરમાં) લાખો પૈસા ખર્ચીને મહેાટાં વિસ્તારવામાં તથા દેવચિમાનો સરખાં જિનમંદિરો બંધાવ્યાં.

તે મંદિરો વિક્રમ સંવત ૧૬૭૬ માં સંપૂર્ણ થયાં. અનુક્રમે શ્રીવર્ધમાન શત્રુંજય ગિરનાર વગેરેની યાત્રા કરી અને ત્યાં પણ જિનમંદિરો બંધાવ્યાં. એવી રીતે પોતાના લાખો પૈસા ખર્ચાને તેમણે આ ચપલ લક્ષ્મીનો લાભ લીધો. વર્ધમાનસાહનું રાજ્યદરબારમાં ઘણું સન્માન થવા લાગ્યું, તથા જમશ્રી પણ ઘણું ખર્ચ કાર્ય તેમની સલાહ પ્રમાણે કરવા લાગ્યા. આથી કરીને જમસાહેબના એક જુલાણા કારભારીને ઇર્ષા થઈ, તેથી તે વર્ધમાન સાહપરની જમ સાહેબની પ્રીતિ ઝોળી કરાવવાની તજવીજ કરવા લાગ્યો. એક દહાડે તે કારભારીએ જમ સાહેબને કહ્યું કે, હાલમાં રાજ્યમાં નાણાનો ખપ છે, તેથી આપણા શહેરના ધનાઢય સાહુકાર વર્ધમાન સાહ ઉપર નેવું દળ્લર કરીની ચીટ્ટી લખી આપો. જમ સાહેબે પણ તેના કહેવા પ્રમાણે ચીટ્ટી લખી આપી. પછી તે કારભારીએ તે ચીટ્ટી ઉપર ૧ મીઠું પોતાના તરફથી ચઢાવી નેવું દળ્લરના બદલે નવ લાખની ચીટ્ટી બનાવી. પછી તેજ દિવસે સાંજના વાળુ વખતે તે કારભારી વર્ધમાન સાહ પાસે ગયો અને તેમને કહેવા લાગ્યો કે, જમસાહેબે કુક્રમ કર્યો છે કે, આ ચીટ્ટી રાખીને નવ લાખ કરી આજ વખતે આપો. વર્ધમાન સાહે કહ્યું કે, આ વખતે અમારે વ્યાજ કરવાનો છે માટે આવતી કાલે સવારે તમે આવજો, એટલે આપીશું. પણ તે કારભારીએ તો, તેજ વખતે, તે કરી લેવાની હડ લીધી. તેથી વર્ધમાન સાહે તેને તેજ વખતે કાંટો ચઢાવી પોતાની વખારમાંથી નવલાખ કરી તોળી આપી. કારભારીના આ કર્તવ્યથી વર્ધમાનસાહેને ગુસ્સો ચઢ્યો, તેથી પ્રભાતમાં રાયસીસાહ સાથે મળીને તેમણે ઠરાવ કર્યો કે, જે રાજ્યમાં પ્રજાપર આવો જુલમ હોય ત્યાં આપણે રહેવું લાયક નથી, માટે આપણે આજેજ અદિથી ચાલીને કચ્છમાં જવું. તે સમયે રાયસી સાહે પણ તે વાત કશુલ કરી. પરંતુ જ્યારે વર્ધમાન સાહે ત્યાંથી નિકળી કચ્છ તરફ પ્રયાણ કર્યું ત્યારે રાયસી સાહે ખુટામણુ લેઈ કહ્યું કે, મ્હારે તો આ દેવરાંઓનું કામ અધુરું હોવાથી, મ્હારાથી આવી શકાશે નહીં. પછી વર્ધમાન સાહ એકલાએ ત્યાંથી પ્રયાણ કર્યું. તેમની સાથે બીજા સાડા સાત દળ્લર ઓસવાળો પણ કચ્છ તરફ રવાના થયા. તે બધા માણસોનું બધા બેરાકી વિગેરેનું ખર્ચ વર્ધમાન સાહે પોતાના માથે લીધું. પ્રયાણ કરી વર્ધમાન સાહ ઘોળા મુકામે પહોંચ્યા ત્યારે જમ સાહેબને તે બાબતની ખબર પડી. જમ સાહેબે તેમને પાછા બોલાવવા માટે પોતાનાં માણસો મોકલ્યાં, પરંતુ વર્ધમાન સાહ આવ્યા નહિ. ત્યારે જમ

સાહેબ પોતે ત્યાં ગયા અને આવી રીતે એકાએક પ્રયાણ કરવાનું સેદને કારણ પુછ્યું. સેદે જે હકીકત બની હતી તે નિવેદન કરી. ત્યારે જમસાહેબે આશ્ચર્ય સહિત કહ્યું કે મહેંતો ફક્ત તેવું હાજર કારીની ચીટ્ટી લખી આપી હતી. આ વાત જાણી કારભારી પર જમ સાહેબનો ઘણોજ ગુસ્સો ચઢ્યો. જમ સાહેબ સેદને મનાવી એકદમ પાછા જમનગર આવ્યા. ત્યાં કલ્યાણુજી હેડે તે કારભારી જમસાહેબને મળ્યો. જમ સાહેબે એકદમ ગુસ્સામાંજ ત્યાં તેને જાંખીયાથી પોતાના હાથે મારી નહાંખી યમને દ્વારે પહોંચાડ્યો. એ લુહાણા કારભારીનો પાળીઓ હાલ પણ ત્યાં (જમનગરમાં) કલ્યાણુજીના મંદિરમાં મોજુદ છે. જે વખતમાં વર્ધમાન સાહે તેને નવલખા કારી તોળી આપી હતી તે વખતનું, જમનગરમાં માંડવી પાસે રહેલું મકાન, હાલ પણ નવલખાના નામથી ઓળખાય છે. તેમનાં ચણાંવંત્રાં અત્યંત મનોહર ગિત-મંદિરો પણ હાલ, તે સમયની તેમની જાહોજલાલી દષ્ટિગોચર કરે છે. તેમનું રહેવાનું મકાન પણ હાલ જમનગરમાં જીર્ણ અવસ્થામાં હયાત છે. તેમણે અનેક ધર્મકાર્યો તથા લોકોપકૃતિનાં કાર્યો કરેલાં છે. ”

પૃષ્ઠ. ૩૬૨-૬૫.

(૨૨)

આ લેખ, નં. ૬ અને ૭ વાળા લેખો જે દેહરીમાં છે તેની પાસે આવેલી અને આદીત્થરના મ્હોટા મંદિરના ઇશાન ખુણામાં રહેલી દેહરીમાં આવેલો છે.

મિતિ સં. ૧૬૭૫ વૈશાખ શુકલ ૧૩ શુક્રવાર. અંચલગચ્છના કલ્યાણુસાગરસૂરિના સમયે અમદાવાદના શ્રીમાલજાતીય સા. ભવાન (સ્ત્રી રાજલદે) ના પુત્ર સા. ખીમજી અને સૂપજી-ખંનેએ શત્રુંજય ઉપર આ દેહરી કરાવી.

(૨૩)

ખરતરવસહિ દુકમાં મ્હોટા ચતુર્મુખ-પ્રાસાદના ઇશાન ખુણામાં આવેલી પ્રતિમાની નીચે, ૬ પંકિતમાં, આ લેખ કોતરેલો છે. તારીખ ઉપર પ્રમાણેજ.

નં. ૧૭ થી ૨૦ વાળા લેખોમાં વર્ણવેલા સં. ૩૫જીના પિતા-મહ સં. નાથા (સ્ત્રી નારિંગદે) ના પુત્ર સં. સૂરજીએ, પોતાની

શ્રી સુષમાદે અને દત્તક પુત્ર ઈન્દ્રજી સહિત, આ શાંતિનાથનું બિમ્બ કરાવ્યું. પ્રતિષ્ઠા કરનાર ઉક્ત લેખો વર્ણિત જિનરાજસૂરિ છે.

(૨૪)

ઉપરના લેખવાળી પ્રતિમાની સામે, અને ચતુર્મુખપ્રાસાદના અગ્નિ ખુણામાં આવેલી પ્રતિમાની નીચે, એ પંકિતમાં, આ લેખ કોતરેલો છે. મિતિ એજ.

ઉક્ત સં. રૂપજીના વૃદ્ધ ભ્રાતા સં. રત્નજી (ભાર્યા સુબલજીદે) ના પુત્ર સુંદરદાસ અને સખરાએ પાતાના પિતાના નામથી શાંતિનાથ તીર્થકરની પ્રતિમા સ્થાપિત કરી. પ્રતિષ્ઠા કરનાર જિનરાજસૂરિ.

(૨૫)

વિમલવસહિ ટુંકમાં, આદીશ્વરના મંદિર પાસે આવેલા ન્હાના મંદિરમાં, ન્હાની મ્હોટી ૯ પંકિતમાં, આ લેખ કોતરેલો છે. માત સં. ૧૬૭૬ વૈશાખ વદિ ૬ શુક્રવાર.

તપગચ્છાચાર્ય શ્રીવિજયદેવસૂરિના સમયમાં, શ્રીમાલજ્ઞાતીય અને લઘુશાખીય મંત્રી જીવા (શ્રી રંગાઈ) ના પુત્ર મંત્રી વાછાકે પોતાની શ્રી ગંગાઈ આદિ પરિવાર સમેત, સેઠ શિવજી લઘુશાહીની કૃપાથી પોતે પ્રતિષ્ઠિત કરેલું એવું એ વિમલનાથનું મંદિર કરાવ્યું.

(૨૬)

ખરતરવસહિ ટુંકની પશ્ચિમે આવેલા મંદિરમાં, ઉત્તર તરફ, નં. ૩ ના પગલાંની આસપાસ, ૧૧ પંકિતમાં, આ લેખ કોતરેલો છે.

આદિનાથ તીર્થકરથી લઈ મહાવીર તીર્થકર સુધીના ૨૪ તીર્થકરોના બધા મળી ૧૪૫૨ ગણધરો થયેલા છે. એ બધા ગણધરોના એક સાથે આ સ્થાને ચરણયુગલ સ્થાપન કરેલાં છે. જેસલમેર નિવાસી, એસવાલજ્ઞાતીય અને ભાંડશાલિક ગોત્રીય સુશ્રાવક સાં શ્રીમલ (ભાર્યા ચાપલદે) ના પુત્ર સં. થાહડૂ × (થાહડૂ) કે જેણે લોદ્રવા-

× વાસ્તવિક નામ ' થાહડૂ ' છે. પંતુ ડા. બુલ્હરે ' હ ' ને ' દ ' અને ' ૩ ' ને ' ૫ ' વાંચી ' થાહડૂ ' નામ લખ્યું છે.

પત્તનના પ્રાચીન મંદિરનો છૂર્ણોદ્ધાર કર્યો હતો, ચિંતામણિ પાર્શ્વ-
નાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી, પ્રતિષ્ઠાના સમયે દરેક મનુષ્ય દીઠ
એક એક સોનામહોરની લ્હાણી કરી હતી, સંઘનાયકને કરવા યોગ્ય
દેવપૂજા, ગુરૂ-ઉપાસના અને સાધર્મિવાત્સલ્ય આદિ બધાં ધર્મકાર્યો કર્યા
હતાં અને શત્રુંજયની યાત્રા માટે મ્હોટો સંઘ કાઢી સંઘપતિનું તિલક
પ્રાપ્ત કર્યું હતું, તેણે, પુંડરીકાદિ ૧૪૫૨ ગણધરોનું, પૂર્વે નહિ થયેલું
એવું પાદુકાસ્થાન, પોતાના પુત્ર હરરાજ અને મેઘરાજ સહિત,
પુણ્યોદયને માટે બનાવ્યું અને સં. ૧૬૮૨ ના જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૦
શુક્રવારના દિવસે ખરતરગચ્છના આચાર્ય જિનરાજસૂરએ પ્રતિ-
ષ્ઠિત કર્યું.

(૨૭)

હાથીપોળ અને વાઘણપોળની વચ્ચે આવેલી વિમલવસહિ
દુકમાં, ડાબા હાથે રહેલા મંદિરના એક ગોખલામાં, ૪૪ પકિતમાં
આ નં. ૨૭ નો લેખ કેતરેલો છે.

મિતિ સં. ૧૬૮૩, બાદશાહ જહાંગીરના રાજ્યની છે. નં. ૨૧
ની માફક આ લેખ પણ અંચલગચ્છવાળાનો છે. આમાં પ્રારંભમાં
૧૩ પદો છે અને પછી બાકીનો બધો ભાગ ગદ્યમાં છે. લેખનો ગદ્યભાગ
સંસ્કૃત અને ગુજરાતી મિશ્રિત છે.

આદિના ૫ પદોમાં તીર્થકરોને નમસ્કાર કરેલો છે, અને પછી-
નામાં અંચલગચ્છના આચાર્યોના નં. ૨૧ પ્રમાણેજ નામો આપેલાં છે.

ગદ્યભાગમાં જણાવ્યું છે કે—શ્રીમાલજાતીય મંત્રીશ્વર શ્રી-
ભંડારીનો પુત્ર મહં. અમરસી તેનો પુત્ર મહં. શ્રીકરણ, તેનો પુત્ર સા.
ધન્ના, તેનો પુત્ર સોપા અને તેનો પુત્ર શ્રીવંત થયો. શ્રીવંતની સ્ત્રી બાઈ
સોભાગદેની કુક્ષિથી એક પુત્ર અને એક પુત્રી થઈ. પુત્રનું નામ સા.
શ્રીરૂપ અને પુત્રીનું નામ હીરબાઈ હતું. એજ હીરબાઈએ પોતાના પુત્ર
પારીખ સોમચંદ્ર આદિ પરિવાર સહિત, સં. ૧૬૮૩ ના માઘ
શુકલ ૧૩ અને સોમવારના દિવસે, ચંદ્રપ્રભના મંદિરનો છૂર્ણોદ્ધાર
કરાવ્યો. આ મંદિર પ્રથમ રાજનગર (અમદાબાદ) નિવાસી મહં. ભંડા-

રીએ કરાવ્યું હતું. તેની ૬ ઠી પેઢીએ શ્રાવિકા હીરબાઈ થઈ કે જેણે એનો પ્રથમ ઉદ્ધાર કર્યો. વળી એ બાઈએ શત્રુજયની ૯૯ વાર સંઘ સહિત યાત્રા કરી. એના સ્વસુરપક્ષના, પારિખ ગંગદાસ (ભાર્યા ગુરદે) નો પુત્ર પા. કુંઅરજી (ભાર્યા કમલાદે) થયો. તેને બે પુત્રો થયા-પારીખ વીરજી અને રહીયા. બાઈ હીરબાઈ x તે પારીખ વીરજીની સ્ત્રી, તેણે પોતાના પુત્ર પારીખ સોમચંદ્રના નામથી ચંદ્રપ્રભ તીર્થકરનું બિંબ કરાવ્યું અને દેશાધિપતિ ખાંધુજીના પુત્ર શિવાજીના રાજ્યમાં, પોતાની પુત્રી બાઈ કલ્યાણી, ભઈ રૂપજી અને ભત્રીજા ગોડીદાસ સમેત આચાર્ય કલ્યાણુ-સાગરસૂરિના હાથે, ઉક્ત દિને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

વાચક દેવસાગરગણિએ આ પ્રશસ્તિ બનાવી, પંડિત શ્રીવિજયમૂર્તિ ગણિએ લખી અને પં. વિનયશેખર ગણિના શિષ્ય મુનિ રવિ-શેખરે લખાવી (?).

(૨૮)

આ લેખ, મંડોટી ટુંકમાંના આદીશ્વર ભગવાનના મુખ્ય મંદિરની પશ્ચિમ બાજુએ આવેલા નહાંના મંદિરમાં ચૌમુખની પ્રતિમા નીચે, બે પંકિતમાં કેતરેલો છે.

સં. ૧૬૮૪ ના માઘ વદી ૫ અને શુક્રવારના દિવસે, પાટણ નિવાસી, શ્રીમાલજાતીય ઠ. જસપાલના પૌત્ર ઠ. ધાધાકે, પોતાના પિતા ઠ. રાજ અને માતા ઠ. સીવુના શ્રેયોર્થે, ગોખલા (ખત્તક) સમેત આદિનાથ ભગવાનનું બિંબ બનાવરાવ્યું.

(૨૯)

બાલાવસહિ (અગર બાલાભાઈ) ટુંકની થોડેક ઉપર જે અદ્ભુત આદિનાથનું મંદિર કહેવાય છે અને જેમાં જીવતા ખરા-બામાંથી વિશાલ આકારવાળી આદિનાથની મૂર્તિ કેતરી કાઢેલી છે, તેમાં એક પથ્થર ઉપર, ૯ પંકિતમાં, આ નં. ૨૯નો લેખ કેતરેલો છે.

લેખમાં જણાવ્યું છે કે-સં. ૧૬૮૬ ના ચૈત્ર શુકલ ૧૫ ના દિવસે, દક્ષિણદેશમાં આવેલા દેવગિરિનગર (દૌલતાબાદ) ના વાસી x હીરબાઈનો અંધાવેલો એક ટુંક પણ શત્રુજય ઉપર વિદ્યમાન છે.

અને શ્રીમાલજ્ઞાતિના લઘુશાખીય સા. તુક (કા) (ભાર્યા તેજલદે) ના પુત્ર સા. હાસુજીએ, પોતાની સ્ત્રી હાસલદે, ભાઈ સા. વચ્છુજી (ભાર્યા વચ્છાદે) અને સા. દેવજી (ભાર્યા દેવલદે), પુત્ર ધર્મદાસ અને ભગિની બાઈ કુંઅરી પ્રમુખ સકલ કુટુંબ સમેત, સિદ્ધાચલની યાત્રા કરી અને અહ્લુત-આદિનાથના મંદિરના મંડપનો કોટ સહિત ફરીથી ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

છેલ્લી ત્રણ પંકિતઓમાંનો ઘણો ખરો ભાગ દૂટી ગયેલો છે તેથી આચાર્ય વિગેરેનાં નામો જતાં રહ્યાં છે. લેખની સ્થિતિ જોતાં જણાય છે કે લેખનો એ ભાગ સ્વાભાવિક રીતેજ નષ્ટ થઈ ગયેલો નથી પરંતુ બાણી જોઈને કોઈએ તેનો નાશ કરેલો છે. કારણ કે દરેક જગ્યાએ જ્યારે નામના શબ્દો જતા રહ્યા છે ત્યારે 'તત્પટ્ટાલંકારે' 'પંડિતોત્તમ' આદિ વિશેષણો સ્પષ્ટ જણાય છે. આથી અવશ્ય કોઈ સંપ્રદાયદુરાચરીની આ વર્તાણુંક હોવી જોઈએ.

(૩૦)

મોટી ટુકમાં આદીશ્વરના મુખ્ય પ્રાસાદના દક્ષિણદ્વારની સામે આવેલા સહસ્રકૂટ-મંદિરના પ્રવેશદ્વારની પાસે આ લેખ આવેલો છે. પંકિત સંખ્યા ૧૦ છે.

સં. ૧૬૯૬ ના વૈશાખ શુકલ ૫ સ્વિવારના દિવસે દીવખંદર નિવાસી સં. સુઆ (સ્ત્રી તેજબાઈ) ના પુત્ર સં. ગોવિંદજીએ (સ્ત્રી વયજબાઈ) સ્વકુટુંબ સાથે, શત્રુજય ઉપર ઉચ્ચ મંદિર બનાવ્યું અને તેમાં સુપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠિત કરાવી. પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્ય શ્રીવિજયસેનના પટ્ટધર વિજય-દેવસૂરિ છે, કે જેમની સાથે યુવરાજ વિજયસિંહસૂરિ પણ હતા.

(૩૧-૩૨)

એજ મંદિરના, બે સ્તંભો ઉપર, નં. ૩૧ અને ૩૨ ના લેખો કોતરેલા છે. પહેલો લેખ પદ્યમાં અને ટુકો છે. બીજો ગદ્યમાં અને તેના કરતાં વિસ્તૃત છે. બંનેમાં વર્ણન એકજ છે.

સં. ૧૭૧૦ ના જ્યેષ્ઠ શુક્લ ૬ અને ગુરુવારના દિવસે, ઉચ્ચ-સેન (આગ્રા-શહેર) નિવાસી ઓમવાલજ્ઞાનીય, વૃદ્ધસામીય અને કુહાડગોત્રીય સાં વર્દમાન (સ્ત્રી વાહુદાદે) ના પુત્ર, સા. માનસિંહ, રાયસિંહ, કનકસેન, ઉચ્ચસેન અને ઋષભદાસ આદિએ સા. જગત્સિંહ અને જીવણદાસ પ્રમુખ પુત્રાદિપરિવાર સહિત, પોતાના પિતા (વર્દમાન) ના વચનથી, તેના પુણ્ય માટે, આ સહસ્રકૃત્ તીર્થ કરાવ્યું અને પોતાનીજ પ્રતિષ્ઠામાં પ્રતિષ્ઠિત કર્યું. તપગચ્છાચાર્ય શ્રીહીરવિજયસૂરિના પટ્ટધર આચાર્ય વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય વિજયદેવસૂરિ અને વિજયપ્રભસૂરિની આજ્ઞાથી, હીરવિજયસૂરિશિષ્ય મહોપાધ્યાય શ્રીકીર્તિવિજય ગણિના શિષ્ય ઉપાધ્યાય વિનયવિજયજીએ એની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ કાર્યમાં, શત્રુજયતીર્થ સંબંધી કાર્યોની દેખરેખ રાખનાર પંડિત શાંતિવિજય ગણિ, દેવવિજયગણિ અને મેઘવિજય ગણિએ, સહાયતા કરી છે.

આ લેખ, ખરતરવસહિ દુકમાં આવેલા શેડ નરસી કેશવજીના મંદિરના ગર્ભાગારની બહારના મંડપમાં, દક્ષિણ દિશા તરફની દિવાલ ઉપર એક શિલાપટ્ટમાં, ૪૩ પંક્તિમાં કોતરેલા છે. શત્રુજયના શિલા-લેખોમાં, આ સૌથી આધુનિક છે.

(૩૨ A *)

આ લેખમાં, પ્રથમ ૧૮ પંચો છે અને પછી ગદ્ય છે. ભાષા આપ-ભ્રષ્ટ-સંસ્કૃત છે. આદિના ૧૧ શ્લોકોમાં, રત્નેઢધિ (રત્નસાગર) સુધીની અંચલગચ્છની આચાર્ય પટ્ટાવલી આપવામાં આવી છે. (જુઓ, ઉપર પૃષ્ઠ ૧૧.) પછી જણાવ્યું છે કે-કચ્છ દેશમાં, કોડાસ નગરમાં, લઘુસામીય અર્ણવી નામે શેડ થયો. તેનો પુત્ર નાયક થયો. નાયકની સ્ત્રી હીરબાઈની

• મૂળ લેખના મધ્યે ૩૩ ના બદલે મૂલ્યથી ૩૨ નો અંક છપાઈ ગયો છે (અર્થાત્ ૩૨ ના ઉપર અંકો મૂકાયા છે) અને તેના પછીના અંકો તેનાજ અનુક્રમથી મૂકાયા છે તેથી આ જગ્યાએ, ખીજવારના ૩૨ ઉપર વધારા તરીકે દર્શાવનાર A ચિહ્ન મૂકવામાં આવ્યું છે.

કુંખે પુણ્યવાન એવો કેશવજી નામનો પુત્ર થયો. તે પોતાના મામાની સાથે મુંબઈ આવ્યો અને ત્યાં વ્યાપાર કરવા લાગ્યો. વ્યાપારમાં તેણે પુષ્કળ ધન ઉપાર્જન કર્યું. તે દેવ, ગુરૂ અને ધર્મ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધાવાળો હતો. તેની કીર્તિ સ્વજનોમાં સારી પેઠે વિસ્તાર પામી હતી. તેની સ્ત્રી પાખાની કુખેથી નરસિંહુ નામનો પુત્ર થયો. નરસિંહુની સ્ત્રીનું નામ રત્નબાઈ હતું. તે પતિલકતા અને સુશીલા હતી. કેશવજીને માંકબાઈ નામની બીજી પત્નીથી ત્રિકમજી નામનો પુત્ર થયો પરંતુ તે અઘ્ય વર્ષ જીવી મૃત્યુ પામ્યો.

ગાંધી મહોતા ગૌત્રવાળા સા. કેશવજી, પોતાના ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરવા માટે અનેક ધર્મકૃત્યો કરવા લાગ્યો. તે પોતાના પરિવાર સમેત, મહોટો સંઘ કાઢી શત્રુંજય આવ્યો અને કચ્છ, સોરઠ, ગુજરાત, મારવાડ, મેવાડ અને કોંકણ આદિ બધા દેશોમાં કુંકુમપત્રિકાઓ મોકલી સંઘ જનોને આમંત્રણ કર્યું. તદનુસાર હજારો લોકો ત્યાં ભેગા મળ્યા. અંજનશલાકા કરાવા માટે મોટા મોટા તૈયાર કરાવ્યો, અને તેમાં સોના, ચાંદિ અને પાષાણના હજારો જિનખિંબો સ્થાપન કરી, સં. ૧૯૨૧ ના માઘ શુકલ પક્ષની ૭ અને ગુરૂવારના દિવસે, અંચલગચ્છના આચાર્ય રત્નસાગરસુરિની આજ્ઞાથી મુનિ દેવચંદ્રજી અને બીજા ક્રિયાવિધિના જાણકાર અનેક શ્રાવકોએ, વિધિ-પૂર્વક બધા જિનખિંબોની અંજનશલાકા કરી. તે વખતે શેઠ કેશવજીએ, જિનપૂજન, સંઘભક્તિ અને સાધર્મિકવાત્સલ્ય આદિ ધર્મકૃત્યોમાં ખૂબ ધન ખર્ચ્યું. તથા પોતાની બંધાવેલી વિશાલ ધર્મશાળામાં, આરસ-પાષાણનું બનાવેલું શાસ્વતજિનનું જે ચતુર્મુખ ચૈત્ય હતું તેની અને પર્વત ઉપરના અભિનંદન મંદિરની, માઘ શુકલ ૧૩ અને બુધ-વારના દિવસે ખૂબ ધુમધામથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી અને પોતાના પરિવાર સાથે શેઠે તેમાં અભિનંદન આદિ તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓ સ્વહાથે તખ્તનશીન કરી. આવી રીતે ગોહિલવંશી ઠાકોર સૂરસિંહજીના સમયમાં, પાલીતાણામાં, શેઠ કેશવજીએ વિપુલ દ્રવ્ય ખર્ચી જૈન-ધર્મની ઘણી પ્રભાવના કરી.

માણિક્યસાગરના શિષ્ય વાચક વિનયસાગરે આ પ્રશસ્તિ બનાવી અને તેણેજ શિલાપટ્ટ ઉપર લખી.

(૩૩)

મ્હોટી ટુંકમાં આદીશ્વર ભગવાનના મુખ્ય મંદિરની દક્ષિણ તરફની દિવાલ ઉપર, ન્હાંની ન્હાંની રર પંક્તિઓમાં, આ નં. ૩૩ નો લેખ કોતરેલો છે. લેખમાં જણાવેલું છે કે—

સં. ૧૬૫૦ ના પ્રથમ ચૈત્ર માસની પૂર્ણિમાના દિવસે, ચારિત્રપાત્ર અને સન્માર્ગગામી એવા સાધુ રૂપ સમુદ્રને ઉદ્દેશિત કરવા માટે જેઓ ચંદ્ર જેવા છે, જેમના વચનોથી રંજિત થઈ અકબર બાદશાહે શત્રુજય પર્વત જેમના સ્વાધીન કર્યો છે અને ભટ્ટારક વિજય-સેનસૂરિ પ્રમુખ સુવિહિતજનો જેમની ભક્તિપૂર્વક ચરણુસેવા કરે છે એવા આચાર્ય શ્રીહીરવિજયસૂરિના મહિમાથી આનંદિત થઈ બાદશાહે શત્રુજયની યાત્રાએ જનાર બધા મનુષ્યો પાસેથી જે દિવસે મસ્તક કર (માથા વેરા મુંડકો) લેવાનો નિષેધ કર્યો છે તેજ દિવસે, ઉક્ત આચાર્યવર્યના શિષ્ય સકલવાચક શિરોમણિ શ્રીવિમલહર્ષ ઉપાધ્યાયે પં. દેવહર્ષ, પં. ધનવિજય, પં. જયવિજય, પં. જસવિજય, પં. હંસવિજય અને મુનિ વેગ્ગલ આદિ ૨૦૦ મુનિઓના પરિવાર સાથે નિવિઘ્ન રીતે, શત્રુજયની યાત્રા કરી છે.

(૩૪-૩૭)

નં. ૩૪ થી ૩૭ સુધીના લેખો, ' ગાયકવાડસુ ઓરીઅંટલ-સીરીઝ ' માં પ્રગટ થનાર પ્રાચીનગુર્જરકાવ્યસંગ્રહ માંથી ઉતારવામાં આવ્યા છે. સ્થલનો ચોક્કસ નિર્ણય નથી જણાયો. પરંતુ મ્હોટી ટુંકમાંના કોઈ મંદિરમાં જુદી જુદી મૂર્તિઓ ઉપર એ લેખો લખેલા છે. બધા લેખો, સં. ૧૩૭૧ માં, પાટણના સમરાસાહે, શત્રુજયનો (૧૫ મો) ઉદ્ધાર કરાવ્યો, તે સંબંધી છે.

સમરાસાહના એ ઉદ્ધારની વિસ્તૃત હકીકત મ્હારા ' ઇતિહાસિક-પ્રબંધો ' નામક પુસ્તકમાં આપવામાં આવી છે તેથી અત્રે આપતો નથી.

૩૪ મો લેખ સચ્ચિકાદેવી, કે જે ઓસવાલોની કુલદેવી ગણાય છે તેની મૂર્તિ ઉપર છે. મિતિ સં. ૧૩૭૧, માઘ સુદી ૧૪ સોમવાર. ઉકેશવંશના વેસટ ગોત્રના સાં સલખણનો પુત્ર સાં આજડ અને તેનો પુત્ર સાં ગોસલ થયો. તેની ગુણમતી સ્ત્રીની કુખે ત્રણ પુત્રો થયા,—સંઘપતિ આસાધર, સાં લ્હુસિંહ અને સંઘપતિ દેસલ. તેમાં છેલ્લા દેસલે, પોતાના પુત્રો સાં સહજપાલ, સાં સાહજપાલ, સાં સામંત, સાં સમરા અને સાં સાંગણુ આદિ પરિવાર સમેત, પોતાની કુલદેવી શ્રીસચ્ચિકા † ની મૂર્તિ કરાવી.

૩૫ મો લેખ, એક પુરૂષ-સ્ત્રીના મૂર્તિ-યુગ્મ ઉપર કોતરેલો છે. બીજી બધી હકીકત ઉપર પ્રમાણજ છે, પરંતુ છેવટે લખવામાં આવ્યું છે કે, સં. ૧૩૭૧ પોતાના વૃદ્ધબ્રાતા સંઘપતિ આસાધર અને તેમની સ્ત્રી, શેઠ માઠલની પુત્રી રત્નશ્રીનું, આ મૂર્તિ-યુગલ બનાવ્યું છે.

૩૬ મો લેખ, વચમાંથી દૂરી ગયેલો છે. ઉપલબ્ધ લાગમાં લખેલું છે કે, સં. ૧૩૭૧ માં, સં. ૧૩૭૧ રાણા શ્રીમહીપાલની, આદિનાથ લગવાનના મંદિરમાં, આ મૂર્તિ બનાવી છે.

૩૭ મા લેખની મિતિ સં. ૧૪૧૪ ના વૈશાખ સુદી ૧૦ અને ગુરૂવારની છે. સં. ૧૪૧૪ દેસલના પુત્ર સાં સમરા અને તેની સ્ત્રી સમરશ્રીનું આ મૂર્તિ-યુગલ, તેમના પુત્ર સાં સાલિગ અને સાં સજ્જને બનાવ્યું છે અને કક્કસૂરિના શિષ્ય દેવગુપ્તસૂરિએ એની પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

* * * * *

ઉપર લખવામાં આવ્યું છે કે, ડૉ. બુદ્ધરે, તેમને મળેલા ૧૧૮ લેખોમાંથી ૩૩ લેખો તો મૂળ સંસ્કૃતમાંજ આપ્યા છે અને પછી બાકીનાનો માત્ર અંગ્રેજીમાં આરજ આપી દીધો છે. એ સારમાં, અર્વાચીન કાળના ઘણા ખરા શ્રાવકો અને કુટુંબોનાં નામો આવેલાં

† મૂળ લેખમાં, ચંડિકા (?) આવેા પ્રમિત પાઠ મુકાવેા છે પરંતુ પાછળથી તપાસ કરતા જણાયું કે તે 'ચંડિકા' નહિં પણ 'સચ્ચિકા' પાઠ છે અને તેજ યોગ્ય છે.

હોવાથી, અને તે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ સારા ઉપયોગી હોવાથી, એ સારનો સમગ્ર અનુવાદ, અત્રે આપવામાં આવે છે.

નં. ૩૪. ^૧ સંવત ૧૭૮૩, માઘ સુદિ ૫; સિધ્ધચક્ર, ધણુપુરના રહેવાસી, શ્રીમાત્રી લઘુ શાખાના પેતા (ખેતા) ની સ્ત્રી આણુન્દ્યાપ્રમ્યે અર્પણુ કર્યું. * અદત્ત ખરતરગચ્છની મુખ્ય શાખામાં જિનચંદ્રસૂરિ થયા જેમને અકબર આદેશાહે યુગ પ્રધાનનું પદ આપ્યું. તેના શિષ્ય મહોપાધ્યાય રાજસારજી થયા. તેના શિષ્ય મહોપાધ્યાય જ્ઞાનધર્મજી, તેમના શિષ્ય ઉપાધ્યાય દીપચંદ્ર, તેમના શિષ્ય પંડિતવર દેવચંદ્રે, તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૩૫. ^૨ સંવત ૧૭૮૮, માઘ સુદિ ૬, શુક્રવાર; ખરતર ગચ્છના: સાંહુ) ક્રીકાના પુત્ર દુલીચંદ્રે ભીમમુનિની એક પ્રતિમા અર્પણુ કરી; ઉપાધ્યાય દીપચંદ્રગણિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૩૬. ^૩ (મિતિ ઉપર છે ને) ; શ્રીયુધિષ્ઠિર (ણિર) મુનિની પ્રતિમા (ખીજું ઉપર પ્રમાણે).

નં. ૩૭. ^૪ વિક્રમ સંવત ૧૭૮૮, શક ૧૬૫૩, માઘ સુદિ ૬, શુક્રવાર, તપાગચ્છના ભટ્ટારક વિજયદયાસૂરિના ઉપદેશથી શ્રીમાત્રી વૃદ્ધશાખાના પ્રેમજી એ (અટક-ચુલી Cheoli, કારણ કે તે ચુલા Cheula નો રહેવાસી હતો) ચંદ્રપ્રમતી પ્રતિમા અર્પણુ કરી; અને તેજ ગચ્છના ભટ્ટારક સુમતિસાગરે પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૩૮. ^૫ સંવત ૧૭૯૧, વૈશાખ સુદિ ૮, પુષ્યાર્કે; પામ્વનાથની પ્રતિમા, ઓસવાળા વૃધ્ધશાખા તથા નાપૂલગોત્રના ભંડારી દીપાજીના પુત્ર

૧ ખરતરવસી ટુંકના દક્ષિણ ખાજીના પુસ્તા વિભાગમાં સિધ્ધચક્ર શિલા ઉપર. ક્ષીરટ્ટસ, પૃ. ૨૦૬, નં. ૩૩૭.

* ' અર્પણુ કર્યું ' એનો અર્થ બનાવ્યું-કરાવ્યું; સમજવો. આજળ પણ દરેક લેખમાં એજ અર્થ લેવાનો છે. સંખ્યાક્રક.

૨-પંચપાંડવદેવાલયની મુખ્ય મૂર્તિની જમણી ખાજીએ આવેલી એક મૂર્તિની ખેસણી ઉપર-ક્ષીરટ્ટસ, પૃ. ૨૦૭. નં. ૩૫૦.

૩ પંચપાંડવદેવાલયમાં. મુખ્ય મૂર્તિની ખેસણી ઉપર-ક્ષીરટ્ટસ, ૧ (બ) .

૪ મહાન આદીશ્વરના દક્ષિણ-પશ્ચિમ ખુણા સામેના એક ચોરસ દેવાલયના દ્વાર ઉપર-ક્ષીરટ્ટસ, પૃ. ૧૬૭, કદાચ નં. ૧૦૦.

૫ વિમલવસી ટુંકમાં હાથીપોળ તરફ જતાં જમણી ખાજીએ ક્ષીરટ્ટસ, પૃ. ૨૦૨, નં. ૨૪૭. .

પેતસીહજીના પુત્ર ઉદયકર્ણ (અને ઉદયવન્તદેવી) ના પુત્ર ભંડારી રત્નસિંહ * મહામંત્રી, જેણે ગુજરાતમાં “અમારી” નો દંદેરો પીટાવ્યો, તેણે અર્પણ કરી; તપાગચ્છના વિજયક્ષમાસૂરિના અનુગ વિજયદયાસૂરિના વિજયિ રાજ્યમાં પ્રતિષ્ઠિત થઇ.

નં. ૩૯. ^f સંવત્ ૧૭૯૪, શક ૧૬૫૯, અષાઢ સુદિ ૧૦, રવિવાર; ઓઇશવંશ, વૃદ્ધશાખા નામુલગોત્રના ભંડારી ભાનાજીના પુત્ર ભંડારી નારાયણજીના પુત્ર ભંડારી તારાયંદના પુત્ર ભંડારી રૂપચંદના પુત્ર ભંડારી સિવચંદના પુત્ર ભંડારી હરપચંદે, એ દેવાલય સમરાવ્યું અને પાર્શ્વનાથની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી; ગૃહત ખરતરગચ્છના જિનચંદ્રસૂરિના વિજયિ રાજ્યમાં મહોપાધ્યાય રાજસારજીના શિષ્ય ઉપાધ્યાય જ્ઞાનધર્મજીના શિષ્ય ઉપાધ્યાય દીપચંદજીના શિષ્ય પંડિત દેવચંદે પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૪૦. ^g સંવત્ ૧૮૧૦, માહ સુદિ ૧૩, મંગળવાર; સંઘવી કચરા કાકા વિગેરે આખા કુટુંબે સુમતિનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; સર્વસૂરીએ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૪૧. ^e સંવત્ ૧૮૧૪, માહ વદિ ૫, સોમવાર; પ્રાગ્યાટવંશ, લઘુશાખાના અને રાજનગરના રહેવાસી વો. સાકલચંદના પુત્ર વો. દીપચંદના પુત્ર વો. લોઠા (અને પ્રાણકુમાર) ના પુત્ર વો. કેશરીસિંઘે શિખર સહિત એક દેવાલય અર્પણ કર્યું; ઉદયસૂરિએ તે પ્રતિષ્ઠિત કર્યું.

નં. ૪૨. ^e સંવત્ ૧૮૧૫, વૈસાખ સુદિ ૬, બુધવાર; ભાવનગરના

* ભંડારી રત્નસિંહ, ઈસ્વી સન્ ૧૭૩૩ થી ૩૭ સુધી ગુજરાતનો નાયબ સુબો હતો. તે મહાન યોધો અને કુશળ કારખારી હતો. તે મહારાજ અમલસિંહનો વિશ્વાસુ અને બાહોરા પ્રધાન હતો. તેના વિરોધ વર્ણન માટે જુઓ, શ. બા. ગોવિંદભાઈ ઢાથીભાઈ દેમાઈ કૃત “ ગુજરાતનો અર્વાચીન ઇતિહાસ ” પૃષ્ઠ ૧૪૦-૫૦૦ —સંગ્રહક.

૬ બીપાવસી ટુંકમાંના એક દેવાલયના મંદિરની બહાર દક્ષિણ બીંત ઉપર લીરટ્સ, પૃ. ૨૦૭, નં. ૩૫૭.

૭ ઢાથીપોળ તરફ જતાં દક્ષિણે આવેલા એક દેવાલયમાં, વિમળવસી ટુંક-લીરટ્સ, પૃ. ૨૦૪, નં. ૨૮૫.

૮ આદીશ્વર દેવાલયની બહાર દક્ષિણ ખુણાના એક દેવાલયમાં.

૯ ઢાથીપોલ જતાં દક્ષિણ બાજુએ આવેલા દેવાલયની પ્રતિમાની બેસણી ઉપર—લીરટ્સ, પૃ. ૨૦૪, નં. ૨૬૧.

માસા કુવરજીલાધ્યાએ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; લઘુ પોશાલગચ્છના રાજસામસુરિએ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૪૩. ૧૦ સંવત્ ૧૮૨૨, શક ૧૭૭૫, સુદિ ૫, ગુરુવાર; મેશાણના ગાંધી પરમાત્મ સુંદરજી અને તેના લત્રીજી અમ્યાષ્ટદાસ અને તેના ભાઈ નાથા અને કુબેર, એ સર્વે વિશા ડીસાવાલ; તપાગચ્છની દેરીમાં એ પ્રતિમાઓ અર્પણ કરી. સંવત્ ૧૮૬૩, ચૈત્ર સુદિ ૨ શુક્રવારે કુબેરે આ લેખ દાખવ્યો.

નં. ૪૪. ૧૧ સંવત્ ૧૮૪૩, શક ૧૭૯૮, માચ સુદિ ૧૩, સોમવાર; લઘુ શાખા અને કાચ્યપ ગોત્ર તથા પરમાર વંશના શ્રીમાલી, અને રાજનગર નિવાસી, પ્રેમચન્દે આદિનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; તપાગચ્છના વિજયગિરિનેન્દ્રસુરિએ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૪૫. ૧૨ વિક્રમ સંવત્ ૧૮૬૦. શક ૧૭૨૬, વૈશાખ સુદિ ૫, સોમવાર; વૃદ્ધશાખાના શ્રીમાલી, દમણ અન્દર (દમણ) ના રહેવાસી, અને ફિરંગિ જ્ઞાતિ પુરતકાલ પાતિસાહિ (પોતુ)ગાલના રાજા) ના માન પામેલા સા. રાયકરણના પુત્ર હીરાચંદ અને કુંઅરઆઈના પુત્ર હરપચંદે શાંતિનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૪૬. ૧૩ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) ; સુરતના ઉસવાલ જ્ઞાતિના અવેરી, પ્રેમચંદ અવેરચંદ અને જ્યેષ્ઠીના પુત્ર સવાઇચંદે, પ્રેમચંદ વિગેરેના નામે વિજયઆણુ-દમુરિગચ્છના વિજયદેવચન્દ્રસુરિના વિજયિ રાજ્યમાં, વિજય-હરા પાર્શ્વનાથના નવા દેવાલયમાં એક નવી પ્રતિમા અર્પણ કરી; તપાગચ્છના વિજયગિરિનેન્દ્રસુરિએ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૪૭. ૧૪ (નં. ૪૫ પ્રમાણે મિતિ) : વિજયઆનન્દસુરિના

૧૦ મોદી પ્રેમચન્દના દેવાલયમાં, નં. ૮૪ (?)

૧૧ વિમલવત્સી ટુંકમાં, વાધણુપોળની દક્ષિણે આવેલા એક ન્હાના દેવાલયમાં,
—લીસ્ડસ, પૃ. ૨૦૪, નં. ૩૦૪.

૧૨ મોદી પ્રેમચન્દની ટુંકમાં. મુખ્ય દેવાલયની પ્રતિમા ઉપર, લીસ્ડસ પૃ. ૨૦૭, નં. ૩૧૨.

૧૩ મોદી પ્રેમચંદની ટુંકમાં જતાં જમણી ખાતુએ આવેલા દેવાલયની પ્રતિમાની ખેસણી ઉપર-લીસ્ડસ, પૃ. ૨૦૮, નં. ૩૧૭.

૧૪ મોદી પ્રેમચન્દની ટુંકમાં, સામે આવેલા દેવાલયની પ્રતિમાની ખેસણી ઉપર- લીસ્ડસ, પૃ. ૨૦૮. નં. ૩૧૪.

गच्छना, सुरतना उसवाल.....अवेरी प्रेमयन्दे विजयदेवयन्द्रसूरिना विजयि-
राज्यमां अस्त्रपुरा (विजयपुरा ?) पार्श्वनाथना नया देवालयमां अेक नवी
भूर्ति अर्पणु करी; तपागच्छना लटारक विजयजिनेन्द्रसूरिअे प्रतिष्ठित करी.

नं. ४८. १५ (नं. ४५ प्रमाणे मिति); अय्यलगच्छना पुष्य-
सागरसूरिनी विनतिथी श्रीमाक्षी सा० लाघसाळना पात्र, सा. लाजुलाघना
पुत्र, घटाभाघअे सहसकुटुळ (सहस्रकूट) नी प्रतिमा अर्पणु करी;
तपागच्छना विजयजिनेन्द्रसूरिअे प्रतिष्ठित करी.

नं. ४९. १६ उपर प्रमाणे अयुं.

नं. ५०. १७ संवत् १८६०, महा सुद १३; वीसापोरवाल जानिना
तथा विजयआजुन्दसूरिना गच्छना, अमहावाहना पारेष. दरपयन्दना पात्र,
पिताभरना पुत्र, वीरयन्दे संवत् १८६१ ना झर्युन वदि ५, बुधवार अेक
देवालय शर क्युं अने पुणुं क्युं.

नं. ५१. १८ विक्रम संवत् १८६२. शालिवाहन शर १७२६. धाता
संवत्सर भार्गशीर्ष सुदि ३, बुधवार. पयापाट नक्षत्र, वृद्धयोग, गिरकरणु,
आयणगच्छना उदयसागरसूरिना अनुग कितिसागरसूरिना अनुग पुष्यसागर-
सूरिना विजयि राज्यमां, सुरतना श्रीमाक्षी, निहालयदंभाघना पुत्रधर्मिणलाघअे
धर्मिणकुंड नामे अेक कुंड अर्पणु क्येां ते वपते गोदिस राज्म उन्नडळ
पाक्षीताणुा उपर राज्य करतो हतो.

नं. ५२. १९ संवत् १८६७, चैत्र सुद १५; हाथीपोगमां कडने
देवालयो नदि आंधरा देवा माटे गुजरानीमां करेला करार.

नं. ५३. २० संवत् १८७५, भाद्र वदि ४, रवीवार; राधनपुरना
भूलळ अने मानकुंअरना पुत्र सोमळअे सुविधिनाथनी प्रतिमा अर्पणु करी;

१५ पयापांडवना देवालयमां सहस्रकूटना अेक स्तंभ उपर-वीरदस, पृ. २०७,
नं. ३५१.

१६ अेक देवालयमां.

१७ विमलवती दुंडमां, अेक सो स्तंभनी योमुपना दक्षिणपूर्व—वीरदस,
पृ २०२, नं. २४५.

१८ टेकरीथी उत्तरनां रस्ता उपरना तशाव उपर.

१९ हाथीपोल पासेनी लींत उपर अमर आदीशरनी दुंडना कड अने
विमलवतीदुंडना पूर्व भाग वअे आवेला द्वार उपर.

२० मोदी प्रेमयंदनी दुंडमां, उत्तर तरदना बोधराभां.

મૂલજી અને (તે) ના પુત્ર સા. ડુંગરસીએ ચંદ્રપ્રભની મૂર્તિ અર્પણ કરી; ટાકરસીના પુત્ર કાંતિયા હેમજીએ મહાલીનાથની એક પ્રતિમા અને એક ન્હાની દેહરી અર્પણ કરી.

નં. ૫૪. ૨૧ સંવત ૧૮૮૫ વૈશાખ શુક્લ અક્ષય તૃતીયા, ગુરુવાર; આવિકા ગુલાબગહેનની વિનનિથી, આલુચરના રહેવાસી, દ્વગડગોત્રના, સાદ મોહિતજીના પુત્રો કેશવદાસજી, પૂરનચંદજી અને જ્ઞેમદાસજી, ના પુત્રો વિસનચંદજી અને આશુ હર્ષચંદજીએ ચંદ્રપ્રભનું દેવાલય અંધાવ્યું; ખરતર ગચ્છના જિનદર્પશ્રરિએ પ્રતિષ્ઠિત કર્યું.

નં. ૫૫. ૨૨ સંવત ૧૮૮૬, શક ૧૭૫૧, માત્ર શુક્લપક્ષ ૫, શુક્રવાર; રાજનગરના રહેવાસી, ઓશ જ્ઞાનિની વૃદ્ધ શાખાના શેઠ વખતચંદ ખુર્યાલચંદની કન્યા મુઘીવણ અને શેઠ પાનાભાઈના પુત્ર લલ્લુભાઈએ પોતાના આપના શુભ સાઈ પુંડરીક ગણુધરની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી; સાગરગચ્છના શાંતિસાગરશ્રરિના રાજ્યમાં પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૫૬. ૨૩ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે); રાજનગરના રહેવાસી, ઓશ જ્ઞાનિની વૃદ્ધ શાખાના સાદ મજ્જચંદના પુત્ર સાદ હરખચંદની સ્ત્રી આઈ રામકુંબરના શુભ માટે તથા દોસી કુસલચંદની સ્ત્રી અને તેની (રામકુંબરની) પુત્રી કવેરબાઈના શુભ માટે, આંચલગચ્છના ભદારક રાજેન્દ્રસાગરશ્રરિના રાજ્યમાં, અર્પણ કરી.

નં. ૫૭. ૨૪ (ઉપર પ્રમાણે મિતિ); રાજનગરના રહેવાસી, ઓશ જ્ઞાનિની વૃદ્ધ શાખાના સાદ મજ્જચંદ અને કુસલબાઈના પુત્ર મોતિચંદે શિંકાર સહિત ' ચતુર્વિંશતીતીર્થકરપટ ' અર્પણ કર્યો અને ખરતરગચ્છના ભદારક પ્રતિષ્ઠિત કર્યો.

નં. ૫૮. ૨૫ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) નં. ૫૭ વાળા દાતાએ ઓંકાર સદ એક ' પરમેષ્ટિ (શિ) પટ ' અર્પણ કર્યો; ઉપર પ્રમાણે પ્રતિષ્ઠા.

૨૧ પુંડરીકના દેવાલયના દક્ષિણે આવેલા એક નાના દેવાલયમાં.

૨૨ હેમાબાઈની ટુંકમાં. દ્વાર આગળ-લીરટસ, ૫૦ ૨૦૯, નં- ૪૦૮.

૨૩ હેમાબાઈ વખતચંદની ટુંકમાં, દ્વાર આગળની પુંડરીકની પતિમાને દક્ષિણે આવેલી પ્રતિમાની બેસણી ઉપર

૨૪ હેમાબાઈની ટુંકમાં, મુખ્ય દેવાલયના મંડપની ઉત્તર દિવાલ ઉપરજી લીરટસ ૫૦ ૨૦૯, નં, ૪૦૭.

૨૫ એજ દેવાલયમાં, દક્ષિણ બાજે.

નં. ૫૯. ૨૬ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે); રાજનગરના રહેવાસી ઓશ-
જ્ઞાતિની વૃદ્ધશાખાના શેઠ વખતચંદ્ર પુસ્ક્યાળચંદના પુત્ર શેઠ દિમાભાઈના
પુત્ર નગિનદાસની સ્ત્રી ઇચ્છાવદ્યએ પોતાના ધણીના શુભ માટે એક દેવાલય
અને ચંદ્રપ્રભની પ્રતિમા અર્પણ કરી; સાગરગચ્છના શાંતિસાગરસરિના
રાજ્યમાં પ્રતિષ્ઠા થઈ.

નં. ૬૦. ૨૭ સંવત ૧૮૮૭. વૈશાખ સુદિ ૧૩; પાદલિખનગરના ગોહેલ
ખાંધાણ, કુંવર નોઘણજીના રાજ્યમાં. અજમેર નગરના રહેવાસી ઉકેશ-
જ્ઞાતીય વૃદ્ધશાખાના લુણીયા ગોત્રના સાદ નિલોકચંદના પુત્ર દિમતરાયના
પુત્ર ગજમલજી પારેખે, એક દેવાલય (વિહાર) અને કુંથુનાથની એક
પ્રતિમા અર્પણ કરી; પૂહત્ ખરતરગચ્છના ભદ્રારક જિનાદર્પસરિના રાજ્યમાં
પ્રતિષ્ઠિત કરવામાં આવી.

નં. ૬૧. ૨૮ સંવત ૧૮૮૮ વૈશાખ વદિ - ૦ શોરિવાસરે (!)
અમદાવાદના ઓશવાળા સાદ પાંનાચંદના પુત્ર નિલાલચંદની સ્ત્રી ખેમકુંવર
બાઈએ ચંદ્રપ્રભ વિગેરેની ત્રણ મૂર્તિઓ અર્પણ કરી ખરતરગચ્છના જિન-
દર્પસરિના રાજ્યમાં દેવચંદ્રે પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૬૨. ૨૯ સંવત ૧૮૮૯, શક ૧૭૫૫, વૈશાખ શુક્ર ૧૩. બુધ-
વાર; રાજનગરના રહેવાસી વૃદ્ધ શાખાના ઓશવાસ, વખતચંદની કન્યા ઉગ્ગમ
બાઈએ ધર્મનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; સાગરગચ્છના શાંતિસાગરસરિના
રાજ્યમાં પ્રતિષ્ઠિત થઈ. તેમણે પાંચાભાઈના દેવાલય નજીક મોટી ટુંકમાં
એક ન્હાનું દેવાલય બાંધ્યું.

નં. ૬૩. ૩૦ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) રાજનગરના રહેવાસી ઉકેશ-
જ્ઞાતિની વૃદ્ધશાખાના શ્રેષ્ઠી વખતચંદના પુત્ર સુર્યમલની સ્ત્રી પરધાંત
વહિએ ઋષભદેવની પ્રતિમા અર્પણ કરી. સાગરગચ્છ વાળાએ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

૨૬ હેમાભાઈની ટુંકમાં આવેલા મંદિરમાં-લીરટ્સ. પૃ ૨૦૬, નં. ૪૧૩.

૨૭ ખરતર વસી ટુંકની બહાર, ઉત્તર-પૂર્વ ખુલામાં આવેલા એક દેવાલયમાં

લીરટ્સ પૃ ૨૦૭, નં. ૩૪૭.

૨૮ હેમાભાઈની ટુંકની આનુઆનુ આવેલા મંદિરોમાંના એકમાં.

૨૯ તેનાજ દક્ષિણ ભાગમાંના એક ન્હાના મંદિરમાં.

૩૦ હેમાભાઈની ટુંકમાં ચોરડી નં. ૪ ની બહારની જગ્યામાં આવેલા એક
મંદિરમાં.

નં. ૬૪.^{૩૧} (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) પતાળ પારખના પુત્ર જસ-રૂપજીના નાનાભાઈ ખુશચંદ, જસરૂપજીના પુત્ર, સિરોહિના રહેવાસી કપુર-ચંદજીએ ચંદ્રબલની પ્રતિમા અર્પણ કરી તપાગચ્છમાં પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૬૫.^{૩૨} (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) અમદાવાદના રહેવાસી વૃદ્ધ-શાખાના ઓસવાળ નગિનદાસ, તેની સ્ત્રી ઇચ્છાવલુ, તેના નાનાભાઈ પ્રેમા-ભાઈ, તેની સ્ત્રી સાંકલીવલુ અને તેની બહેને રૂખમાણી, પ્રસન, મોતી-કુંઅર-હેમાભાઈની સ્ત્રી કંકુવલુ, મા-આપ શેઠ વખતચંદ અને જડાવખાઈ, દાદા ખુશાલચંદ; આ સર્વ કુટુંબે હેમાભાઈના શુભ માટે ચતુર્મુખ મિંચ અર્પણ કર્યું. સાગરગચ્છના શાંતિસાગરે પ્રતિષ્ઠિત કર્યું.

નં. ૬૬.^{૩૩} (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) પલુ શુક ૧૨, બુધવાર (?) ઉજ્જમખાઈ (જુઓ નં. ૬૨) એ ઝિંકારવાળું એક ' પંચપરમેષ્ટિ ણિ] ૫૬ ' અર્પણ કર્યું. તપાગચ્છવાળાએ પ્રતિષ્ઠિત કર્યું.

નં. ૬૭.^{૩૪} સંવત્ ૧૮૮૯, શક ૧૭૫૪, વૈશાખ, શુકલપક્ષ ૧૨, બુધવાર, ઉજ્જમખાઈ (જુઓ નં. ૬૬) એ ઝિંકારવાળું એક ' ચતુર્વિંશતિ-નીર્ધકરપદ્મ ' અર્પણ કર્યું; તપાગચ્છવાળાએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૬૮.^{૩૫} સંવત્ ૧૮૯૧, માઘ, શિત ૫, સોમવાર, પાલિતા-જીના ગોહેલ ખાંધાજી, તેનો પુત્ર નોંધણજી અને તેનો પુત્ર પ્રતાપસિંધજી હતો, તેના રાજ્યમાં મકસુદાવાદ—ખાલુચરના રહેવાસી, ઓશવાળ જ્ઞાતિના બૃહત્શાખાના દુગડગોત્રના, નિહાળચંદના પુત્ર ઇંદ્રજીએ ઋષભની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી; બૃહત્ ખરતરગચ્છના જિનદર્પના રાજ્યમાં પંચ ન્ય-વંતજીના શિષ્ય પં. દેવચંદ્રે પ્રતિષ્ઠા કરી.

૩૧ હેમાભાઈની દુકમાં ઉત્તર ખાલુએ એરડી નં. ૨ માં,

૩૨ બહાઈની ખાલુએ ઉત્તર—પૂર્વમાં આવેલા દેવાલયના મંદિરમાં—ભીરદસ પૃ. ૨૦૬, નં. ૪૧૨.

૩૩ હેમાભાઈની દુકમાંના મુખ્ય મંદિરમાં, દક્ષિણ દિવાલ ઉપર જુઓ નં. ૫૮,

૩૪ હેમાભાઈના દેવાલયમાં, પૂર્વ ખુલામાં, મંડપની ઉત્તર દિવાલ ઉપર જુઓ નં. ૫૭.

૩૫ ખરતરદુકમાંના પુંડરીકના દેવાલયના દ્વારની બહાર આવેલા દેવાલયમાં—ભીરદસ પૃ. ૨૦૬, નં. ૩૪૧.

નં. ૬૯. ૩૬ સંવત્ ૧૮૯૨, વૈશાખ, શિત ૩ શુક્રવાર, ગોહૈલ ખાંધાજી (વિગેરે જીઓ નં. ૬૮) ના રાજ્યમાં, મહુદાવાદ-બાલુચરના, વૃહતશાખા ઉકેસજાતિય, દુગડગોત્રના બાબુ રાધાસિંગજીના પુત્ર બાબુ બહાદુરસિંગજીના ભાઈ બાબુ પ્રતાપસિંગજીની સ્ત્રી મહેતાબ કુંઅરે સંભવનાથ, પાર્શ્વનાથ અને શીતલનાથની પ્રતિમાઓ અર્પણ કરી; વૃહત ખરતરગચ્છના જિનહર્ષના રાજ્યમાં પં૦ કનક શેખરજીના શિષ્ય પં૦ જયભદ્રના શિષ્ય, પં૦ દેવચંદ્રે પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૭૦. ૩૭ સંવત્ ૧૮૯૩, શક ૧૭૫૮, માધ વદિ ૩, બુધવાર; વખતચંદ (જીઓ નં. ૬૫) ના પુત્ર અનોપભાઈ અને મંછીની પુત્રી કુલકુંવરે એક દેવાલય બંધાવ્યું અને આદિનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; સાગરગચ્છના શાંતિસાગરે પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૭૧. ૩૮ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) રાજનગરના રહેવાસી, એસ-ધાળ, વૃહશાખાના, મોતીચંદના પુત્ર કૃતેભાઈની સ્ત્રી ઉજ્જલીવહુએ એક દેવાલય બંધાવ્યું તથા શાંતિનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; સાગરગચ્છના શાંતિસાગરે પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૭૨. ૩૯ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) મોતીચંદ (જીઓ નં- ૭૧) ના પુત્ર કૃતેભાઈ (તેની સ્ત્રી અગરનવહુ) ના પુત્ર ભયુભાઈએ એક દેવાલય બંધાવ્યું અને શાંતિનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; સાગરવંશના શાંતિસાગરે પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૭૩. ૪૦ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) ખંભનગરના રહેવાસી ઉસ-વાળે વૃહશાખાના સાં હીરાચંદના પુત્ર સાં જ્ઞેસંધના પુત્ર સાં લક્ષ્મીચંદ્રે (તેની સ્ત્રી-પારવતી) હેમાભાઈની ટુંકમાં એક દેવાલય બંધાવ્યું અને અજીતનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી.

૩૬ પૂર્વ તરફ મ્હોટા ચામુખને ગોળ કરતા કહેરાની બહાર, ઉપરના લેખની સાથે, એક પ્રતિમાની બેસણી ઉપર—લીસ્ટસ પૃ. ૨૦૬, નં. ૩૩૬.

૩૭ હેમાભાઈની ટુંકમાં પશ્ચિમ બાજુએ, ઓરડી-નં. ૧.

૩૮ " " " " , મંદિરમાં,

૩૯ " " " " , ઓરડી નં. ૫.

૪૦ " " ઉત્તર બાજુએ, ઓરડી નં. ૧.

નં. ૭૪. ૪૧ સંવત ૧૮૯૩, જ્યેષ્ઠ સુદિ ૩. બુધવાર; જ્ઞેશલમેરના બાફણા ગુમાનચંદ્રજી બંહાદરમદલજીએ ગોમુખ્યક્ષત્રી એક પ્રતિમા અર્પણ કરી; ખરતરગચ્છના જિનમહેન્દ્રસૂરિએ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૭૫. ૪૨ સંવત ૧૮૯૩, શક ૧૭૫૮, માઘ શુક્લ ૧૦, બુધવાર પ્રેમચંદ વિગેરે (જીઓ નં. ૭૬) એ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; પદ્મવિજય વિગેરે (જીઓ નં. ૭૬) એ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૭૬. ૪૩ સંવત ૧૮૯૩, શક ૧૭૫૮, માઘ શુક્લ ૧૦, બુધવાર અમદાવાદના શ્રીમાત્રી લઘુશાખાના સાં દામોદરદાસના પુત્ર સાં પ્રેમચંદના પુત્ર સાં સાકલચંદના પુત્ર સાં પીનામરની પહેડી તથા બીજી મા, અજ્ય અને માનકુંઝરે પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી. તપાગચ્છના વિજયસિંહ-સૂરિના વંશના, સંવિનમાર્ગીય પદ્મવિજયગણિના શિષ્ય રૂપવિજયગણિએ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૭૭. ૪૪ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે), સાં પ્રેમચંદ (વિગેરે જીઓ નં. ૭૬) ના પુત્ર સાં કરમચંદ ના પુત્ર સાં મૂલચંદે પદ્મનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; રૂપવિજયગણિ (વગેરે જીઓ. નં. ૭૬) એ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૭૮. ૪૫ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) મુંબાઇના રહેવાસી, ઓશ લઘુશાખાના પ્રેમચંદ અને મજાખાઇના પુત્રજન પ્રિમચંદ અને દેવકુંઝરના પુત્ર અમરચંદે (અને તેના કુટુંબે) પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; તપાગચ્છના, વિજયઆણુન્દસૂરિના ગચ્છના, વિજયધનેશ્વરસૂરિના રાજ્યમાં પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૭૯. ૪૬ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) અમદાવાદના રહેવાસી, વૃદ્ધ-

૪૧ ગોમુખ દેવાલયમાં પેસતાંજ, ગોમુખના મંદિરમાં-લીસ્ત્રસ-૫૦ ૨૦૫, નં. ૪૧૧

૪૨ મુખ્ય દેવાલયના પશ્ચિમ ભાગમાં આવેલા ભોંયશમાં, પ્રતિમા (ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ) ની ગેસબ્લી ઉપર, સાકલચંદ પ્રેમચંદની ટુંકમાં-લીસ્ત્રસ, ૫૦ ૨૧૨, નં. ૪૬૪.

૪૩ સાકલચંદ પ્રેમચંદની ટુંકમાં, મુખ્ય દેવાલયની સામે પુ'ડરીની ગેસબ્લી ઉપર.

૪૪ સાકલચંદ પ્રેમચંદની ટુંકમાં ઉત્તર-પૂર્વ ખુલામાંના દેવાલયમાં લીસ્ત્રસ, ૫૦ ૨૧૩, નં. ૪૬૮.

૪૫ મોતીશાહની ટુંકમાં, મુખ્ય દેવાલયની દક્ષિણ બાજુએ આવેલા દેવાલયમાં-લીસ્ત્રસ, ૫૦ ૨૧૦, નં. ૪૨૦.

૪૬ મોતીશાહના ટુંકમાં, મુખ્ય દેવાલયની ઉત્તરે આવેલા એક દેવાલયની પ્રતિમાની ગેસબ્લી ઉપર-લીસ્ત્રસ, પા. ૧૦, નં. ૪૩૩.

શાખાના ઓશવાળ, સાં નાહાલયંદના પુત્ર સાં ખુશાલયંદના પુત્ર સાં કશરિસિંહના પુત્ર સાં સાહિસિંહે ધર્મનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; સાગર-ગચ્છના શાંતિસાગરસૂરિએ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૮૦. ૪૫ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) મુખ્યાઈ બિન્દર (મુખઈ) ના રહેવાસી, એ સવાળ વૃદ્ધશાખા અને નાહટાગોત્રના, શેઠ અમીચંદ રૂપાઆઈના પુત્ર શેઠ મોતીચંદ અને દીવાલીઆઈના પુત્ર ખેમચંદ (તથા કુદુખે) આદિનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; ગોહેલ પ્રતાપસિંઘજીના રાજ્યમાં બૃહત્ ખરતરગચ્છ (ખરતર પિપ્પલીય) ના જિનહર્ષસૂરિના અનુગ જિનમહેન્દ્ર-સૂરિએ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૮૧. ૪૮ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) ખરતર ધાનલીય (પિપ્પલીય ?) ગચ્છમાં શેઠ ખેમચંદ શેઠ (મોતીચંદ) અને તેની સ્ત્રી ઇચ્છાઆઈની મૂર્તિ ખેસાડી.

નં. ૮૨. ૪૯ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) શેઠ અમીચંદ (વિગેરે જુઓ નં. ૮૦) શાંતિનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; (ખરતર-પીપ્પલીય ગચ્છે મંજંયું શ્રીજિનદેવસૂરિતરપદ્મમંજં શ્રીજિનચન્દ્રસૂરિવિદ્યમાને સપરિકરસંયુતે) જિનમહેન્દ્રે પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૮૩. ૫૦ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) શેઠ અમીચંદ (વિગેરે જુઓ નં. ૮૦) ની સ્ત્રી રૂપાઆઈએ સુપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; જિનમહેન્દ્રસૂરિ (વિગેરે જુઓ નં. ૮૨) એ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૮૪. ૫૧ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) ખેમચંદની સ્ત્રી (વિગેરે,

૪૭ મોતીશાહની ટુંકમાં ઉપરના દેવાલયની સાથેના દેવાલયમાં મુખ્ય પ્રતિમાની ખેસણી ઉપર.

૪૮ મોતીશાહની ટુંકમાં મુખ્ય દેવાલયમાં, શેઠ અને તેની સ્ત્રીની પ્રતિમાઓની નીચેના ભાગ ઉપર-લીસ્ટસ, પૃં ૨૦૯, નં. ૪૧૭.

૪૯ દેવાલય નં. ૪૨૦ માંની મુખ્ય પ્રતિમાની જમણી બાજુએ આવેલી પ્રતિમાની ખેસણી ઉપર-લીસ્ટસ પૃં ૨૧૦.

૫૦ વચ્ચેના દેવાલયની ઉત્તર-પૂર્વના દેવાલયમાંની મુખ્ય પ્રતિમાની ડાબી બાજુની એક પ્રતિમાની ખેસણી ઉપર.

૫૧ મોતીશાહ અમીચંદની ટુંકમાં મુખ્ય દેવાલયની જમણી બાજુએ (ચક્રધરી) ની પ્રતિમાની ખેસણી ઉપર.

ભુઓ નં. ૮૦.) મુંગીવહુએ શ્રીમચ્ચક્રેસરીદેવીના દેવાલયમાં એક પ્રતિમા કરાવી; જિનમહેન્દ્રસૂરિ (ભુઓ નં. ૮૨)એ પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૮૫. ૫૨ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) ખેમચંદ (અને તેના કુટુંબે, વિગેરે, ભુઓ નં. ૮૦) પુણ્ડરીકની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી; જિનમહેન્દ્રસૂરિ, વિગેરે (ભુઓ નં. ૮૨)એ પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૮૬. ૫૩ સંવત્ ૧૮૯૭, શક ૧૭૬૩, વૈશાખ, શુકલ ૧૩, સોમવાર; મુંખાર્ષિ પિંદરના રહેવાસી, શ્રીમાલી વૃદ્ધ શાખાના પારેખ જિખોધા (?) અને લક્ષ્મીના પુત્ર કપુરચંદ અને કસરીના પુત્ર પુલચંદે આદિનાથની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી; તપાગચ્છના વિજયદેવેન્દ્રસૂરિએ પ્રતિષ્ઠિત કરી.

નં. ૮૭. ૫૪ સંવત્ ૧૯૦૦, શક ૧૭૬૫, માઘ શુકલ ૭, શુક્રવાર; ક્ષેમચંદે એક દેવાલય બંધાવ્યું.

નં. ૮૮. ૫૫ સંવત ૧૯૦૩, શક ૧૭૬૮, માઘ, કૃષ્ણ ૫, શુક્રવાર; રૂપાબાઇ (વિગેરે, ભુઓ નં. ૮૩)ની પ્રતિમા ક્ષેમચંદે અર્પણ કરી; બૃહત્ અરતર પિપ્પલીયગચ્છના જિનમહિન્દ્રસૂરિના રાજ્યમાં.

નં. ૮૯. ૫૬ સંવત્ ૧૯૦૫, વૈશાખ, શુકલ ૧, સોમવાર; પાલણુપુરના રહેવાસી, ઓશવાલ વૃદ્ધશાખાના મહેતા ખેતસીના પુત્ર મહેતા મોતીચંદે આદિનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી, બીજી ખે આદિનાથની પ્રતિમાઓ તેની સ્ત્રી રામકુચર અને ઇંદિરાએ અર્પણ કરી; બીજી ખે આદિનાથની પ્રતિમાઓ રામકુચર અને મોતીચંદના પુત્ર મેતા ઇંદિર અને જ્ઞાનવહુના પુત્ર મંગલ તથા મૂલચંદના પુત્ર ખેતસીની સ્ત્રી દિલુબાઇએ, તપાગચ્છના દેવિન્દ્રસૂરિના રાજ્યમાં અર્પણ કરી.

૫૨ મોતીશાહની ટુંકમાં પેસતાંજ દેવાલયમાંના પુણ્ડરીકની ખેસણી ઉપર; આદિનાથના મંદિરની સામી બાજુએજ પુણ્ડરીકનું દેવાલય હમેશાં આવે છે. સ્ત્રીસ્ત્ર, ૫૦ ૨૦૯, નં. ૪૧૮.

૫૩ મોતીશાહની ટુંકમાં, મુખ્ય દેવાલયની પાછળના દેવાલયમાં આવેલી પ્રતિમાની ખેસણી ઉપર—સ્ત્રીસ્ત્ર ૫૦ ૨૧૦, નં. ૪૨૧.

૫૪ સાકલચંદ ખેમચંદની ટુંકમાં. દક્ષિણ-પૂર્વના દેવાલયના દ્વારની ડાબી દિવાલ ઉપર—સ્ત્રીસ્ત્ર ૫૦ ૨૧૩, નં. ૪૨૯.

૫૫ મોતીશાહની ટુંકમાં મુખ્ય દેવાલયના દ્વાર આગળની એક સ્ત્રીની આંકુતિની ખેસણી ઉપર.

૫૬ મોતીશાહની ટુંકમાં, દક્ષિણે ઓરડી નં. ૧.

નં. ૯૦. ૫૭ સંવત્ ૧૯૦૫, શક ૧૭૭૦, માઘ, શુકલ ૫, સોમ-વાર કચ્છના નભીનપુરના રહેવાસી આંચલગચ્છના, નાગડાગોત્રના તથા ઓશ-વાળ લઘુશાખાના ભારમલ્લ અને મંકાબાઇના પુત્ર સાં નરસી અને કુચ્ચરબાઇના પુત્રો સાં હીરજી અને સાં વીરજીએ પોતાની સ્ત્રીઓ પુરબાઇ અને લીલાબાઇ સાથે, એક દેવાલય બંધાવ્યું, ચંદ્રમલુ અને બીજાઓનેની ૩૨ પ્રતિમાઓ અર્પણ કરી, પાલીતાણામાં દક્ષિણ બાજુએ ૧૨૦ ગજ લાંબી અને ૪૦ ગજ પહોળી એક ધર્મશાળા બંધાવી તથા આંચલગચ્છ માટે પાલી-તાણામાં એક ઉપાશ્રય સમરાવ્યો આ બધું આંચલગચ્છના મુકિતસાગરસૂરિના ઉપદેશથી કરવામાં આવ્યું.

નં. ૯૧. ૫૮ શેઠ વખતચંદ તેમના પુત્ર હેમાબાઇ અને પૌત્ર, અમ-દાવાદના નગરશેઠ પ્રેમાબાઇના વંશ તથા દાનની વિગત. તે કુંકુમલોલ ગોત્રના, શિશોદિઆવંશના, ઓશવાલજાતિની આદિશાખાના હતા તથા કુળદેવી આશાપુરી, અને ક્ષેત્રપાલ બરડાને પૂજતા. તેના વંશના નામો (૧) કુલૌતપતિરાજ સામંતસિંધ રાણો, (૨) તેનો પુત્ર કૌરપાલ, જેને ધર્મધોષસૂરિએ જન બનાવ્યો (૩) તેનો પુત્ર સાં હરપતિ, (૪) તેનો પુત્ર સાં વચ્છા, (૫) તેનો પુત્ર સાં સહસકરજી, (૬) તેનો પુત્ર રાજનગરનો શેઠ [સા]ન્તિદાસ, જે દિલ્લીપતિ પાતિસાહ શાહજહાનના વખતમાં રાજસભાસદ (રાજસભાશૃંગાર) હતા, તેનો પુત્ર શેઠ લખમીચંદ; (૮) તેનો પુત્ર ખુસાલચંદ તેની સ્ત્રી અમકુ; (૯) તેમનો પુત્ર શેઠ વખતચંદ ત્યારબાદ તેની સ્ત્રીઓ, પુત્રો, પૌત્રોનાં નામો તથા તેના વંશની બક્ષિસો, તથા વિ. સં. ૧૮૬૪ થી ૧૯૦૫ સુધીની મિતિઓ, અને સાગરગચ્છની પટ્ટાવલી આવે છે; (૧) રાજસાગરસૂરિ; (૨) શક્તિસાગર સૂરિ (૩) લક્ષ્મીસાગરસૂરિ; (૪) કલ્યાણસાગરસૂરિ (૫) પુષ્પ-સાગરસૂરિ, (૬) ઉદયસાગરસૂરિ, (૭) આણુન્દસાગરસૂરિ, (૮) શાંતિ-સાગરસૂરિ, વિ. સં. ૧૯૦૫.

૫૭ ખરતરવસી ટુંકમાં, નરસી કેશવજીના દેવાલયની પાછળ ચોમુખ ઠેરાની બહાર એક દેવાલયમાં.

૫૮ હેમાબાઇ વખતચંદની ટુંકમાં. પ્રેમાબાઇએ બંધાવેલા અભિતનાથના દેવાલયની બહાર દક્ષિણે આવેલી આગલી ભીંતઉપર—બી. પુ. ૨૦૬, નં. ૪૦૭.

નં. ૯૨. ૫૯ સંવત્ ૧૯૦૮, ચૈત્ર વદ ૧૦, બુધવાર; વીકાનેરના રહેવાસી ઓશજાતિના મુહતા પંચાલુ અને પુન્યકુઅરના પુત્ર પ્રદ્વિચંદ્રજીએ મુહતા મોતીવસી (મોતીશાહની) દુકમાં એક દેવાલય બંધાવ્યું. તપાગચ્છના આણુંદકુશલના ભાઈ પં. દેવેન્દ્રકુશળે પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૯૩. ૬૦ સંવત્ ૧૯૦૮, વૈશાખ કૃષ્ણ, સોમવાર; રાજનગરના રહેવાસી, શ્રીમાત્રી, દીપચંદના પુત્ર ખુશાળભાઈએ ધર્મનાથજીની પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૯૪. ૬૧ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) દીપચંદ (જુઓ નં. ૯૩) ના ત્રીજા પુત્ર જ્ઞાભાઈએ સુમતિનાથની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૯૫. ૬૨ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) પાયચંદગચ્છના જ્ઞાભાઈ (વિગેરે, જુઓ નં. ૯૪) એ હર્ષચંદસુરિના રાજ્યતળે, ઋપલની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી; પં. આણુંદકુશળે પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૯૬. ૬૩ સંવત્ ૧૯૧૦, ચૈત્ર, શુકલ ૧૫, ગુરુવાર; પાલિતાણાના રાજરાજેશ્વર મહારાજાધિરાજ (?) ગોહિલશ્રી નોધણના રાજ્યમાં; તેનો પુત્ર પ્રતાપસિંધજી હતો; અજમેરના રહેવાસી, શ્રીમુંભીયાગોત્રના, ઓશવાળ વૃદ્ધશાખાના, તથા કુવરબાઈ અને ધનરૂપમલ્લના પુત્ર શેક વાઘમલજીએ એક દેવાલય બંધાવ્યું તથા આદિગિન, સુવ્રત, આદિનાથ, નમીનાથ, અદીનાથ, સુવ્રત, શાંતિનાથ અને પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાઓ અર્પણ કરી; અરતરગચ્છના ગિનહર્ષના અનુગ ગિનસૌભાગ્યસુરિના રાજ્યમાં, પં. કનકસેખરજીના શિષ્ય જ્યલદ્રજી તેમના શિષ્ય દયાવિલાસજી તેમના શિષ્ય હર્ષકીર્તિ, તેમના શિષ્ય, અને માનસુંદરજીના બંધુ હેમચંદ્રે પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૯૭. ૬૪ સંવત્ ૧૯૧૧, શકવૃષ્ટિ, કૃષ્ણ ૨ સોમવાર, રાજનગર

૫૯ મોતીશાહની દુકમાં, દક્ષિણે આવેલી એક ઓરડીમાં.

૬૦ " " " "

૬૧ ઉપલી ઓરડીની સાથેની ઓરડીમાં.

૬૨ ઉપલી ઓરડીમાંજ.

૬૨ નં. ૭ તેજ સ્થળે

૬૩ મોટા દેવાલયની ઘાઘળના પાથરના દેવાલયની પૂર્વવિવાલ ઉપર, ચોમુખ-ઠેરામાં-લી. પૃ. ૨૦૬-નં. ૩૨૫.

૬૪ મોતીશાહની દુકમાં, દક્ષિણે આવેલી એક ઓરડીમાં.

૬૫ પ્રતિમા ઉપરની મિતિ ૯૦૩ (૧૯૦૩)

રહેવાસી વીસા ખેરવાડ સાં હર્ષચન્દના પુત્ર ભગવાન અને આઠદેવના પુત્ર સાં કાલીદાસે મોતીવસી ટુંકમાં અભિનન્દન સ્વામી મૂલનાયકની પ્રતિમા અર્પણ કરી; તપાગચ્છના દેવિન્દ્રસૂરિના રાજ્યમાં પંચઆણુ-દકુશલે પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૯૮. ૬૬ સંવત્ ૧૯૧૩, માગસર, શુદ્ધિ ૬; અમદાવાદના રહેવાસી, કુંકમલોલગોત્રી અને સીસોદીઆ શાખાના, સાં મોતિભાઈ અને રૂપકુંવર આઠના પુત્ર શેઠ ક્ષેત્રભાઈએ શાંતિનાથની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૯૯. ૬૭ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) અહમદાવાદના રહેવાસી, કુંકમલોલગોત્રના અને સિસોદીઆ શાખાના સાં મનસુખભાઈ અને સિરદાર કુંવરઆઠના પુત્ર શેઠ જગનભાઈએ ધર્મનાથની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૧૦૦. ૬૮ (મિતિ ઉપર પ્રમાણે) અહમદાવાદના રહેવાસી, કુંકમલોલગોત્રના અને સીસોદીઆ શાખાના આશાવાળ, શેઠ સુરજભાઈ અને પ્રધાનકુંવરઆઠની પુત્રી સમરથ કુસરઆઠએ અભિનન્દનની પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૧૦૧. ૬૯ સંવત્ ૧૯૧૪ (૧૯૦૧૪ આ પ્રમાણે લખેલી) માર્ગશીર્ષ સુદી ૭, સોમસર: રાજનગરના શાહા વેલચંદ માણિકચંદની સ્ત્રી આઈએન્દ્રે, દત્તજિનની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૧૦૨. ૭૦ સંવત્ ૧૯૧૪ (૧૯૦૧૪ આ પ્રમાણે લખેલી), માર્ગશીર્ષ, વદિ એકમે, બુધવાર (વારબુધે); રાજનગરના ઉસ માણિકચંદ ખીમચંદની સ્ત્રી આઈ હરકુંવરે સુવ્રતજિનની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૧૦૨. ૭૧ સંવત્ ૧૯૧૬, વૈશાખ; કૃષ્ણ ૬, ગુરવાર, (ઉત્તરાષાઠ નક્ષત્ર સંક્રાંતિ, સૂર્યોદિદયાત ધટિ ૧. પલ ૪૫), નેમા જ્ઞાતિના, વૃદ્ધશાખા અને મણિયાણુ ગોત્રના, કપડવાણુજના રહેવાસી, સાં હીરજી તેના

૬૬ હેમાભાઈની ટુંકમાં, દક્ષિણે, એરશી નં. ૩૩

૬૭ " " " " " ૩૨

૬૮ " " " " " ૩૧

૬૯ મોતીશાહની ટુંકમાં, દક્ષિણે નં. ૨૮ બુધો લેખ નં. ૧૦૬

૭૦ " " " " " ૨૨

૭૧ પ્રતિમા ઉપરની મિતિ સંવત્ ૧૮૬૩.

૭૨ બાલાભાઈની ટુંકમાં, દક્ષિણ-પૂર્વે દેવાલયના દ્વાર આગળ. લી. ૫૦

૨૧૨, નં. ૪૬૩.

પુત્ર ગુલાબચંદ અને સ્ત્રી માનકુવર, તેમના પુત્ર પારેખ મિથુલાઇ અને સ્ત્રી બહેનકુવર, તેમના પુત્ર કરમચંદ અને સ્ત્રીયો (૧) બાઇ જડાવ, (૨) બાઈ શિવેન, એમણે (શ્રીવાસુપૂજ્યપ્રાસાદ નામનું) એક દેવાલય બંધાવ્યું, યાત્રા કરી અને બીજાં દાનો આપ્યાં; આણુ-દસૂરિગચ્છના ધનેસર-સૂરિના અનુગ વિદ્યાનંદસૂરિના રાજ્યમાં, ચમ્પણિરાજ પ્રતાપસિંધુજીના વખતમાં, તપાગચ્છના પંચ એમાવિજયના શિષ્ય સંવેગપક્ષી પંચ ધીરવિજય, તેમના શિષ્ય પંચ વીરવિજય, તેમના શિષ્ય ગણિરગવિજયે પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૧૦૪. ૭૩ સંવત્ ૧૯૧૬, શક ૧૭૮૧, કાદગુન, કૃષ્ણ ૨, શુક્રવાર; તપાગચ્છમાં વિજયદેવેન્દ્રસૂરિના રાજ્યમાં, વખતચંદ (વિગેરે, જુઓ નં. ૯૧) ના પુત્ર અનોપચંદ, તેની સ્ત્રી અને પુત્રી બાઇ ધીર્ધ (ધીરજ) એમણે વખતચંદ વસાના નવા દેવાલયમાં અગ્નિતનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૧૦૫. ૭૪ સંવત્ ૧૯૨૨, માર્ગસર વદિ ૭ ગુરવાર; કાશીના રહેવાસી એશવાળી વૃદ્ધશાખા અને જાજેડા ગોત્રના મોટી નેમિદાસના પુત્ર શિવપ્રસાદે અરનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; બૃહત્ ખરતરગચ્છના જિન-મુક્તિસૂરિના હુકમથી પંચ દેવચંદના શિષ્ય હીરાચંદે પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૧૦૬. ૭૫ સંવત્ ૧૯૨૪, માઘ શુક્ર ૧૦, સોમવાર, ૭૬ ગુર્જર દેશના વિશાલનગર (વીસલનગર ?) ના રહેવાસી લઘુશાખાના દસા-પોરવાડ સાંચ અનોત્તક કસત્રાએ શીતલનાથજીની પ્રતિમા અર્પણ કરી; તેના પુત્રો મૂલચંદ, મયાચંદ, રવિચંદ, તેમના પુત્રો, ગોકલ, દીપચંદ અને ખિમચંદ; તપાગચ્છના વિજયદેવેન્દ્રસૂરિના રાજ્યમાં, પંચ રત્નવિજયે પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૧૦૭. ૭૬ સંવત્ ૧૯૨૮, માઘ શુક્ર ૧૩, ગુરવાર; સેઠ મોતીશાની ટુંકમાં પોતાનીજ દેહરીમાં નવાનગરના અવેરી વેદાજીના પુત્ર ખીમજી, તે અને બાઈ રતનના પુત્ર ગજાલચંદ અને તેના પુત્ર પ્રાગજીએ, પાર્શ્વનાથની એક પ્રતિમા અર્પણ કરી.

૭૩ હેમાલાઇની ટુંકમાં, બીજાં એરડામાં, એજ (ભમતી) ના નં. ૨૭

૭૪ મોતીશાનની ટુંકમાં, દક્ષિણે આવેલી એક એરડીમાં, નં. ૨૮.

૭૫ " " " " " " નં. ૨૩.

૭૬ પ્રતિમા ઉપરની મિતિ-સંવત્ ૧૯૦૩.

૭૭ મોતીશાનની ટુંકમાં, દક્ષિણે, એરડી નં ૩૦.

નં. ૧૦૮. ૭૦ સંવત ૧૯૩૦, ચૈત્ર વદ ૨; અમદાવાદના સાં
માનકચંદ મેતીચંદે ધર્મનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૧૦૯. ૭૦ વિક્રમ સંવત ૧૯૩૯, કૃષ્ણ ૧૨, મંગળવાર; અમદા-
વાદના રહેવાસી, લઘુશાખાના પોરવાડ, સાં નાના, પૂજન, પીતામ્બરદાસે શંતિ-
નાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૧૧૦. ૮૦ સંવત ૧૯૪૦, શક ૧૮૦૫, વૈશાખ શુકલ ૩, સોમ-
વાર (૪૪ ઘટિ ૩ પલ ૧૦ સુર્યોદયાત); પાલિતાણાના ગોહિલ સૂરસિંઘજીના
રાજ્યમાં, આંચલગચ્છના વિવેકસાગરસુરિના વખતમાં પોતાગોત્ર અને લઘુ-
શાખાના ઓસવાલ, કચ્છ નલિનપુરના અને પાછળથી મુ(મ)આધ્યક્ષિંદર
(મુ'આઈ)ના, રહેવાસી સાદા ત્રિકમે, સાં કેશવનાયકની ટુંકમાં, પુંડરીકના
દેવાલયમાં આદિનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; મુની પેનસીએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૧૧૧. ૮૧ સંવત ૧૯૪૦, માઘ, શુકલ, ૬, શનિવાર; અમત-
વામના રહેવાસી, વૃદ્ધશાખાના શ્રીમાત્રી, જયસિંદ દિંમચંદના પુત્ર પરસોતમ
ધિયાએ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી; પંન્યાસ મણિવિજયના શિષ્ય
પંન્યાસ ગુલામવિજયગણિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૧૧૨. ૮૨ સંવત ૧૯૪૦, ફાલ્ગુન શુકલ ૩, શુક્રવાર, અણ્ણદિ-
લપુરના રહેવાસી, વૃદ્ધ શ્રીમાત્રી, રામચંદ કુલચંદે ધર્મનાથની પ્રતિમા અર્પણ
કરી; તમાગચ્છના સંવિત્તપક્ષના પંન્યાસ મણિવિજયગણિના શિષ્ય પંન્યાસ
ગુલામવિજયગણિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

નં. ૧૧૩. ૮૩ સંવત ૧૯૭૩, પૌસ, કૃષ્ણાષ્ટમી, સોમવાર; અમદા-
વાદના દસા સરમાત્રી (શ્રીમાત્રા) સં કેવલ લખખીચંદે તથા તેની સ્ત્રી
કેમરખાઇ, તેનેા પુત્ર ચુતીલાલ તેની સ્ત્રી પરસવખાઇ તેમની પુત્રી એન સાંકુએ
એક વામુપૂજ્યગિત અર્પણ કર્યાં.

૭૮ " " " નં. ૩૫.

૭૬ સાકલચંદ પ્રેમચંદની ટુંકમાં, પશ્ચિમે, નં. ૧૮ ના મંદિરમાંની એક
પ્રતિમા ઉપર.

૮૦ વિમળવસી ટુંકમાં, કેશવ નાયકના દેવાલયમાં પુંડરીકના મંદિરમાં.

૮૧ જમણી ખાન્ડુએ " " દેવાલયમાં,

૮૨ ઉપરની જગ્યાએ

૮૩ સાકલચંદ પ્રેમચંદની ટુંકમાં, મુખ્ય દેવાલયની જમણી ખાન્ડુના દેવાલયની
પ્રતિમા નીચેની બેઠક ઉપર,

નં. ૧૧૪. =^૬ સંવત ૧૯૪૩, મ.૩ સુક્લ ૧૦, ગુરુવાર; અમદાવાદના વીસા ઓસવાળ સાંજનું વખતચંદ તથા તેની સ્ત્રી આઈઅધીર, પુત્રી ધીરજ અને પુત્રો વાડીલાલ અને ભોલાભાઈ, એમણે શાંતીનાથની પ્રતિમા અર્પણ કરી.

નં. ૧૧૫. =^૫ મિતિ નથી. વૈશાખ સુદિ ૩ બુધવાર ને દિવસે, આંચલગચ્છના કદ્યાણસાગરસૂરિ =^૬ ના ઉપદેશથી શ્રેયાંસની પ્રતિમા અર્પણ કરી.



આ લેખો સિવાય, બીજી પણ મૂર્તિઓ વિગેરે ઉપર એવા લેખો છે કે જે હજી સુધી લેવાયા નથી. પરંતુ તે બધા ન્હાના ન્હાના અને તેમાં પણ ઘણા ખરા તો ખંડિત અને અપૂર્ણ છે. શત્રુંજય ઉપર પ્રાયઃ કરીને બધા પ્રભાવક શ્રાવકોએ મંદિરો બનાવ્યાના ઉદ્દેશો અથોમાંથી મળી આવે છે, પરંતુ તેમનું નામ નિશાન પણ આજે દેખાતું નથી. મંત્રી વિમલસાહુ, રાજા કુમારપાલ અને ગુર્જરમહા-માત્ય વસ્તુપાલ તેજપાલ આદિકોએ પુષ્કળ ધન ખર્ચી એ પર્વત ઉપર પ્રાસાદો બનાવ્યા છે, એમ તેમના ચરિત્રોમાં સ્પષ્ટ અને વિશ્વ-સનીય ઉદ્દેશ છે. પરંતુ તે મંદિરો વિદ્યમાન છે કે નહિ ? અને છે તો કયા ? તે એજાબી શક્યું મુશ્કેલ છે. વસ્તુપાલ તેજપાલે પોતાના દરેક ઠેકાણે બંધાવેલાં મંદિરોમાં લેખો કોતરાવેલા છે, તેથી શત્રુંજય ઉપર પણ તેમણે તેવા લેખો અવશ્ય કોતરાવ્યાજ હોવા જોઈએ. પરંતુ આજે તેમનું અસ્તિત્વ જણાતું નથી. આચાર્ય વલ્લભજી હરિદત્તે (રાજકોટના વૉટસન મ્યુઝિયમના ક્યુરેટરે) પોતાના કીર્તિકૌમુદી ના સમશ્લોકિ ગુજરાતી ભાષાંતરની પ્રસ્તાવનામાં શત્રુંજય ઉપરનો વસ્તુપાલ તેજપાલનો એક ખંડિત લેખ આપ્યો છે. લેખ અને તેના વિષયમાં તેમનું વક્તવ્ય આ પ્રમાણે છે.

“ શત્રુંજયમાં વસ્તુપાલને તેજપાલના લેખો છે એમ મી. કાથવટે કહે છે; પણ મારા જોવામાં માત્ર ૧ અને તે પણ ખંડિત લેખ આવ્યો

૮૪ સાકલચંદ પ્રેમચંદની ટુંકમાં, પશ્ચિમ બાજુએ એક પ્રતિમા નીચે.

૮૫ હાથીપોળની બહારના એક દેવાલયની પ્રતિમાની બેસણી ઉપર.

૮૬ આ ઉપરથી જણાય છે કે આ લેખ સંવત ૧૬૭૫ અમર ૧૬૮૩ નો છે; દેવાલયની મિતિ ૧૬૭૬ ની છે.

છે. ખીજા નહિ હોય અથવા હશે તો નષ્ટ થયા હશે. એક જ છે તેનું સ્થળ વગેરે આગળ લખ્યું છે * તેના બાકી રહેલા ભાગમાં નીચે પ્રમાણે ૬ પંક્તિમાં ૪૬ અક્ષરો છે.

- (૧).....વાસ્તવ્ય પ્રાગ્વાટાન્વય
- (૨).....ઠ૦ શ્રીચંડપ્રસાદાં-
- (૩).....ઠ૦ આશારાજનં-
- (૪).....શ્રીમાલદેવ સંઘપ-
- (૫).....જમહં. શ્રીતેજપાલે-
- (૬).....સંચારપાજા કારિતા

ગિરિનારના દેવળમાં પોતાની, પોતાના પૂર્વજોની, મિત્રો અને કુંડુ-બોઓની મૂર્તિઓ બેસાડ્યાની વાત લેખમાં છે પણ તે આજ ઉપલબ્ધ નથી. પણ આશુનાં દેવળમાં દ્વાથી તથા ઘોડા ઉપર બેસાડેલી મૂર્તિઓ જોવામાં આવી છે ખરી.

આ શત્રુંજયના લેખનો ૦૧૧ કટકો જણાય છે અને ગત ભાગમાં આ પ્રમાણે અક્ષરો હશે એમ કહ્યું કરી શકાય છે.

- (૧) [શ્રીમદ્ગણહિલપત્તન] વાસ્તવ્ય પ્રાગ્વાટાન્વય-
- (૨) [ઠ૦ શ્રીચંડપતનુજ] ઠ૦ શ્રીચંડપ્રસાદાં-
- (૩) [ગજ ઠ૦ શ્રીસોમપુત્ર] ઠ૦ શ્રીઆશારાજનં-
- (૪) [વન ઠ૦ શ્રીલુણિગ ઠ૦] શ્રીમાલદેવ સંઘપ-
- (૫) [તિ મહં. શ્રીવસ્તુપાલાનુ] જ મહં. શ્રી તેજપાલે-
- (૬) [ન શ્રીશત્રુંજયતીર્થે] સંચારપાજા કારિતા ।

આ ઉપરથી હવે આખા લેખનો અર્થ એવો થાય છે કે, શ્રીઅણુ-હિલપુરના રહેનાર પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના ઠક્કુર શ્રીચંડપના પુત્ર ઠક્કુર શ્રીચંડ-પ્રસાદના પુત્ર ઠક્કુર શ્રીસોમના પુત્ર ઠક્કુર શ્રીઆશારાજના પુત્ર ઠક્કુર શ્રીલુણિગ તથા ઠક્કુર શ્રીમાલદેવ તથા સંઘપતિ મહં. શ્રીવસ્તુપાલના અનુજ મહં. શ્રીતેજપાલે શ્રીશત્રુંજયતીર્થમાં રસ્તાની પાજ બંધાવી."

૫૪ ૩૬-૩૭

* " શત્રુંજયમાં કારકુની કોટડી પાસે અચારી જેવા ભાગમાં દોઢાખાડી નામની કુંડ જેવી કુંડી છે તેની ઉત્તર બીવમાં ખંડિત પાટલ ચોટકી છે તેમાં આ લેખ છે. "

ગિરનાર પર્વત ઉપરના લેખો.

નંબર ૩૮ થી ૬૩ સુધીના (૨૩) લેખો ગિરનાર પર્વત ઉપર આવેલા લિન્ન લિન્ન જૈનમંદિરોમાંના છે. આ બધા લેખો, રીવાઇઝ્ડ લીસ્ટ્સ ઓફ ઍન્ટીકવેરીઅન રીમેન્સ ઇન્ ધી બોમ્બે પ્રેસીડન્સી, વોલ્યુમ, ૮, (REVISED LISTS OF ANTI-QUARIAN REMAINS IN THE BOMBAY PRESIDENCY, Vol., VIII.) માંના પરિશિષ્ટ (APPENDIX.) માં આવેલા છે, ત્યાંથી લેવામાં આવ્યા છે. એ પુસ્તકમાં, આ બધા લેખો મૂલ રૂપે આપી તેની નીચે અંગ્રેજી અનુવાદ પણ આપવામાં આવ્યો છે. પરંતુ અનુવાદ કેટલીક ઠેકાણે તે બહુજ ભૂલ ભરેલો અને વિવેચન વગરનો છે. ડૉ. જેમ્સ બર્જેસ (Dr. James Burgess) ના આર્કિઓ લૉજીકલ સર્વે ઓફ વેસ્ટર્ન ઇન્ડિયા, વોલ્યુમ ૨ (Archaeological Survey of Western India. Vol. II) માં પણ થોડાક લેખો આવેલા છે. આદિની વસ્તુપાલની જે ૬ પ્રશસ્તિઓ છે, તે નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુંબઈ,ની પ્રાચીનલેખમાલા-માગ ૩, માં પણ મૂલ માત્ર આવેલી છે. ગિરનાર ઇન્સક્રીપ્શનસ નામનું એક જુદું પણ પુસ્તક પ્રકટ થયેલું છે પરંતુ તે મહારા જોવામાં આવ્યું નથી. મહેં જે આ સંગ્રહમાં લેખો આવ્યા છે તે ઉપર લખેલા બંને પુસ્તકોમાંથી તારવી કાઢી જે ઉપયોગી જણાયા છે તેજ આવ્યા છે. સ્થલ માટે ઉપરોક્ત પ્રથમ પુસ્તકનોજ આધાર લેવામાં આવ્યો છે.

(૩૮-૪૩.)

ગિરનાર પર્વત ઉપરના વિદ્યમાન જૈન લેખોમાં નં. ૩૮ થી ૪૩ સુધીના (૬) લેખો મહોટા અને મહત્વના છે. આ છએ લેખો, ગુજરાતના પ્રાકૃતી પ્રધાનો અને જૈનધર્મના પ્રભાવક શ્રાવકો વસ્તુપાલ અને તેજપાલ જ્ઞાતાઓના છે. આચાર્ય વલ્લભજી હરિદત્ત, આ લેખોનું સ્થાન આ પ્રમાણે જણાવે છે—

“ વસ્તુપાલ તેજપાલનાં દેવળો જે કોટના દરવાજામાંથી ગિરનારજી તરફ જવાના રસ્તામાં જમણી બાજુ ત્રણ દ્વારદોર છે જે પ્રથમ એક સળંગ લાંબા પરચાર ઉપર ખુલ્લા ભાગમાં હતાં પણ હાલ (લગભગ ૨૦-૨૫ વર્ષથી) જૈનોએ તેને વંડી કરી બંધેચમાં લપ્પ લીધાં છે. (કે જેથી યાત્રાળુઓ તેના પરચારનો ઉતારા તરીકે લાલ લેતા, તે બંધ પડ્યો છે.) તે ત્રણ દેવળોમાંનાં બે પડખાનાં દેવળને ત્રણ ત્રણ બાર છે (દક્ષિણ બાજુનાને પશ્ચિમ, દક્ષિણ, તથા પૂર્વમાં; તથા ઉત્તર બાજુનાને પશ્ચિમ. ઉત્તર, તથા પૂર્વમાં) તેની છાડત્રી ઉપર મ્હોટી ઝાાા ઝૂટ લાંબી, ાાા ઝૂટ મ્હોટી અને ૧૩ પંકિતની (કોઇમાં સેહેજ ફેરફાર હશે) ૬ પાટ્યો છે તેમાં આ ૬ લેખો છે. ”

આ છએ લેખો એકજ પદ્ધત્તિથી રચાયેલા, લખાયેલા અને કોતરાયેલા છે. ઐતિહાસિક વર્ણન અને તેટલા ભાગનો શબ્દપાઠ પણ સરખોજ છે. દરેક લેખમાં, પ્રારંભમાં એક પદ્ય, પછી ૭-૮ પંકિત જેટલો ગદ્ય અને પછી અંતે કેટલાક પદ્યો આપેલાં છે. પ્રારંભના પદ્યમાં, તીર્થંકરોની સ્તવના દરેક લેખમાં જુદી જુદી રીતે કરેલી છે. ગદ્યભાગમાં વસ્તુપાલ અને તેજપાલનું ઐતિહાસિક વર્ણન છે. અંતના પદ્યોમાં, વસ્તુપાલ અને તેજપાલની (મુખ્ય કરીને વસ્તુપાલની) અનેક પ્રકારે પ્રશંસા કરવામાં આવી છે. આ પ્રશંસાત્મક પદ્યોના કર્તા કવિઓ ભિન્ન ભિન્ન છે અને રચના પણ જુદી જુદી જાતના છંદોમાં કરવામાં આવી છે.

લેખોક્ત વર્ણનનું અવલોકન આ પ્રમાણે છે--

ઉપર લખવામાં આવ્યું છે કે, વસ્તુપાલ તેજપાલના જે ત્રણ મંદિરો ગિરનાર ઉપર એકજ સાથે આવેલાં છે તેમાંના મધ્ય-મંદિરની બંને બાજુએ આવેલાં ૨ મંદિરોને જે ત્રણ ત્રણ દ્વારો છે, તે દરેક દ્વારની છાડત્રી ઉપર અકેઃ એમ ૬ લેખો છે. જેમાંનો પ્રથમ (નં. ૩૮ નો) લેખ, દક્ષિણ તરફના, એટલે મધ્યના મંદિરની ડાબી બાજુના મંદિરના પશ્ચિમાદા દરવાજાની છાડત્રી ઉપર છે. લેખની સિલા લંબ ચોરસ છે અને ૧૩ પંકિતમાં આખો

લેખ પૂર્ણ કરવામાં આવેલો છે. દરેક પંક્તિમાં સુમારે ૧૨૦ લગભગ અક્ષરો છે. અક્ષરો સુંદર અને સ્પષ્ટ છે. લેખ ખિલકુલ શુદ્ધ છે.

પ્રારંભના પદમાં નેમિનાથતીર્થકરની સ્તુતિ છે. કેટલાક અક્ષરો ઘસાઈ ગયેલા હોવાથી વાંચી શકાતા નથી. પછી ગદ્ય પ્રારંભ થાય છે. મિતિ શ્રીવિક્રમસંવત્ ૧૨૮૮ ના ફાલ્ગુણ શુદ્ધિ ૧૦ અને બુધવારની છે. ગદ્યનો અનુવાદ આ પ્રમાણે છે—

અણહિલપુરમાં વસનારા, પ્રાગૃવાટ જ્ઞાતિના ૬૦ (૬૬કુર) શ્રીચંડપનો પુત્ર ૬૦ શ્રીચંડપ્રસાદનો પુત્ર ૬૦ શ્રીસોમનો પુત્ર ૬૦ શ્રીઆશારાજ તથા તેની સ્ત્રી કુમારદેવીનો પુત્ર મહામાત્ય વસ્તુપાલ ધયો કે જે ૬૦ શ્રીલુષ્ટિગ તથા ૬૦ શ્રી માલદેવનો ન્હાનોભાઈ અને મહુઃ શ્રી તેજપાલનો મ્હોટોભાઈ હતો. તેને મહુઃ શ્રી લલિતાદેવીથી મહુઃ શ્રીજયતસિંહુ નામનો પુત્ર ધયો જે સં ૦ ૭૮ ના વર્ષ પહેલાં સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) માં મુદ્રાવ્યાપાર (નાણાનો વ્યાપાર—નાણાવટીનો ધંધો) કરતો હતો. વસ્તુપાલ, કે જે, ૭૭ ની સાલ પહેલાં, શત્રુજય અને ગિરનાર આદિ મહાતીર્થોની યાત્રા કરી તથા મ્હોટાં મ્હોન્સવો કરી શ્રીદેવાધિ-દેવ (તીર્થકર—પરમાત્મા) ની કૃપાથી “ સંઘાધિપતિ ” તુ પદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. તથા ચૈત્રકચકુલદિનમણિ મહારાજાધિરાજ શ્રી-લવણપ્રસાદદેવના પુત્ર મહારાજા શ્રીવીરધવલદેવની પ્રીતિથી જેણે “ રાજ્યસર્વેશ્વર્ય ” (રાજ્યનું સર્વાધિકારત્વ—કારભાર) પ્રાપ્ત કર્યું હતું. અને જેને સરસ્વતીએ પોતાના પુત્ર તરીકે સ્વીકાર કર્યો હતો (અર્થાત્ જે સરસ્વતીપુત્ર—કવિ કહેવાતો હતો) તેણે, તથા તેના ન્હાના ભાઈ તેજપાલે, કે જે પણ સં. ૭૬ ની સાલ પહેલાં, યુજરાતના ધવલ-ક્ષક (ધોળકા) આદિ નગરોમાં મુદ્રા વ્યાપાર કરતો હતો, એ બંને ભાઈયોએ શત્રુજય અને અર્જુદાચલ (આણુ) પ્રમુખ મહાતીર્થોમાં, તથા અણ-હિલપુર (પાટણ), ભૃગુપુર (ભરૂચ), * સ્તંભનકપુર, સ્તંભતીર્થ

* ‘ સ્તંભનકપુર ’ તે ખેડા જિલ્લાના આણંદ તાલુકામાં આવેલા ઉમ-રેઠ નામના ગામની પાસે આવેલું અને સેઠી તદીના કાંઠે રહેલું જે ‘ ધાંભણા ’

(ખંભાત), હર્લવતી (ડભોઈ) અને ધવલકક (ઘોળકા) આદિ નગરોમાં, તથા અન્ય સમસ્ત સ્થાનોમાં પણ કોડો નવા ધર્મસ્થાનો બનાવ્યાં અને ઘણા જીર્ણોદ્ધાર કર્યા.

તથા, સચિવેશ્વર વસ્તુપાલે, આ (ગિરનાર) પર્વત ઉપર પોતે કરાવેલા, શત્રુંજય મહાતીર્થાવતાર શ્રીઆદિતીર્થંકર ઋષભદેવ, સ્તંભનકપુરાવતાર શ્રીપાર્શ્વનાથદેવ, + સત્યપુરાવતાર શ્રીમહાવીરદેવ અને

નામનું ગામ છે, તે છે. ' થાંભણા ' એ પ્રાકૃત ' થંભણુય ' નુંજ રૂપાન્તર છે. અભયદેવસૂરિએ, એજ કોડાણેથી " જયતિહુબ્જ " એ આદિ વાક્યવાળું પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર રચી, પલાશના વૃક્ષોની ઘટા નીચે જનકમાં ઘટાએડી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પ્રકટ કરી હતી. અને એ ગામના નામથીજ તે મૂર્તિની 'સ્તંભનક-પાર્શ્વનાથ'ના નામે પ્રસિદ્ધિ થઈ. સ્વયં અભયદેવસૂરિએ પોતાના સ્તોત્રમાં પણ ' જિજ્ઞેસ ! પામ ! ધંમ્મણયપુરઠ્ઠિમ !— (સ્તંભનકપુરસ્થિત હે પાર્શ્વજિનેશ્વર !) આવો ઉદ્દેશ કરી તે મૂર્તિને 'સ્તંભનક-પાર્શ્વનાથ' તરીકે ઓળખાવે છે. કેટલાક વિદ્વાનો 'સ્તંભનક' અને 'સ્તંભતીર્થ' બંનેને એકજ (ખંભાત જ) સમજે છે, પરંતુ તે ભૂલ છે. આ ઘોટાળો પાછળથી સ્તંભનકપાર્શ્વનાથની મૂર્તિ બચારે 'સ્તંભનકપુર' માંથી લાવી 'સ્તંભતીર્થ' (ખંભાત) માં સ્થાપન કરવામાં આવી, તેના લીધે થયેલો છે. કારણ કે વર્તમાનમાં 'સ્તંભનક-પાર્શ્વનાથ'ની પ્રતિમા પણ 'સ્તંભતીર્થ' માં જ વિદ્યમાન હોવાના લીધે તેનેજ 'સ્તંભનક' સમજવાની ભૂલ ઉભી થઈ છે. મેરુતુંગસૂરિએ, વિ. સં. ૧૪૧૩ માં 'સ્તંભનાથચરિત' નામનો એક ગ્રંથ બનાવ્યો છે કે જે કકત પાટણના એક ભંડારમાં અપૂર્ણરૂપે વિદ્યમાન છે. તેમાં જણાવ્યું છે કે— સં. ૧૩૬૮ વર્ષે इदं च बिम्बं धीस्तंभतीर्थे सामायातम् (સં. ૧૩૬૮ માં આ -સ્તંભનકપાર્શ્વનાથનું-બિંબ સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) માં આવ્યું છે.) આ ઉદ્દેશથી જણાશે કે વસ્તુપાલના સમયમાં તો સ્તંભનકપાર્શ્વનાથ મૂળ સ્થાન (સ્તંભનકપુર) માં જ વિરાજમાન હતા અને તેથી એ મહામાત્યે તે ગામમાં મંદિર બનાવ્યું હતું.

+ 'સત્યપુર' તે મારવાડમાં, ડીસા પ્રાંતમાં આવેલું હાલનું 'સાયેર' ગામ છે, તે છે. સાયેર ડીસા કૅંપથી વાયુકોણમાં ૨૦ ગાઉ ઉપર આવેલું છે. 'સત્યપુર'નું પ્રાકૃતરૂપ 'સત્યઉર' થાય છે અને તેનુંજ અપભ્રંષ્ટ 'સાયેર' છે.

પ્રથમ સહિત કશ્મીરાવતાર શ્રીસરસ્વતીમૂર્તિ; એમ દેવકુલિકા ૪; ૨ જિન; અંબા, અવલોકન, શાંખ અને પ્રધુમ્ન નામના એ ચાર શિષ્ય-રોમાં શ્રીનેમિનાથદેવવિભૂષિત દેવકુલિકા ૪; પોતાના પિતામહ ૬૦ શ્રીસોમ અને પિતા ૬૦ શ્રીઆશરાજની અશ્વાવરુઠ મૂર્તિઓ ૨; ત્રણ સુંદર તોરણ; શ્રીનેમિનાથદેવ તથા પોતાના પૂર્વજ, અગ્રજ, (મહોટા ભાઈઓ), અનુજ (ન્હાના ભાઈ) અને પુત્ર આદિની મૂર્તિઓ સહિત સુખોદ્ધાટનક સ્તંભ, અષ્ટાપદ મહાતીર્થ; કૃત્યાદિ અનેક કીર્તનોથી સુશોભિત અને શ્રીનેમિનાથદેવથી અલંકૃત એવા આ ઉન્નયંત (ગિરનાર) મહાતીર્થ ઉપર, પોતાના માટે તથા પોતાનો સ્વધર્મચારિણી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય ૬૦ શ્રીકાન્હડ અને તેની સ્ત્રી ડકકુરાજી રાણુની પુત્રી મહા: શ્રી લલિતાદેવીના પુણ્ય માટે, અજિતનાથ આદિ વીસ તીર્થકરોથી અલંકૃત શ્રીસમ્મેતમહાતીર્થાવતાર નામનો મંડપ સહિત આ અભિનવ પ્રાસાદ બનાવ્યો અને નાગેન્દ્રગચ્છના ભટ્ટારક શ્રીમહેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય, શ્રીશાંતિસૂરિના શિષ્ય, શ્રીઆણુંદસૂરિના શિષ્ય, શ્રીઅમરસૂરિના શિષ્ય, ભટ્ટારક શ્રીહરિભદ્રસૂરિના પદ્મધર આચાર્ય શ્રીવિન્નયસેનસૂરિએ એની પ્રતિષ્ઠા કરી.

આટલી હુકીકત ગદ્યભાગમાં આપ્યા પછી ગુર્જરેશ્વરપુરોહિત ૬૦ સોમેશ્વરદેવના + રચેલાં ૯ પદ્યો આપેલાં છે. તેમાં વસ્તુપાલને કર્ણ અને બલિ જેવો દાનેશ્વરી તથા અસંખ્ય પૂર્વો કરાવનારો અને તેજપાલને

+ સોમેશ્વરદેવ ચાકુક્યોનો કુલ ગુરુ હતો. તે વસ્તુપાલનો ગાદમિત્ર હતો. તેણે વસ્તુપાલની પ્રાર્થિતે અમર કરવા માટે “ કીર્તિકૌમુદી ” નામનું ઉત્તમકાવ્ય બનાવ્યું છે. સુરથોત્સવ, ઉદ્યાષરાષવ, રામશતક આદિ ખીજ પણ તેના કરેલા અંધા પિદ્ધાનોમાં આદર પામેલા છે.

* વાય, કૃવા, તળાવ, દેવમંદિર, સદાત્રત અને આરામ વિગેરે બનાવવાં તે પૂર્વ કહેવાય છે.

વાર્ષીકૂપતઢાગાદિદેવતાયતનાનિ ચ ।

અન્નપ્રદાનમારામઃ પૂર્તમિત્યભિધીયતે ॥

(શબ્દચિન્તામણિકોશ, પૃ૦ ૮૪૨.)

ચિંતામણિ જેવો વર્ણવ્યો છે. આ પદો પછી છેવટે ખીબ ત્રણ શ્લોકો છે જેમાં, પહેલામાં લખ્યું છે કે— સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) નિવાસી કાયસ્થ વાજડના પુત્ર જૈત્રસિંહે, આ પ્રશસ્તિ (શિલાપટ્ટ ઉપર) લખી છે. ખીબમાં લખ્યું છે—સૂત્રધાર (સલાટ) ખાહડના પુત્ર કુમારસિંહે, આને (ટાંકણા વડે) કોતરી છે. ત્રીજા શ્લોકમાં જણાવ્યું છે કે— ત્રણ જગતના સ્વામી એવા શ્રીનેમિનાથ અને તેમની શાસનસુરી દેવી અંબિકાના પ્રસાદથી, વસ્તુપાલના વંશને આ પ્રશસ્તિ સ્વસ્તિ કરનારી થાઓ.

એજ (દક્ષિણ ખાબુના) મંદિરના દક્ષિણાદા દરવાજા ઉપર આ લેખોમાંનો ૬ ઠો (નં. ૪૩) લેખ આવેલો છે. પ્રારંભમાં સંમેત-તીર્થની સ્તુતિવાળું પદ આપ્યું છે. પછી ઉપરના લેખ પ્રમાણેજ ગદ્ય ભાગ છે. અંતના ૯ પદો નાગેંદ્રગચ્છના ભટ્ટારક × ઉદયપ્રભસૂરિના કરેલાં છે અને તેમાં વસ્તુપાલનાં યશ, રૂપ, દાન, અને પુણ્ય વિગેરેનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. છેવટે પ્રશસ્તિ લખનાર અને કોતરનારના વિષયના તેના તેજ ત્રણ શ્લોકો આપેલા છે.

એજ દેવલના પૂર્વ ખાબુના દ્વારની છાડલીમાં ૫ મો (નં. ૪૩) લેખ આવેલો છે. પ્રારંભનો શ્લોક ઘણાખરો ઘસાઈ ગયેલો છે. ગદ્ય ભાગ ઉપર પ્રમાણેજ છે. ગદ્ય પછીના ૧૧ પદો મલધારી * નરચંદ્રસૂરિના કરેલાં છે. તેમાં વસ્તુપાલના વિદ્યા, વિત્ત, ન્યાય, પરાક્રમ, દાન, વિવેક, ધર્મ અને કુટુંબનું વર્ણન છે. અંતિમ ત્રણ શ્લોકો તેજ છે.

મુખ્ય-એટલે મધ્યગત-મંદિરની જમણી ખાબુએ-અર્થાત્ ઉત્તર તરફ-આવેલા મંદિરના પૂર્વ દ્વાર ઉપર, આ લેખોમાંનો ૪ થો (આહુ નં. ૪૧ વાળો) લેખ આવેલો છે. પ્રારંભના શ્લોકમાં, અષ્ટાપદતીર્થની

× ઉદયપ્રભસૂરિ વસ્તુપાલના પિતૃપક્ષના ધર્મગુરૂ હતા.

* નરચંદ્રસૂરિ તેના માતૃપક્ષના ધર્મગુરૂ હતા.

સ્તવના કરવામાં આવેલી છે. પછી ઉપરના લેખો પ્રમાણે જ ગદ્યભાગ આપેલો છે. પરંતુ, + સ્તંભતીર્થને વેલાકુલ(ખંદર)નું વિશેષણ વધારેલું છે. તેમજ લલિતાદેવીને ઠેકાણે સોખૂકાનું નામ અને સમૈત શિખરના સ્થાને અષ્ટાપદનું નામ આપવામાં આવ્યું છે. ગદ્ય પછી ૧૩ પદ્યો આપેલાં છે, જે મલધારી નરેન્દ્રસૂરિના રચેલાં છે અને તેમાં વસ્તુપાલના, શૌર્ય, વૈર્ય, દાન, બુદ્ધિ, વિદ્વત્તા, કવિત્વશક્તિ, કીર્તિ અને યશ આદિ ગુણો વર્ણવ્યા છે. પ્રશસ્તિ લખનાર અને કોતરનાર એના એ.

❦

એજ મંદિરના ઉત્તર દ્વાર ઉપરની શિલામાં ૩ બ્લે (ચાલુ નં. ૪૦ વાળો) લેખ કોતરેલો છે. પ્રારંભના શ્લોકમાં, શિવાંગજ નેમિનાથ તીર્થકરની સ્તુતિ કરેલી છે. આમાં છેલ્લા ૧૬ પદ્યો છે અને તે સોમશ્વરદેવનાજ કરેલાં છે. તેમાં પણ વસ્તુપાલના પૂર્ત, દાન, પરાક્રમ, યશ, રૂપ અને ઉદારતા આદિ ગુણો વર્ણવ્યા છે. પ્રશસ્તિ લખનાર એના એ. પણ, જૈત્રસિંહને બદલે જયંતસિંહ નામ-કે જે બંને એકજ છે-વાપર્યું છે. તથા તેના પિતાના નામ ઉપરાંત, પિતામહ, પ્રપિતામહ અને વૃદ્ધપ્રપિતામહનાં, વાલિગ, સહાન્નિગ, અને આનાક; એ નામ વિશેષ આપ્યાં છે. તેમજ પ્રશસ્તિ કોતરનાર, હુરિમંડપ અને નંદીશ્વરનાં મંદિરો કરનાર સોમદેવનો પુત્ર બકુલસ્વામીસુત પુરુષોત્તમ છે. તથા છેલ્લી પંક્તિમાં “ મહામાત્ય શ્રીવસ્તુપાલની સ્ત્રી સોખૂકાનું આ ધર્મસ્થાન છે. ” એટલું વિશેષ લખ્યું છે.

❦

એજ મંદિરના પશ્ચિમી દ્વાર ઉપર, આ લેખોમાંનો ૨ બ્લે (ચાલુ નં. ૩૯ વાળો) લેખ આવેલો છે. પ્રારંભનો શ્લોક કિચિત્ ખંડિત છે

+ મૂળ લેખોની નકલો પ્રથમ નિર્ણયસાગર પ્રેસની જાહેલી પ્રાચીન લેખમાલામાંથી કરવામાં આવી હતી અને પાછળથી તેજ પ્રેસમાં આપી દેવામાં આવેલી હોવાથી આ લેખમાં ‘સ્તંભતીર્થ’ શબ્દ પછી ‘વેલાકુલ’ વિશેષણ છૂટી ગયું છે. કારણ કે, તે પ્રાચીનલેખમાલામાં આપેલું નથી. માટે મૂળ લેખમાં આ વિશેષણ વધારીને વાંચવાની સૂચના છે.

અને તેમાં ઉજ્જયંત (ગિરનાર)ની સ્તવના કરેલી છે. ગદ્યપાઠ ઉપર પ્રમાણે જ. અંતિમ ૭ શ્લોકો નરચંદ્રસૂરિના રચેલા છે. તેમાં વસ્તુપાલના ધર્મ, દાન, લક્ષ્મી, સરસ્વતી, શાંતિ, તેજસ્વિતા, અપ્રતિમતા અને મંત્રિત્વ વિગેરેનું વર્ણન છે. શેષ સમગ્ર ઉપર પ્રમાણેજ છે.

(૪૪)

નંબર ૪૪ નો લેખ, ગોમુખના રસ્તાની પશ્ચિમે અને રાણુલવેણુલની ગુફાની પૂર્વ બાજુએ શિલાપટ્ટ ઉપર કોતરેલો છે.

પ્રથમ એક શ્લોક આપ્યો છે, તેમાં જણાવ્યું છે કે-ઉજ્જવલ અને કાંતિવાળા હારવટે જેમ કંઈ શોભે છે તેમ દેદીપ્યમાન એવા વસ્તુપાલના કરાવેલા વિહારો (મંદિરો) વડે આ ગિરનાર ગિરિરાજનો મધ્ય ભાગ વિરાજમાન છે. પછી ગદ્યપાઠ છે, અને તેમાં લખ્યું છે કે-વિક્રમ સં. ૧૨૮૬ ના આશ્વિન વદિ ૧૫ અને સોમવારના દિવસે, મહામાત્ય શ્રીવસ્તુપાલે પોતાના કથ્યાણુ માટે, જેની પાછળ કપદિ-યક્ષનું મંદિર છે એવું શત્રુજયાવતાર નામનું આદિનાથ ભગવાનનું મંદિર; તથા તેના અગ્રભાગમાં, વામપક્ષે (ડાબી બાજુએ), પોતાની સ્વધર્મચારિણી મહંઠ શ્રીલલિતાદેવીના પુણ્ય માટે, વીસ જિનવરોથી અલંકૃત એવું સંમેતશિખરાવતાર નામનું મંદિર; અને, તેમજ દક્ષિણ ભાગમાં (જમણી બાજુએ), પોતાની બીજી પત્ની મહંઠ શ્રીસોમુકાના શ્રેય સાડુ, ચોવીસ તીર્થકરોથી ભૂષિત એવું અષ્ટાપદાવતાર નામનું મંદિર; આવી રીતે અપૂર્વ ઘાટ અને ઉત્તમ રચનાવાળા ચાર નવીન પ્રાસાદો બનાવ્યા છે.

(૪૫-૪૬.)

વસ્તુપાલના આ ત્રણ મંદિરોમાંના મધ્ય-મંદિરના મંડપમાં સામસામે બે મહોટા ગોખલા છે તેમાં ઉત્તર બાજુના ગોખલાના ઉપરના ભાગમાં નં. ૪૫ નો, અને દક્ષિણ બાજુના ગોખલા ઉપર નં. ૪૬ નો લેખ છે. પહેલામાં ઉલ્લેખ છે કે ' મહામાત્ય શ્રીવસ્તુપાલ અને (?)

મહં શ્રીલલિતાદેવીની મૂર્તિ ' અને ખીજમાં ' મહામાત્ય શ્રી વસ્તુપાલ અને (?) અને મહં શ્રીસોખુની મૂર્તિ * ' છે.

(૪૭-૪૮)

ગિરનારના રસ્તામાં પહાડો ઉપર બે ઠેકાણે આ બંને શ્લોકો ખોદેલા છે અને તે નં. ૪૪ ના લેખના પ્રારંભમાં જે છે, તેજ છે.

* * *

આ લેખો ઉપરથી જણાશે કે, આ બધામાં વસ્તુપાલે ગિરનાર ઉપર જે જે ધર્મસ્થાનો કરાવ્યાં અથવા તેઓમાં જે જે કોતર કામો કરાવ્યાં, તેમનો સંક્ષેપમાં ઉલ્લેખ છે. લેખોકત વર્ણન સંક્ષિપ્ત હોવાથી અસ્પષ્ટ અને કેટલાકને પૂરેપૂરું નહિ સમજાય તેવું છે. તેથી એ વિષયમાં સ્પષ્ટ કથનની આવશ્યકતા છે. પંડિત જિનકુર્ષ ગણિએ પોતાના વસ્તુપાલ ચરિત્ર ના, છઠ્ઠા પ્રસ્તાવમાં, ૬૯૧ ના શ્લોકથી તે ઊરડ સુધીના શ્લોકોમાં, વસ્તુપાલે ગિરનાર પર્વત ઉપર શું શું બનાવ્યું તેની સવિસ્તર નોંધ આપી છે અને તે આ લેખોની સાથે પૂરેપૂરી મળતી આવે છે. તેથી એ નોંધનો સાર અત્રે આપવો ઉપયોગી થઈ પડશે.

“ ગિરનાર તીર્થપતિ શ્રીનેમિનાથના મંદિરના પાછળના ભાગમાં પોતાના કન્યાણુ મઠે શત્રુંજયસ્વામી આદિનાથનો પ્રસાદ બનાવ્યો અને તેનું “ વસ્તુપાલ વિહાર ” એવું નામ આપ્યું. આના ઉપર સુવર્ણનું દેદિપ્યમાન કલશ સ્થાપન કર્યું અને સુંદર સ્કૃટિક સમાન નિર્મલ પાવા-

* આ લેખની મતલબ એવી જણાય છે કે, આ બંને ગોખલાઓમાં વસ્તુપાલે પોતાની પ્રતિમાઓ સ્થાપન કરી હશે અને સાથે એકમાં પોતાની પ્રથમ પત્ની લલિતાદેવીની અને ખીજમાં દ્વિતીય પત્ની સોખુકાની મૂર્તિ સ્થાપિત કરાવી હશે. આ ગોખલાઓમાં હાલ તે મૂર્તિઓ નથી પરંતુ આજુ ઉપરના તેજપાલના મંદિરમાં વસ્તુપાલ અને તેની બંને સ્ત્રીઓની મૂર્તિઓ સાથેજ સ્થાપન કરેલી વિદ્યમાન છે. આ મૂર્તિઓનું ચિત્ર ‘ ગાયકવાડસ્ આરીએન્ટલ સીરીઝ ’ માં પ્રગટ થયેલા નરનારાયણાનન્દ નામના વસ્તુપાલના રચેલા કાવ્યમાં પ્રકટ થયું છે.

ણની લગવાનની લવ્યમૂર્તિ સ્થાપિત કરી. તે મૂર્તિની આસપાસ પોતાના પૂર્વજેના શ્રેય સાડ અજિતનાથ અને વામુપૂજ્ય તીર્થંકરની પ્રતિમાઓ વિરાજમાન કરી. એ મંદિરના મંડપમાં ઠ. ચંડપની મોટી મૂર્તિ તથા અંબિકાદેવી અને મહાવીરજિનનાં બિંબો સ્થાપિત કર્યાં. ગર્ભાગાર (મૂળ ગભારા) ના દ્વારની દક્ષિણ અને ઉત્તરની બાજુએ ક્રમથી પોતાની અને પોતાના ન્હાના ભાઈ તેજપાલની અધારુઠ મૂર્તિઓ બનાવી. એ મંદિરની ડાબી બાજુએ પોતાની પ્રથમ પત્ની લલિતા દેવીના પુણ્યાર્થે “ સમ્મેતાવતાર ” નામનું મંદિર બનાવ્યું અને તેમાં ૨૦ તીર્થંકરોની મૂર્તિઓ સ્થાપિત કરી. એમાં જ પોતાના બીજા પૂર્વજેની પણ મૂર્તિઓ વિરાજિત કરી. પોતાની બીજી સ્ત્રી સોબુકા (જિનહુર્ષગણિએ પોતાના ચરિત્રમાં આનું નામ સંસ્કૃત કરી ‘સૌખ્યલતા’ એવું આપ્યું છે.)ના શ્રેય માટે, મૂળ મંદિરની જમણી બાજુએ “ અષ્ટાપદાવતાર ” નામનું મંદિર કરાવ્યું અને તેમાં ચોવીસે તીર્થંકરોનાં બિંબો સ્થાપ્યાં. તથા એમાં જ પોતાની માતા કુમારદેવી અને પોતાની ૭ બહેનો (જેમનાં નામો, આગળ આખુના લેખોમાં આપવામાં આવેલાં છે.)ની મૂર્તિઓ સ્થાપિત કરી. આ ત્રણે મંદિરોને સુંદર અને વિચિત્ર ત્રણ તોરણો કરાવ્યાં. ‘વસ્તુપાલ વિહાર’-અર્થાત એ ત્રણે મંદિરોની મધ્યગાંના મંદિર-ની પાછળ, અનુત્તર વિમાન જેવું કર્પદિયક્ષનું મંદિર બનાવ્યું. તેમાં એ યક્ષની અને આદિનાથ લગવાનની માતા મરૂદેવીની ગજરૂઠ (હાથી ઉપર ચઢેલી) મૂર્તિ વિરાજમાન કરી.

તીર્થપતિ નેમિનાથતીર્થંકરનું જે મંદિર છે તેના દક્ષિણ, પાશ્ચિમ અને ઉત્તર એમ ત્રણે દિશાના દ્વારો ઉપર સુંદર તોરણો કરાવ્યાં. એજ ચૈત્યના (મંડપમાં ?) દક્ષિણ અને ઉત્તર બાજુએ, પોતાના પિતા અને પિતામહુની અધારુઠ મૂર્તિઓ સ્થાપિત કરી. તથા, પોતાના માતા-પિતાના કસ્યાણ્યાર્થે એજ ચૈત્યના મંડપમાં, અજિતનાથ અને શાંતિનાથની કાયોત્સર્ગસ્થ (ઉભી) પ્રતિમાઓ બનાવી. એ મંદિરના મંડપમાં સ્નાત્રોત્સવ કરતી વખતે સંક્રમણ

થતી હતી તેથી તેના આગળ બીજું “ ઇન્દ્ર ” નામનું વિશાલ મંડપ બનાવ્યું.

એ મંદિરના અગ્રભાગમાં, પોતાના વંશજોની મૂર્તિઓ સહિત નેમિનાથ તીર્થંકરની મૂર્તિવાળો “ મુખોદ્ઘાટનક ”—(મુખનું ઉદ્ઘાટન કરનાર) નામનો સુંદર અને ઉન્નત સ્તંભ બનાવ્યો. ત્યાંજ ૬૦ આશારાજ (પોતાના પિતા) ના પિતા અને પિતામહનું પણ અશ્વારુઠ મુર્તિયુગ્મ સ્થાપ્યું. વળી, ‘ પ્રપામડ ’ (પરબડી ?) ની પાસે ત્રણ તીર્થંકરોની ત્રણ દેવકુલિકા (તે આ લેખોમાં જણાવ્યા પ્રમાણે શત્રુંજયાવતાર, સ્તંભનકાવતાર અને સત્યપુરાવતાર નામે) તથા, પ્રથસ્તિ સહિત સરસ્વતી દેવીની દેવકુલિકા, કે જેમાં પોતાના પૂર્વજોની પણ બે મૂર્તિઓ હતી; એમ ચાર દેવકુલિકાઓ (દેહરિઓ) બનાવી. નેમિનાથના મુખ્ય મંદિરના મંડપ ઉપર સુવર્ણકલશો સ્થાપ્યાં. અંબિકાના મંદિર આગળ એક મ્હોટું મંડપ બનાવ્યું તથા એક તીર્થંકરની દેવકુલિકા પણ ત્યાં બનાવી. આરાસણના ઉજ્જવલ આરસ-પાપાણુનો અંબિકાદેવીની આસપાસનો પરિકર બનાવ્યો. એ અંબાવાળા શિખર ઉપર ૬૦ ચંડપના કસ્યાણુ માટે નેમિનાથની એક મૂર્તિ તથા એક ખુદ ચંડપની મૂર્તિ અને પોતાના ભાઈ મલ્લદેવની એક મૂર્તિ, એમ ત્રણ મૂર્તિઓ સ્થાપિત કરી. આવીજ રીતે, અવલોકન નામના શિખર ઉપર, ૬૦ ચંડપ્રસાદના પુણ્ય માટે નેમિજિનની તથા ખુદ ૬૦ ચંડપ્રસાદની અને પોતાની એમ ત્રણ મૂર્તિઓ સ્થાપી. પ્રદ્યુમ્ન નામના શિખરે પણ ૬૦ સોમના શ્રેયાર્થે નેમિજિનની તથા ૬૦ સોમ અને પોતાના ન્હાના ભાઈ તેજપાલની એમ ત્રણ પ્રતિમાઓ પ્રતિષ્ઠિત કરી. એજ પ્રમાણે શાંખશિખર ઉપર, ૬૦ આશારાજના પુણ્યાર્થે નેમિજિનની અને ખુદ ૬૦ આશારાજ તથા તેની સ્ત્રી કુમારદેવી (મંત્રીની માતા) ની, એમ ત્રણ આકૃતિઓ વિરાજિત કરી.”

લેખોક્ત હકીકતનું આવી રીતે આ ચરિત્રોક્ત વર્ણનથી સ્પષ્ટી કરણુ થાય છે. વર્તમાનમાં વસ્તુપાલના એ મન્દિરોમાં, ઉપરોક્ત કામમાંથી ઘણા ફેરફાર થઈ ગયેલો જોવાય છે. લેખોમાં જણાવેલી રચના ઘણી

ખરી નષ્ટબ્રહ્મ થઈ ગઈ છે. વસ્તુપાલના કૌટુંબિકોની મૂર્તિઓ વિગેરે- માંનું આજે કશું દેખાતું નથી. અંબા અને અવલોકન આદિ શિખરો ઉપર જે દેવ કુલિકાઓ કરાવી હતી તે પણ કાલના કરાલ ગાલમાં ગર્ક થઈ ગયેલીઓ છે. નેમિનાથના મહાન્ મંદિર આગળ જે ' ઇન્દ્ર મંડપ ' અને ' સુખોદધાટનકસ્તંભ ' કરાવ્યો હતો તે પણ દૃષ્ટિગોચર થતો નથી. ફક્ત શત્રુંજયાવતાર, સંમેતાવતાર, અષ્ટાપદાવતાર અને કપદિયક્ષવાળું એમ ૪ મૂળ મંદિરોજ આજે વિદ્યમાન છે અને તેને લોકો " વસ્તુપાલ-તેજપાલની ટુંક "ના નામે ઓળખે છે.

(૪૯)

નેમિનાથના મહાન્ મંદિરના ઉત્તર તરફના દરવાજા તરફ આવેલા ' ઘડીઘટ્ટુકા'ના મંદિરની અંદરના ન્હાના દરવાજા પાસેની દેવ-કુલિકાની દક્ષિણે આવેલી દિવાલ ઉપર નં. ૪૯ નો લેખ કોતરેલો છે.

મિતિ સં ૧૨૨૫ ના ચૈત્ર સુદી ૮ રવિવાર, છે. એ દિવસે આ ઉજ્જયંત (ગિરનાર) પર્વત ઉપર, સંઘવિ ૬૦ સાલવાડબુની દેખરેખ નીચે સૂત્રધાર જસહડના પુત્ર સાવહેયે, જગતી (કોટ)ની સઘળી દેવકુલિકાઓના છાન્ન, કુવાલિ (?) અને સંવિરણી (?) પૂર્ણ કર્યાં. તથા ૬૦ ભરથના પુત્ર ૬૦ પંડિત સાલિવાડણે નાગજરા નામના જરા (?)ની આસપાસ ચાર બિંબ યુક્ત કુંડ કરાવ્યો અને તેની અધિકાત્રી અંબિકાદેવીની પ્રતિમા અને દેવકુલિકા કરાવી. x

(૫૦-૫૧)

સુવાવડી પરખની પાસે ' ખમ્પતરી-ખાણુ 'ના નામે ઓળખાતી જે ખાણુ છે ત્યાં આગળ, પર્વતના રસ્તાની ઉત્તર ખાણુની દિવાલ ઉપર આ નં. ૫૦ અને ૫૧ ના લેખો કોતરેલા જોવામાં આવે છે.

પહેલાની સાલ ૧૨૨૨ ની અને બીજાની ૨૩ ની છે. ખંનેની મતલબ એકજ છે. શ્રીમાલજાતિના મહં શ્રીરાણિગના સુત મહં શ્રીઆંબાંકે પદા (પાજ) કરાવી. એ કથન આ ખંને લેખોમાં છે.

x આ લેખની પૂરેપૂરી મતલબ રૂપે રીતે સમજાતી નથી.

આ લેખો સાથે સંબંધ ધરાવતો ઇતિહાસ આ પ્રમાણે છે—

ગુર્જરેશ્વર પરમાર્કત ચૌલુક્યનૃપતિ કુમારપાલ સંધ સમેત શત્રુંઞ્ચની યાત્રા કરી ગિરનાર તીર્થ ઉપર ગયો હતો. તે વખતે પર્વત ઉપર ચઢવા માટે રસ્તો બાંધેલો ન હતો તેથી ચઢનારને બહુ પરિશ્રમ પડતો હતો. રાજા કુમારપાલદેવ એ કડિનતાના લીધે પર્વત ઉપર ચઢી શક્યો નહિ અને તીર્થપતિ નેમિનાથના પવિત્ર દર્શન કરી શક્યો નહિ. આના લીધે તેના મનમાં બહુ ખેદ થયો. પછી તેણે એ કડિનતાનું નિવારણ કરવા માટે પાજ બંધાવવાનો વિચાર કર્યો અને પોતાના સલાસદોને પૂછ્યું કે ‘ આ ગિરનાર પર્વત ઉપર ચઢવા માટે સુગમ પાજ કોણ બંધાવી શકે એમ છે?’ ત્યારે મહાકવિ સિદ્ધપાલે, જણાવ્યું, કે— ‘ મહારાજ ! ધર્મિષ્ઠ, નિષ્પક્ષ અને સદ્ગુણી એવો આ રાણિગનો પુત્ર આમ્ર (અસલ નામ આંબડ યા આંબાક) બંધાવી શકે તેમ છે. ’ કુમારપાલે આમ્રની એ વિષયમાં યોગ્યતા જાણી તેને સૌરાષ્ટ્રનો અધિપતિ (સુબો) નીમ્યો અને પર્વતની પદા (પાજ) બંધાવવાનો હુકમ આપ્યો. તદનુસાર આમ્રે કુશલતા પૂર્વક થોડાજ સમયમાં એ કાર્ય પૂર્ણ કર્યું અને તેના સ્મરણ માટે આ લેખો કૌતરાધ્યા. આ વૃત્તાન્ત સોમપ્રભાચાર્યના કુમારપાલપ્રતિબોધ અથવા હેમકુમારચરિત માં છે કે જે સં. ૧૨૪૧ માં પૂર્ણ થયું છે.

(કુમારવાલો) ઉજ્જિંતે નેમિજિણો ન મણ નમિબો તિ છુરેહ ।
જંપહ સહાનિસણ્ણો ‘ સુગમં પજ્જં ગિરિમ્મિ ઉજ્જિંતે કો કારવિંડં સક્કો ! ’
તો મણિબો સિદ્ધવાલેણ—

પ્રથા વાચિ પ્રતિષ્ઠા જિનગુરુચરણામ્બોજમક્તિર્ગરિષ્ઠા

ત્રેષ્ઠાઽનુષ્ઠાનનિષ્ઠા વિષયસુસ્તરસાસ્વાદસક્તિસ્ત્વનિષ્ઠા ।

બંહિષ્ઠા ત્યાગલીલા સ્વમતપરમતાલોચને યસ્ય કાષ્ઠા

ધીમાનામ્રઃ સ પથાં રચયિતુમચિરાદુજ્જયન્તે નદીષ્ણઃ ॥

‘ सूक्तं त्वयोक्तं ’ इत्युक्त्वा पद्यां कारायितुं नृपः पुत्रं श्रीराणिगस्याम्रं सुराष्ट्राधिपतिं व्यधात् ।

यां सोपानपरम्परापरिगतां विश्रामभूमियुतां

स्रष्टुं विष्टपसृष्टिपुष्टमहिमा ब्रह्मापि जिह्मायितः ।

मन्दस्त्रीस्थविरार्भकादिसुगमां निर्वाणमार्गोपमां

पद्यामाम्रवचस्पतिर्मतिनिधिर्निर्मापयामास ताम् ॥

भडाभात्य वस्तुपालना धर्माचार्य श्रीविजयसेनसूरिभ्ये रेवंतगिरिरासु नाभनो गिरनार पर्वत विषयक अेक रासो अनाभ्यो छे के अे प्राचीनगुर्जरकाव्यसंग्रह नाभना पुस्तकभां मुद्रित थयो छे. तेभां अेष्याभ्युं छे, के आ अअअउने आर्ध धवल इतो तेअे भागभां अेक ‘ परव ’ (सं. प्रपा) अनावी इती.

दुविहि गुज्जरदेसे रिउरायविहंडणु,

कुमरपालु भूपालु जिणसासणमंडणु ।

तेण संठाविओ सुरठदंडाहिवो,

अंबओ सिरे सिरिमालकुलसंभवो ।

पाज सुविसाल तिणि नठिय,

अंतरे धवल पुणु परव भराविय ॥

धनु सु धवल भाउ जिणि पाग पयासिय,

बारविसोत्तरवरमे जसु जसि दिसि वासिय ।

.....

प्रभावकचरित्र भां, आ पद्या करवनार वाग्भट मंत्री अेष्याभ्यो छे के अे कुमारपालने भडाभात्य अने उदयन मंत्रीने पुत्र इतो. *

* अेष्यो, अे अरित्रभाते अेष्यो हेमचंद्रमूरि प्रबन्ध.

दुरारोहं गिरिं पद्याभवाष्ट्रं स वाग्भटम् ।

मंत्रिणं तद् विधानाय समादिक्षत् स तां दधां ॥ ८४५ ॥

એજ કથનનું મેરૂતુંગાર્યે^૧ પણ પોતાના પ્રબન્ધચિન્તામણિ
અથમાં અનુસરણ કર્યું છે અને વધારામાં ઉમેર્યું છે, કે એ પદ્યા બધા-
વવામાં તેને ૬૩ લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયા હતા x. પરંતુ, એ બંને કથન
ભ્રમ ભરેલાં છે. કારણ કે પ્રથમ તો ખાસ એ લેખોમાંજ સ્પષ્ટ રીતે રાણિગ
પુત્ર અંબડ યા આમ્રનું નામ છે. અને ખીજું, સાક્ષાત્ તે સમયમાં
વિદ્યમાન એવા સોમપ્રભાચાર્યનું તથા તેજ શતાબ્દીના વિજયસેનસૂરિનું
કથન પણ એ લેખોને પુષ્ટિ આપે છે. અનેક અર્થોનું અવલોકન
કરી કુમારપાલનું વિસ્તૃત અને કાંઈક વ્યવસ્થિત ચરિત્ર લખનાર પંદરમી
સદીના જિનમંડનગણિએ પણ કુમારપાલપ્રબન્ધ માં પદ્યા કરાવનાર
રાણિગ પુત્ર આમ્ર યા આંબદેવ જ જણાવ્યો છે. *

(૫૨)

નં. ૪૯ વાળો લેખ જ્યાં આગળ આવેલો છે ત્યાંજ આ
નં. ૫૨ નો પણ લેખ આવેલો છે.

આ લેખ ખડિત છે તેથી ભાવાર્થ સ્પષ્ટ જણાતો નથી, તેમજ
ડા. બર્નેસની નકલમાં અને આ નકલમાં કેટલોક પાડફેર પણ છે.
આ સંપ્રદુમાં આપેલા પાંડ પ્રમાણે એનો અર્થ એવો કાંઈક જણાય
છે— શ્રીધનેશ્વરસૂરિ નામના આચાર્ય થયા જેઓ નીશીરભટ્ટના પુત્ર
હતા. તેમના ચરણકમલમાં ભ્રમર સમાન કીડા કરનાર અંદ્રસૂરિ
જેમણે આ રૈવત પર્વત ઉપર પ્રતિષ્ઠાદિક કાર્યો કર્યાં. તથા તેમણે સંગાત
(?) મહામાત્યના પૂછેલા પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપ્યા હતા. તથા તેઓ

x નવ્યપદ્યાકરણાય શ્રીવાગ્મટદેવ આદિષ્ટઃ, પદ્યાયાઃ પક્ષ દ્વયે વ્યયીકૃતાભિ-
ષાટ્કલ્પાઃ । પ્રબન્ધચિન્તામણિ, પૃ૦ ૨૩૧ ।

* તતો મત્વા દુરારોહં ગિરિં શૃઙ્ખલપદયા ।

મુરાગ્રાદણ્ડનાથેન શ્રીમાલિજ્ઞાતિમૌલિના ॥

રાણપ્રોઆમ્બદેવેન જોર્ણદુર્ગદિગાશ્રિતામ્ ।

પદ્યાં મુસ્તાવહાં નર્વાં શ્રીચૌલુક્યો વ્યદીધપત્ ॥

કુમારપાલપ્રબન્ધ, પૃ૦ ૧૦૫ ।

આ શ્લોકો કૃષ્ણાર્ણવિ જયસિંહસૂરિના રચેલા કુ. ચ. માંથી લેવામાં
આવેલા છે.

ચંડાદિ જનસમુદાય સહિત આ પર્વત ઉપર આવ્યા હતા. બજેસે પોતાની નકલની અંતે [૨ સં. ૧ (૨૭૬)] આ પ્રમાણે સાલના આંકડા આપ્યા છે અને તેના આધારે મહેં પણ સં. ૧૨૭૬ ની સાલ આપી છે. બજેસે નિશીરમદ્વાત્મજઃ ના ઠેકાણે શ્રીશીલમદ્ર.... પાઠ આપ્યો છે જે કદાચ ઠીક હોય તો તે નામ ધનેશ્વરના ગુરૂ યા શિષ્યનું પણ હોઈ શકે. પરંતુ એ બધું લેખની અપૂર્ણતાના લીધે અસ્પષ્ટજ છે.

(૫૩)

વસ્તુપાલના જે ત્રણ મંદિરોનું વર્ણન ઉપરના લેખોમાં કરવા માં આવ્યું છે તેમાના મધ્ય મંદિરના મંડપમાં એક પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા વિરાજમાન છે તેની બેઠકની નીચે આ નં. ૫૩ નો લેખ કોતરેલો છે. લેખનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—

મિતિ સં. ૧૩૦૫ વર્ષના વૈશાખ શુદ્ધિ ૩ શનિવાર. શ્રીપત્તન (અણહિલપુર) નિવાસી શ્રીમાલજ્ઞાતીય ૪૦ વા (આ) હડના પુત્ર મહં ૦ પદ્મસિંહના પુત્ર—૩૦ પથિમિદેવીના અંગજ, મહણસિંહના નાના ભાઈ-ઓ શ્રીસામંતસિંહ તથા મહામાત્ય શ્રી સલખણસિંહ (સલક્ષ) એ-ઓએ પોતાના માતાપિતાના શ્રેય સાડ અત્ર (ગિરનાર ઉપર વસ્તુ-પાલના મંદિરમાં ?) શ્રીપાર્શ્વનાથનું બિંબ કરાવ્યું, જેની પ્રતિષ્ઠા બૃ-હદ્ગચ્છીય શ્રી પ્રવુઝસૂરિના પટ્ટધર શ્રીમાનદેવસૂરિના શિષ્ય શ્રીજ્યા-નંદસૂરિએ કરી છે.

આ લેખ મહત્વનો છે. કારણ કે આમાં પ્રથમ પુરૂષ જે વાહડ અથવા વાહડનું નામ આપ્યું છે તે સુપ્રસિદ્ધ મંત્રી ઉદયનનો પુત્ર હતો. આ લેખોક્ત વ્યક્તિઓ સાથે સંબંધ ધરાવતો એક શિલાલેખ, પોરબંદર રાજ્યમાં કાંટેલા નામના ગામમાં મહાકાલેશ્વરના મંદિરમાં આવેલો છે. એ લેખ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી (અમદાબાદ) તરફથી પ્રકટ થતા બુદ્ધિપ્રકાશ નામના માસિક પત્રમાં—સન ૧૯૧૫ ના જાન્યુવારી માસના અંકમાં (પુસ્તક ૬૨ મું, અંક ૧ લો) શ્રીયુત તનમુખરામ મનઃમુખરામ ત્રિપાઠી. બી. એ. એમણે પ્રગટ કર્યો છે. લેખાંતર્ગત

વર્ણન અને ઇતિહાસના સ્પષ્ટીકરણ માટે તેમણે એ લેખની સાથે કેટલુંક ઉપયોગી એવું ઐતિહાસિક વિવેચન પણ આપેલું છે. આ પ્રસ્તુત લેખમાં, તે લેખ વિશેષ ઉપયોગી હોવાથી, તેના વિદ્વાન્ લેખકના વક્તવ્ય સાથે અપેક્ષિત ભાગ અત્ર આપવો ઉચિત થઈ પડશે.

“ આ લેખ (એક ઘટ નવ ઈંચ) ૧’-૯ ” પહોળા, “૧૧૧” લાંબા કાગા ગ્રાનિટ પથર ઉપર કાતરેલો ભૂમિતતથી ૧’-૯ ” ઉંચાઈ એ પૂર્વેકત મંદિરમાં ડાબી બાજુએ ગણપતિની મૂર્તિ નીચે છે. “ અને બંને બાજુએ ઉપડતી કાનારીઓ છે. ” “ તેથી જાપતી વખતે (‘રાખંગ’ લેતાં) સંકડાસ પડે છે. અને ખુણુનો ભાગ બહુજ મુસ્કલીથી છપાય તેમ છે. ” તેમાં અક્ષરોની ૧૭ પંક્તિઓ છે પ્રતિપંક્તિ અક્ષરો આશરે ૪૦-૮૫ છે. અક્ષરો સુંદર છે. (ગિ. વ.) ”

“ આ મુદ્રાપણમાં શ્લોક મધ્યે જ્યાં અંક આવે છે તે મૂલ લેખની પંક્તિના આરંભદર્શક છે. ”

(લેખ.)

- (૧ ૯૦ ॥ સ્વસ્તિમાનસ્તુ દૈત્યારિગુપ્તો ધર્મમહીરુહઃ ।
 મહેન્દ્રાદિપદં યમ્ય પરિપાકોજ્જ્વલં ફલમ્ ॥ ૧ ॥
 શ્રીશ્રીમાલ કુલે મંત્રી પ(૨) વિત્રીકૃતમૂતલઃ ।
 ઉદયો નામ શીતાંશુસિતકીર્તિરજાયત ॥ ૨ ॥
 અંગમૂરબ્ધિગંધીરસ્તતઃ શ્રીચાહ્લોઽભવન્ ।
 પ(૩) અસિંહં કુલજ્યોતિ સુતરત્નમસૂત યઃ ॥ ૩ ॥
 વમૂવ પદ્મસિંહસ્ય ગુરુભક્તસ્ય ગેહિની ।
 પ્રિયા પૃથિમદેવીતિ મૈથિલી(૪)વ રઘુપ્રભોઃ ॥ ૪ ॥
 તયોસ્ત્રયોઽભવન્ પુત્રાઃ સુત્રામગુરુવાગ્મિનઃ ।
 મિથઃ પ્રીતિજુષાં યેષાં ન ત્રિવર્ગોપમેયતા ॥ ૫ ॥
 જ્યા(૫)યાન્મહણસિંહોઽભૂત્ સલક્ષસ્તેષુ ચાનુજઃ ।
 લેભે સામંતસિંહસ્તુ કનિષ્ઠજ્યેષ્ઠતાં તયોઃ ॥ ૬ ॥
 શ્રીવીસલ્લમહીપાલઃ શ્રી(૬)સલક્ષકરાંબુજમ્ ।

चक्रे सौराष्ट्रकरणस्वर्णमुद्रांशुभासुरम् ॥ ७ ॥

स लाटदेशाधिकृतः प्रभोस्तस्यैव शासनात् ।

दधौ दिव्यां (७) तनुं रेवात्यक्तभूतमयाकृतिः ॥ ८ ॥

श्रेयसे प्रेयसस्तस्य भ्रातुः सामंतमंत्रिणा ।

सलक्षनारायण इत्यस्थापि प्रतिमा हरेः (८) ॥ ९ ॥

रैवताचलचूले श्रीनेमिनिलयाग्रतः ।

प्रांशु प्रासादमस्थापि विभं पार्श्वजिनेशितुः ॥ १० ॥

यथा वीसलभूपा (९) लः मुराष्ट्राधिकृतं व्यधात् ।

सामंतसिंहसचिवं तथैवार्जुनभूपतिः ॥ ११ ॥

स जातु जलधेस्तीरे पथि द्वारवतीपतेः ।

शु (१०) श्राव रेवतीकुंडमिदं कालेन जर्जरम् ॥ १२ ॥

निजप्रभावबीजेऽस्मिन् पूर्वं हि किल रेवती ।

चिक्रीड सह कान्तेन वेलावनवि (११) हारिणी ॥ १३ ॥

अत एतन्महातीर्थं जननीश्रेयसेऽमुना ।

नवरूपलसोपानैः मुरवापीसमं कृतम् ॥ १४ ॥

गणेशक्षेत्रपाला (१२) कंचंडिकामातृभिः समम् ।

कारितौ कृतिना चेह महेशजलशायिनौ ॥ १५ ॥

किं चात्र सञ्चरित्रेण रेवतीबलदेवयोः ।

(१३) अस्थापि मूर्तियुगलं नवायतनपेशलम् ॥ १६ ॥

अकारि कूपकोप्यस्मिन्नरघट्टमनोहरः ।

धयंति धेनवो यस्य निपाने (१४) बुं सुधासखम् ॥ १७ ॥

रेवतीग्रहमुज्झंति शिशवो यत्र मज्जनात् ।

तदेतदस्तु कल्पांतसाक्षि सामंतकीर्तनम् ॥ १८ ॥

ख (१५) नेत्रानलशीतांशुमिते विक्रमवत्सरे ।

ज्येष्ठे सितचतुर्थ्यां ज्ञे मूर्त्तमेतत्प्रतिष्ठितम् ॥ १९ ॥

પ્રશસ્તિમેતાં સા(૧૬)મંત્રમંત્રિગોત્રસ્ય પૂજિતઃ ।

મોક્ષાર્કધીમતઃ સૂનુશ્ચક્રે હરિહરઃ કવિઃ ॥ ૨૦ ॥ છ ॥

મંગલં મહાશ્રીઃ ॥ છ ॥ (૧૭) સંવત્ ૧૩૨૦ વર્ષે જ્યેષ્ઠમુદિ ૪
બુધે ॥ પ્રતિષ્ઠા ॥ છ ॥

(ભાષાંતર.)

(૧) દૈત્યોના શત્રુ (વિષ્ણુ) થી રક્ષાયલો ધર્મરૂપ વૃક્ષ, જેના પરિપાકનું ઉત્તરવત્ર ફલ મહેન્દ્ર આદિનું પદ (સ્વર્ગ) છે તે, ' સ્વસ્તિ ' (કલ્યાણ) વાગો થાયો.

(૨) શ્રીશ્રીમાત્રકુલમાં, બૂનલ જેણે પવિત્ર ક્યું છે અને ચંદ્ર સમાન કાર્તિ છે જેની એવો ' ઉદય ' નામે મંત્રી થયો.

(૩) તેનાથી સમુદ્રતુલ્ય ગંભીર શ્રી'ચાહડ' પુત્ર થયો, જેણે કુલને દીપાવનાર એવા ' પદ્મસિંહ ' નામે પુત્રસ્તનને જન્મ આપ્યો.

(૪) ગુરુઓમાં (વડીલો તથા ધર્મખોધકોમાં) ભક્તિમાન પદ્મ-સિંહની ' પૃથિમદેવી ' નામે રામચંદ્રની મૈથિલી (સીતા) તુલ્ય પ્રિય ગૃહિણી હતી.

(૫) દેવોના ગુરુ (બૃહસ્પતિ) તુલ્ય વાગ્મી (પદુ, કુશલ) એવા તેઓને ત્રણ પુત્ર થયા, જેઓ પરસ્પર પ્રીતિયુક્ત હોનાં તેઓ (ધર્મ, અર્થ, કામ એ) ત્રિવર્ગના ઉપમેય થઈ શકતા નથી. (કારણ ધર્માદિઓનો તો પરસ્પરમાં વિરોધ પ્રસિદ્ધ છે.)

(૬) તેઓમાં જ્યેષ્ઠ ' મદણસિંહ, ' અને કનિષ્ઠ (સઉથી નાનો) ' સત્રક્ષ ' હતો. અને ' સામંતસિંહ ' તો તેઓનો કનિષ્ઠ અને જ્યેષ્ઠ (અર્થાત મધ્યમ-વયલો) થયો હતો.

(૭) શ્રીવીસલ રાજ્યે ' સત્રક્ષ ' ના હસ્તરૂપી કમલને સૌરાષ્ટ્ર (દેશ) ની કરણુ (રાજ્યકાર્ય) ની સ્વર્ણમુદ્રા (સોનાનો અનાવેલો સિક્કો) ના કિરણથી તેજસ્વી ક્યું. (અર્થાત તેને સૌરાષ્ટ્રદેશનો સ્વપ્રતિનિધિરૂપ રાજ્યાધિકારી સ્થાપ્યો.)

(૮) તે જ પ્રબુના (અર્થાત વીસલદેવના) શાસનથી (સિખિત આસાથી) સાટદેશ (ભરૂચના પ્રદેશ) ના અધિકારને પામેલો તે નર્મદા તીરે બૂનમય આકૃતિને (સ્તુત્તદેહને) ત્યાગીને દિવ્ય શરીરને પામ્યો. (અર્થાત નર્મદા તીરે શૃત્યુ પામ્યો.)

(૯) તે પ્રિયભાષના શ્રેય (કલ્યાણ) સારૂ ' સામંત (સિંહ) મંત્રી ' એ ' સલક્ષ નારાયણ ' નામે હરિ (વિષ્ણુ) ની પ્રતિમા સ્થાપી.

(૧૦) અને રૈવતાચક્ર (ગિરનાર) ના શિખર ઉપર નેમિનાથના મંદિર પાસે એક ઉચ્ચ પ્રાસાદ અને પાર્શ્વનાથનું પિંચ (પ્રતિમા) સ્થાપ્યાં.

(૧૧) જેમ વીસલદેવે સામંતસિંહ સચિવ (મંત્રી) ને સુરાષ્ટ્રનો અધિકાર સોંપ્યો હતો, તેમજ અર્જુન (દેવ) રાજ્યને પણ સોંપ્યો.

(૧૨) કાષ્ઠ એકવારે તેણે, સમુદ્રતીરે દ્વારકાપતિના માર્ગમાં આ રેવતી કુંડ કાલે કરી જર્જર (જીર્ણ) થયો છે એમ સાંભળ્યું.

(૧૩) પૂર્વે ' વેલાવન'માં વિહાર કરનારી ' રેવતી ' પોતાના પ્રભાવથી ઉત્પન્ન આ કુંડમાં પોતાના કાંત (બલદેવ) સાથે ક્રીડા કરતી હતી.

(૧૪) એથી આ મહાતીર્થ, એણે પોતાની માતાના શ્રેયાર્થે નવાં પથરનાં પગથીઆંથી (તે બંધારી), દેવોની વાચ સમાન કર્યું.

(૧૫) અને તે કૃતી (ધન્ય પુસ્તક) એ અહિં ગણેશ, ક્ષેત્રપાલ, સૂર્ય, અને ચંડિકાદિ (નવ) માતાઓ સહિત મહાદેવ અને જલશાયી (વિષ્ણુ) કરાવ્યા.

(૧૬) અને વળી તે સારા ચરિત્રવાળાએ નવા મંદિરથી સુંદર એવી રેવતી અને બલદેવની એ મૂર્તિઓ સ્થાપી.

(૧૭) વળી અરધટ (પાણીનો રેંટ) થી મનોહર એવો કુંવો પણ કરાવ્યો. જેના નિપાન (અવેગ) માં અમૃત તુલ્ય પાણીને ગાયો પીએ છે.

(૧૮) ત્યાં મજ્જન (સ્નાન) કરવાથી બાલકો રેવતી (નામે શિશુ-પીડક) પ્રદર્શી મુક્ત થાય છે,

તે આ સામંત (સિંહ) નું કીર્તન (મંદિર) કલ્પના અંત સુધી રહ્યો.

(કીર્તન-નો અર્થ મંદિર થાય છે, સરખાવો—કીર્તિઃ ક્ષિતૌ તનુ-મતીરિવ કીર્તનાનિ, કર્તું સમારમત મંત્રિશિરોવતંસઃ । મુદ્ધતસંકીર્તનં—૧૧૧૧) .

(૧૯) વિક્રમના વર્ષ ૧૩૨૦ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૪ બુધવારે આ મૂર્તિમવ (બંધાવેલું તે) પ્રતિષ્ઠિત (પ્રતિષ્ઠા કરાષ્ટ) થયું.

(૨૦) સામંત મંત્રીના ગોત્રે (કુલ-વંશે) પૂનવક્ત્રા, એવા બુદ્ધિ-માન મોક્ષાર્ક (મોક્ષાદિત્ય) ના પુત્ર હરિહર કવિએ આ પ્રશસ્તિ રચી.

મંગલ. મહાશ્રી. સંવત્ ૧૩૨૦ વર્ષ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૪ બુધે પ્રતિષ્ઠા. ”

*

*

*

એ લેખના ' ઐતિહાસિક વિવેચન ' માંથી આ સંગ્રહવાળા પ્રસ્તુત લેખમાં અપેક્ષિત વર્ણનનું અત્ર અવતરણ કરવામાં આવે છે.

“ (શ્લોક-૨) મંદિર સ્થાપક જૈન હોવાથી પ્રસ્તુત મંગલમાં દેવ-વિશેષનો ઉલ્લેખ ન કરતાં સામન્યતઃ ‘ધર્મ’નું કલ્યાણ કવિએ ધ્યેયું છે, એમ પ્રતીતિ થાય છે. સત્ ધર્મનું ફક્ત સ્વર્ગપ્રાપ્તિ છે.

ઉદય (ન) મંત્રી—એ લેમચંદ તથા કુમારપાલ સાથે નિકટ સબંધથી અને પ્રસિદ્ધ છે. એ ધર્મે જૈન અને જાતિએ શ્રીમાત્રી વાણીઓ * હતો. એનું જ્ઞાન ગુજરાતી રાસમાત્રામાં (આગ્રજિ ૨) ભાગ ૧ પૃ. ૧૫૪-૫૫૫ના પ્રિંટનમાં તથા પૃ. ૨૪૮-૨૮૪-૨૮૫ માં સંગૃહીત છે.

લેખો આદિ ઉપરથી આગત થાય છે કે એ કોઈપણ સમયે ગુજરાતના મહામાત્ય (પ્રધાન—Minister) પદને પામ્યો ન હતો. પણ મંત્રી (Councillor) પદ પામ્યો હતો. †

* ‘વાણીઆ’ નું ગ્રામ્ય વિશેષણ આખી લેખકનો આશય તેને આજ-કાલના નિર્ભય અને નિઃસ્વભ ‘વાણીઆ’ જેવો તે જણાવવાનો નહિ જ હશે. કારણકે તેનું જીવન એક મહાન શૂરવીર સ્વરૂપ વૈદ્યા જેવું ઉજ્જવલ હોવાનું જાણવુંદર છે. છતાં આ વિદ્વાન લેખકનો આશય ગ્રામ્ય પ્રયાગ, તેને જણે કોઈ પ્રાકૃતજન જેવો આપવો જણાવવો હોય તેવો ભાસ કરાવે છે. કદાચ ધર્મ બેદ તે આમાં મારણ નહિ હોય?—સંઆહક.

† કપ્પણિં જયસિંહસરિના કુમારપાલચ રિત માં કથન છે કે—

નિજોપકારકં વૃત્ત્વાદયને મંત્રિપુંગવમ ।

અમારયં તન્મુને ચક્રે વાગમટં મ પ્રમોદ્ધટમ્ ॥

—નૃત્તાયસર્ગ, શ્લોક ૪૭૬ ।

અર્થાત્—કુમારપાલે. પોતાનો ઉપકારી જાણી ઉદયનને મંત્રિપુંગવ (મહામાત્ય) બનાવ્યો અને તીવ્રપ્રવૃદ્ધિમાન થિવા તેના પુત્ર વાન્લટને અમાત્ય બનાવ્યો. આજ પ્રમાણે જિનમંડલના કુમારપાલપ્રબન્ધ માં પણ જણાવ્યું છે કે— ‘ રાજનીતિવિદા રાજા પૂર્વોપકારકર્ત્રે ઉદયનાય મહામાત્યપદં ઢલં । તન્પુત્રો વાગમટઃ સકલરાજકાર્ય-વ્યાપારેષુ વ્યાપારિતઃ । -પૃષ્ઠ ૩૦ । (અર્થાત્ રાજનીતિના જાણકાર રાજને (કુમારપાલે) પૂર્વોપરથામાં ઉપકાર કરનાર ઉદયનને ‘મહામાત્ય’ પદ આપ્યું. તેના પુત્ર વાન્લટને સકલ જકાર્યોમાં અધિકારી બનાવ્યો.) આ ઉલ્લેખો ઉપરથી જણાય છે કે ઉદયનને કુમારપાલે મહામાત્ય તો બનાવ્યો હતો. પરંતુ તે વખતે, તે કુદ્ધ કયેલો હોવાથી આવી પાછી ઉમરે રાજ્યમંત્રીની મહાન ચિંતામાં વિશેષ યુચ્યવાઈત પરતાં પોતાના આત્મસાધન તરફ લક્ષ્ય રાખતો હતો. આથી નૃપદત્ત એ મહાન પદનો અર્થો ભાર તેણે પોતાના મહોટા અને વિદ્વાન પુત્ર વાન્લટ ઉપર મૂક્યો હતો. મહામાત્ય પદ પામ્યા પછી પત્ય સાતજ વર્ષે તે વસિલ રહ્યો હતો અને અતે ક્રાશાટ્ટના એક મંડલિક સાથેની લગાઈમાં મૃયુ પામ્યો હતો. તેના મરણ પછી તેનું (મહામાત્ય) પદ વાન્લટને આપવામાં આવ્યું હતું અને કુમારપાલના અંત સુધી તે એ પદ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત રહ્યો હતો. —સંઆહક.

કર્ણના સમયમાં શ્રીમાલ (ભિન્નમાલ) થી તે પ્રથમ ગુજરાતમાં વ્યાપાર સાર આવ્યો. સિદ્ધરાજે તેને સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) નો અધિકારી નિયમ્યો હતો. કુમારપાલ ન્યારે સિદ્ધરાજથી નાસતો રહેતો હતો ત્યારે મંત્રી ઉદયન પાસે ગયો હતો અને પાથેય (ભાથું) માગ્યું હતું પણ રાજભયથી તેણે આપ્યું ન હતું. પરંતુ હેમચંદ્ર (જેના પિતાએ ઉદયનની પ્રેરણાથી તેને સાધુ થવા દીધો હતો અને જે ઉદયનનો આશ્રિત (?) હતો.) તેને કુમારપાલ ભવિષ્યમાં રાજા થશે એ વચન કહેવાથી તેણે પાથેયાદિ આપી જવા દીધાં. (પ્રભાવક ચરિત.) જિંજુવાડાના પ્રાચીન કિલ્લાના કેટલાક ભાગમાં મહં શ્રી ઉદલ એમ અક્ષરો છે. તે દર્શાવે છે કે તેની અધ્યક્ષતાએ તે અંધારો દુશે. (રાસમાલા ભા. ૧. પૃ. ૩૭૯) કુમારપાલ રાજા થયો ત્યારે તેણે તેના પદલામાં ઉદયનના પુત્ર વાહડને (મહાકવિ વાગ્મટ વા વાગ્મટ) મહા-માત્ય પદ આપ્યું. (કુમારપાલ ચરિત.) સંવત ૧૨૧૩ ના એક લેખમાં એ વાત સ્પષ્ટ છે.

કુમારપાલે ઉદયનને સારાપટ્ટ છનવા મોકલ્યો હતો, ત્યાં તે આશરે સં. ૧૨૦૫ (કે ૧૨૦૮) માં છવિતાંત પામ્યો.

(શ્લોક ૩) આહડ—એ ઉદયનનો તૃતીય પુત્ર હતો. (૧) (મહાકવિ-મહામાત્ય) વાહડ (વાગ્મટ વા વાગ્મટ). (૨) (રાજપિતામહ-રાજસંહાર (પ્ર. ચિ.) આંબડ (આત્રબટ). (૩) (રાજધરટ્ટ (પ્ર. ચિ.) આહડ (પાલ્લેદે-મોહડ-આહડ વા આસ્થડદેવ) અને (૪) (સત્રાગાર) સોહકાક.

અત્ર આ અવધેય છે કે પ્રાચીન લિપિમાં જ અને જ બહુ સમા. લખાતા અને તેથી કેટલીકવાર પ્રતિકૃતિ કરનારા અને બહુવાર અપરિચિત વાચકો તેથી ઉભય મધ્યે ભ્રમમાં પડી જતા. એ કારણથી પ્રઅંધચિંતામણિ આદિ લેખોમાં અને તેને અનુસાર રાસમાલા આદિમાં ઉભયનાં નામ અને તેથી તેમના ચરિતોમાં બહુ ભ્રમ અને મિથળ થઈ ગયાં જણાય છે.

સં. ૧૩૦૫ ના ગિરનાર ઉપરના એક મુદ્રિત લેખમાં (જેના જ વિષયમાં આ અવતરણ કરવામાં આવ્યું છે અને જેનો અર્થ ઉપર લખાઈ ગયો છે) પદ્મસિંહના પિતાનું નામ વાહક મુદ્રિત થયું છે, પણ પ્રસ્તુત (આ મહાકાલેશ્વરવાળા લેખના) મુદ્રિતલિપિમાં વાહક એમ સ્પષ્ટ છે.

‘ હિસ્દી ઓફ ગુજરાત ’ માં (પૃ. ૧૫૦) ઉદયનને પાંચ પુત્રો હતા એમ લખ્યું છે, તે આહડ અને આહડને ભ્રમથી ભિન્ન ગણી લખાયું છે.

વસ્તુતઃ ઉદયનના પુત્રોમાં વાહડ અને આંખડ અધિક પ્રતાપી હતા. વિસ્તાર ભયથી અને પ્રકૃતમાં કંઈક અપ્રસ્તુત હોવાથી અત્રે તેઓના ચરિતનો અવતાર કર્યો નથી.

ચાહડ અને સોહલાકે રાજ્યકાર્યમાં અડુ ભાગ લીધો જણાતો નથી.

કુમારપાલના ચાહાણુરાજ અર્જુરાજ (આનાક) સાથે યુદ્ધમાં (સં. ૧૨૦૦-૨ ની પૂર્વ) ઉદયન પુત્ર વાહડ આનાકના પક્ષમાં ગયાનો સવિસ્તર ઉલ્લેખ છે. (સં. પ્ર. ચિં. પૃં ૧૯૭ ગુ. રાસમાલા પૃં ૨૫૩-૩) પરંતુ એ સર્વ આંતિમૂલક છે, એમ ભાસે છે. એ કૃત્ય અપર એક ' ચાહડકુમાર 'નું હતું જે ઉદયનપુત્રથી ભિન્ન છે. મૂલે દ્વ્યાશ્રયમાં (સર્ગ ૧૬, શ્લોક ૧૪) ચાહડ એમજ પાઠ છે. પ્ર. ચતુર્વિંશતિમાં કુમારપાલ પ્રમંથમાં લખે છે કે—

શ્રીજયસિંહદેવવિપન્ને ૩૦ દિનાનિ પાદુકામ્યાં રાજ્યં કૃતં ।
માલવીયરાજપુત્રેણ ચાહડકુમારેણ રાજ્યં પ્રધાનપાર્શ્વે યાચિતં । પ્રથનંસ્તુ
પરવંશ્યત્વાન્ન દત્તં । તતો રુદ્રા ચાહડ આનાસેવકઃ સંજાતઃ । સ
મગદત્તવન્માત્રધુર્યઃ ।

શ્રી જયસિંહદેવ મન્યુવશ થયા પછી (કુમારપાલ આવતા સુધી) ૩૦ દિન પાદુકાએ (પાવડીઓએ) રાજ્ય કર્યું. માલવદેશના રાજપુત્ર ચાહડ કુમારે (ગુજરાતનું) રાજ્ય પ્રધાનો પાસે માગ્યું. પણ પ્રધાનોએ તે પારકા વંશનો (અર્થાત્ પરમારવંશનો) હોવાથી આપ્યું નહિ. તેથી રોષ પામી ચાહડ (શાકંભરીના રાજ) આનાનો સેવક થયો. તે (મહાભારતના હસ્તિ યુદ્ધ પ્રવીણ) ભગદત્ત રાજની તુલ્ય હસ્તિવિદ્યામાં પ્રવીણ હતો, ધત્યાદિ. દ્વ્યાશ્રયકર્તા પણ ચાહડના હસ્તિશાસ્ત્રના જ્ઞાનને ઉલ્લેખે છે. એ ઉપરથી ગમ્ય થાય છે કે એ ચાહડ સિદ્ધરાજનો કોઈ સંબંધી અને પ્રીતિ-પાત્ર હશે. અને તેથીજ તેણે ગુજરાતના રાજ્ય સારૂ પ્રયત્ન કરેલો, અને

† પ્રભાવક ચરિતમાં આનું નામ ચાહમટ લખ્યું છે. (જયસિંહસૂરિના કુમારપાલ ચરિત માં અને જિનમંડનના કુમારપાલપ્રબન્ધમાં ચાહમટ મળે છે.) જે પ્રાકૃત ચાહડનુંજ સંસ્કૃત રૂપ કરવામાં આવ્યું હશે આ નામ સામ્યથી પ્ર. ચિં. કાર ભ્રમમાં પડી ચાહમટનું વૃત્ત ઉદયન પુત્ર ચાહડની સાથે જોડી દીધું લાગે છે.

તેમાં જ્ય ન મત્રવાથી તેણે કુમારપાલના વિરોધીનો આશ્રય લીધેલો. એમું દુશ્ચરિત કોઈ પણ ઉદ્યન પુત્રમાં સંભવી શકતું નથી. તેથી અત્ર પ્ર. ચિં. નો લેખ એ ભિન્ન ચાહડ એક માની લેવાના પ્રમથી થયો છે. તત્ર વાહડને 'શ્રીસિદ્ધરાજસ્ય પ્રતિપત્રપુત્રઃ' લખે છે. તે (Godson) પદવી માત્રવીય રાજકુમાર ચાહડની સંભવી શકે.

ભિન્નસા કને ઉદ્યપુરના એક મંદિરના લેખમાં સં. ૧૨૨૨ માં હકકુર ચાહડે રંગારિકા (ભુક્તિ. District.)માં સાંગવાડગામનું અર્ધદાન કર્યાનું છે. તે પણ આજ રાજકુમાર ચાહડ સંભવી શકે, કે જેને પાછળથી કુમારપાલે નવીન જીતેલા માત્રવદેશનો કંઈકે ભાગ મંડલીક બનાવી આપ્યો હોય.

મુદ્રિત પ્ર. ચિં. (૫૦ ૨૪૦) માં વાગ્બટના નાનાભાઈ વાહડને સેનાપતિ કરી સાંભર જીતવા મોકલ્યાનું અને તેણે અંબેરા (અંબેરી-પ્ર. ચ.) નગર જીત્યું આદિ વ્રત છે. ત્યાં 'હિરડી એક ગુજરાત'માં 'ચાહડ' અને 'આપરા નગર' એમ પાઠ છે, તેમાં દ્વિતીય અશુદ્ધ છે. પ્રથમ સંદિગ્ધ છે. 'હિરડી એક ગુજરાત'ના કવચિે વાગ્બટ એજ વાહડ છે તેથી તથા ચ, વ નો પ્રમ થયો હશે એમ માની એ ચરિત 'ચાહડ'નું સખ્યું છે. તેટલા અંશમાં એ શુદ્ધ લાભે છે.

* * * * *

આ ચાહડનું સવિસ્તર વ્રત શુ. રાસમાત્રા ભા. ૧ ૫૦ ૨૮૬-૨૮૭ ટિપ્પતમાં છે. ત્યાં જિજ્ઞાસુએ વ્રતક લેવું.

'પ્રભાવક ચરિત' તથા 'કુમારપાલ પ્રબન્ધ'માં તેા અને જુદાજ સખવામાં આવ્યો છે. પ્ર. ચ. કાર એને સિદ્ધરાજનો પુત્રક (સ્વીકૃત પુત્ર-પાલિત) જણાવે છે.

તથા ચારુમટઃ શ્રીમત્સિદ્ધરાજસ્ય પુત્રકઃ ।

આજ પ્રમાણે જ્યસિંદ્ધારિના ક. ચ માં છે.

મિદ્દેશધર્મપુત્રોડધ મટશ્ચારમટો બલી ।

ચાંદુકયાજામવજાચ મેજેડળોરાજમુજમ ॥

-તુર્નાયમર્ગ, શ્લોક ૫૧૯. ।

આના સંબંધમાં વિશેષ જાણવા માટે જુઓ પ્ર. ચ. ગ્લા. ૫૪૬-૫૫૫.

આ (ગિરનાર વાળા) લેખને (ઉપર લિખિત)... મહાકલના મંદિરનો નવો લેખ ઉદયનવંશ સંબંધમાં પૂર્ણ પુષ્ટિ આપે છે, અને પદ્મસિંહનો દેહાંત સં. ૧૩૦૫ પહેલાં થયાનું સૂચવે છે. કાટેલાના લેખમાં સ્પષ્ટાક્ષરે ચાલક પાઠ છે તેથી અત્ર મૂલમાં તેમજ હશે એમ અનુમાનાય છે.

(સ્ત્રો. ૬) પદ્મસિંહના અત્ર (કાટેલા વાળા લેખમાં) ત્રણ પુત્રો ગણાવ્યા છે. પરંતુ ગિરનાર ઉપર લાથીપગલે જવાના માર્ગે ઉપર ગામી આબુએ એક દક્ષિણાભિમુખ મંદિરમાં લેખ છે, તેમાં આ વંશનું વિસ્તારથી વર્ણન છે. તેમાં ચાર પુત્રો ગણાવ્યા છે. તેથી એ લેખ જેનો મૂલમાં સંવત્ નથી તે કાટેલા લેખ સમય પછી એટલે સં. ૧૩૨૦ પછીનો હોવાનું અનુમાની શકાય. એ લેખ ઘણા ઘસારા ગયા છે. તેથી કેટલોકે ઉપયોગી પુસ્તાં નષ્ટ થયે છે. (એનાં કવિવંશ ભાષાંતર અહીં જ લખાઈ છે.) એ લેખ ઉપરથી ઉદયન વંશ સંબંધમાં નીચે પ્રમાણે ગમ્ય થાય છે.

ચાલક (૧) ને સાત પુત્ર હતા—(૧) કુમારસિંહ, જે કુમારપાલને કાપડાગારાધિકારી (કાકરી) હતો. (૨) જગત્સિંહ (૩) પદ્મસિંહ (૪) જયંત (૫) પાતાક (૬) વીણિગ (૭) (નામ અસ્પષ્ટ છે). પ્રસ્તુત લેખના ૮ માં સ્ત્રોકમાં (૩) પદ્મસિંહને પિં (પી ?) દેવીથી (૧) મહાજીસિંહ (૨) સામંતસિંહ. (મુદ્રિત લેખમાં સમરસિંહ છે.) (૩) સત્તક અને (૪) તેજ એ ચાર પુત્ર અને સૂમત્રાદિ એ પુત્રી હતી એમ લખ્યું છે. અને પિં (પી) દેવી એ પૃથ્વીમહેવીને સ્થલે પાકકનો ભ્રમ જણાય છે.

સત્તક (પ્રા. સત્તખલ) (કાટેલા વાળા).... લેખથી જણાય છે કે શ્રીવીસલ દેવે પ્રથમ તેને સારાપટ્ટ (કાઠિયાવાડનો મોટો ભાગ)નો અધિકારી કર્યો હતો અને પછી લાટ (ભરૂચ આદિ) દેશનો અધિકારી બનાવ્યો હતો, જ્યાં તેનો દેહાંત થયો હતો. (જે મહાકાલ લેખના એટલે સં, ૧૩૨૦ પૂર્વ થયેલો.) સંતમ સ્ત્રોકના ભાવ જેડે સરખાવો—કીર્તિકામુદી. ૪-૧૯

સ્વામિના સત્પ્રસાદેન પાણિર્યઘપિ મુદ્રિત : ।

(આ ગિરનારવાળા)..... સં. ૧૩૦૫ ના લેખમાં સત્તખલસિંહને મહામાત્ય લખ્યો છે. ને... (કાટેલાના) સં. ૧૩૨૦ ના લેખમાં સુરાષ્ટ્રાધિકારી લખ્યો

છે, એ કાંઈક વિરોધ યુક્ત લાગે છે. ૧૧ સં. ૧૨૯૭-૮ માં નાગર બ્રાહ્મણ નાગડ મહામાત્ય હતો અને સં. ૧૩૨૦ માં માલદેવ હતો, મધ્યમાં ખીજઓ અમાત્ય થયા હશે પણ તે અજ્ઞ જ્ઞાન થયા નથી. "

ઉપર જે ગિરનાર પર્વત ઉપર હાથી પગલે જવાના માર્ગવાળા લેખના ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે, તે લેખ, ગિરનારના લેખોવાળા ઉક્ત પુસ્તકમાં આપેલો છે, પરંતુ તે ખુબજ ખંડિત અને અશુદ્ધ હોવાથી મહેં આ સંગ્રહમાં લીધો નથી. પરંતુ, ઉદયનના વંશ સંખ્યાની વૃત્ત બાણવાની ઇચ્છાવાળાને તે કેટલીક રીતે ઉપયોગી અવશ્ય થઈ પડે છે. તેથી તે મૂલ માત્ર જેવી રીતે એ પુસ્તકમાં આપેલો છે તેજ પ્રમાણે અત્ર આપવામાં આવે છે.

.....પ્રમો માનં વમા

.....પ્રસમદુપલબ્ધપરિ

.....[શ્રી] માલવંશમણિરુજ્જ્વલકીર્તિ

.....પ્રમુરજાયતાવસ્યોદયન इत्यादिसं

.....કુહડનામધેયઃ ॥ શ્રેયઃપદં મંત્રિવિમુર્ભૂવ

.....ઉક્તા સધર્મિણી નિર્મલધર્મયુક્તા ॥૪॥ ત-

યોઃ સતાં....મદોદ્ગમાઃ ॥ અજાયત મુતાઃ સપ ગૈત્રોદ્ધારકુલાચલાઃ ॥૫॥

પાલ કુમારક્ષમાપાલકોષ્ટાગારાધિકારવાન્ ॥ કુમારસિંહઃ પ્રથમોપ્યુ-

ત્તમઃ પુરુષઃ સતાં ॥૬॥ જગત્સિહોથ રમ્યસ્તુ પદ્મસિંહઃ શ્રિયઃ પદં ॥

તતો જયંત-

પાતાકૌ ધીણિગ—મિમપ્રતે ॥ ૭ ॥ યુગમં ॥ શ્રીપદ્મસિંહદયિતા [વિ]

વીદેવી તનૂ-

૧ મહારા વિચાર પ્રમાણે એમાં વિરોધ જેવું કશું નથી. પ્રાચીન જ્ઞાને અને લેખો ઉપરથી જણાય છે કે તે વખતે ' મહામાત્ય ' યા ' મંત્રી ' શબ્દનો અવહાર, આજે જેને ' દીવાન પદ ' કહેવામાં આવે છે, એકલા તેજ અર્થમાં કાંઈ ન હોતો થતો પરંતુ કેટલીક વખતે જેઓ અમુક પ્રાંત યા દેશના અધિકારી (ગવર્નર-ગુબા) કહેવાતા તેમના માટે પણ એ શબ્દોનો અવહાર થતો હતો. —સં. ૩૧૬૬.

रुहांश्चतुरः ॥ श्रीमहणसिंह समरसिंह—सलक्षतेजाख्यान् ॥ ८ ॥ अथ
सूमलाम-

नूपमामहितेवबुधे दिवे प्रमुवे —यः ॥ जयंतकाकृति नगानधूतभी-
तां च सीतोदां ॥९॥ युगं ॥ मामतसिंह.....विधू इव अध्यक्षौ सर्व
देशेषु मुहुर्जातौ ॥ १० ॥.....अणहिलपुरस्थलालाक-

विहितजने.....॥ ११ ॥ घटपद्रके चव-

मभू परिमालि

कामुकारसंसार-

सिंधुतरीः ॥ १२ ॥

शत्रुंजयगिरौ

देवकुलिकांजलिः ॥

भवाधिवारिधिकि-

लीका या संलपंतः

श्रिया जयंति जन.....

जयंति तेजलदे

मिधेयश्रीविल्ह.....

किंवुणमंत्री

शांतनः ॥ सु....

चरन्यद्ययमुं

वशं न्यान्या य.

नः ॥ अनुवि

तनकेपा.....

नेगफणमंडपः

विभूषितः ॥ १८ ॥ वर्द्धमा-

नपुरे येन वा

मनाथवाथ स्वत्तकं ॥ १९ ॥

पुरे च पेशलापा

सद्वलानामजामेः श्री-

वीरस्वत्तकं ॥ २० ॥

नेमिवेशमंत ॥ मंडपश्रे-

यसे झाड-प्रधि

देवकुलिकाद्वारि हारि च

महातीर्थेऽथ तीर्थ- लिंगं

मे देवकुलिकाकलिता-

द्रुता

॥ २३ ॥ तत्रादिबंधोः पुण्या-

य सवनस्यादितीर्थकृत् ॥ जन.....क.....किःश्रीवीरश्च विनि-

र्ममे ॥ २४ ॥.....जयानंदमूरिपट्टप्रतिष्ठितैः । व्यधि-

यंत प्रतिष्ठा च श्रीम-दनसूरिभिः ॥ २५ ॥ बृहद्गणोद्गतपि-

બ્પલશાસ્ત્રાયાં શ્રીધનેશ્વરવિનેયઃ

યસિંહસૂરિઃ પ્ર-

શસ્તિમેતામિતિ વ્યતનોત્ ॥ ૨૬ ॥ ઝર્ક્ષસિનિપ્રમાઃ ॥ સંવદા-

સ્તામશૌ શસ્તા પ્રશસ્તિઃ સ્વ

મ્હિ ઠ૦ હરિપાલેન માલેયમુ-

ત્કીર્ણેતિ ॥

[આ ઉપરથી જણાશે કે ઉદયનના વંશ માટે આ પ્રશસ્તિ બહુજ મહત્વની છે પરંતુ કમ નગીએ એનો અધિકાંશ ભાગ નષ્ટ બ્રષ્ટ થઈ ગયેલો છે. તેથી એમાંથી સ્પષ્ટ હકીકત કાઢી પણ જણાતી નથી. છુટા છુટા નામો ઉપરથી સમજાય છે કે. શત્રુંજય અને વર્દ્ધ-માનપુર (વઢવાણ) આદિ અનેક સ્થળે આ પ્રશસ્તિ વર્ણિત વ્યક્તિ-ઓએ જે મંદિરો, દેવકૃતિકા, મંડપ અને ખત્તકો આદિ બનાવ્યાં તેની આમાં નોંધ આપેલી છે. ઘણું કરીને આ તે મંદિર સંબંધી પ્રશસ્તિ હોવી જોઈએ, જેનો ઉલ્લેખ, કાટેલા વાળા લેખના ૧૦ માં પ્રલો-કમાં કરવામાં આવ્યો છે.]

(૫૪)

નેમિનાથના મંદિરના ઉત્તરદ્વાર તરફ જે સ્થંભો છે તે બંને ઉપર લેખો કાતરેલા છે. તેમાંના જમણી બાજુ ઉપરના સ્થંભ ઉપર આ નં. ૫૪ નો લેખ આવેલો છે.

મિતિ સં૦ ૧૩૩૩ વર્ષના જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૪ ભૈામ (મંગલ) વાર. શ્રીજિનપ્રબોધસૂરિ ગુરૂના ઉપદેશથી ઉચ્ચાપુરી નિવાસી શ્રેયી આસ-પાલના પુત્ર શ્રેષ્ઠી હરિલાલે પોતાના તથા પોતાની માતા હરિલાના શ્રેયાર્થે ઉજ્જયંત (ગિરનાર) મહાતીર્થ ઉપર શ્રીનેમિનાથદેવની નિત્ય પૂજા સાડ ૨૦૦ દ્રમ્મ (એક પ્રકારના બસા સિક્કા) આપ્યા. એમના વ્યાજમાંથી નિત્યપ્રતિ ૨૦૦૦ (એ હજાર) પુલો. દેવકીય બગીચામાંથી લઈ.....પૂજા કરવી.

આ લેખમાં જણાવેલા જિનપ્રબોધસૂરિને ખરતરગચ્છની પટ્ટાવ-લીમાં ૪૮ નંબરે લખેલા જિનપ્રબોધસૂરિ છે. તેમના પિતાનું નામ સાહુ શ્રીચંદ અને માતાનું સિરિયાદેવી હતું. વિક્રમ સંવત્ ૧૨૮૫ માં તેમનો જન્મ થયો હતો અને પર્વત એવું નામ આપવામાં આવ્યું હતું.

સં. ૧૨૯૬ માં, ક્ષાત્રગુણ વદિ ૫ અને હસ્ત નક્ષત્રમાં, ધિરાપદ્ર (હાલતું ધરાદ, જે પાલણપુર એજન્સીમાં આવેલું છે) નામના ગામમાં દીક્ષા લીધી હતી. તે વખતે તેમના ગુરૂએ પ્રબોધમૂર્તિ એવું નવું નામ આપ્યું. પછી વિદ્યાભ્યાસ કરી યોગ્ય ઉમરે પહોંચ્યાથી વાચકપદ મેળવ્યું અને અંતે સં. ૧૩૩૧ ના આશ્વીન વદિ પંચમીના દિવસે સૂરિપદ પ્રાપ્ત કર્યું. તેજ સાલના ક્ષાત્રગુણ માસની વદ ૮ ના દિવસે જલોર (મારવાડ) માં ગચ્છાનુજ્ઞાને પદમહોત્સવ થયો જેમાં માલુગોત્રીય સાહુ ખીમસીહે રૂપ હજાર રૂપિયા ખર્ચ કર્યા હતા. વિ. સં. ૧૩૪૧ માં તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો. (સ્વરતરપટ્ટાવલિ—ક્ષમાકલ્યાણક ।)

(૫૫-૫૬)

જે સ્થાંભ ઉપર, ઉપરનો લેખ આવેલો છે તેનીજ સામે આવેલા ખીજા સ્થાંભ ઉપર નં. ૫૫ અને ૫૬ ના લેખો કેાતરેલા છે.

નં. ૫૫ નો લેખ અપૂર્ણ અને ખાંડિત છે. અવશિષ્ટ ભાગમાં જણાવેલું છે કે—સં. ૧૩૩૫ ના વૈશાખ સુદિ ૮ ગુરૂવાર ના દિવસે, શ્રી ઉજ્જયંત મહાતીર્થ ઉપર.....શ્રીનેમિનાથની પૂજા માટે ધવલકકક (ધોળકા) નિવાસી શ્રીમાલજ્ઞાતિના, સં. વીંદુલુ.....

નં. ૫૬ માં ઉલ્લેખ છે કે— સં. ૧૩૩૬ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૮ બુધવારના દિવસે, શ્રીઉજ્જયંત મહાતીર્થ ઉપર, ધ્રુવવાણા નિવાસી પ્રાગ્વાટ-જ્ઞાતિના મહાં જિસધરના પુત્ર મહાં પૂનસિંહની ભાર્યા ગુનસિરિના કસ્યાણુ માટે ૩૦૦ (ત્રણસાં) દ્રમ્મ નેચકે (દેવપૂજા માટે ?) આપ્યા. આથી (આના વ્યાજમાંથી) પ્રતિદિવસ ૩૦૫૦ (ત્રણ હજાર અને પચાસ) કુલો લઈ દેવની પૂજા કરવી.

(૫૭)

આ લેખ ક્યાં આગળ આવેલો છે તે જણાયું નથી. “ સં. ૧૩૫૬ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૫ ને શુક્રવારના દિવસે, શ્રી પડ્ડીવાલ જ્ઞાતિના શ્રેષ્ઠિ પાસૂના પુત્ર સાહુ પદમની ભાર્યા તેજલાદે.....કુલગુરૂ શ્રીસ્મનિ (?) મુનિના ઉપદેશથી મુનિસુવ્રતસ્વામિખિંબ, દેવકુલિકા, પિતામહુના શ્રેયાર્થે.....” માત્ર આટલી હકીકત મળે છે.

(૫૮)

મી. નરસિંહપ્રસાદ હરિપ્રસાદની લાઈબ્રેરીમાં એક સુંદર કોતરેલી આરસપહાણની શિલા પડી છે તેના ઉપર નં. ૫૮ નો લેખ કોતરેલો છે. લેખ અપૂર્ણ છે. ક્રકત “ સં. ૧૩૭૦ ના વૈશાખ સુદિ ૨ ગુરુવારના દિવસે લીલાદેવીના પુણ્ય માટે શ્રી આદિનાથજિંબ, ચિરપાલે.....” આટલી હકીકત ઉપલબ્ધ છે.

(૫૯)

નેમિનાથના મુખ્ય મંદિરના દક્ષિણ દ્વાર પાસે, કોટની પશ્ચિમ બાજુના ન્હાના મંદિરમાં એક લાંગેલો સ્થંભ છે અને તેના ઉપર બે પ્રતિમાઓ કાઢેલી છે જેમની બરાબર નીચે આ નં. ૫૯ નો લેખ કોતરેલો છે.

મિતિ સંવત્ ૧૪૮૫ ના કાર્તિક સુદી પંચમી બુધવાર. શ્રીગિરનાર મહાતીર્થ ઉપર ઠા. પેતસિંહનું નિર્વાણ થયું (મૃત્યુ પામ્યો). મંત્રિ-દક્ષિય (પ ?) વંશમાં, શ્રીમાન્ મુનામડગોત્રમાં, મરૂનીયાણા (વાસી ?) ઠ. જહા પુત્ર ઠ. લાપૂ તેનો પુત્ર ઠ. કદ્દ.....તેના વંશમાં વીસલ, તેનો પુત્ર ઠ. ગુરા, તેનો પુત્ર ઠ. માથૂ, ઠ. ભીમસિંહ, ઠ. માલા. ઠ. ભીમસિંહની ભાર્યા ઠ. ભીમા. પુત્રી બાઈ મોહણની કુશિથી ઉપત્ર થયેલો ઠ. પેતાસિંહ તેની ભાર્યા બાઈ અંદાગહ. શ્રીનેમિનાથના ચરણને પ્રણામ કરે છે.

(૬૦)

એજ મંદિરની પૂર્વ બાજુની દિવાલ ઉપર નં. ૬૦ નો લેખ કોતરેલો છે.

મિતિ સં. ૧૪૯૬ ના આષાઠ સુદી ૧૩ ગુરુવાર. જંબળપુરવાસી મહતીઆણી, ખરતરગરુઠ, નન્હડ ગોત્ર, સાહ આહુણના વંશમાં સાહ ગુણરાજ પુત્ર સાહ જલ્લ, વીરમ. દેવાપુત્ર માણુકચંદ, બ્રાતા સંઘવી રાઈમલે શ્રીગિરનારે યાત્રા કરી શ્રીનેમિનાથની.....

(૬૧)

હાથીપગલાની પાસે આ નંબર ૬૧ નો લેખ આવેલો છે. “ સં.

૧૯૮૩ ના કાર્તિક વદિ ૬ સોમવારના દિવસે, ગિરનાર તીર્થની પૂર્વની જે (જીર્ણ) પાજ હુતી તેનો ફરીથી, દીવ (બંદર)ના સંઘે.... શ્રીમાલીજ્ઞાતિના સંઘવી મેઘજીના પ્રયત્નથી ઉદ્ધાર કરાવ્યો. ”

(૬૨)

નંબર પર નો લેખ જ્યાં આગળ આવેલો છે ત્યાંજ આ નં. ૬૨ નો લેખ પણ આવેલો છે. આ લેખ બહુ જુનો છે. અર્થાત્ સિદ્ધરાજ જયસિંહ દેવના સમયનો છે. કેમકે આની અંદર તેનું નામ છે. પરંતુ લેખ અંટલો ગ્રંથો ત્રુટિન થઈ ગયો છે કે એમાનો ઠાંઈ પણ સંબંધ સ્પષ્ટ રીતે જણાતો નથી. ફક્ત સંગ્રહી રાખવા માટે જ આને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે.

(૬૩)

નંબર ૫૬ ના લેખવાળા સ્થાનમાં આ નં. ૬૩ વાળો લેખ પણ રહેલો છે. આ લેખ પણ ઉપરના લેખ જેવોજ અપૂર્ણ છે. પથરનો અર્ધો ભાગ તૂટી ગયેલો હોવાથી અર્ધો લેખ જતો રહ્યો છે. અવશિષ્ટ ભાગમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે-સ્વસ્તિ શ્રી ધૃતિ.....નમસ્કાર શ્રીને-મિનાથને.....વર્ષના કાચ્યુણ સુત્રી ૫ ગુરુવારે.....તિલક મહારાજ શ્રી મહાપાલ....વયરસિંહ ભાયા કાઉ, પુત્ર સા.....સુત સા૦ સાઈ-આ સા૦ મેસા. મેસા.....સુતા રૂડી ગાંગી આદિએ....નાથનો પ્રાસાદ કરાવ્યો. પ્રતિષ્ઠા કરનાર.....સૂરિના પટ્ટધર શ્રીમુનિસિંહ.....

આટલા લેખો ગિરનાર પર્વતના પ્રકાશમાં આવ્યા છે. આ સિવાય ખીજ પણ ન્હાના મ્હોટા લેખો હજી ત્યાં હશે, પરંતુ, તે પ્રકટ થયા નથી. ડૉ. બર્જેસના રીપોર્ટમાં સિદ્ધરાજના સમયના-કે જ્યારે નેમિનાથના મુખ્ય મંદિરનો ઉદ્ધાર થયો હતો-લેખોનું સૂચન છે. તે લેખો ખાસ લેવા અને તપાસવા લાયક છે. શત્રુંજયની માફક ગિરનારમાં પણ પ્રાચીન લેખોની સ્થિતિ બહુજ થોડી રહી છે. તેમજ કેટલીક મ્હોટી પ્રશસ્તિઓ, કે જે મધ્યકાલમાં બનેલા મંદિરો વિષયની હુતી, તે નષ્ટ થઈ ગયેલી છે, એમ ખીજ ઉલ્લેખો ઉપરથી જણાય છે.

ગઢના દરવાજાથી જરાક આગળ જતાં, મુખ્ય રસ્તાની ડાબી બાજુ ઉપર, નેમિનાથના મહોટા મંદિરના પ્રથમ દ્વાર સમીપની દિવાલ ઉપર એક મહોટો શિલા લેખ લાગેલો છે, કે જેમાં ૨૪ પંક્તિઓ કોતરેલી છે. આ લેખ સૌરાષ્ટ્રના ચૂડાસમા રાજપૂતોના ઇતિહાસ ઉપર કેટલોક સારો પ્રકાશ પાડે છે. આ લેખની નકલ, જે પુસ્તકમાંથી ઉપરના બધા લેખો લેવામાં આવ્યા છે તેમાં તથા ડૉ. બર્જેસના ઉક્ત રીપોર્ટમાં પ્રકટ થયેલી છે. પ્રથમ શયલ એન્ડ્રીયાટિક સોસાયટીના ચોપાનીઆમાં પણ એ પ્રકટ થઈ ચૂક્યો છે. પરંતુ આ લેખ બહુજ અપૂર્ણ છે, એમ જોનારને તુરતજ જણાઈ આવે છે. કારણ કે, આમાં ફક્ત એકલો પ્રારંભનો 'રાજવંશ વર્ણન' જેટલોજ ભાગ ઉપલબ્ધ છે. આ લેખ ક્યાંનો અને કોની પ્રશસ્તિ રૂપે છે, તે, એ ઉપલબ્ધ ભાગ ઉપરથી ખિસ્કુલ જણાતું નથી. ઉપલબ્ધ ભાગમાં જે વિસ્તૃતરૂપે 'રાજવંશ વર્ણન' કરવામાં આવ્યું છે તે ઉપરથી સહજે જણાઈ આવે છે, કે એ લેખ બહુજ મહોટો હોવો જોઈએ. અને વાસ્તવિકમાં છે પણ એમજ. આ લેખનો કેટલોક ભાગ મહુને અન્યત્ર પ્રાપ્ત થયો છે તે ઉપરથી કહી શકાય છે કે એ શિલાખંડ, આખા લેખના અર્ધા ભાગ કરતાં પણ ન્યૂન છે. ૧૫ માં સૈકાની અંતમાં, ખંભાતમાં શાશુરાજ નામનો એક મહાન ધનિક અને પ્રભાવક શ્રાવક થઈ ગયો. તેણે ગિરનાર ઉપર વિપુલ દ્રવ્ય ખર્ચી, વિમલનાથ પ્રસાદ નામનો એક મહાન મંદિર બનાવ્યો હતો. તેનીજ પ્રશસ્તિરૂપે આ લેખ કોતરવામાં આવ્યો છે. પરંતુ પાછળથી આ અપૂર્ણ લેખ, કોઈ કારણથી, મૂળસ્થાનથી ભ્રષ્ટ થઈ એના ખીજ શિલાખંડો અસ્તોવ્યસ્ત થયા અને ફક્ત આટલોજ ભાગ બચવા પામ્યો છે. આ લેખને વિસ્તૃત વિવેચન સાથે એક સ્વતંત્ર જુદા પુસ્તક રૂપે હું પ્રગટ કરવા વિચાર રાખું * છું, તેથી, અત્ર સ્થાન આપવામાં આવ્યું નથી.

* કદાચ, આ પુસ્તક પ્રકટ થતાં પહેલાંજ એ લેખ જુદા પુસ્તક રૂપે પ્રકટ થઈ જશે.

આબુ પર્વત ઉપરના લેખો.

નંબર ૬૪ થી તે ૨૭૧ સુધીના (૨૦૭) લેખો, સુપ્રસિદ્ધ પર્વત અર્બુદાચલ (આબુ) ઉપર આવેલા ભિન્ન ભિન્ન જૈન મંદિરોમાંના છે. તેમાં આદિના ૬૮ (નં. ૬૪ થી તે ૧૩૧ સુધીના) લેખો ગુર્જર મહામાન્ય તેજપાલના બનાવેલા ભારતીય શિલ્પકલાના આદર્શભૂત અને ઉત્કૃષ્ટ કારીગરીવાલા 'બુદ્ધસિંહ વસહિકા' નામના જગપ્રસિદ્ધ મંદિરમાં રહેલા છે. આ લેખોમાંના ૩૨ લેખો, 'એપીગ્રાફીઆ ઈન્ડીકા'ના, ૮ મા ભાગમાં, (EPIGRAPHIA INDICA, Vol. VIII.) પ્રોફેસર એચ. લ્યુડર્સ (Professor H. Luders, Ph. D.) પ્રકટ કરેલા છે. પ્રારંભમાં જે બે મહોટી પ્રશસ્તિઓ છે તે પ્રથમ પ્રો. વિષ્ણુ આબાજી કાથવટેએ સંપાદિત કરેલી સોમેશ્વરદેવકૃત કીર્તિ કૌમુદી ના પરિશિષ્ટમાં, તથા ભાવનગર રાજ્યના 'પુરાણવસ્તુ શોધ-ખોળ ખાતા' તરફથી પ્રકટ થયેલા 'પ્રાકૃત અને સંસ્કૃત લેખસમૂહ' (Collection of Prakrit and Sanskrit Inscriptions) નામના પુસ્તકમાં પણ અંત્રેજી ભાષાંતર સહ પ્રકટ થયેલી છે. તથા આ બંનેનો કેવળ અંત્રેજી સારાર્થ સૌથી પ્રથમ ઈ. સ. ૧૮૨૮ માં એચ. એચ. વી-લ્સને (H. H. Wilson) એશીયાટીક રીસર્ચીસના ૧૬ માં પુસ્તકમાં (પૃષ્ઠ ૩૦૨) (Asiatic Researches Vol. XVI. P. 302 ff.) પ્રકટ કરેલો છે. બાકીના બધા લેખો પ્રથમજ વાર અત્ર પ્રકટ થાય છે.

પ્રો. લ્યુડર્સ, એ. ઈ. માં પોતે પ્રકાશિત કરેલા ૩૨ લેખોની ભૂમિકામાં આ પ્રમાણે જણાવે છે:—

“ આબુ પર્વત ઉપર આવેલાં ભિન્ન ભિન્ન દેવાલયોમાંના અનેક લેખોના શાકીથી ઉતારા, ઈ. સ. ૧૯૦૨ માં મુંબઈ ઇલાકાના આર્કિઓ લોજકલ સર્જેના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ મી. એચ. કોસેન્સે (Mr. H. Cousens.) તૈયાર કર્યાં અને તે ઉતારા પ્રો. હુલ્ટ્ઝ (Prof. Hultzsoh.) તરફથી

प्रो. कीहोर्न (Prof. Kielhorn.) ने मूल्या अने तेमणे प्रसिद्ध करवा माटे म्हने आल्या. नीचे आपेला अत्रीस लेणो नेमिनाथना हेवालयमांथी मणेला छे अने ते ऐम सुयवे छे डे वीरधवज (आतृक्ष्य राज्)ना प्रचान तेजपाजे आ मडान अंधाव्युं तथा अपण्णु क्युं. अधुना, आ पुण्यालयनुं नाम 'वस्तुपाल' अने तेजपावनुं मंदिर' ऐम छे; परंतु मूण पाये तेजपाज ऐकताअंज न्दापेजे छेपथा आ अमिधान आपनुं मज करेनुं छे. अदरा मन प्रमाणे जे मदात्ता (तीर्थंकर)ने आ मंदिर अपण्णु क्युं छे तेमना नाम डिवरथी आ नाम पाडनुं अजर लेणामां अनाच्या प्रमाणे ' जगसिंहसदिता' अथवा ' जगवसदिता' । ऐम मूण नाम आपनुं रत्ताप छे.

मैथी प्रथमना (नं. ६४ नं.) लेण. हेवालयना अत्रसागमां आवेला ऐक गोणतामां अंगेला द्रगा प-थर उपर डानरवामां आच्ये छे. प्रो० व्युडर्स जणुवे छे डे—

" आ लेण तगमज डोडुं " पडेणे नन रंणुं" जणे छे. ते वशीज सुंदर रीने डानरवामां आच्ये छे आ सरी सिपिमां छे. दरेक अतरनुं माप ११ " छे. लेण जेतनागरी सिपिमां जणुं अंजे छे. मूण लेणमां व ने व वच्ये नक्षवत मत्र वचमां जोगु टपडतोज रणपेजे छे. तेरी नक्षवमां आ नक्षवत रूपर रीने मजुम पडना तेरी. तेरी डेटताड वचन व तथा व आणपरा अघरा पडे छे. आणे लेण संस्कृत वचमां छे. मत्र अरंजिने ३० तथा पंडित १७, २१ ने ३० मां आवेला डेटतांड पाडये तेमज पंडित २६-२७ मां आवेला डेटनुक अंतनुं विवेचन जवमां छे. आ लेण रयनार आतृक्ष्य राज् अनेना प्रणयान पुरेदिन तथा कौतिकमुडीने प्रणेता नेमिंरंरं छे. परंतु जे डे डेट-वांड पद्यो कौतिकमुडीनी रयनारवासी साथे सरभासी शक्य तेरां छे, तो पणु धणीवार पिण्डपेणुं करवामां आच्युं छे. तेमज डेटतांड पद्यो असंगद छे. अथा विणे विचार करतां डेटतांड शिष्यशास्त्रना शब्दो वपरायता छे जे ध्यान जेअे तेरा छे. जेमडे बलानक (पद्य ६१) अने सनक (पद्य ६५), बलानक

‡ ' वसडि' (जेत मंदिर) जे संस्कृत ' वसति (वसधि) ' उपग्री थवेजुं छे तेना माटे जुओ प्रो. पीश्वेवनु " ग्रामाडिक डेर प्राकृत र्भायन (Prof. Pischel's Grammatik der Prakrit Sprachen.) जन्तड शब्द ' असडी' अजर ' अस्ती' अे ' वसति ' नोज नहसव छे. छ. अेअ.

એ મરાઠી બલાળાં હોય એમ લાગે છે. અને તેનો અર્થ 'મોલેસ્વર્થ' (Molesworth) અને 'કેન્ડી' (Candy.) ના શબ્દકોષ (Dictionary) માં "દેવાલયના 'ગભારા' (ગભારા) અથવા 'સના મંડપ'ની બાંનેને જેટીને બનાવેલી ઉંચી બેદક" એમ અર્થ છે. 'સ્વતક' નો અર્થ કોઈ પણ શબ્દ-કોષમાંથી મળતો નથી. સંબંધ ઉપરથી તેનો અર્થ 'ગદી' અગર 'બેદક' થાય છે. કેટલાક વિશેષ નામો પ્રાકૃતરૂપમાંજ વપરાયલા છે. હંદના નિયમેને લીધે તેજપાલને અદલે અર્ધપ્રકૃતરૂપ તેજપાલ વાપરવું પડ્યું છે. (બુઝા પદ્ય પૃષ્ઠ)

* ચલાનક અને સ્વતક શબ્દો મત્ર કેટલાક જેન લેખોમાંજ લેવામાં આવે છે અન્યથ દષ્ટિગોચર થતા નથી. તેથી આ શબ્દવાચ્ય પરતુઝા સમજવામાં ઘણાપરા વિદ્વાનો તે વચ્ચિત્ત રહ્યા છે. કેટલાકે પોતપોતાની કલ્પનાનુસાર વિચિત્ર અને પ્રાંતિમાન અર્થો કહ્યા છે. પરંતુ વર્ષાઈ અર્થ કોઈનામાં જાણવામાં આવ્યો હોય તેમ જણાવું નથી. આ બંને શબ્દો પશ્ચિમ ભારતમાં, પહેલાં લોકનાપામાં પ્રચલિત હતા અને તેમનો વાચ્યાર્થ આ પ્રમાણે છે.

ખલાનક —

- (૧) દેવમંદિરના પ્રવેશદ્વાર ઉપરનો મંડપ.
- (૨) વાગી (વાવ)ના મુખ ઉપરનો મંડપ.
- (૩) હંદના સ્વેચ્છ માગના ઉપરનો મંડપ.
- (૪) રાજાદરના સિંહદ્વાર ઉપરનો મંડપ.

ખલાનક શબ્દના આ પ્રમાણેનાર અર્થો વાચ્ય છે. પાટણના ત્રિશયચંદના વૃદ્ધ યતિ શ્રીદિગ્ગમતપિજવટ, તેમજ ગિરવડાસ્થાના સ્વેચ્છ-આદિતીથ જ્ઞાતા છે તથા તેઓ મંદિર નિર્માણ વિદ્યામાં પુરૂં નિપુણ છે તેમજ આ શબ્દોના ઉપરના અર્થો વાચ્ય છે. આ ઉપરથી પરતુઝા લેખમાં જે ખલાનક શબ્દ છે તેનો અર્થ મંદિરના આગલા ભાગમાં રહેલા દ્વારની ઉપરનો મત્ર સમજવાનો છે. પરતુપાલ તેજપાલના બીજા પત્રને ક લેખમાં અને ત્રીજામાં વાચ્યાર્થો છે કે તેમણે અમુક સ્થાને અમુક મંદિરમાં ખલાનક કરાવ્યું. તેના નર્મ પાળ ઉપર વાચ્યાર્થ પ્રમાણે મંદિરના પ્રવેશદ્વાર ઉપરનો મંડપજ સમજવો.

ખતક — જે જેને મજદૂરીમાં 'ગોખલો' અને રાજપૂતાની બાપાઓમાં 'આખીઆ' અથવા 'તાક' કહેવામાં આવે છે તે છે. 'ગોખલો' એ શબ્દને લલ્લુ-ભાઈ બેકુશ્વરાસના 'પુજશી શબ્દ કોશમાં' આ પ્રમાણે અર્થ આપેલા છે — "ગોખલો, પુજા દરકોઈ શીજ મુશ્કામે અથવા દેવ વિગેરેને બેસાડવાને દિવાલ-ભીંતનાં જે પોલાણુ રાખેવું હોય તે; આરણ્ય વગરનું નાનું તાક." આ ઉપરથી જણાશે કે દેવ મૂર્તિ સ્થાપિત કરવા માટે જે નદાના અથવા મહેરા ગોખલા બનાવાય છે તે **ખતક** કહેવાય છે. તેજપાલે પોતાની શીજ શ્રી સુદાદેવીના પુપરર્થે આજ દુબસિંહવસદિશમાં

(લેખનો સાર.)

પ્રશસ્તિ રચનારે પ્રથમ એક પદ્યથી સરસ્વતી દેવીની સ્તુતિ કરી બીજા પદ્યમાં નેમિનાથ તીર્થંકરની+ સ્તવના કરેલી છે. ત્રીજા પદ્યમાં ચૌલુકયોની રાજધાની અને પ્રસ્તુત લેખ વર્ણિત મંત્રિઓની જન્મ-ભૂમિ અણહિલપુરની પ્રસંશા છે. ૪ થા પદ્યથી ૭ માં સુધીમાં તેજ-પાલના પૂર્વ પુરુષોનું વર્ણન છે. લખવામાં આવ્યું છે કે, પ્રાગ્વાટ વંશમાં મુકુટ સમાન પ્રથમ ચંડપ નામે પુરુષ થયો. તેના કુલ રૂપ પ્રાસાદ ઉપર હેમદંડ સમાન ચંડપ્રસાદ નામે તેનો પુત્ર થયો. તેને સોમ નામે સુત થયો. સોમનો સુત અધ્ધરાજ થયો કે જેની પ્રિય પત્ની કુમારદેવી હતી. એ દંપતીને પ્રથમ એક લ્ષ્ણિગ નામે પુત્ર થયો જે બાસ્ત્યાવસ્થામાંજ આ જીવલોક છોડી ગયો. (પદ્ય ૮) ૯ થી ૧૨ સુધીનાં પદ્યોમાં, તેમના બીજા પુત્ર મંત્રી મલ્લદેવનું વર્ણન છે. તેનો ન્હાનો ભાઈ વસ્તુપાલ થયો, જેણે દરિદ્રી મનુષ્યોના ભાલસ્થલમાં લખેલા દૌઃસ્થ્યાદ્ધરોને ભુક્ષી ન્હાળ્યા--અર્થાત યાચકોને ઇચ્છિત દાન આપી, તેમનું દરિદ્ર્ય નષ્ટ કર્યું. તથા તે ચૌલુકય રાજાનો પ્રધાન હોઈ મહોદ્યો કવિ હતો (પદ્ય ૧૩-૧૪). પછી એ શ્લોકોમાં, વસ્તુપાલના ન્હાના ભાઈ તેજપાલનું વર્ણન છે. ૧૫ માં

મુખ્ય ગર્ભોગારના દ્વારની બંને બાજુએ કનક કારીચરીવાળા એ ખમકા બનાવ્યા છે (કે જેમના ઉપર નં. ૧૧૦ અને ૧૧૧ વાળા લેખો કોતરેલા છે) તેમને આજે પણ લોકો " દેરાણી નેડાણીના ગોખલા"ના નામે આજાપે છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ છે કે 'ખમક' તે 'ગોખલા'નું જ બીજું નામ છે.--સંગ્રહક.

+ તેજપાલે આ મંદિર નેમિનાથ તીર્થંકર માટે 'ખંધાવેનું' દેવાયું, કવિએ તેમનીજ સ્તવના કરી છે. નેમિનાથની માતાનું નામ શિવા યા શિવા-દેવી હતું તેથી કવ્યદારે, કાંદમાં 'પરોપર ગોદવવા સાહે. તેમનું આસ ન ગ ન લખતાં ' શિવાતનવટ' ના વિશેષજ્ઞદ્વારા તેનામ સૂચવ્યું છે. પ્રો. ક્યુડર્સ, આ વાત 'પરોપર સમદ્ધ શક્યા તથા તેથી તેણે શિવાતનવટ એટલે પાર્વતી-સુત ' ગણેશ ' જન્માવ્યા છે. પરંતુ તે એટલું તથા વિચારી શક્યા કે એક જૈનમંદિર અને મહાત્ વૈવતનરની પ્રશસ્તિમાં ગણેશ જેવા પાશાણિક દેવની શા હેતુએ સ્તવના કરવામાં આવે ?

શ્લોકમાં, આ મંત્રિઓની ૭ ખંડેનોનાં નામો છે:—(૧) બલ્હુ. (૨) માઝિ. (૩) સાઝિ. (૪) ધનદેવી. (૫) સોહગા. (૬) વયજ્ઞ. અને (૭) પરમલદેવી. ૧૮ માં શ્લોકમાં કવિ કહે છે કે—અશ્વરાજના આ ચારે પુત્રો બીજા કોઈ નહિ પણ પૂર્વે દશરથ રાજના રામાદિક જે ૪ પુત્રો હતા તેજ, એકજ માતાના ઉદરમાં જન્મવાના લોભથી ફરી પૃથ્વી ઉપર અવતર્યાં છે. ૧૯ માં કાવ્યથી ૨૪ માં લગીમાં, વસ્તુપાલ અને તેજપાલ—અને ભાઈઓના અદ્વિતીય સૌહાર્દ અને સત્કૃત્યોમાં સદૈવ સહચારની પ્રશંસા કરવામાં આવી છે. કવિ કહે છે કે, પોતાના ન્હાનાભાઈ તેજપાલ સહિત વસ્તુપાલ, મધુમાસ અને વસંતર્તુની માફક કેને આનંદ નહિ આપે ?—અર્થાત સર્વને આપે છે. (પ. ૧૯) સ્મૃતિમાં કહેલું છે કે—મનુષ્યે માર્ગમાં એકાદી સંચરણુ ન કરવું, તેથીજ બાણે વસ્તુપાલ અને તેજપાલ બંને ભાઈ ધર્મમાર્ગમાં સાથે વિચરણુ કરતા હોય તેમ લાગે છે. (પ. ૨૦) આ બંને ભાઈઓએ, આ ચતુર્થ (કલિ) યુગમાં પણ, પોતાના જીવનદ્વારા કૃતયુગનો સમવતાર કર્યો છે. (પ. ૨૧) મુક્તામય (રોગરહિત-નિરોગી) એવું, આ બ્રાતાઓનું સુંદર શરીર ચિરકાલ સુધી આ જગતમાં વિદ્યમાન રહ્યો. કારણ કે એમની કીર્તિથી આ મહીવલય મુક્તામય (મૌક્તિ ૩૫) પ્રતિભાસે છે. (પ. ૨૨) પૃથ્વીને સર્વે બાણુથી, ધર્મસ્થાનો વડે અંકિત કરતા આ બંધુયુગલે કલિકાલના ગળે પગજ મૂક્યું છે. (પ. ૨૪.)

પછીના ૩ કાવ્યોમાં ચાતુકર્યોની (વાઘલા) શાખાનું વર્ણન છે. એ શાખામાં, અણોરાજ નામનો એક તેજસ્વી પુત્ર થયો. તેનો પુત્ર લવણપ્રસાદ અને તેનો વીરધવલ * થયો. અનંતરના (૨૮-૨૯) બે પદોમાં, આ બંધુયુગલે વીરધવલને તેના રાજકાર્યમાં જે અર્પૂં સહાયતા કરી છે અને તેના રાજ્ય અને યશનો જે વિસ્તાર વધાર્યો છે તેની

* આ રાજ્યો—(રાણકો) વિષયે, ગુજરાતી રાસમાલા ભાગ ૧, માં “ વાઘલા વિષે ભાષાંતર કર્તાનો વધારો ” શીર્ષક પ્રકરણુ (પૃષ્ઠ ૪૧૦ થી ૫૦૯) માં સવિસ્તર ત્રખવામાં આવ્યું છે. તેથી જિજ્ઞાસુએ ત્યાં જોઈ લેવું.

પ્રશંસા કરી છે. કવિ કહે છે કે-વીરધવલ, ઘુટણુ સુધી લાંબી બુબ્બો સમાન પોતાના બનુ પાસે રહેનારા આ બંને મંત્રિઓ દ્વારા સુખ અને લક્ષ્મીનું આલિંગન કરે છે.

૩૦-૩૧ પદ્યોમાં અર્જુનગિરિ (આબુ પર્વત) નું મહાત્મ્ય વર્ણિત છે. અને પછી પરમારોનો ઇતિહાસ પ્રારંભ થાય છે. એ આબુ પર્વત ઉપર વસિષ્ઠર્ષિના યજ્ઞકુંડમાંથી એક પુરૂષ ઉત્પન્ન થયો જેણે ' પર ' (શત્રુઓ) નો સંહાર કર્યો. આથી તેનું નામ " પરમારણુ " (પરમાર) પડ્યું. (પ. ૩૨) પછી એનો વંશ પણ ' પરમાર 'ના નામે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. એ વંશમાં પાછળથી ધૂમરાજ નામનો પરાક્રમી પુરૂષ થયો. (પ. ૩૩) તદ્દનંતર ધંધુક અને ધ્રુવલટ આદિ અનેક રાજા એ વંશમાં થયા પછી રામદેવ નામે રાજા થયો. (પ. ૩૪) રામદેવને યશોધવલ * નામનો પ્રતાપી પુત્ર થયો, જેણે ચૌલુક્યનૃપતિ કુમારપાલના શત્રુ માલવપતિ બલ્લાલને ચઢી આવેલો જાણી તુરત તેની સામે થયો અને તેને મારી નહાંખ્યો.

* આ યશોધવલના સમયનો એક લેખ, સં. ૧૨૦૨ (ઇ. સ. ૧૧૪૬) ના માધ્યમ સુદી ૪ ના દિવસનો સિરોહી રાજ્યમાં આવેલા અબ્બરી નામના ગાંધમાંથી મળેલો છે, તેમાં આને ' મદામંડલેશ્વર ' (સામંત) — પરમારવંશોદ્ભવમહામંડલેશ્વર યશોધવલ — લખેલો છે. આની પરરાણીનું નામ સૌભાગ્યદેવી હતું. અને તે સોલંકીવંશની હતી. હેમચંદ્રાચાર્યના દ્વષાશ્રયમહાકાવ્ય માં જણાવેલું છે, કે કુમારપાલ જ્યારે ચાલાણુરાજા અર્જોરાજા ઉપર ચઢાઇ લઇ ગયો તે વખતે (વિક્રમ સં. ૧૨૦૭-ઇ. સ. ૧૧૫૦) આબુનો રાજા વિક્રમસિંહ હતો અને તે આબુથી કુમારપાલની સેના સાથે થયો હતો. જિનમંડનના ' કુમારપાલપ્રબંધ ' અને ખીજા ચરિત્ર ગ્રંથોમાં જણાવેલું છે, કે વિક્રમસિંહ લગાઇના વખતે કુમારપાલના શત્રુ અર્જોરાજા સાથે મળી ગયો હતો, જેથી કુમારપાલે તેને કેદ કરી તેના ભત્રીજા યશોધવલને આબુનું રાજ્ય આપ્યું હતું. આ ઉપરથી જણાય છે કે યશોધવલ, કુમારપાલનો સામંત હતો અને જ્યારે માલવાના રાજા બલ્લાલે, ગુજરાત ઉપર ચઢાઈ કરી, ત્યારે, કુમારપાલ તરફથી યશોધવલ તેની સામે થયો અને અંતે તેને પકડી મારી નહાંખ્યો.

૩૬-૩૭ પદ્યમાં, યશોધવલના પરાક્રમી અને પ્રતાપી પુત્ર ધારાવર્ષનું વર્ણન છે. તેણે કોંકણાધીશને માર્યો હતો અને તે મૃગયાનો ખૂબ વિલાસી હતો.*

કુમારપાલે માલવપતિ અલ્લાલને હત્યો હતો એ વાત સોમનાથ પાટણના ભાવબૃહસ્પતિ વાળા વસ્ત્રબા સંવત્ ૮૫૦ (ઈ. સ. ૧૧૬૯) ના લેખમાં, તથા કીર્તિકાંમુદી વિગેરે ખીજાં પણ અનેક પ્રામાણિક ઐતિહાસિક ગ્રંથોમાં ઉપલબ્ધ થાય છે પરંતુ એ રાગ ક્યા વંશનો હતો તે હજી સુધી જાત નથી. પ્રો. ડ્યુસર્સ જણાવે છે કે—“ અલ્લાલ નામનો કોઈ પણ રાગ માલવાના પરમાર વંશની યાદીમાં નથી. અને તે એ વંશનો હતો એ માનવું પણ અશક્ય છે. તેથી, તે ક્યા રીતે માલવાનો રાગ થયો, એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવે હાલમાં સરલ નથી. પણ, પ્રો. કાલહોને આ આખત ઉપર જે વિચાર કર્યો છે તે તરફ હું ધ્યાન ખેંચુ છું—“ (માલવાના પરમાર રાગ)યશોવર્ષનનું નિધન ઇ. સ. ૧૧૩૫ થી ૧૧૪૪ ની વચમાં થયેલું હોવું જોઈએ, અને તે પછી માલવાનું રાજ્ય અસ્તવ્યસ્ત સ્થિતિમાં મૂકાઈ હતું. આ સ્થિતિ, કેટલાંકાના મતમાં તેને છતવાનો અગર પચાવી પાડવાનો મનોરથ પ્રગ્વચિત કરે, એ ખતવા જોગ છે. ” તેથી, અલ્લાલ માલવાનો કોઈ પ્રથમ ખાલિયો રાગ હોય અને પછી તે સ્વતંત્ર થઈ, ગુજરાત ઉપર ચઢી આવવા જેટલો સાહસ કરે તો તેમાં અસંભવ જેવું નથી.

* આના સંબંધમાં, પં. ગૌરીશંકર હીરાચંદ ઓઝા એ પોતાના ‘ સિરાહી રાજ્ય કા ઇતિહાસ : ’ નામના લિટી પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે—“ યશોધવલનો પુત્ર ધારાવર્ષ આબુના પરમારોમાં અહુજ પ્રસિદ્ધ અને પરાક્રમી થયો. એનું નામ અઘાપિ “ ધાર પરમાર ” ના નામે પ્રસિદ્ધ છે. ગુજરાતના સોલંકી રાગ કુમારપાલે કોંકણના રાગ * ઉપર ચઢાઈ કરી તેમાં આ સાથે હતો, અને તેણે (કુમારપાલે) ત્યાં (ખીજા ચઢાઈમાં) જે વિજય મેળવ્યો તે, એનાજ વીરત્વને આભારી હતો. ‘તાબુલ મઆસિર’ નામે ફારસી તવારીખથી જણાય છે, કે, ડિ. સ. ૫૯૩ (વિક્રમ સં. ૧૨૫૪=ઇ. સ. ૧૧૯૭) ના સફર મહિનામાં કુતબુદ્દીન અઈબકે અબુહિલવાડ ઉપર ચઢાઈ † કરી તે

* આ, ઉત્તર કોંકણનો શિલારાવંશી રાગ મહિકાનુંન હશે.

† આ ચઢાઈ ગુજરાતના સોલંકી રાગ મૂળરાજ (ખીજા-બાલ મૂળરાજ) ના સમયે થઈ હતી.

પછીના એ કાવ્યોમાં, ધારાવર્ષના ભાઈ પ્રહલાદનની + પ્રશંસા કરવામાં આવી છે. તેણે સામંતસિંહ × સાથેની લડાઈમાં અનુપમ વીરતા દેખાડી હતી અને તેની તલવારે ગુર્જરપતિનું રક્ષણ કર્યું હતું. (પ. ૩૮-૩૯).

વખતે આણુની નીચે † ખૂબ લડાઈ થઈ જેમાં તે (ધારાવર્ષ) ગુજરાતની સેનાના એ મુખ્ય સેનાપતિઓમાંનો એક હતો. એ લડાઈમાં ગુજરાતના સંન્યની હાર થઈ, પરંતુ એજ જગ્યાએ વિ. સં. ૧૨૩૫ (ઇ. સ. ૧૧૭૮) માં જે લડાઈ થઈ તેમાં શાહબુદ્દીન ગોરી હાર્ય થયો હતો અને હારીને તેને પાછું ફરવું પડ્યું હતું. આ લડાઈમાં પણ ધારાવર્ષનું વિદ્યમાનત્વ જણાય છે. એના રાજ્યકાલના ૧૪ શિક્ષાલેખો અને એક તામ્રપત્ર મળ્યું છે, જેમાં સૌથી પ્રથમનો લેખ વિ. સં. ૧૨૨૦ (ઇ. સ. ૧૧૬૩) જ્યેષ્ઠ સુદી ૫ નો કાયદાં ગાંવમાંથી અને સૌથી છેલ્લો વિ. સં. ૧૨૭૬ (ઇ. સ. ૧૨૧૯) શ્રાવણ સુદી ૩ નો મકાઅત્ર ગાંવથી થોડીક દૂરે આવેલા એક ન્હાના સરખા તળાવની પાળ ઉપર ઉભા રહેલા આરસના સ્તંભ ઉપર ખોદેલો છે. આ લેખો ઉપરથી જણાય છે કે એણે ઓછામાં ઓછા ૫૬ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું ”.

+ પ્રહલાદન પોતાના નામથી ‘ પ્રહલાદનપુર ’ નામનું નવીન શહેર વસાવ્યું હતું જે આજે ‘ પાલણપુર ’ ના નામે ઓળખાય છે. એ વીર હોવા ઉપરાંત વિદ્વાન પણ ઉત્તમ પ્રકારનો હતો. એની વિદ્વાતાના વખાણ સોમેશ્વરે પોતાની કીર્તિકામુદી માં (સર્ગ ૧, શ્લોક ૨૦-૨૧) તથા આજ પ્રચલિતના આના પછીના આગલા પદોમાં કરેલાં છે. એનું રચેનું પાંચપાઠકમ નામનું સંસ્કૃત નાટક ઉપલબ્ધ છે. સારજીવરપદલિ અને જલ્દહણની સૂક્ષ્મ-મુક્તાવલી માં પણ આના બનાવેલાં કેટલાંક પદો ઉધ્ધૃત કરેલાં છે.

× આ સામંતસિંહ ક્યાનો રાજા હતો એ વિષયમાં હજુ સુધી પૂર્ણ નિશ્ચાયક પ્રમાણ મળ્યું નથી. તોપણ ઘણા ખરા વિદ્વાનો ધારે છે તેમ તે મેવાડનો ગુહિલ રાજા સામંતસિંહ હોવો જોઈએ. ડૉ. ટ્યુડસ આ વિષયમાં જણાવે છે કે—

“ જે ગુર્જર રાજાનું રક્ષણ, સામંતસિંહના હાથમાંથી પ્રહલાદને

† આ લડાઈ આણુ નીચે કાયદાં ગાંવ અને આણુની વચ્ચે થઈ હતી, જેનું જ્ઞાંત ‘ લાજુલમઆસિર ’ નામે ફારસી તવારીખમાં છે.

ધારાવર્ષનો સુત સોમસિંહ થયો જેણે પોતાના પિતાથી તો શૂરતા પ્રાપ્ત કરી હતી અને પિતૃવ્ય (કાકા-પ્રહલાદન) થી વિક્રતા પ્રાપ્ત કરી હતી. (પ. ૪૦) સોમસિંહનો પુત્ર, -વસુદેવના કૃષ્ણની માફક, કૃષ્ણરાજ નામે થયો +

કયું હતું તે ગુર્જર રાજ ભીમદેવ (ખીજે) હોવો જોઈએ. પરંતુ આ સામંત-સિંહ કોણ છે તે નક્કા કરવું સરલ કાર્ય નથી. પ્રસ્તુત લેખમાં, તે વિષયમાં કંઈ પણ વિશેષ આપ્યું નથી. તેમજ તે વખતે આ (સામંતસિંહ) નામના કાણા રાજ્યો હોવાથી તે કયો રાજ્ય દશે એ સહેલાઈથી સિદ્ધ થઈ શકે તેમ નથી. મદરા મન પ્રમાણે આ લેખનો સામંતસિંહ તે આણુ ડૂ પર્વત ઉપરના નથા સાદડીના * લેખમાં આવેલો સામંતસિંહ નામનો ગુદિવરાજ દશે પણ આણુના લેખમાં, ઈ. સ. ૧૧૨૫ માં થયેલા વિજયસિંહ પત્રી તે પાંચમે નંબરે છે અને તેજસિંહથી પાંચ પેઢી પ્રથમ છે. આ તેજસિંહનો ચિત્તારગદનો લેખ વિ. સં. ૧૩૨૪ (ઈ. સ. ૧૨૫૭) નો છે. આ ઉપરથી એમ માણુમ પડે છે કે તે ઈ. સ. ૧૨૦૦ માં રાજ્ય કરતો હોવો જોઈએ અને તેનો પ્રતિસ્પર્ધી પ્રહલાદન ઈ. સ. ૧૨૦૯ માં યુવરાજ હતો, તેથી આ ખેનો સમય અરાખર મળી રહે છે. વળી ગુદિવનો દેશ મેદપાટ (મેવાડ) ચંદ્રાવતીના પરમારોના રાજ્યની સીમા નજીક આવેલો છે. આથી પણ મદારો મન યુક્તિયુક્ત જણાશે. તેમજ પોતાના રાજ્યનો ગુદિવ રાજ્યના હાયમાંથી પ્રહલાદન અચાવ કરે એ પણ સ્વભાવિકજ છે. ચાલુક્યો અને ગુદિવોનો આવો વિરોધાત્મક સંબંધ હતો, એ વીરધવલના પુત્ર વીસલદેવના લેખ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. આ લેખમાં રાજ્યને આ પ્રમાણે વિશેષણ આપવામાં આવ્યું છે. “ મેદપાટકદેશકલુવરાજ્યવહ્લીકન્દોચ્છેદનકુદાલકલ્પ-” ઇત્યાદિ.

+ સોમસિંહે, તેજપાલના અંધાવેલા એ મંદિરની પૂજા આદિના ખર્ચ માટે પોતાના રાજ્યના આરક નામના પરગણામાંનું ડમાણી નામનું ગામ દેવદાન તરીકે અર્પણ કર્યું હતું. એ ગામ આજે ડમાણીના નામે પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાંથી વિ. સં. ૧૨૯૬ (ઈ. સ. ૧૨૩૯) ના શ્રાવણ સુદી ૫ ના દિવસનો એક લેખ પ્રાપ્ત થયો છે જેમાં એ મંદિરનું અને તેજપાલ

૬ જુઓ, ઇન્ડીયન એન્ડીકવેરી, પુ. ૧૬, પૃ. ૩૪૫.

* જુઓ, ભાવનગરનું લેખ સંગ્રહ નામનું પુસ્તક પૃષ્ઠ ૧૧૪.

૪૩ થી ૪૯ સુધીનાં કાવ્યોમાં, વસ્તુપાલ અને તેના પુત્ર જૈત્રસિંહ (અથવા જયંતસિંહ) જે લલિતાદેવીનો પુત્ર હતો, તેની પ્રશંસા કરવામાં આવી છે. તથા તેજપાલ મંત્રીની બુદ્ધિ અને ઉદારતાનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

આ પછી તેજપાલની પત્ની અનુપમાદેવીનું વંશવર્ણન શુરૂ થાય છે. ચંદ્રાવતી નગરીમાં પ્રાગ્વાટવંશમાં શ્રીગાગા નામે શેઠ થયો. (પ. ૫૦) તેનો પુત્ર ધરણિગ થયો. (પ. ૫૧) તેની સ્ત્રી ત્રિભુવનદેવી હતી જેનાથી અનુપમા નામે કન્યા થઈ. અને તે તેજપાલને પરણાવવામાં આવી. (પ. ૫૨-૩) એ અનુપમા, નીતિ વિનય, વિવેક, આચિત્ય, દાક્ષિણ્ય અને ઉદારતા આદિ ગુણે કરી અનુપમજ હતી. તેણે પોતાના ગુણોથી પિતા અને શ્વશુરના બંને કુલો ઉજ્જવલ કર્યાં હતાં. (પ. ૫૪) એ અનુપમા દેવીથી તેજપાલને લાવણ્યસિંહ (અથવા લૂલુસિંહ) નામે પુત્ર થયો. (પ. ૫૫-૬) તેજપાલના મ્હોટા ભાઈ મંત્રિ મલ્લદેવને પણ તેની લીલુકા નામે પત્નીથી પૂર્ણસિંહ નામે પુત્ર થયો અને તેને પણ તેની સ્ત્રી અલ્લુણ્ણદેવીથી પેથડ નામનો સુપુત્ર જન્મ્યો. (પ. ૫૮) મંત્રી તેજપાલે પોતાની પત્ની અનુપમાદેવી અને પુત્ર લાવણ્યસિંહના કલ્યાણાર્થે, આ નેમિનાથનું મંદિર બનાવ્યું. (પ. ૬૦) તેજપાલ મંત્રિએ, શંખ જેવી ઉજ્જલી-આરસ પદ્માણી શિલાઓ વડે આ ઉચ્ચ અને લગ્ન નેમિનાથનું મંદિર બનાવ્યું છે. તેની આગળ એક વિશાલ મંડપ અને આગુબાગુ બલ્લાનકો સહિત પર બીજા ન્હાના ગિન-મંદિરો બનાવ્યાં છે. (પ. ૬૧) તથા, એમાં (૧) ચંડપ. (૨) ચંડપ્રસાદ.

તથા તેની સ્ત્રી અનુપમાદેવીનું નામ ઉલ્લિખિત છે. એના સમયના ૪ લેખો મળ્યા છે જેમાં સૌથી પ્રથમનો તે સં. ૧૨૮૭ નો આ પ્રસ્તુત લેખ છે અને સૌથી પાછળનો ઉક્ત સં. ૧૨૯૩ નો ડમાણીનો દેવક્ષેત્ર સંબંધી છે. સોમસિંહે, પોતાની દયાતામાંજ પોતાના પુત્ર કૃષ્ણરાજદેવ (અથવા કાન્હડદેવ) ને યુવરાજ બનાવી દીધો હતો અને તેના હાથખર્ચ માટે તાણા નામનું ગામ (જે જોધપુર રાજ્યના ગોડવાડ પ્રલાકામાં આવેલું છે) આપ્યું હતું. - સિરોહી રાજ્ય કા ઇતિહાસ । પૃષ્ઠ, ૧૫૩-૪ ।

(૩) સોમ. (૪) અશ્વરાજ; અને (૫) લક્ષ્મિગ. (૬) મહદેવ. (૭) વસ્તુપાલ. (૮) તેજપાલ; એ તેના ચાર પુત્રો; તથા (૯) વસ્તુપાલ સુત જૈત્રસિંહ અને (૧૦) તેજપાલ પુત્ર લાવણ્યસિંહ; એમ ૧૦ પુત્રોની હાથિણી ઉપર આરૂઢ એવી ૧૦ મૂર્તિઓ બનાવી છે. આ મૂર્તિઓ એવી દેખાય છે, કે બાણે દશ દિક્પાલો જિનેશ્વરના દર્શન માટે ન આવતા હોય ? (પ. ૬૨-૩) વળી, આ દશે હસ્તિનીરૂઢ મૂર્તિઓની પાછળ ખતક બનાવ્યા છે અને તેમાં આ દશે પુત્રોની, તેમની સ્ત્રીઓ સાથે મૂર્તિઓ બનાવી સ્થાપન કરવામાં આવી છે. (પ. ૬૪) આના પછીના શ્લોકમાં જણાવેલું છે કે—સકલ પ્રજા ઉપર ઉપકાર કરનાર મંત્રી વસ્તુપાલની પાસે તેજપાલ તેવીજ રીતે શોભે છે જેમ સરોવરના કિનારે આશ્રવૃક્ષ શોભે છે. (પ. ૬૫) આ બંને ભાઈઓએ દરેક શહેર, ગામ, માર્ગ, અને પર્વત આદિ સ્થળે, જે વાવ, કુવા, પરબ, બગીચા, સરોવર, મંદિર અને સત્રાગાર આદિ ધર્મસ્થાનોની નવી પરપરા બનાવી છે તથા જીર્ણોદ્ધાર કર્યા છે તેમની સંખ્યા પણ કોઈ બાણુતો નથી. (પ. ૬૬-૮).

આ પછી, ચંડપના વંશના ધર્માચાર્યોની નામાવલી આપવામાં આવી છે. ચંડપના ધર્માચાર્યો નાગેન્દ્રગચ્છના હતા અને તેમાં પૂર્વે શ્રીમહેન્દ્રસૂરિ થયા. તેમના શિષ્ય શ્રીશાંતિસૂરિ થયા. તેમના પૃથ્વર શ્રીઆનંદસૂરિ અને તેમના શ્રીઅમરસૂરિ થયા. અમરસૂરિની પાઠે શ્રીહરિલદ્રસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય શ્રીવિજયસેનસૂરિ થયા કે જેમણે એ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરી. વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય શ્રીઉદયપ્રભસૂરિ છે કે જેમના પ્રતિભાષ્ય સમુદ્રની સુંદર સૂકિતઓ સ્વરૂપ મુકતાવલિઓ વિશ્વમાં શોભી રહી છે. (પ. ૬૬-૭૧) ૭૨ માં શ્લોકમાં કવિએ મંગલ ઇચ્છી આ પ્રમાણે સમાપ્તિ કરી છે—ન્યાં સુધી આ અર્બુદ પર્વત વિદ્યમાન છે ત્યાં સુધી આ ધર્મસ્થાન અને એના બનાવનાર જગત્માં ઉદ્ધિત રહો. (પ. ૭૨) ચૌલુક્ય રાજા વડે જેના ચરણ કમલ પૂજાયલા છે એવા શ્રીસોમશ્વરદેવે, એ ધર્મસ્થાનની, આ રમણીય પ્રશસ્તિ બનાવી છે. (પ. ૭૩) શ્રીનેમિનાથ તીર્થંકર

અને તેમની શાસનરક્ષિકા દેવી અખિકાની કૃપાથી, અર્જુદાયલ ઉપરનો આ પ્રશસ્તિ વસ્તુપાલના વંશને સ્વસ્તિ કરનારી થાયો. (પ. ૭૪)

છેવટે ગદ્યમાં જણાવ્યું કે-સૂત્રધાર કેલ્હલુના પુત્ર ધાંધલના પુત્ર અ'ડેશ્વરે આ પ્રશસ્તિ શિલા ઉપર ટાંકણા વડે કોતરી છે. શ્રીવિક્રમ સંવત્ ૧૨૮૭ ના ફાલ્ગુણ વદિ ૩ રવિવારના દિવસે નાગેન્દ્રગચ્છના આચાર્ય શ્રીવિજયસેનસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૬૫)

ઉપરના નં. ૬૪ ના લેખવાળા દેવાલયના અગ્રભાગમાં આ નં. ૬૫ વાળો લેખ પણ એક ગોખલામાં પ્રવેતશિલા ઉપર કોતરવામાં આવેલો છે. પ્રો. લ્યુડર્સ જણાવે છે કે-

“ આ લેખ ૨' ૧૧" પહોળો તથા ૧' ૧૦" લાંબો છે. દરેક અક્ષરનું કદ $\frac{3}{4}$ " છે. પંક્તિ ૧-૨ ના આરંભમાં તથા અંતમાં તેમજ પંક્તિ ૩-૪ ના અંતમાં અક્ષરો છૂર્ણ થઈ ગયા છે. કારણ કે આ શિલાનો થોડો થોડો ભાગ કાપી નદાંખવામાં આવ્યો છે, અગર તે ભાંગી ગયો છે. ઉપરના લેખ જેવીજ લિપિ છે. પંક્તિ ૧ માં આવેલા ઓમ્ નો ઓ, પંક્તિ ૧૫-૧૭-૨૪ માં આવેલા ઓસવાલ તથા પંક્તિ ૨૭ માં આવેલા ઓરામા ના ઓ થી મુદો પડે છે. સર્વ દેકાણે જ ને બદલે જ વાપરેલો છે, માત્ર પંક્તિ ૨૭ માં ધ્રીમાતામહાબુઃ અને ઉપાંત્ય પંક્તિમાં આવેલા અર્બુદામ્ માં તે પ્રમાણે નથી. છેલ્લી બે પંક્તિઓ કાંઈક નવીનતા દર્શાવે છે, અક્ષરો જરા મ્હોટા છે અને કાંઈક બેદરકારીથી કોતરેલા છે. ૨ અને જ્ઞ માં ઘણા દેકાણે લિપ્તતા જોવામાં આવે છે તેમજ વચ્ચે આવેલા ઈ અને ઓ માં પણ તેમ છે. વળી ઈ તથા ઓ ને જ દેકાણે પંક્તિ ઉપર માત્રા કહાડવામાં આવી છે. જેમકે-મેજાતે, મવને,-પાન્થે, સૂરેર, તયોઃ અને વિલોક્ષ્યામાને. આ પદ્ધતિ પ્રથમની ૩૧ પંક્તિઓમાં માત્ર ત્રણ વારજ જોવામાં આવે છે, જેમકે-વર્ષે (પં. ૧) દેવેન, (પં. ૨૬) અને ગોસલ (પં. ૧૩) આ ઉપરથી ચોક્કસપણે એમ પ્રતિપાદન થાય છે કે છેલ્લી બે પંક્તિઓ પાછળથી ઉમેરવામાં આવી છે. ”

“ આ લેખ સંસ્કૃત ગદ્યમાં છે માત્ર ૩૦ મી પંક્તિમાં એક પણ છે. આ વખતના તેમજ આ દેશના બીજા લેખોની માફક આ લેખમાં પણ ભાષા

ઉપર ગુજરાતીના ૩૬ શબ્દોની અસર દષ્ટિગોચર થાય છે. વિશેષનામો પ્રાકૃત રૂપમાંજ છે અગર અર્ધ સંસ્કૃત છે. વળી પંક્તિ ૩૬ માં 'કુમાર' ને બદલે 'કુમર' નો ઉપયોગ કર્યો છે તે પ્રાકૃત અસરના લીધેજ છે. ધણીવાદ ૬૬ સંભાસના એક પદને તથા થી જોડવામાં આવે છે. (પં. ૮-૯-૧૨-૧૯-૨૦) નીચેના શબ્દો જાણવા જેવા છે—અપમાર (પુ.)=ખોજો. (પં. ૨૯); અઘ્રાહિકા (સ્ત્રી.) આઠ દિવસ સુધી ચાલનારો ઉત્સવ (પં. ૧૨, ૧૮, ૧૬ વિગેરે); કલ્યાણિક (ન.) એક આમોદપ્રદ દિવસ (પં. ૨૬); તથા જ્ઞાતીય=ઉપયુક્ત જાતનો (પં. ૧૦); મહાજન (પુ.) વેપારી (પં. ૧૦); રાઠીય (પુ.) એક જાતના અધિકારીઓ (પં. ૨૮); વર્ષમન્થિ (પુ.) વાર્ષિક દિવસ (પં. ૧૨); સત્ક=નું હોણું (પં. ૩, ૭, ૧૦) સારા (સ્ત્રી.) કાળજી, દેખરેખ (?) (પં. ૯); પંક્તિ ૬ માં પ્રતિષ્ઠાપિત ના અર્થમાં પ્રતિષ્ઠિત વાપરવામાં આવ્યો છે. ”

આ લેખમાં નેમિનાથનું દેવાલય બંધાવ્યાની, તથા તેમના ઉત્સવોના નિયમોની, તેમજ દેવાલયના રક્ષણ વિગેરેની રાજકીય નોંધનો સમાવેશ થાય છે. ”

(લેખનો સાર.)

સંવત્ ૧૨૮૭ ના ફાલ્ગુન વદિ ૩ રવિવારના દિવસે, શ્રીમદ્ અણ્ણહિલપુરમાં, ચૌહાણકુલકમલરાજહંસ અને સમસ્તરાજવલી સમલકૃત મહારાજાધિરાજ શ્રી (ભીમદેવના) વિજયિ રાજમાં,..... શ્રી વસિષ્ઠપિના યજ્ઞકુંડમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા—(પરમાર વંશમાં) શ્રી ધૂમરાજદેવના કુલમાં અવતરેલા મહામંડલેશ્વર શ્રી સોમસિંહદેવના આધિપત્યમાં, તેજ શ્રીમહારાજાધિરાજ શ્રી ભીમદેવના પ્રસાદ..... રાતમંડલમાં, શ્રી ચૌહાણકુલોત્પન્ન મહામંડલેશ્વર રાજકુ શ્રી લવણ-પ્રસાદદેવ સુત મહામંડલેશ્વર રાજકુ શ્રી વીરધવલદેવનો સમસ્ત મુદ્રા-વ્યાપાર કરનાર (મહામાત્ય), શ્રીમદ્ અણ્ણહિલપુર નિવાસી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના ૬૦ શ્રી ચંડપ સુત ૬૦ શ્રી ચંડપ્રસાદ પુત્ર મહં ૦ સોમ પુત્ર ૬૦ શ્રી આસરાજ અને તેની ભાર્યા ૬૦ શ્રી કુમારદેવીનો પુત્ર, અને મહં ૦ શ્રી મણ્ણદેવ તથા સંઘપતિ મહં ૦ શ્રી વસ્તુપાલનો ન્હાનો ભાઈ મહં ૦ શ્રી તેજપાલ, તેણે પોતાની ભાર્યા મહં ૦ શ્રી અનુપમદેવોના તથા

તેની કુક્ષિથી અવતરેલા પુત્ર મહં શ્રી લુણ્ણસિંહના પુણ્ય અને યશની અભિવૃદ્ધિ માટે, શ્રી અર્જુદાયલ ઉપર, દેઉલવાડા ગામમાં, સમસ્ત દેવકુલિકલકૃત અને વિશાલ હસ્તિશાળાવડે શોભિત ' શ્રી લુણ્ણસિંહ-વસહિકા ' નામનું નેમિનાથ તીર્થ કરવું આ મંદિર કરાવ્યું.

નાગેન્દ્રગચ્છના શ્રી મહેન્દ્રસૂરિની શિષ્યસંતતિમાં, શ્રી શાંતિસૂરિના શિષ્ય, શ્રી આશુદસૂરિના શિષ્ય, શ્રી અમરચંદ્રસૂરિના પટ્ટધર શ્રી હરિભદ્રસૂરિના શિષ્ય શ્રી વિજયસેનસૂરિએ, આ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરી.

આ ધર્મ સ્થાન (મંદિર)ની વ્યવસ્થા અને રક્ષણ માટે જે જે આવકો નિયમવામાં આવ્યા છે તેમનાં નામો આ પ્રમાણે—

મહં શ્રીમદ્લદેવ, મહં શ્રીવસ્તુપાલ, મહં શ્રી તેજપાલ આદિ ત્રણ ભાઈઓની સંતાન પરંપરાએ; તથા મહં શ્રીલુણ્ણસિંહના માતૃ-પક્ષમાં (મોશાળમાં)* ચંદ્રાવતી નિવાસી પ્રાચ્વાટજાતિના ૬૦ શ્રી સાવ-દેવના પુત્ર, ૬૦ શ્રી શાલિગના પુત્ર, ૬૦ શ્રી સાગરના પુત્ર, ૬૦ શ્રી ગાગાના પુત્ર, ૬૦ શ્રી ધરણિગ, તેનો ભાઈ મહં શ્રી રાણિગ, મહં શ્રી લીલા; તથા ૬૦ શ્રી ધરણિગની ભાર્યા ૬૦ શ્રી તિહુણ્ણદેવીની કુક્ષિથી જન્મેલી મહં શ્રી અનુપમાદેવોના ભાઈ ૬૦ શ્રી ખીખસીહ, ૬૦ શ્રી આંખસીહ, અને ૬૦ શ્રી ઉદલ; તથા મહં શ્રી લીલાના પુત્ર મહં શ્રી લુણ્ણસિંહ તથા ભાઈ ૬૦ શ્રી જગસીહ અને ૬૦ રત્નસીહના સમસ્ત કુટુંબે તથા એમની જે સંતાન પરંપરામાં થાય તેમણે, આ ધર્મસ્થાનમાં સ્નાન

* ચંદ્રાવતી પરમારોની રાજધાની હતી. તે એક માંદર્યપૂર્ણ અને વૈભવશાલિની નગરી હતી. તે આજે સર્વથા નષ્ટ થઈ ગઈ છે. માત્ર કેટલાંક ઐતિહાસિક પ્રબંધો-લેખો શિવાય તેનું નામ પણ આજે અસ્તિત્વમાં નથી. એના વિષયમાં પં. ગૌરીશંકર ઓઝાએ, પોતાના સિરોહી કા ઇતિહાસ નામક પુસ્તકમાં આ પ્રમાણે જણાવે છે:—

“ ચંદ્રાવતી—આશુરોડ સ્ટેશનથી લગભગ ૪ માઈલની દક્ષિણે દૂર દૂર સુધી ચંદ્રાવતી નામક પ્રસિદ્ધ અને પ્રાચીન નગરીના ખંડેરો નજરે પડે છે. આ નગરી પહેલાં પરમારોની રાજધાની હતી અને બહુજ સમૃદ્ધિશાલિની હતી. એ વાતની સાક્ષી, આ સ્થાને જે અનેક ભગ્નમંદિરોનાં ચિન્હો તથા ઠેકાણે ઠેકાણે પડી રહેલા આરસ-

અને પૂજન આદિક સઘળા (દેવપૂજ સંબંધી) કાર્યો સદૈવ કરવા અને નિર્વાહવાં.

તથા, શ્રી ચંદ્રાવતીના બીજા પલ્લુ સમસ્ત મહાબળ અને સકલ જિનમંદિર પૂજક આદિ શ્રાવક સમુદાયે પલ્લુ તેમજ કરવું.

પછી, ઉવરણી અને કીસરઉલી ગ્રામના, પ્રાગ્વાટ, ધર્મકંઠ આદિ બુદ્ધી બુદ્ધી જાતોના આગેવાન શ્રાવકોનાં નામો આપ્યાં છે. અને જણાવ્યું

પહાણના ઠગલાઓ છે, તે સ્પષ્ટ રીતે આપી રહ્યા છે. મંત્રી તેજપાલની ધર્મપરાયણા અને પતિવ્રતા પત્ની અનુપમાદેવી આજ નગરીના રહેવાસી પોરવાડ મહાબળ ગામના પુત્ર ધરલિંગની પુત્રી હતી. કહેવાય છે કે, જ્યારે જ્યારે મુસલમાનોની સેનાઓ આ રસ્તે યદને નિકળતી ત્યારે ત્યારે આ વૈભવશાલિની નગરીને લૂટવામાં આવતી હતી. આવી વિપત્તિના લીધે આજરે આ નગરી સર્વથા ઉજડ થઈ ગઈ અને અહિંના રહેવાસિઓ પ્રાયઃકરીને ગુજરાતમાં જઈ વસ્યા. અહિં આરસપહાણના બનેલાં ઘણાં મંદિરો હતાં જેમાંના કેટલાંએકનાં દ્વારો, તોરણો, અને મૂર્તિઓ આદિ ઉપકરણો ઉખાડી ઉખાડી લોકોએ દૂર દૂરના બીજા મંદિરોમાં લગાડી દીધાં, અને જે બાકી રહ્યાં હતાં તે રાજપૂતાના માલવા રેલ્વેના કંટ્રાક્ટરોએ તોડી નાંખ્યાં. ઇ. સ. ૧૮૨૨ (વિ. સં. ૧૮૭૬) માં 'રાજસ્થાન' નામક પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસના લેખક ફર્નેસ ટાડ સાહેબ અહિં આવ્યા હતા. તેમણે પોતાના 'ટ્રાવેલ્સ ઇન વેસ્ટર્ન ઈન્ડિયા' નામના પુસ્તકમાં અહિંના બચેલા કેટલાંક મંદિરાદિઓનાં ચિત્રો આપ્યાં છે, જેમનાથી તેમની કારીગરી અને સુંદરતા આદિનું અનુમાન થઈ શકે છે. ઇ. સ. ૧૮૨૪ (વિ. સં. ૧૮૮૧) માં સર ચાર્લ્સ ફોલિવલ સાહેબ પોતાના ચિત્રો સાથે અહિં આવ્યા ત્યારે આરસપહાણના બનેલાં ૨૦ મંદિરો અત્ર ઉભાં હતાં જેમની પ્રશંસા એ સાહેબે કરી છે. વર્તમાનમાં આ જગ્યાએ એક પલ્લુ મંદિર સારી સ્થિતિમાં નથી. એક વૃદ્ધ રાજપૂતે વિ. સં. ૧૯૪૪ માં મૂકેને અહિંના મંદિરોની બાબતમાં કહ્યું હતું કે "રેલ્વે (રાજપૂતાના માલવા રેલ્વે) થવાની પહેલાં તો આ ઠેકાણે અનેક આરસના બનેલાં મંદિરો વિદ્યમાન હતાં પરંતુ જ્યારે રેલ્વેના કંટ્રાક્ટરોએ અહિંના પત્થરો લઈ જવા માટે કંટ્રાક્ટ લીધો ત્યારે તેમણે તે ઉભાં રહેલાં મંદિરોને પણ તોડી પાડી, તેમના પત્થરો લઈ ગયા. આ વાતની જ્યારે રાજ્યને ખબર પડી ત્યારે તેમને તે પત્થર લઈ જતા બંધ કરવામાં આવ્યા, તેથી તેમના ભેગા કરેલા પત્થરોના ઠગલાઓ હજી સુધી ચંદ્રાવતી અને માવલની વચમાં ઠેકાણે ઠેકાણે પડી રહેલા છે. અને કેટલાક પત્થરો સાંતપુરની પાસે પડેલા છે." આવી રીતે એ પ્રાચીન નગરીના મહત્વનો ખેદજનક અંત આવ્યો. હવે તો તે અનુપમ મંદિરોનાં દર્શન મહાનુભાવ ફર્નેસ ટાડે આપેલા સુંદર ચિત્રો સિવાય કોઈપણ રીતે થઈ શકતાં નથી.—

૭૩૩ તેમણે આ મંદિરની પ્રતિષ્ઠાની વર્ષત્રયિ (દરેક વર્ષગાંઠ) ઉપર જે આષ્ટાહિક મહોત્સવ કરવામાં આવે તેના પહેલા દિવસે-ચૈત્રવદિ ૩ ત્રીજે સ્નાત્ર અને પૂજન આદિક ઉત્સવ કરવો.

આવીજ રીતે ખીબ દિવસે-ચૈત્ર વદિ ૪ ના દિવસે, કાસહુકઆમના બુદ્ધી બુદ્ધી ભતોના આગેવાન શ્રાવકોએ, વર્ષગાંઠના આષ્ટાહિક મહોત્સવના ખીબ દિવસનો મહોત્સવ ઉજવવો.

પાંચમીના દિવસે, પ્રદ્યાણુ વાસી શ્રાવકોએ, આષ્ટાહિક મહોત્સવના ત્રીબ દિવસનો ઉત્સવ કરવો.

છઠ્ઠા દિવસે, ધઉલીગામના શ્રાવકોએ ચોથા દિવસનો ઉત્સવ કરવો. સાતમના દિવસે, મુ'ડસ્થળ મહાતીર્થવાસી તથા શીલિણી ગામ નિવાસી શ્રાવકોએ પાંચમા દિવસનો મહોત્સવ ઉજવવો.

અષ્ટમીના દિવસે, હુ'ગ્રઉદ્રા ગામના અને ડવાલી ગામના શ્રાવકોએ છઠા દિવસનો મહોત્સવ કરવો.

નવમીના દિને મડહુડના શ્રાવકોએ સાતમા દિવસનો મહોત્સવ કરવો.

દશમીના દિવસે સાહિલવાડના રહેવાસી શ્રાવકોએ એ મહોત્સવના આઠમા દિવસનો મહોત્સવ ઉજવવો.

તથા અર્ધુદ ઉપરના દેઉલવાડ ગામના નિવાસી સમસ્ત શ્રાવકોએ નેમિનાથ દેવના પાંચે કલ્યાણકો યથા દિવસે, પ્રતિવર્ષ કરવાં.

આ પ્રમાણેની વ્યવસ્થા, શ્રી ચંદ્રાવતીના રાજા શ્રીએમસિંહ દેવે, તથા તેમના પુત્ર રાજકુમાર શ્રીકાન્હડદેવ પ્રમુખ કુમારોએ, અને ખીબ સમસ્ત રાજવર્ગે, તથા ચંદ્રાવતીના સ્થાનપતિ ભટ્ટારક આદિ કવિલાસોએ (કવિ વર્ગ=પંડિત વર્ગ ?); તથા ગૂઝલી પ્રાદ્યાણુ અને સમસ્ત મહાજનના સમુદાયે, તથા આશુ ઉપરના શ્રીઅચલેશ્વર અને શ્રીવસિષ્ઠ સ્થાનના, તેમજ નજીક રહેલાં દેઉલવાડ, શ્રીઆત્મ-મહુષુ ગ્રામ, આપુય ગ્રામ, ચોરાસા ગ્રામ, ઉત્તરજ ગ્રામ, સિહર ગ્રામ, સાલ ગ્રામ, હેઉઉલ ગ્રામ, આખી ગ્રામ અને શ્રીધાંધલેશ્વર દેવના કોટડી

આદિ બાર ગામોમાં રહેનારા સ્થાનપતિ, તપોધન, ગૂઝલી પ્રાણી અને રાઠિય આદિ સમસ્ત પ્રજાવર્ગે, તથા ભલિ, ભાડા પ્રમુખ ગામોમાં રહેનારા શ્રી પ્રતીકારવંશના સર્વ રાજપુરુષોએ; પોતપોતાની ધરણ પ્રમાણે શ્રી નેમિનાથ દેવના મંડપમાં બેસી બેસીને મહં શ્રી તેજપાલની પાસેથી પોતપોતાના આનંદ પૂર્વક. શ્રીલુણ્ણસિંહવસદિકા નામના આ ધર્મસ્થાનનું સકલ રક્ષણ કાર્ય કરવાનું સ્વીકાર્યું છે તેથી પોતાનું એ વચન પ્રામાણિક રીતે પાલવા માટે આ સઘળા જનોએ તથા એમની સંતાન પરંપરાએ પણ જ્યાં સુધી આ ધર્મસ્થાન જગતમાં વિદ્યમાન રહે ત્યાં સુધી આનું રક્ષણ કરવું.

કારણ કે—ઉદારચિત્ત વાળા પુરુષોનું એજ વૃત્ત હોય છે કે જે કાર્ય સ્વીકાર્યું હોય તેનું અંત સુધી નિર્વહણ કરવું. બાકી કેવલ કપાલ, કમંડલુ, વચ્કલ, પ્રવેન યા રક્ત વચ્ચ અને જટાપટલ ધારણ કરવાથી તો શું થાય છે !

તથા મહારાજ શ્રીસોમસિંહદેવે આ લુણ્ણસિંહવસદિકામાં વિરાજમાન શ્રીનેમિનાથ તીર્થ કરની પૂજા આદિના ખર્ચ માટે ડવાણી નામનું ગ્રામ દેવદાન તરીકે આપ્યું છે. તેથી સોમસિંહદેવની પ્રાર્થના છે, કે—તેમના —પરમાર—વંશમાં જે કેઈ ભવિષ્યમાં શાસક થાય તેમણે ‘ આચંદ્રાર્ક ’ સુધી આ દાનનું પાલન કરવું.

એ પછી જે પદો છે જે કૃષ્ણર્ષીય નયચંદ્રસૂરિનાં રચેલાં છે અને તેમાં અર્ધુદગિરિનું માહાત્મ્ય વર્ણવામાં આનું છે.

અંતમાં, ‘ સં. સરવણનો પુત્ર સં. સિંહરાજ, સાધૂ સાજણ, સં. સહસા, સાઈદેપુત્રી સુનથવ પ્રણામ કરે છે. ’ આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે. આ લીટીના અક્ષરો, ઉપરના આખા લેખથી જુદા પડે છે તેથી જણાય છે કે કોઈએ પાછળથી ઉમેર્યું છે. મોટા તીર્થ સ્થળોમાં યાત્રિઓ આવી રીતે પોતાનું નામ કોતરાવવામાં પુણ્ય સમજતા હતા અને તેના માટે ખાસ દ્રવ્ય આપી આવાં નામો કોતરાવતા હતા. કેશરી-આજી વિગેરે ઘણા ઠેકાણે આવા હજારો નામો યત્ર તત્ર કોતરેલાં છે.

આ લેખમાં જણાવેલા ગામોમાંના કેટલાંક ગામોનાં નામોનો ખુલાસો આપતાં ડૉ. લ્યુડર્સ જણાવે છે કે—

“ આ લેખમાં જે જે સ્થાનો વર્ણવ્યાં છે તેમાંનાં નીચે લખેલાંનો પત્તો મળી શક્યો છે. અર્ધા ઉપરનું દેહલવાડ તે હિંદુસ્તાનના નકશામાંનું (Indian Atlas) દીલવારા છે જે અક્ષાંસ ૨૪° ૩૬' ઉત્તર, તથા રેખાંસ ૭૨° ૪૩' પૂર્વ ઉપર આવેલું છે. ઉમરલિકી ગામ તે નકશાનું ઉમર્લી છે જે દીલવારાથી દક્ષિણ પૂર્વમાં ૭ માઇલ દૂર આવેલું છે. ધઉલી ગામ તે ધઉલી છે જે દીલવારાથી પશ્ચિમ-દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં ૮૩ માઇલ દૂર છે, મુંડસ્થલ મહાતીર્થ તે નકશાનું મુરથલા હોઈ શકે જે દીલવારાથી ૮૩ માઇલ દૂર દક્ષિણ-પૂર્વમાં છે. ગડાહડ નામ નકશાનું ગડર છે જે દીલવારાથી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં ૧૨ માઇલ દૂર છે; કદાચ ગડર (ગડાદ) તે અદલે ગડર વપરાયું હોય. સાદિતવાડ તે મેંતવર છે જે દીલવારાથી પશ્ચિમ-ઉત્તર પશ્ચિમમાં ૮૩ માઇલ દૂર છે. જે ગામો ખાસ કરીને અર્ધા પર્વત પાસે આવેલાં છે એમ જે કહેવામાં આવ્યું છે તેમાંનું આબુપ તે નકશામાંનું આબુ છે જે દીલવારાથી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં ૧૩ માઇલ દૂર છે. ઉનરચ્છ તે ઉતરચ્છ છે જે દીલવારાથી ઉત્તર-પૂર્વમાં ૫૩ માઇલ દૂર છે. સિલર તે સર છે જે દીલવારાથી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં ૮ માઇલ દૂર છે. હેઉંછ તે હેઉંછ છે જે દીલવારાથી દક્ષિણે બે માઇલ દૂર છે. કોટડી તે નકશાનું દીલવારાથી પૂર્વમાં સાત માઇલ ઉપર આવેલું કોટડા હશે. સાલ ધણખરં સાલગાંમ હશે જે દીલવારાથી દક્ષિણ-પૂર્વ-દક્ષિણમાં એક માઇલ છે. નકશામાં નામ આપ્યું છે તે ખોટું ધારી એમ કહી શકાય કે, દીલવારાથી ઉત્તર-પશ્ચિમમાં આવેલું તલુ માઈલ દૂર જે ઝોહીઆ ગામ છે તે ઝોરાસા હશે. ”

(૧૧૯)

આ નેમિનાથના મુખ્ય મંદિરની આબુખાબુ ખીલ ન્હાની ન્હાની પર દેવકુલિકાઓ છે તે દરેક ઉપર જુદા જુદા લેખો છે. આ દેવકુલિકાઓ ઉપર હાલમાં નવા અનુક્રમનાં નંબરો લગાડેલાં છે. તેમાં ૩૯ માં નંબરની દેવકુલિકા ઉપર નં. ૬૬ નો લેખ આવેલો છે. લેખમાં કુલ ૪૫ પંક્તિઓ છે. અક્ષરો મ્હોટા અને કેટલીક જગ્યાએ ઘસાઈ ગયેલા છે, પરંતુ સારીપેઠે વાંચી શકાય તેવા છે. લેખમાં ભાષા જે કે સંસ્કૃત

વાપરવામાં આવી છે પરંતુ તે ઘણીજ વ્યાકરણ વિરુદ્ધ છે તથા પ્રાકૃત પ્રયોગોથી ભરેલી છે. આ લેખમાં, વસ્તુપાલ અને તેજપાલે અનેક સ્થળે જે મંદિર અને મૂર્તિ આદિ કીર્તનો કરાવ્યાં હતાં તેમાંનાં કેટલાકની નોંધ આપેલી છે. લેખનો સાર આ પ્રમાણે છે—

સ્વસ્તિ. સં. ૧૨૯૬ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૩.

શત્રુજય મહાતીર્થ ઉપર મહામાત્ય તેજપાલે નંદીસર (નંદીશ્વર) ના પશ્ચિમ મંડપ આગળ એક શ્રીઆદિનાથલગવાનનું ખિંબ, તથા ધ્વજદંડ અને કલસ સહિત દેવકુલિકા બનાવી. તથા આજ (આખુ) તીર્થમાં મહં શ્રીવસ્તુપાલે શ્રીસત્યપુરીય શ્રીમહાવીરખિંબ અને ખત્તક બનાવ્યાં. તથા વળી અહિંયાજ પાષાણમય ખિંબ, ખીજુ દેવકુલિકામાં બે ખત્તક અને ઋષભઆદિ તીર્થકરોની ચોવીસી બનાવી. તથા ગૂઢમંડપમાં પૂર્વ બાજુના દ્વાર આગળ ખત્તક, મૂર્તિયુગ્મ અને તે ઉપર (?) શ્રીઆદિનાથલગવાનનું ખિંબ બનાવ્યું. ઉજ્યંત (ગિરનાર) ઉપર શ્રીનેમિનાથના પાદુકામંડપમાં શ્રીનેમિનાથનું ખિંબ અને ખત્તક બનાવ્યું. આજ તીર્થ ઉપર મહં શ્રીવસ્તુપાલના કરાવેલા આદિનાથની આગળ મંડપમાં શ્રીનેમિનાથનું ખિંબ અને ખત્તક બનાવ્યું. શ્રીઅર્જુનગિરિમાં શ્રીનેમિનાથના મંદિરની જગતીમાં બે દેવકુલિકા અને ૬ ખિંબો બનાવ્યાં.

જ્ઞવાલીપુર+ માં શ્રીપાર્શ્વનાથના મંદિરમાં આદિનાથનું ખિંબ અને દેવકુલિકા કરાવી.

શ્રીતારણગઢ (તારંગા) ઉપર શ્રીઅજિતનાથ દેવચૈત્યના ગૂઢ મંડપમાં શ્રીઆદિનાથખિંબ અને ખત્તક કરાવ્યાં. *

+ જ્ઞવાલીપુર તે મારવાડમાં જ્ઞેષપુર રાજ્યમાં આવેલું જ્ઞજોર શહેર છે.

* તારંગામાં, મંદિરના પ્રવેશદ્વારની બંને બાજુએ બે મ્હોટા ગોખલાઓ જે બનેલા છે, અને જેમાં હાલમાં યક્ષ-યક્ષિણિઓની મૂર્તિઓ સ્થાપન કરેલી છે, તેના માટે આ ઉલ્લેખ છે. આ બંને ગોખલાઓ-ખત્તકો વસ્તુપાલે પોતાના આત્મશ્રેયમાટે બનાવ્યાં છે. એમાં તે વખતે આદિનાથ

શ્રીઅણુહિલપુર (પાટણ) માં હથીઆવાપી (વાવ) ની નજીકમાં આવેલા શ્રીસુવિધિનાથ તીર્થ'કરના મંદિરનો છોડાદ્વાર કર્ષો તથા તેમનું નવીન ખિંબ સ્થાપન કર્યું.

વીજપુર * માં જે દેવકુલિકા તથા શ્રીનેમિનાથ અને શ્રીપાર્શ્વનાથનાં ખિંબો બનાવ્યાં. શ્રીમૂલપ્રાસાદમાં કવલી (ગાદી ?) અને ખત્તક તથા આદિનાથ અને મુનિસુવતસ્વામિની પ્રતિમાઓ કરાવી.

લાટાપલ્લી † માં આવેલા શ્રીકુમારવિહારના છોડાદ્વારના સમયે શ્રીપાર્શ્વનાથના આગળનું મંડપમાં પાર્શ્વનાથનું ખિંબ અને ખત્તક કરાવ્યું.

ભગવાનની મૂર્તિઓ સ્થાપિત કરવામાં આવી હતી. પાછળથી કોણુ જાણે શા કારણથી અને કઇ વખતે તેમનું ઉત્થાપન થયું તે જાણી શકાયું નથી. વર્તમાનમાં તે એમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે યક્ષ અને યક્ષિણીની મૂર્તિ સ્થાપિત છે. આ બંને ગોખલાઓ ઉજ્જવલ આરસપાપાણના બનેલા છે. પરંતુ તે ઉપર હાલમાં ચુનો અને રંગ ચઢાવી દીધેલાં છે તેથી તેમની કારીગરી અને સુંદરતા બિલકુલ જણાતી નથી. આ ગોખલાઓમાં ગાદીના નીચેના ભાગ ઉપર વસ્તુપાણના લેખો પણ કોતરેલા છે. પરંતુ તેમની ઉપર પણ ચુનો વિગેરે ચોપડેલા છે તેથી તે લેખો પણ કોષ્ટને જણાતા નથી. ઘણીક બારીક રીતે તપાસ કરતાં તે લેખો જણાઈ આવે તેમ છે. બંને લેખોમાં એકજ પ્રકારનો ઉલ્લેખ અને પાઠ છે. એ લેખ આગળ " તારંગાના લેખો " માં આપવામાં આવેલો છે.

* વીજપુર, ઉત્તર ગુજરાતમાં આવેલો એક ક્ષેત્ર છે, અને તે ગાયકવાડી રાજ્યના કડી પ્રાંતમાંના એ નામના તાલુકાનું મુખ્ય સ્થાન છે.

† લાટાપલ્લી તે હાલનું લાડોલ નામનું ગામ છે જે ઉપર્યુકત વીજપુરથી ઉત્તરે ત્રણ ગાઉ ઉપર આવેલું છે. એ સ્થાન પૂર્વકાલમાં સમૃદ્ધ હશે એમ એની આસપાસ પડેલા કોતરકામવાળા પત્થરોના ઢગલાઓ ઉપરથી જણાય છે. એના ઉલ્લેખો ઘણી જગ્યાએ જોવામાં આવે છે. આ લેખમાં જણાવેલો કુમારવિહાર વર્તમાનમાં વિઘ્નમાન નથી તેમજ તે ક્યાં આગળ આવેલો હતો એનું પણ કાંઈ ચિન્હ જણાતું નથી, હાલમાં એ ગામમાં ફક્ત એક જિનમંદિર છે અને તે અર્વાચીન છે. થોડા વર્ષ પહેલાં એ ગામમાં

પ્રહ્લાદનપુર (પાલનપુર) માં આવેલા પાહ્લણવિહાર નામના મંદિરમાં ચંદ્રપ્રલતીર્થ કરના મંડપમાં બે ખત્તકો કરાવ્યાં.

આ જ મંદિરની જગતી (ભમતી=પ્રહક્ષિણામાર્ગ) માં નેમીનાથની આગળવાળા મંડપમાં મહાવીર જિનની પ્રતિમા કરાવી. આ ખધું (એ ભાઈએએ) કરાવ્યું છે.

નાગપુરીય અને વરહુડીયા વંશના સા. નેમડના પુત્રો સા. રાહડ અને સા. જયદેવ, તેમનો ભાઈ સા. સહદેવ, તેનો પુત્ર સંઘપતિ સા. ખેટા તથા તેનો ભાઈ ગોસલ; સા. જયદેવના પુત્રો સા. વીરદેવ, દેવકુમાર અને હાહુય; સા. રાહડના પુત્રો— સા. જિણચંદ, ધણેશ્વર અને અભયકુમાર, તેમના લઘુ ભાઈ સા. લાહડે પોતાના કુટુંબ સાથે આ કરાવ્યું (શું કરાવ્યું છે, તે લેખમાં જણાવ્યું નથી, પરંતુ એમ જણાય છે કે જે દેવકુલિકા ઉપર આ લેખ કોતરવામાં આવ્યો છે, તે દેવકુલિકા એણે કરાવી હશે.) નાગેન્દ્ર ગચ્છના આચાર્ય વિજયસેનસૂરીએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

૩૩ મી પંક્તિથી તે ૪૫ મી પંક્તિ સુધીની ૧૩ પંક્તિઓ પાછળથી ઉમેરવામાં આવી છે એમ વર્ણન અને કોતર કામ બંને ઉપરથી જણાય છે. એમાં જણાવ્યું છે કે:—

સા. રાહડના પુત્ર જિણચંદની ભાર્યા ચાહિણીની કુક્ષીમાં અવતરેલા સંઘપતિ સા. દેવચંદે પોતાના માતાપિતાના શ્રેયાર્થે જાવાલિપુરવાળા સુવર્ણગિરિ પર્વત ઉપર આવેલા પાર્શ્વનાથ-મંદીરની

એક કેટલેય જગીનમાં દટાએત્રી કેટલીક પ્રતિમાઓ મળી આવી હતી જે તદ્દન અખંડિત અને ધણીજ સંભાળપૂર્વક સચરાએત્રી જણાવી હતી. એ ખંધી પ્રતિમાઓ દાહમાં ત્યાંના નવીન મંદિરમાંજ પધરાવેત્રી છે. એ મૂર્તિઓમાંના કેટલીક ઉપર લેખો પણ કોતરેલા છે જે શ્રી બુદ્ધિસાગરસૂરિ તરફથી દાહમાં જ બહાર પડેલા ' જૈન ધાતુ પ્રતિમા લેખ સંગ્રહ ' ના ભાગ ૧, ના પૃષ્ઠ ૭૮-૭૯ માં આપેલા છે. વિજયદેવસૂરી ધણીક વખતે એ ગામમાં આવેલા અને રહેલા છે એમ વિજયદેવ મહાત્મ્ય ઉપરથી જણાય છે. પૂણિમા-પક્ષ (પુનમીયાગચ્છ) ની એક શાખાવાળાઓનું એ મુખ્ય સ્થાન હતું, એમ પણ કેટલાક રાસોની પ્રશસ્તિઓથી સમજાય છે.

જગતીમાં—અષ્ટાપદનામના ચૈત્યમાં એ ખત્તક કરાવ્યા; લાટાપહિમાં
કુમારવિહારની જગતીમાં અજિતનાથનું બિંબ તથા દંડ અને કળસ
સહિત દેવકુલિકા કરાવી; આ જ મંદિરમાં અજિતનાથ અને શાંતિનાથ-
નું—એમ પ્રતિમાયુગલ કરાવ્યું.

અણહિલપુર (પાટણ) ની સમીપમાં આવેલા ચારોપ#

* ચારૂપ, એ પાટણથી ત્રણ માઉ ઉપર આવેલું નહાનું સરખું ગામ
છે. હાલમાં ત્યાં એક સાધારણ પ્રકારનું મંદિર છે અને તેમાં એક પાર્શ્વનાથની
સ્થાપત્ય મૂર્તિ (કે જે સામળાજીના નામે ઓળખાય છે) અને એક બીજી
શ્વેતવર્ણની અન્ય પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠિત છે. ઐતિહાસિક ઉલ્લેખો તરફ નજર કરતાં
ચારૂપ એ બહુ જૂનું અને પ્રસિદ્ધ તીર્થ સ્થાન જણાય છે. પૂર્વે ત્યાં અનેક
મંદિરો હોવાં જોઇએ. પ્રભાવક ચરિત્ર માં એક સ્થળે, એ સ્થાનના વિષયમાં આ
પ્રમાણે ઉલ્લેખ કરેલો દૃષ્ટિગોચર થાય છે—

શ્રીકાન્તીનગરીસત્કથનેશશ્રાવકેણ યત્ ।

ઘારિધેરન્તરાયાનપાત્રેણ વ્રજતા સતા ॥

તદધિષ્ઠાયકસુરસ્તમ્બિને વાહને તતઃ ।

અર્ચિતવ્યન્તરસ્યોપદેશેન વ્યવહારિણા ॥

તસ્યા ભુવઃ સમાકૃષ્ટા પ્રતિમાનાં ત્રયીશિભુઃ ।

તેષામેકા ચ ચારૂપપ્રામે તીર્થ પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥

અન્યા શ્રીપત્તને ત્રિચ્છાતરોમૂલે નિવેશિતા ।

અરિષ્ટનેમિપ્રતિમા પ્રામાદન્તઃ પ્રતિષ્ઠિતા ॥

તૃતીયા સ્તંભનપ્રામે સેઢિકાતટિનીતટે ।

તરુજાલાન્તરે ભૂમિમધ્યે વિનિહિતાસ્તિ ચ ॥

(—અભયદેવમૂરિપ્રબન્ધ, ૧૩૮-૪૨)

આ શ્લોકોનો ભાવાર્થ એ છે કે—કાંતીનામા નગરીનો રહેવાસી કોઇ ધનેશ
નામનો શ્રાવક સમુદ્રમાં મુસાફરી કરતો હતો ત્યારે એક જગ્યાએ તેના વાહણે
દેવતાએ સ્તંભિત કરી દીધાં. શ્રાવકે સમુદ્રાધિષ્ઠિત દેવતાની પૂજા કરી ત્યારે તેણે
કહ્યું કે આ સ્થળે ત્રણ જિનપ્રતિમાઓ રહેલી છે તે કઢાવીને તું લખાવ. ધનેશે
તે પ્રતિમાઓ કઢાવી ને સાથે લીધી તેમાંની એક તેણે ચારૂપમાં, બીજી પાટણમાં
આમલીના ઝાડ નીચે વાળા અરિષ્ટનેમિના મંદિરમાં અને ત્રીજી સેઢી નદીના કાંઠે
આવેલા સ્તંભનક ગ્રામમાં એમ ત્રણ સ્થળે પધરાવી. (સ્તંભનક માટે આગળ

(હાલનું ચા૩પ) નામનું સ્થાનમાં આદિનાથનું ખિંબ, એક મંદિર અને ૬ ચઉકિયા (વેદીઓ ?) સહિત ગૂઢમંડપ બનાવ્યું.

૫૦૮ ૭૧ ઉપર ખુલાસો કરવામાં આવ્યો છે, ત્યાં જુઓ.) આ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે પ્રભાવક ચરિત્રકાર ના સમયમાં એ સ્થાન બહુ મહત્વનું અને પ્રાચીન ગણાતું હતું. એ જ ચરિત્રમાં વીરસૂરીના પ્રબંધમાં લખવામાં આવ્યું છે કે-વીરસૂરિ પાટણુ આવ્યા ત્યારે પ્રથમ તેઓ ચા૩પ આવીને રહ્યા હતા અને ત્યાં તેમનો સિદ્ધરાજ જયસિંહે તથા પાટણના સંધે ખૂબ સત્કાર કર્યો હતો. ૧૪ માં સૈકામાં થઈ ગયેલ: માંડવગઢના પ્રસિદ્ધ ધનાઢ્ય પેથડશાહે ચા૩પમાં એક શાંતિનાથનું મંદિર બનાવ્યું હતું, એમ સુકૃતસાગર અને મુનિસુંદર-સૂરીની બનાવેલી ગુર્વાલો માં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે. ઉપદેશતરંગિણી માં કેટલાક પ્રસિદ્ધ પ્રસિદ્ધ તીર્થસ્થળોનાં નામો ગણાવ્યાં છે તેમાં પણ ચા૩પ નું નામ જોવામાં આવે છે:—

“ શ્રીજારાપલ્લી-ફલવર્ધિ-કલિકુંડ-કુકુંટેશ્વર-પાવક-આરાસણ-સંસ્કેશ્વર-ચારૂપ-રાવણશર્ધ-વાળાદાશ્વર-ચિત્રકૂટ-આઘાટ-શ્રીપુર-સ્તંભનશર્ધ-રાણપુરચતુર્મુખવિ-હારાચનેકતીર્થાણિ જગતીતલે વર્તમાનાણિ । ”

આ સિવાય ખીજાં પણ અનેક તીર્થમાળા આદિ પ્રકરણોમાં તથા સ્વતંત્ર સ્તોત્ર-સ્તવનોમાં ચા૩પને એક પવિત્ર તીર્થ તરીકે કથવામાં આવ્યું છે. એ બધા ઉપરથી એમ સ્પષ્ટ જણાય છે કે જુના સમયમાં એ સ્થાન બહુ પ્રસિદ્ધ હતું અને ત્યાં અનેક મંદિરો હતાં. વર્તમાનમાં એ ઠેકાણે પ્રાચીનતા-દર્શક કોઈ વિશેષ પ્રમાણો દેખાતાં નથી. પરંતુ જે ખોદકામ કરવામાં આવે તો કેટલીક મૂર્તિઓ વિગેરે મળી આવવાનો ખાસ સંભવ રહે છે. મહેં મહારી મુલખાત દરમ્યાન એ સ્થાને એક પરિકરનો ખંડિત ભાગ જોયો હતો જેના ઉપર આ પ્રમાણે લેખ કોતરેલો હતો:—

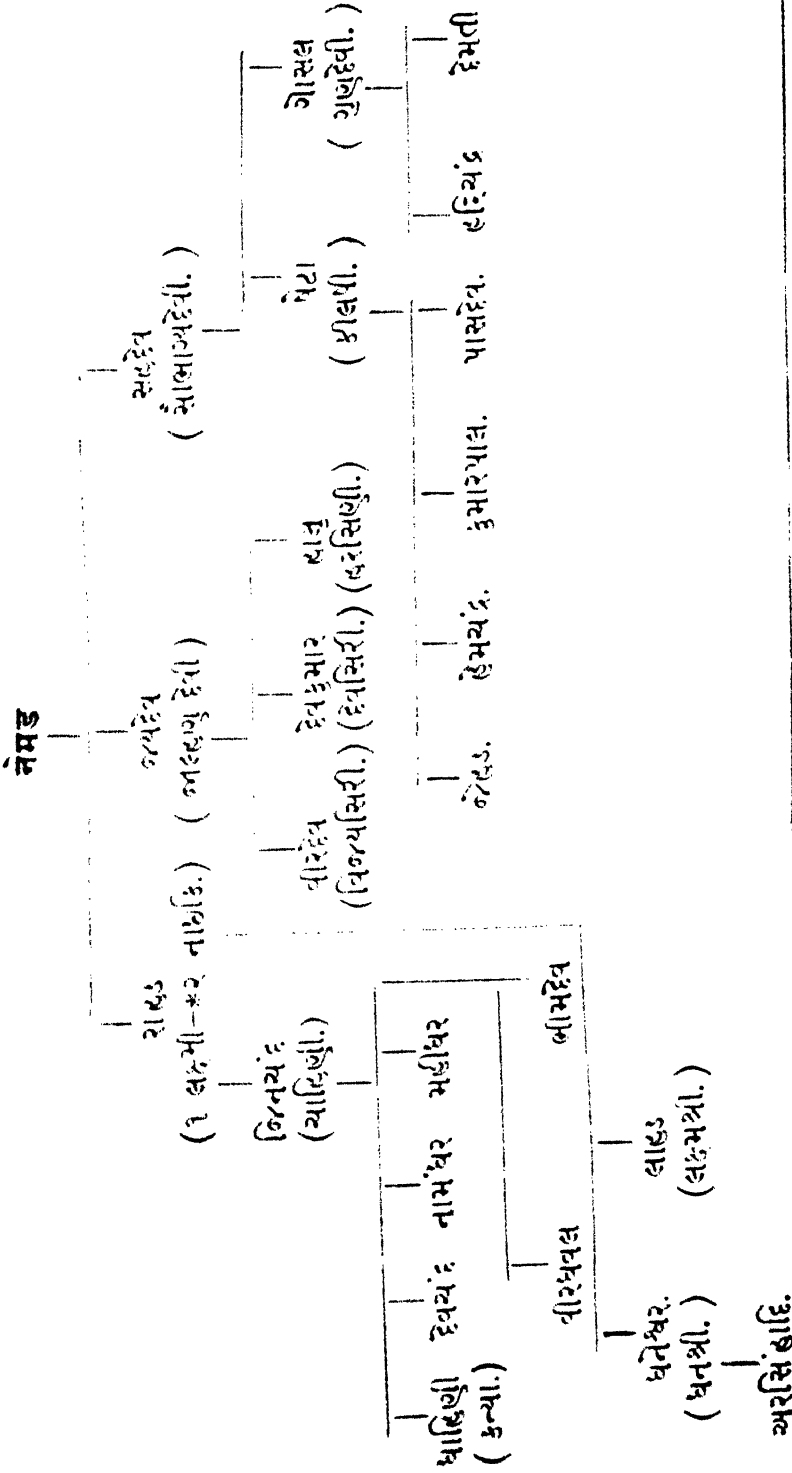
(૧) ... દિ ૧૩ શ્રીનાગેન્દ્રગચ્છે શ્રીસીલગુણસૂરિસંતાને શ્રે૦ રાધણ સુત શ્રે૦ સોમા તથા શ્રે૦ જસરા સુત

(૨)દેવાબ્યાં ચારૂપગ્રામે શ્રીમહતીર્થે શ્રીપાર્શ્વનાથપરકરકારિત

(૩) પ્રતિષ્ઠિતં શ્રીદેવચન્દ્રસૂરિભિઃ ।

આ લેખમાં જણાવેલા દેવચન્દ્રસૂરી સાથે સંબંધ ધરાવનારો સંવત-૧૩૦૧ નો એક લેખ પાટણમાં છે. તથા ખાસ એ આચાર્યની એક મૂર્તિ પણ પાટણના પંચાસરા પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં વિરાજિત છે.

આ લેખ તથા નં. ૧૦૬, ૧૦૭, ૧૨૧, ૧૨૨, ૧૨૩, ૧૨૬, અને ૧૨૭ વાળા લેખો એકજ કુટુંબના છે. નં. ૧૦૬-૭ વાળા લેખોમાં જણાવ્યું છે કે-પૂર્વે નાગપુરમાં (મારવાડમાં-જોધપુર રાજ્યના તાલ્કે આવેલું હાલનું નાગોર શહેર) વરદેવ નામે શ્રેષ્ઠી હુતો જેનાથી ' વરહુડીયા ' આવું નામ એ વંશનું પડ્યું. તે વરદેવને બે પુત્રો હતા એક આસદેવ અને બીજો લક્ષ્મીધર. આસદેવને સા. નેમડ, આલટ, માણિક અને સલખણ; તથા લક્ષ્મીધરને ચિરદેવ, ગુણધીર, જગધર અને ભુવન નામે પુત્રો થયા. તેમાં ફક્ત એકલા નેમડના જ વંશજેનું આ બધા લેખોમાં વર્ણન છે. ડૉ. પીટર્સનના ૩ જા રીપોર્ટમાં (પૃષ્ઠ ૬૦ અને ૭૩) એ વંશ સંબંધી બે પ્રશસ્તિઓ આપેલી છે. જેમાં એકમાં નેમડના વંશનું વિસ્તૃત વર્ણન આપ્યું છે. નેમડ જાતિએ પદ્મીવાલ વૈશ્ય હતા. તે કોઈ કારણથી પોતાના મૂળ વતન નાગપુરને છોડી પાલ્હણપુરમાં આવીને રહ્યો હોય એમ બીજી પ્રશસ્તિના ઉલ્લેખ ઉપરથી જણાય છે. એના સંતાનો તપાગચ્છનો ખિરદ પ્રાપ્ત કરનાર જગચ્ચંદ્રસૂરિના શિષ્યો દેવેન્દ્રસૂરિ, વિજયચંદ્રસૂરિ અને દેવભદ્રગણી-એ ત્રિપુટીના અનુરાગી હતા. એમના ઉપદેશથી નેમડના સંતાનોમાંથી દરેકે જુદા જુદા અનેક ધર્મકાર્યો કર્યાં હતાં. એ પ્રશસ્તિ તથા પ્રસ્તુત લેખોમાંથી નેમડની વંશાવલી આ પ્રમાણે બને છે:—



* नं. १२१ ना लेखमां ' वडी ' नाम आयुं छं. नं. १०७ मां ' वरी ' छं.

પ્રશસ્તિમાં એમ પણ જણાવ્યું છે કે—જિનચંદ્રના પુત્રોમાંથી વીરધવલ અને ભીમદેવે દેવેન્દ્રસૂરિની પસે દીક્ષા લીધી હતી. દેવચંદ્રે તીર્થયાત્રા માટે સંઘ કાઢી સંઘપતિ પદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. લાહડે પણ જિનપ્રતિમા ભરાવવામાં અને પુસ્તકો લખાવવામાં પુષ્કળ ધન ખર્ચ્યું હતું. ષેઠા અને ગોસલ બન્ને ભાઈઓએ શત્રુંજય અને ગિરનાર આદિ તીર્થોની યાત્રા માટે મ્હોટા સંઘો કાઢ્યા હતા. આવી રીતે એ કુટુંબે અનેક ધર્મકૃત્યો કરી સ્વદ્રવ્યનું કૃણ લોગવ્યું હતું. મહામાત્ય તેજ-પાળના આ મંદિરમાં આ કુટુંબે આવી રીતે દેવકુલિકા અને જિન-મૂર્તિઓ કરાવી છે તેનાથી એમ સમજાય છે કે એ બંને શ્રીમંત કુટુંબોમાં પરસ્પર કોઈ કૌટુંબિક-સંબંધ કે સઘન સ્નેહસંબંધ હોવો જોઈએ. કારણ કે તેજપાળનો આ આદર્શ મંદિર બનાવવામાં પોતાના સંબંધિઓ કે સ્નેહિઓનું સ્મરણ શાસ્વતરૂપે રાખવાનોજ મુખ્ય ઉદ્દેશ હતો.

(૬૭-૬૮)

નં. ૩૯ અને ૪૦ વાળી દેવકુલિકા ઉપર આ બંને લેખો ક્રમથી કોતરેલા છે. પહેલામાં લખ્યું છે કે—તેજપાલે પોતાના મ્હોટા ભાઈ વસ્તુપાલની સોબુકા નામની સ્ત્રીના પુણ્યાર્થે, સુપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા વડે અલંકૃત થએલી આ દેવકુલિકા કરાવી છે; અને બીજામાં, એજ મહામાત્યની લલિતાદેવી નામની પત્નીના શ્રેય માટે આ દેવ-કુલિકા કરાવી છે.

(૬૯-૭૨)

નં. ૪૧ થી ૪૪ સુધીની દેવકુલિકાઓ ઉપર ૬૯ થી ૭૨ નં-બર વાળા લેખો કોતરેલા છે. મહામાત્ય વસ્તુપાલના પુત્ર જયતસિંહ અને તેની ત્રણ સ્ત્રીઓ જે જયતલદેવી, સુહવદેવી અને રુપાદેવી નામે હતી તેમના પુણ્ય માટે આ ૪ દેવકુલિકાઓ ક્રમથી બનાવી છે.

(૭૩-૭૪)

ક્રમથી ૪૫ અને ૧ નંબરની દેવકુલિકા ઉપર કોતરેલા. મહં.

શ્રીમાલદેવ (જે વસ્તુપાલનો મ્હોટો ભાઈ હતો) ની બંને પુત્રીઓ જે સહજલ અને સદમલ નામે હતી તેમના પુણ્યાર્થે આ બંને દેવકુલિકાઓ કરાવી છે.

(૭૫)

૨ જા નંબરની દેવકુલિકા. માલદેવના પુત્ર મહં શ્રીપુન-સીહની ભાર્યા આહુલ્યદેવીના કન્યાશુ માટે.

(૭૬-૭૭)

અનુક્રમે ૩-૪ નંબરની દેવકુલિકા ઉપર. મહં શ્રી માલદેવની ભાર્યા પાતૂ અને લીલૂના શ્રેયાર્થે આ બંને દેવકુલિકાઓ કરાવી છે.

(૭૮)

૫ નંબરની દેવકુલિકા. મહં શ્રી માલદેવના પુત્ર મહં શ્રી પુનસીહના પુત્ર પેથડના પુણ્યાર્થે.

(૭૯)

૬ નંબરની દેવકુલિકા. મહં શ્રી માલદેવના પુત્ર મહં શ્રી પુનસીહના કન્યાશુ માટે.

(૮૦)

૭ નંબરની દેવકુલિકા. મહં શ્રી માલદેવના શ્રેય સાક્.

(૮૧)

૮ નંબરની દેવકુલિકા. મહં શ્રી પુનસીહની પુત્રી બાઈ વલાલદેવીના કન્યાશુ નિમિત્તે.

(૮૨)

૯ નંબરની દેવકુલિકા.

ગુંદઉચ મહાસ્થાન (મારવ ડાંમાં પાલી પાસે 'ગુંદોચ' કરીને ગામ છે તે) ના નિવાસી ધર્કટવંશીય શ્રે. બાહુટિના પુત્ર શ્રે. ભાભૂના પુત્ર શ્રે. ભાઈલે, પોતાના સઘળા કુટુંબસાથે આ દેવકુલિકા કરાવી. પોતાના ગુરૂ

શ્રીપદ્મદેવસૂરિ અને સૂત્રધાર § શોભનદેવની સમક્ષ, નેમિનાથદેવની નેચા (પૂજા ?) માટે ૧૬ દ્રમ્મ (તે વખતે ચાલતા એક પ્રકારનાં શિક્કાઓ) દેવના લંડારમાં મુક્યા છે. તેમનો પ્રતિમાસ ૮ વિશોપકા (ટકા) વ્યાજ આવશે તેમાંથી અર્ધાથી તેા મૂલખિંબની અને અર્ધાથી આ દેવકુલિકામાં, પૂજારીઓએ હુમેશાં પૂજા કરવી.

(૮૩)

૧૦ નંબરની દેવ કુલિકા ઉપર.

સંવત્ ૧૨૬૩, વૈશાખ સુદિ ૧૫, શનિવાર. લેખનો સારાંશ એ છે કે—મહં શ્રી તેજ પાલે બનાવેલા આ લૂણસિંહ વસહિકા નામના શ્રીનેમિનાથદેવના મંદિરની જગતીમાં, ચંદ્રાવતી નિવાસી પ્રગ્વાટ જ્ઞાતીય ઠક્કુર સહદેવપુત્ર ઠં સિવદેવપુત્ર ઠં સોમસિંહ મુત ઠં સાંવતસીહ, સુહડ આદિ કુટુંબે (આ ઠંકાણે ધણાં જણનાં નામે છે) પોતાના મતા-પિતાનઃ શ્રેય માટે પાર્શ્વનાથ તીર્થકરનુ* ખિંબ કરાવ્યું. નાગેન્દ્રગચ્છના આચાર્ય શ્રીવિન્યસેનસૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૮૪)

૧૪ * નંબરની દેવકુલિકા ઉપર.

સંવત્ ૧૨૬૩ વૈશાખ સુદી ૧૫, શનિવાર. લેખનો ઘણો ખરે ભાગ, ઉપરના લેખને મળતો જ છે. ચંદ્રાવતી નિવાસી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય શ્રેં વીરચંદ્ર-ભાર્યા શ્રિયાદેવીના પુત્ર શ્રેં સાહદેવ, શ્રેં છાહડ-ઈત્યા-

§ શોભનદેવ, આ મંદિર બનાવનાર મુખ્ય સૂત્રધાર (ઇન્ડિનીયર) હતો. તેના જ બુદ્ધિકોશલ અને શિલ્પચાતુર્યના લીધે આ મંદિર આવા પ્રકારની અનુપમ રચનાથી અલંકૃત થયું છે. જિનહૃદય ગણિના વસ્તુપાલ ચારિત માં આનું કેટલુંક વર્ણન કરેલું છે. જિનપ્રભુસૂરિએ પણ પોતાના વિવિધતોર્થ કલ્પ નામના પુસ્તકમાં એક શ્લોક વડે આ પ્રમાણે એના શિલ્પજ્ઞાનની પ્રશંસા કરી છે:—

અહો ! શોભનદેવસ્ય સૂત્રધારાશિરોમણેઃ ।

તત્કૈલ્યરચનાશિલ્પાન્નામ લેભે યથાર્થતામ્ ॥

* ૧૧, ૧૨, ૧૩ નંબરની દેવકુલિકાઓ ઉપર લેખો નથી.

દીએ (અહિં ઘણું નામો આપ્યાં છે) શાંતિનાથદેવનું ઊભય કરાવ્યું. તેની પ્રતિષ્ઠા નવાંગવૃત્તિકારક શ્રીઅભયદેવસૂરિના સંતાનીય શ્રી ધર્મઘોષસૂરિએ કરી.

આ ધર્મસૂરિ મધુકરા નામની ખરતર-ગચ્છની શાખાના હતા, એમ સમયસુન્દરોપાધ્યાયે સામાચારી શતકમાં આ જ લેખનો ઉતારો આપી જણાવે છે. (—‘ અત્ર મહુકરાખરતરગચ્છે શ્રીધર્મઘોષસૂરયો જ્ઞેયાઃ । ’) વિશેષમાં વળી એમ પણ જણાવે છે કે દીવ (ખંદર)ની પાસે આવેલા ઉના નગરમાં ભોંયરમાં રહેલી એક પ્રતિમા ઉપર પણ એ આચાર્યના નામનો લેખ કેતરેલો છે. યથા—

एवमेव श्रीद्वीपासन्नश्रीऊनानगरे भूमिगृहान्तर्वर्त्तिप्रतिमाप्रशस्तावपि
लिखितमस्ति । यथा—‘ नवाङ्गवृत्तिकारश्रीअभयदेवसूरिसन्तानीयैः श्री-
धर्मघोषसूरिभिः प्रतिष्ठितम् । ”

ક્ષમાકલ્યાણક ગણિની બનાવેલી સ્વરતરગચ્છપટ્ટાવલી પ્રમાણે મધુકર ખરતરશાખાની ઉત્પત્તિ સંવત ૧૧૬૭ ની આસપાસ જિનવલ્લભસૂરિના સમયમાં થયેલી છે. યથા—

“ तद् (जिनवल्लभसूरि) वारके च मधुकरस्वतरशाखा निर्गता ।
अयं प्रथमो गच्छभेदः * ।

(૮૫)

૧૫ નંબરની દેવકુલિકા ઉપર.

સંવત્ ૧૨૬૩, ચૈત્રવદી ૮, શુક્રવાર. ઘણાખરો ભાગ ઉપર પ્રમાણે જ લખેલો છે. ચંદ્રાવતી નિવાસી પ્રાગ્વાટજાતીય મહં ૦ કહીના પુત્ર શ્રે ૦ સાગ્ણે પોતાના પિતૃવ્યભાઈ વરદેવ આદી (કેટલાંક

* અર્થા મળીને ખરતરગચ્છની ૯ શાખાઓ થયેલી છે એમ એ જ પટ્ટાવલી ઉપરથી જણાય છે. તેમાં સાથી પ્રથમ એ શાખા થઈ છે, તેથી આને પ્રથમ ગચ્છભેદ જણાવ્યો છે.

નામો છે) ની સાથે ઋષભદેવની પ્રતિમાવડે અલંકૃત થયેલી આ દેવકુલિકા કરાવી. પ્રતિષ્ઠા કરનાર વિજયસેનસૂરિ.

લેખના પાછલા ભાગમાં વડગામ અને માંટગામ વસનારાં કેટલાક સ્ત્રી પુરૂષોનાં નામો આપીને અંતે ' વડગચ્છીય શ્રીચક્રેશ્વર-સૂરિના અનુયાયી શ્રાવક સાજણે કરાવી ' (શુ? તે જણાવી નથી) એમ લખ્યું છે.

(૮૬)

૧૬ નંબરની દેવકુલિકા ઉપર.

સં. ૧૨૮૭ ચૈત્રવદી ૩. મહામાત્ય શ્રીતેજપાલે કરાવેલા નેમિનાથના ચૈત્યમાં ધવલકક (હાલનું પોલકા) વાસ્તવ્ય શ્રીમાલગામીના ક. શ્રીચંદ્રના પુત્ર ઠ. રતનસીહના પુત્ર હોસી ઠ. પદમસીહે પોતાના પિતા રતનસીહ અને માતા કુમરદેવી જે મહં. નેનાના પુત્ર મહં. વીજની પુત્રી થાયછે—તેમના કલ્યાણ માટે, સંભવનાથની પ્રતિમા સાથે આ દેવકુલિકા કરાવી.

(૮૭-૮૮)

આ બંને લેખો ૧૭ નંબરની દેવકુલિકાના દક્ષિણ અને પૂર્વ-દ્વાર ઉપર ક્રમથી કેાતરેલા છે.

મહામાત્ય તેજપાલે પોતાના પુત્ર લુણ્ણસિંહની રચણા અને લખમા નામની બંને સ્ત્રીઓ માટે આ દેવકુલિકા કરાવી, એ લેખોનો તાત્પર્ય છે.

(૮૯)

૧૮ નંબરની દેવકુલિકા ઉપર.

મહં. તેજપાલે પોતાની સ્ત્રી અનુપમાદેવીના પુણ્યાર્થે, મુનિ-સુવ્રતદેવની આ દેવકુલિકા કરાવી છે.

(૯૦-૯૧)

૧૯ નંબરવાળી દેવકુલિકાના પશ્ચિમ અને દક્ષિણદ્વાર ઉપર આ બે લેખો કેાતરેલા છે.

પશ્ચિમદ્વારવાળા લેખમાં લખ્યું છે—મહં. તેજપાલે પોતાની

પુત્રી બલદેવીના શ્રેયાર્થે આ દેવકુલિકા કરાવી છે. અને દક્ષિણદ્વારના લેખમાં લૂણસિંહની પુત્રી ગઉરાદેવીના હિતાર્થે આ દેવકુલિકા કરાવી છે.

(૯૨-૯૩)

૨૦ અને ૨૨ નંબરવાળી દેવકુલિકા ઉપર છે (૨૧ નંબરની દે. ઉપર લેખ નથી.)

આ બંને લેખો ઉપરના ૮૩-૮૪-૮૫ નંબરવાળા લેખો જેવા જ છે. ચંદ્રાવતી નિવાસી પ્રાગ્વાટોએ કોતરાવેલા છે. જુદા જુદા કુટુંબનાં મનુષ્યોનાં નામો આપ્યાં છે. જે ઘણા ભાગે, આ મંત્રીઓના મોસાળ પક્ષના કે તેજપાલના સાસરા પક્ષના હશે.

(૯૪ થી ૯૯)

આ ૬ લેખો અનુક્રમે ૨૫ થી ૩૦ નંબર સુધીની દેવકુલિકાઓ ઉપર કોતરેલા છે.

મહામાત્ય વસ્તુપાલ અને તેજપાલને ૭ બહેનો હતી. તેમના પુત્ર્યાર્થે આ જુદી જુદી દેવકુલિકાઓ તેજપાલે કરાવી છે અને દરેક ઉપર અકેક બહેનનું નામ આપેલું છે. આ ૭ બહેનોના નામ આ પ્રમાણે છે:—

૧ ગાહુણદેવી, ૨ માઉ, ૩ સાઉ, ૪ ધણુદેવો, ૫ સોહુગા, ૬ વયજી અને ૭ પદ્મલા. (આ પદ્મલાનું નામ ૧૦૩ નંબરના લેખમાં છે.)

(૧૦૦—૧૦૧)

આ બંને લેખોમાંથી પ્રથમનો લેખ ૩૦ નંબરની દેવકુલિકાના પશ્ચિમદ્વાર ઉપર છે. અને બીજો ૩૧ નંબરની દે. ઉપર છે. પહેલો લેખ બહુજ ખોટો લખાયેલો છે. ચંદ્રાવતી નિવાસી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના બે કુટુંબોએ આ દેવકુલિકાઓમાં અમુક અમુક જિનની પ્રતિમાઓ કરાવી, એ લેખની હકીકત છે.

(૧૦૨)

૩૨ નંબરની દેવકુલિકાના પૂર્વદ્વાર ઉપર.

મહામાત્ય તેજપાલે પોતાના મામાના પુત્ર લાલા અને રાજ-
પાલના કથનથી, તેમના પિતા મહં પૂનપાલ તથા માતા મહં
પૂનદેવીના શ્રેયાર્થે આ દેવકુલિકામાં ચંદ્રાનનદેવની પ્રતિમા કરાવી.

(૧૦૩)

એજ દે. ના ઉત્તરદ્વાર ઉપર.

તેજપાલની ૭ મી બહેન પદ્મલાના કલ્યાણાર્થે વારિસેણદેવની
પ્રતિમાવડે અલંકૃત એવી આ દેવકુલિકા કરાવી.

(૧૦૪)

૩૩ નંબરની દેવકુલિકા.

શ્રીમાલજ્ઞાતિના ઠ. રાણાના પુત્ર ઠ. સાહણીયે પોતાની સુહાગ-
દેવી નામની સ્ત્રીની કુખે અવતરેલા ઠ. સીહડ નામના પુત્રના
પુણ્યાર્થે યુગાદિજ્ઞિનનું બિંબ કરાવ્યું.

(૧૦૫)

૩૪ નંબરની દેવકુલિકા.

શ્રીમાલજ્ઞાતીના શ્રેં ચાંદાના પુત્ર શ્રેં લોબના પુત્ર શ્રેં
ખેતલે પોતાની જસુનામની માતાના શ્રેયાર્થે અજિત દેવની પ્રતિમા
કરાવી.

(૧૦૬-૧૦૭)

૩૫ અને ૩૬ નંબરની દેવકુલિકાઓ ઉપર આ બંને લેખો
અનુક્રમે કોતરેલા છે.

નં ૬૬ ના લેખના અવલોકનમાં જણાવેલા વરહુડીઆ
કુળના સાં નેમડના વંશજોના આ લેખો છે. વિશેષ વણુન ઉપ-
રોક્ત લેખના વિવેચનમાં આપી જ દીધું છે.

આ બંને લેખોમાં પ્રારંભની ત્રીજી પંક્તિઓમાં શ્રીસંમવદેવ અને શ્રી
શાંતિદેવ આ બંને નામોની ઉપર ક્રમથી શ્રીમહાવીરદેવ અને શ્રીનેમિનાથદેવ
આ નામો બારીક અક્ષરોમાં આપ્યાં છે તેની મતલબ નીચેના નામો
ખાતલ કરી ઉપર આપેલાં નામો કાયમ રાખવાની છે. શિલાપટ્ટામાં
અક્ષરો કોતર્યા પછી તે પાછા બૂંસી શકાય તેવી સ્થિતિ ન હોવાથી

તે લેખમાં જો પાછળથી કાંઈ ફેરફાર કરવાનો હોય છે તો આવી રીતે મૂળ લખેલા ઉપર ખીન્નું લખાણ કરાય છે.

(૧૦૮-૦૯)

નંબર ૩૭ અને ૩૮ ની દેવકુલિકાઓ ઉપર આ ખંને લેખો લાંબી લાંબી ખખ્ખે પંક્તિઓમાં કોતરેલા છે.

આ ખંને લેખો એકજ પ્રકારના છે. પ્રારંભમાં સંવત્ પુરતો ભાગ ગદ્યમાં છે અને બાકીનાં ૪-૪ પદ્યો છે. જેમાનાં ત્રણ પદ્યો તો એકનાં એકજ છે અને અંતિમ પદ્ય ખંનેમાં જુદા જુદા પ્રકારનું છે. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે:--

શ્રીપંડેરકગચ્છીય શ્રીયશોભદ્રસૂરીની શિષ્યસંતતિમાં શ્રીશાંતિ-સૂરી થયા. તેમના ચરણ કમલમાં જમર સમાન મંત્રી શ્રીઉદયસિંહુ થયો, જે વિપુલ ધનનું દાન કરવાથી તો દાનવીર, ગિરનાર વિગેરે તીર્થોની મહાન આડંબર સાથે યાત્રા વિગેરે ધર્મકૃત્યો કરવાથી ધર્મવીર અને રાજા-મહારાજાઓનું પણ માન મર્દન કરવાથી યુદ્ધ-વીર--એમ ત્રિવિધવીર ચૂડામણી કહેવાતો હતો. તેનો પુત્ર યશોવીર જે 'કવિન્દ્રબન્ધુ' નો ખિરૂદ ધરાવે છે અને જેને સરસ્વતી અને લક્ષ્મીએ એકીસાથે અંગીકાર કર્યો છે અર્થાત્ જે ઉત્તમ વિદ્વાન્ હોઈ મહાન્ ઐશ્વર્યવાન્ છે, તેણે પોતાના પિતાના પુણ્યાર્થે સુમતિનાથ તીર્થકરની પ્રતિમાયુક્ત અને માતાના શ્રેયાર્થે પદ્મપ્રભાષિખયુક્ત આ બે દેવકુલિકાઓ કરાવી છે.

આ મંત્રી યશોવીર, જાવાલીપુરના ચાહુમાન રાજા ઉદયસિંહુનો પ્રધાન હતો. એ બહુશ્રુત વિદ્વાન્ અને રાજનીતિનિપુણ મહામાત્ય હતો. મહામાત્ય વસ્તુપાલ અને તેજપાલની સાથે આની ગાઢમૈત્રી હતી. તેજપાલના ખનાવેલા આ નેમિનાથ ચૈત્યના શિલ્પકામમાં એણે કેટલાક દોષો ખતાવ્યા હતા. જિનહર્ષગણિરચિત વસ્તુપાલ ચરિત્ર માં આના સંબંધમાં કેટલુંક વર્ણન કરેલું છે.

(૧૧૦-૧૧૧)

આ મંદિરના મૂળ ગભારાના ખારણાની ખંને બાબુએ-રંગ-

મંડપમાં ઘણીજ ઉત્તમ કારીગિરીવાળા આરસના બે ગોખલાઓ બનેલા છે તેમના ઉપર આ બંને લેખો કેતરેલા છે. બંનેનો લેખપાઠ એકજ પ્રકારનો છે ફક્ત અંતમાં તીર્થકરના નામો જુદાં જુદાં છે. આ લેખો થોડા થોડા ખાંડત થઈ ગયેલા છે પરંતુ બંનેને મેળવતાં લેખપાઠ સંપૂર્ણ થઈ રહે છે. લેખની મતલબ આ પ્રમાણે છે—

સં ૧૨૯૭, વૈશાખ સુદિ ૧૪, ગુરુવાર....મહં તેજપાલે પોતાની ખીજ પત્ની સુહુડાદેવી જે પાટણનિવાસી મોઢજાતિના ઠ. ઝાલણના પુત્ર ઠ. આશા અને તેની સ્ત્રી ઠકુરાણી સંતોષાની પુત્રી થાય છે તેના શ્રેયાર્થે આ બંને ખતકો અને તેમાં વિરાજિત જિનપ્રતિમાઓ કરાવી છે.

વર્તમાનમાં લોકો આ બંને ગોખલાઓને દેરાણી જેઠાણીના ગોખલા કહે છે અને વસ્તુપાલની સ્ત્રી લલિતાદેવી તથા તેજપાલની સ્ત્રી અનુપમાદેવી—આ બંને જણીઓએ પોતપોતાના ખર્ચે બનાવ્યા છે અને તેમાં ૧૮ લાખ રૂપીયા ખર્ચ થયાનું કહેવાય છે. કેટલાક જુના સ્તવનો અને આધુનિક પુસ્તકોમાં પણ એજ કિંવદન્તી પ્રમાણે લખેલું જોવામાં આવે છે. પરંતુ આ લેખો ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે એ માન્યતા ભૂલભરેલી છે. આ બંને ગોખલાઓ તેજપાલની ખીજ સ્ત્રી સુહુડાદેવીના પુણ્યાર્થે બનાવવામાં આવ્યા છે.

સુહુડાદેવીનું નામ વસ્તુપાલ ચરિત્ર કે ખીજ કોઈ પુસ્તકમાં મ્હુરા જોવામાં આવ્યું નથી. તેમજ તેને મોઢ જાતિમાં જન્મેલી આ લેખોમાં લખેલી છે. તેથી એ એક પ્રશ્ન થાય છે, કે શું તે વખતે પ્રાગ્વાટ અને મોઢ જેવી બે સ્વતંત્ર જુદી જુદી જાતોમાં પરસ્પર લગ્ન વ્યવહાર થતો હતો ? હજી સુધી આવી જાતના ખીજ ઉદાહરણોનાં પ્રમાણો દ્રષ્ટિગોચર થયાં નથી તેથી આ પ્રશ્નનો ઉત્તર સરલ નથી. આ લેખો મંદિર થયા પછી બહુ જ પાછળ છેક ૧૨૯૭ માં લખાયા છે તેથી એમ પણ અનુમાન થાય છે કે તેજપાલે સુહુડાદેવીની સાથે મ્હોટી ઉંમરે પહોંચ્યા પછી—કદાચિત્ તેને વૃદ્ધાવસ્થા પણ કહી શકાય—લગ્ન

કર્ચુ' હોવું જોઈએ. અનુપમા જેવી સર્વથા અનુપમ સ્ત્રીની સાથે ઘણા લાંબા સમય સુધી સંસાર સુખ ભોગવી, તેજપાલ જેવા પરમ જૈન આદર્શ અમાત્યને નિર્વૃત્ત થવાના પરમ કર્તવ્યની તદ્દન ઉલટી દશાએ આમ એક વિજાતીય ખાલાની સાથે લગ્ન કરવાનું શું કારણ હશે તેનો કાંઈ પણ ઉલ્લેખ કોઈ ગ્રંથકાર કરતો નથી એ એક ખરેખર વિચારણીય ખાબત છે. અપ્રસંગ હોવાથી આ સંબંધે વિશેષ ઉહાપોહ કરવો અત્ર ઠીક નથી, એમ સમજી આટલીજ સૂચના બસ ધારી છે.

(૧૧૨-૧૩૦)

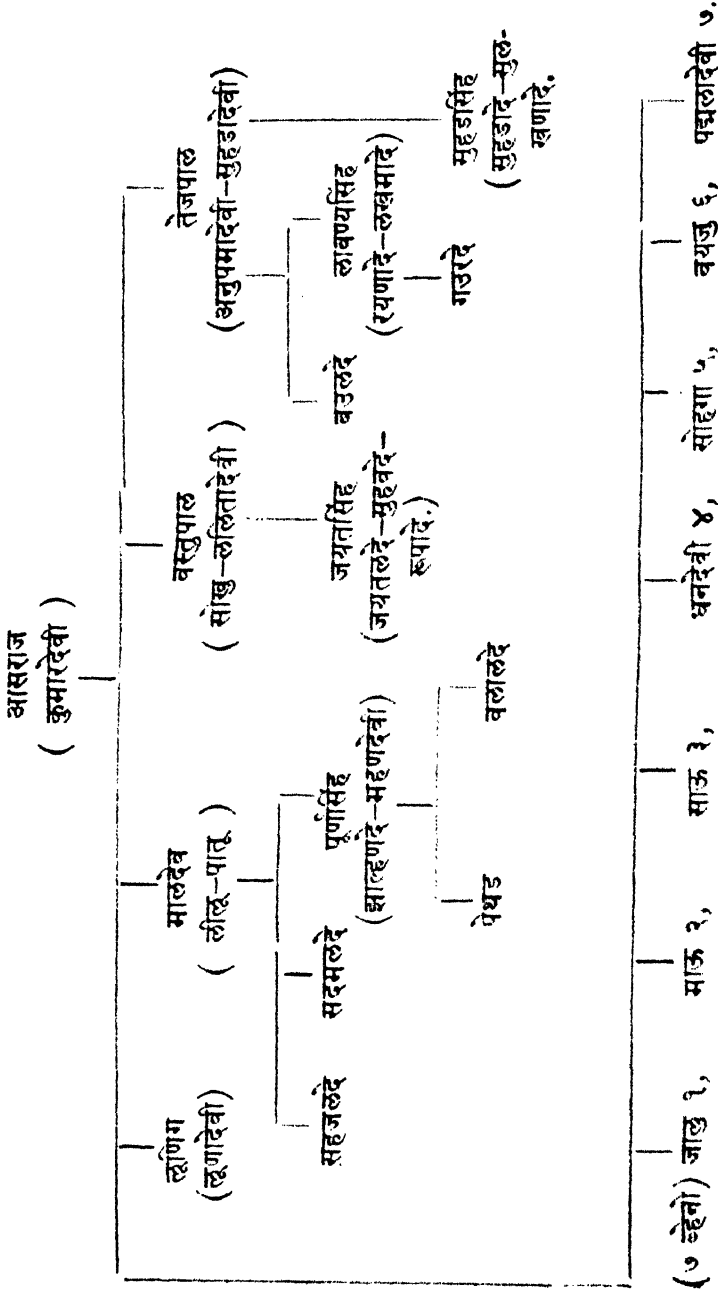
આ બધા લેખો, મુખ્ય મંદિર અને જુદી જુદી દેવકુલિકાઓમાં રહેલી કેટલીક પ્રતિમાઓ ઉપર કેતરેલા છે. વિશેષ ઉલ્લેખનીય કોઈ ખાબત એમાં નથી.

નં. ૧૨૧, ૧૨૨, ૧૨૩, ૧૨૫ અને ૧૨૭ વાળા લેખો વરહુડીયા કુટુંબના છે એમ ઉપર ૬૬ નંબર વાળા લેખના અવલોકનમાં જણાવ્યુંજ છે. એ લેખો મૂળ ગભારામાં જે મૂલનાયક તરીકે મૂર્તિઓ પ્રતિષ્ઠિત છે તેમનાં પદ્માસનો નીચે કેતરેલા છે.

(૧૩૧)

મંદિરની જગતીમાં એક 'હસ્તીશાલા' બનેલી છે. તેમાં ઉત્તમ પ્રકારની કોરણીવાળી આરસની ૧૦ હાથિણીઓ ઉભેલી છે. આ દશે ઉપર ચંડપાદિ ૧૦ પુરૂષોની મૂર્તિઓ બેસાડેલી હતી. હાલમાં તેમના ઉપર એકે મૂર્તિ નથી. મૂર્તિઓ કોઈ ઉપાડી ગયા કે ભાંગી નહાંખી તે જાણી શકાતું નથી.

આ હાથિણીઓની પાછળ ભીંતમાં ૧૦ ગોખલાઓ બનેલા છે તેમાં લેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે સ્ત્રી પુરૂષોની મૂર્તિઓ છે. પ્રથમના ગોખલામાં આચાર્ય ઉદયસેન અને તેમના શિષ્ય વિજયસેન (કે જેમના હસ્તે આ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા થઈ છે) ની પણ મૂર્તિઓ બેસાડેલી છે. સ્ત્રી પુરૂષોવાળી દરેક મૂર્તિના હાથમાં ફૂલની માલા આપી તેમને મંદિરમાં પૂજા કરવા જતા સૂચવ્યા છે. વસ્તુપાલની મૂર્તિ ઉપર, મસ્તક ઉપર પાષાણનું છત્ર બનાવેલું છે. આ બધા લેખો ઉપરથી આ મહા-માત્યોનું વંશ વૃક્ષ આ પ્રમાણે બને છે:—



જિનપ્રભસૂરિ રચિત વિવિધતીર્થકલ્પ નામના પુસ્તકમાં, જે વિ. સં. ૧૩૪૯ (ઇ. સ. ૧૨૯૨) ની લગભગ સ્વાયુ' શરૂ થયું હતું અને સં. ૧૩૮૪ (ઇ. સ. ૧૩૨૭) ની આસપાસ સમાપ્ત થયું હતું તેમાં, જણાવ્યું છે કે મુસલમાનો*એ આ મંદિરને તોડી નાંખ્યું હતું તેનો પુનરુદ્ધાર શક સં. ૧૨૪૩ (વિ. સં. ૧૩૭૮) માં ચંડસિંહના પુત્ર સંઘપતિ પીથડે (અથવા પેથડે) કરાવ્યો હતો. આ બાબતનો એક લેખ પણ આ મંદિરમાં રંગમંડપમાં એક સ્તંભ ઉપર કોતરેલો છે. લેખ આ પ્રમાણે છે.

ઓમ્ ।

આચન્દ્રાર્ક નન્દતાદેષ સંઘા—

ધીમ્નઃ શ્રીમાન્ પેથડઃ સંઘયુક્તઃ ।

જીર્ણોદ્ધારં વસ્તુપાલસ્ય ચૈત્યે

તેને યેનેહાર્ષુદાદ્રૌ સ્વસારૈઃ ॥

અર્થાત—સંઘપતિ પેથડ સંઘયુક્ત યાવચ્ચંદ્ર દિવાકરૌપર્યંત જીવિત રહો જેણે પોતાના દ્રવ્યવડે આશુપર્વત ઉપરના આ વસ્તુપાલના ચૈત્યનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો.

આ સંઘપતિ પેથડ ક્યાંનો રહેવાસી હતો તે જાણી શકાયું નથી.

* ક્યા મુસલમાન સુલતાને અને ક્યારે આ મંદિર તોડ્યું તે ચોકકસ જણાયું નથી. પરંતુ પં. ગૌરીશંકરજી ઓઝાના અનુમાન પ્રમાણે “ અલાઉદ્દીન ખીલજીની ફ્રેન્જે જલોરના ચૌહાન રાજા કાન્હડદેવ ઉપર વિ. સં. ૧૩૬૬ (ઇ. સ. ૧૩૦૯) ની આસપાસ ચઢાઈ કરી ત્યારે આ મંદિરને તોડ્યું હોવું જોઈએ.”

સીરોહીકા ઇતિહાસ, પૃ. ૭૦।

વિમલવસહિમાંના લેખો.

(૧૩૨)

આખુ પર્વત ઉપરના વિમલવસહિ નામના મંદિરમાં ન્હાના મ્હોટા અનેક લેખો છે પરંતુ તેમાંથી ફક્ત બે ત્રણ જ લેખો અત્યાર સુધીમાં પ્રકાશિત થયા છે. આ સંગ્રહમાંના બધા લેખો—એક બે ને બાદ કરીને પ્રથમ વાર જ પ્રકટ થાય છે. આ બધા લેખો અમદાબાદ નિવાસી શ્રાવક શાહ ડાહ્યાભાઈ પ્રેમચંદ વકીલ એમણે લીધા હતા. તેમની આપેલી નકલો ઉપરથી મ્હેં આ સંગ્રહમાં પ્રકટ કર્યા છે. ૧૩૩ નંબરનો લેખ મ્હુને શ્રીમાન ડી. આર. ભાંડારકર, એમ. એ. તરફથી તેમના આર્કીઓ લોજીકલ સ્ટાફમાંથી મળ્યો છે. વિમલવસહિમાંનો મુખ્ય લેખ, જે આ સંગ્રહમાં ૧૩૨ માં નંબરે મુકાણો છે, તે પ્રોફેસર એફ. કીલહોને એપીગ્રાફીઆ ઇન્ડીકાના ૧૦ માં ભાગમાં (પૃષ્ઠ ૧૪૮ ઉપર) વિવેચન સાથે પ્રકટ કર્યો છે.

એ લેખ ઉપર ઉક્ત પ્રોફેસરનું વિવેચન આ પ્રમાણે છે:—

ઇ. સ. ૧૮૨૮ માં એચ. એચ. વીલ્સને એશીયાટીક રીસર્ચીસ, પુસ્તક ૧૬ ના પાન ૨૮૪ ઉપર અર્બુદ એટલે કે હાલના આખુ પર્વત ઉપર આવેલા લેખોનો અહેવાલ પ્રસિદ્ધ કર્યો. આ અહેવાલ રાજપુતાનામાં આવેલા સીરોહી સ્ટેટના પોલીટીકલ એજન્ટ કેપ્ટન સ્પીઅર્સે (Captain Speirs) એશીયાટીક સોસાયટી ઓફ બંગાલ (Asiatic Society of Bengal) ને આપેલી નકલો ઉપરથી તૈયાર કરેલો છે. આ અહેવાલમાં તેમનાથના દેવાલયમાં આવેલા બે મોટા લેખોમાંના એકનું પૂર્ણ ભાષાંતર પ્રો. વીલ્સને આપ્યું છે. આ લેખો, પહેલાં, ઈ. સ. ૧૮૮૩ માં મી. એ. વી. કાથવટેએ પ્રથમ પ્રસિદ્ધ કર્યા હતા અને તે, હવે, પ્રો. હ્યુડર્સે આજ પુસ્તકના ભાગ ૮, પાન ૨૦૦ ઉપર લેખોના ઉતારા સહ પ્રસિદ્ધ કર્યા છે. વળી એ અહેવાલમાં ‘ ઇન્ડીઅન એન્ટીકવેરી ’ (Indian Antiquary) ના પુસ્તક ૧૬, પાન ૩૪૭ ૧

૧ આ લેખની અનુકૃતિ ‘ ભાવનગર ઇન્સ્ક્રીપ્શન્સ ’ પૃષ્ઠ ૩૬ (Bhavnagar Inscriptions) માં આવેલી છે.

ઉપર મેં પ્રસિદ્ધ કરેલા અચલેશ્વરના દેવાલય નજીકના ગુહિત્ર લેખનું તથા ઉપર પાન ૭૯^૧ માં મેં આપેલા અચલેશ્વરના દેવાલયના લેખનું ભાષાંતર આપ્યું છે. ખીજા લેખો વિષે માત્ર ટુંક હકીકત આપી છે જેનો આધાર કોઈક વિદ્વાને લખેલા હીંદી પુસ્તક ઉપર રાખ્યો છે.

ત્યારબાદ ઘણાં વર્ષો સુધી આયુના લેખોના અભ્યાસ વિષે કાંઈપણ^૨ કરવામાં આવ્યું નથી. પરંતુ ૧૯૦૦-૦૧ ના શિયાળામાં જ્યારે વેસ્ટન^૩ સરકલના આર્કીઓલોજીકલ સંહે^૪ ઓફ ઇંડીઆના સુપરીન્ટેન્ડેન્ટ મી. કાઉસેન્સ આયુ ઉપર હતા ત્યારે પર્વત ઉપરના સર્વ લેખોની નકલો તૈયાર કરાવી હતી. તેમણે આ બધી નકલો ગવનમેન્ટ એપીગ્રાફીસ્ટના તરફ મોકલાવી તેથી આ લેખોની સારી રીતે તપાસ થાય તેવો વખત તેમણે આપણને આપ્યો છે. તેમાંના ઘણા લેખો ઘણા જ નાના છે. તેમાંના કોઈ પણ લેખ ઈ. સ. ના ૧૧ મા સૈકાથી જુનો નથી. આ સર્વમાંથી હાથ લાગતી ઐતિહાસિક બાબતો ઘણીજ થોડી છે. તેમાંના કેટલાક ઉપયોગી છે અને એવા લેખોનો ફેલાવો કરવાની જરૂર છે તથા બાકીના કેટલાકમાં તો માત્ર નામ, વાક્ય અગર શબ્દ વિગેરેજ જેવામાં આવે છે પરંતુ આવા લેખો ભવિષ્યમાં કોઈ વખત ઉપયોગી થઈ શકે.

મી. કાઉસેન્સે મેળવેલા લેખો જે પ્રો. હુલ્ટ્ઝે (Prof. Hultsch) મારા તરફ મોકલ્યા છે, તે બધા મળીને ૨૯૮ છે, જેમાંના ૨૭૦ શાહીના છે અને ૧૮ નજરથી કાઢેલા છે. ૨૯૮ માંથી ૧૪૮ લેખો ઋપલ (આદિનાથ) ના દેવળમાંથી મળેલા છે જે દેવળ વિમલે^૫ બંધાવ્યું હતું. ૯૭ લેખો

૧ વધારામાં, પ્રો. વીલ્સને ઇંડીઅન એપીગ્રાફી, પુ. ૧૧ પાન. ૨૨૧ ઉપર ડાક્ટર કાર્ટોલીરી (Cartolliori) એ પ્રસિદ્ધ કરેલા વિ. સં. ૧૨૬૫ નો લેખ જે હાલમાં સિરોહી ગામમાં રાખવામાં આવ્યો છે તેનું ભાષાંતર પણ આપ્યું છે; જુઓ પ્રોગ્રેસ રીપોર્ટ ઓફ ધી આર્કીઓલોજીકલ સંહે^૬ ઓફ ઇંડીઆ, વેસ્ટન સરકલ, સન. ૧૯૦૫-૦૬ પાન ૪૭,

(૨) (પ્રો. વીલ્સને ભાષાંતર કરેલા લેખો ઉપરાંત) પ્રસિદ્ધ થએલા લેખો માટે જુઓ - માર્ચ નોર્ધર્ન લીસ્ટ નં. ૨૬૧ અને ૨૬૫.

(૩) લેખોમાં દેવાલયનું નામ વિમલ વસહિકા, વિમલસ્ય વસહિકા, વિમલવસહી અને વિમલવસતિકાતીર્થ છે તથા ભાષાનાં પુસ્તકોમાં પણ વિમલવસતિ છે. ઉપર પાન ૮૧ માં મેં પ્રથમથી કહેલું જે કે ' વિમલસાહ ' અગર ' વિમળશાહ ' અને હાલનું ' વિમલસા ' આ નામો ' વિમલવસહિકા '

તેજ:પાળના અંધાવેલા નેમિનાથના મંદિરમાંથી મળેલા છે; ૩૦ અચલેશ્વરના દેવળમાંથી તથા ૧૩ અન્યસ્થળેથી મેળવેલા છે. વિમળ મંદિરના લેખોમાંના ૧૨૬ ને મિતિ માટેલી છે તેમાંનો સૌથી જુનો લેખ [વિ.] સં. ૧૧૧૯ (લગભગ ઈ. સ. ૧૦૬૨) નો છે જે (નં. ૧૭૮૦, મી. કાઉસેન્સ લીસ્ટ) ચાલુક્ય રાજા ભીમદેવ પહેલાના એક પ્રધાનનો છે; નવામાં નવો લેખ (નં. ૧૮૭૪) [વિ.] સં. ૧૭૮૫ (લગભગ ઈ. સ. ૧૭૨૮) નો છે. બે લેખોની વચ્ચેની મિતિ વાળા લેખોમાં વિ. સં. ૧૨૪૫ (૨૨ લેખો) ના તથા ૧૩૭૮ (૨૫ લેખો) ના વધારે છે. તેજ:પાળના દેવાલયના લેખોમાં ૭૭ લેખો ઉપર મિતિ નાંખેલી છે; અને આ લેખોમાં જુનામાં જુના લેખો વિ. સં. ૧૨૮૭ (લગભગ ઈ. સ. ૧૨૩૦) ના છે જે વર્ષમાં એ મંદિર અંધાવવામાં આવ્યું હતું. નવામાં નવો લેખ (નં. ૧૭૪૮) [વિ.] સં. ૧૬૧૧ (લગભગ ઈ. સ. ૧૮૫૪) નો છે. વિ. સં. ૧૨૮૭ અને ૧૨૯૭ વચ્ચેની મિતિના ઓછામાં ઓછા ૪૭ લેખો છે. અને ૧૩૪૬ થી ૧૩૮૯ વચ્ચેના ૯ છે. અચલેશ્વરના દેવળના ૩૦ લેખોમાંથી ૨૨ ઉપર મિતિ નાંખેલી છે. જુનામાં જુનો લેખ (નં. ૧૬૫૦) [વિ.] સં. ૧૧૮૬ (લગભગ ઈ. સ. ૧૧૨૯) નો છે જે લગભગ સઘળો જતો રહ્યો છે. ખીજો એક લેખ (નં. ૧૬૪૧) [વિ.] સં. ૧૧૯૧ નો હોય તેમ લાગે છે. મને ચોક્કસ લાગે છે તે લેખ મી. કાઉસેન્સના લીસ્ટનો નં. ૧૬૫૧ છે જે [વિ.] સં. ૧૨૦૭ (લગભગ ઈ. સ. ૧૧૫૦) નો છે અને જે [પરમાર] મહામંડલેશ્વર યશોધવલદેવ (ચાલુક્ય કુમારપાલનો ખંડીયો રાજા; આ કુમારપાલનો એક લેખ આજ વર્ષનો છે) ના રાજ્યમાં થયેલો છે. ખીજા બે લેખો (નં. ૧૬૪૫ ને ૧૬૪૬) મિતિ [વિક્રમ] સં. ૧૨૨ [૫] તથા ૧૨૨ [૮] છે અને ખીજાઓની મિતિ ૧૩૭૭ તથા ત્યાર પછીની છે. બાકીના ૧૩

(વિમળનું મંદિર) એ શબ્દ નહિ સમજવાને લીધે ઉત્પન્ન થયા હશે એમ મારો મત છે. તેવીજ રીતે ' હુલ્હીગવસહિકા ' માંથી (તેજ:પાળના ભાઈને માટે) ' હુનિગસહિકા ' ઉત્પન્ન થયો છે. જુઓ—એશીયાટીક રીસર્ચીસ (Asiatic Researches) પુ. ૧૬, પાન ૩૦૬.

(૧) ઉપર પુ. ૮, પાન. ૨૦૦ ઉપર પ્રો. લ્યુડસેં જણાવ્યું છે કે આ મંદિરનું સાધારણ નામ ' હુલ્હીસિંહ (અથવા હુલ્હીસિંહ) વસહિકા ' અગર ' હુલ્હીવસહિકા ' છે, મેં પણ લેખોમાં ' હુલ્હીગવસહિકા ' તેજ:પાળવસહિકા ' તેજલવસહી ' તથા ભાષાનાં પુસ્તકોમાં ' હુલ્હીગવસતિ ' જ્યાં છે.

લેખો વિષે એટલુંજ કહેવું જોઈએ કે ઉપર કહેલા ગુહિલ લેખ (નં. ૧૯૫૩)ની મિતિ [વિ.] સં. ૧૩૪૨ છે અને આકીનાઓની મિતિ ત્યાર પછીની છે.

નેમીનાથના દેવાલયના લેખોમાંના એ મોટા અને ઘણાજ ઉપયોગી તથા ખીજા ત્રીસ નાના લેખો મી. કાઉસેન્સની નકલો પરથી પ્રો. યુડર્સે પ્રસિદ્ધ કર્યા છે (જુઓ પુ. ૮; પાન. ૨૦૦) હવે હું [વિ.] સંવત ૧૩૭૮ નો લેખ આપું છું જે ઋપલના દેવાલયમાં છે અને તેમાં માત્ર જાણવા લાયક એ છે કે તે દેવળ વિ. સં. ૧૦૮૮ (લગભગ ઈ. સ. ૧૦૩૧) માં કોઈક વિમલે અંધાવ્યું છે; આ વિમલને અર્બુદ ઉપર (ચાલુક્ય) ભીમદેવ (પહેલાએ) ઢળપતિ નીમ્યો હતો; એવી હકીકત છે.

લેખનું વર્ણન કર્યા પહેલાં મારે કહેવું જોઈએ કે અહીં આં આપેલી દેવળ નો પાયો નાંખ્યાની મિતિ ખીજી રીતે પણ આપણા જાણવામાં આવે છે. ઈડીઅન ઍન્ડીકવેરી, પુ. ૧૧, પાન ૨૪૮ માં ડાક્ટર કલ્ટે (Dr. Klatt) ખરતર ગચ્છની એક પદ્માવલીમાંથી એક વિભાગ આપ્યો છે. આ ફકરામાં કહેવા પ્રમાણે પ્રધાન વિમલ જે પોરવાડ (પ્રાગ્વાટ) વંશનો હતો અને જેણે ૧૩ સૂત્રતાનોનાં છત્રો ભાંગી નાંખ્યાં અને ચંદ્રાવતી નગર વસાવ્યું તેણે અર્બુદ પર્વત ઉપર ઋપલદેવનું દેવાલય અંધાવ્યું. — આ દેવાલય હાલ પણ ' વિમલ વસાહી ' ના નામથી ઓળખાય છે, અને એની પ્રતિષ્ઠા વર્ધમાનસૂરીએ ૧૦૮૮ માં કરી હતી. આજ હકીકત અને આજ મિતિ સાથે, પ્રો. વેબરના ' કંટલોગ ઓફ ધી ઍરલીન મેન્યુસ્ક્રીપ્ટ્સ, ' પુસ્તક ૨ પા. ૧૦૩૬ ને ૧૦૩૭ ઉપર પૂર્ણ રીતે આપી છે અને ત્યાં, વિશેષમાં, એમ કહેલું છે કે દેવાલય અંધાવવાની જમીન આઘણો પાસેથી મેળવવામાં વિમલે સોનાના સિક્કા જમીન ઉપર પાથર્યાં અને દેવળ અંધવામાં તેણે ૧૮૫૩૦૦૦૦૦ ખર્ચ્યાં.

વળી પ્રો. પીટરસનના ચતુર્થ રીપોર્ટ, પાન. ૯૨ માં જિનપ્રલસૂરીના તીર્થકંપમાંથી લીધેલા એક ફકરામાં પણ આના સંબંધે ઉલ્લેખ છે; ત્યાં પણ ' વિમલવસતિ ' ની મિતિ ૧૦૮૮ આપી છે^૧ અને ' લૂણિગ વસતિ^૨ ' ની

૧ મારામત પ્રમાણે પ્રો. પીટરસને આપેલા ૩૯-૪૦ પથોમાં કાંઈક ભૂલ છે પણ ' વિમલ વસતિ ' અંધાવ્યાની મિતિ વિષે કોઈ પણ જાતની શંકા નથી.

૨ આ ફકરાઓમાં કહ્યા પ્રમાણે ' લૂણિગ વસતિ ' અંધનાર ' સૂત્રધાર ' શોભનદેવ હતો જેના વિષે ' પ્રબન્ધ ચિન્તામણિ, ' પાન. ૨૫૬ માં પ્રાસાદ-કારક સૂત્રધાર તરીકે ઉલ્લેખ છે. મી. કાઉસેન્સના લીસ્ટમાં નં. ૧૬૭૪ માં અંધનારનું નામ આવે છે. આ લેખ વિ. સં. ૧૨૯૮ નો છે.

૧૨૮૮ આપી છે. વળી તેમાં વિશેષમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે આ દેવાલયો મ્લેચ્છોએ લાંગ્યા હતાં અને શક ૧૨૪૩ માં એટલે કે વિ. સં. ૧૩૭૮ માં) પહેલું મહાસિંહના પુત્ર લલ્લે તથા બીજું વેપારી ચંડસિંહના પુત્ર પી. થડે સમરાવ્યું હતું. આપણે આગળ જ્ઞેષ્ઠ્યું કે ૧૩૭૮ માં મહાસિંહના પુત્ર લલ્લે (લાલિગ) તથા ધનસિંહના પુત્ર વિજડે વિમળનું દેવાલય સમરાવ્યું હતું, અને જે માણસે તેજ:પાલનું દેવાલય (લૂણિગવસતિ) સમરાવ્યું તેનું નામ દેવળમાં આવેલા એક લેખમાં ' પેથડ ' એમ આપ્યું છે

અહીં જે લેખની આપણે ચર્ચા કરીએ છીએ તે વિમળના દેવાલયના અગ્રભાગમાં આવેલી દેવકુલિકાની આજુ ઉપરની બીંતમાં ચોટેલા એક કાળા પથ્થર ઉપર કોતરવામાં આવ્યો છે. આ લેખમાં ૩૦ પંક્તિઓ છે અને તે ૧' ૭ $\frac{1}{2}$ " થી ૧' ૮' પહોળો તથા ૧' ૧ $\frac{1}{2}$ " લાંબો છે; પણ પ્રથમની ૨૨ લીટીઓજ એટલી લાંબી છે. ૨૩ થી ૨૯ સુધીની લીટીઓ માત્ર ૧' ૫ $\frac{1}{2}$ " લાંબી છે, અને ૩૦ મી લીટી (જેમાં માત્ર મિતિજ છે) માત્ર ૩ $\frac{1}{2}$ " લાંબી છે. આ લેખનો ધણોખરો ભાગ સારી સ્થિતિમાં છે લીટી ૧૬ માં લગભગ ૧૦ અક્ષરો તથા લીટી ૧૭ માં ચાર અક્ષરો જતા રહ્યા છે* તથા કેટલેક સ્થળે લેખ વાંચી નહિ શકાય તેવો છે. આનું મુખ્ય કારણ એ છે કે અક્ષરો ધણી ખેડાળજીથી કોતરેલા છે અને એટલા અડોઅડ કાટેલા છે કે શાહીથી પાડેલી અનુકૃતિમાં તે ખરોખર પડી શક્યા નથી.† અક્ષરોનું કદ $\frac{1}{4}$ " થી $\frac{3}{8}$ " સુધીનું છે. તે નાગરી લિપિમાં છે અને ભાષા સંસ્કૃત છે; તથા આરંભમાં ઓમ્ ॥ શ્રી અર્જુનદીર્ઘ પ્રશસ્તિલિખ્યતે ॥, લીટી ૯ માં અથ રાજાવલી ॥ અને લી. ૩૦ માં મિતિ; એ સિવાય આખો લેખ ૪૨ પદોમાં લખ્યો છે. વ અને વ સ્પષ્ટ રીતે કાટેલા છે; પણ કેટલેક ઠેકાણે વ ને બદલે બ કાટેલો છે જેમ કે:—લી. ૧૬—સર્વજ્ઞ લી. ૨૧

* પ્રો. ડીલહોર્નના લેખ પાઠમાં જે અક્ષરો જતા રહેલા છે તે અક્ષરો મ્હારા પાઠમાં આપેલા છે. મ્હને એ લેખની એક જુની લખેલી નકલ મળી આવી છે જે લગભગ ૩૦૦ વર્ષ ઉપર લખાયેલી હશે, તેમાં લેખપાઠ સંપૂર્ણ છે. તે નકલનો મ્હેં મ્હારા પાઠમાં ઉપયોગ કર્યો છે. અને પ્રો. ડીલહોર્ન જતા કર્યા અક્ષરોને મ્હેં સ્વસ્થાને ખેસાડી રાખ્યા છે—સં. આહક.

† જ્યારે આ લેખ મેં પૂરો કર્યો ત્યારે મી. ગૌરીશંકર હીરાચંદ ઓઝાએ તથા ગવર્નમેંટ એપીગ્રાફીસ્ટ (Government Epigraphist) મેકલેલી નકલો મારા લેખ સાથે સરખાવતાં મારા પાઠો ખરા લાગ્યા.

સંમ્ભ: ૧ દાંતસ્થાની કુંભાક્ષરને અદલે તાલવ્ય વાપરેલા છે જેમકે:—લી. ૪ મનશ્વી, લી. ૬ શમ્ભ (સંમ જોઇએ), લી. ૮—સહશ્ર, વળી તાલવ્યને અદલે દાંતસ્થાની પણ વાપરેલા છે જેમકે:—લી. ૮ નિવેસિતમ્ લી. ૧૮ પેસલ અને લી. ૨૯—શસિ^૧ ૧ ઋ ને અદલે રિ વાપરેલું છે જેમકે:—લી. ૨૬ ને ૨૯—રિષમ; તથા લીટી ૨૪ માં કર્તાએ જાતેજ ષઙ્કતવ: ને અદલે લી. ૨૪ માં ષઙ્કતવ એમ લખ્યું છે. પણ તે છંદને લીધે લખેલું છે.^૨ વિશેષ જાણવા લાયક એ છે કે લી. ૪ માં નૃપસ્ય ને અદલે નૃપશ તથા લી. ૨૧ માં વદાન્યા ને અદલે વદાજ્ઞા લખેલું છે. આ ઉપરથી ઇંડીઅન ઍટીકવેરી માં પુ. ૧૩ ના પાન ૯૩ લી. ૨૬ માં (જ્ઞાનશક્તિને અદલે) વાપરેલું ન્યાનશક્તિ યાદ આવે છે. આ ઉપરથી એમ પ્રતિપાદન થાય છે કે રાજપુતાનામાં તથા કાનડી લોકોમાં જ્ઞ અને ન્ય વચ્ચે કાંઈ ભિન્નતા નહિ હોય. તેમજ નૃપશ ઉપરથી તશ તથા એવા ખીજા જુના લેખોમાં વપરાયેલા ષષ્ઠી વિભક્તિના શબ્દો યાદ આવે છે અને આ ઉપરથી એમ લાગે છે કે જાનો ઉચ્ચાર જોડાક્ષર સ્ય ના જેવો થતો હશે. લીટી ૩ માં વાપરેલું વિદધાન ધ્યાન ખેંચે તેમ છે. આ પાઠ ખરો છે એ વાત ચોક્કસ છે. પણ કર્તાએ વિદધાન શબ્દ વિન્યા ધાતુના લિટ્ ના ત્રીજા પુરૂં એક વચન તરીકે વાપર્યો છે. આ એક ભૂલ છે કારણ કે વિદધાન વર્તમાન કૃદંત છે. (વિદધે વાપરવું જોઈએ).^૩ જો કે લેખકે તથા કારીગરે બેદરકારીથી કામ ક્યું છે અને કેટલુંક તદ્દન જતું રહ્યું છે અને ખાસ કરીને પદ ૨૧ ના છેલ્લા શબ્દો ગયા છે, તો પણ ખાતરીપૂર્વક આખો લેખ કળી શકાય અને તાજો કરી શકાય.

આ લેખનો હેતુ એ છે કે [વિક્રમ] સં. ૧૩૭૮ માં બે માણસો નામે લલ્લ (લાલિગ) અને વીજડ, એમણે પોતાના માતા પિતાના પુણ્યાર્થે આશુ ઉપરનું ઋપલ (આદિનાથ) નું દેવાલય સમરાચ્યું. આ લેખના ત્રણ

૧ કુરહલની ખાતર કહેવું જોઈએ કે સં. શશ, જર્મન હસ (Haso) અને અંગ્રેજી ' હેર ' (Haro) આ સવંતું મૂળ શસ હોવું જોઈએ. જુઓ પ્રો. વેકર નેગલનો (Prof. Wackernagel) ઍટલીડ ગ્રામર પુ. ૧ પાન ૨૨૫.

૨ સેન્ટપીટર્સબર્ગ ડીક્ષનરીમાંથી શઙ્ક અને શઙ્ક બંને સ્વરખાવા.

૩ આ લેખમાં લિટ્ નાં જે રૂપો છે તે—બમૂવ, બમૂલુ:— ચકાર, દિદેશ, પ્રપેદે, અને કારયામાસલુ: ॥

વિભાગ કરવામાં આવ્યા છે પ્રથમ વિભાગ (કડી-૧૩) માં અર્ધુદ પર્વતની ' પ્રશસ્તિ ' આપેલી છે; અને એ પ્રદેશ તથા અંધિકા અને શ્રીમાતા વિગેરેનાં વખાણુ કર્યા પછી દેવાલય વિશેની કેટલીક ઐતિહાસિક આખતો તેમાં છે. વળી તેમાં વિમલના આદિનાથના દેવળના વિક્રમ સંવત્. ૧૦૮૮ માં પાયો નાંખ્યાની વિગત પણ આવે છે. ખીજા વિભાગ (કડી ૧૪-૨૩) માં આ મંદિરના જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યાના વખતે પર્વતના માલીક જે રાજ્ય કરતા હશે તેઓની ' રાજવલી ' આવે છે. અને ત્રીજા વિભાગમાં (કડી ૨૪-૩૮) જીર્ણોદ્ધાર કરાવનાર માણસોના વંશનું વર્ણન છે. અંતમાં (કડી ૩૯-૪૨) ઉદ્ધાર કરેલા દેવાલયની પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્યનું નામ તથા તેમનો વંશ અને મિતિ આપેલાં છે.

ઐતિહાસિક રસ વિનાની આખતો બાદ કરતાં, પ્રથમ વિભાગમાં અર્ધુદ ઉપર વસિષ્ઠ રૂપિના અનલકુડમાંથી પરમારની ઉત્પત્તિની વિગત આવે છે. તેના વંશમાં કાન્હડદેવ કરીને પ્રતાપી રાજા થયો; તેના વંશમાં ધંધુ (ધંધુરાજ) નામનો એક રાજા થયો જે ચંદ્રાવતીનો અધિપતિ હતો, અને જે (ચાલુક્ય) રાજા ભીમદેવ પહેલાને નહિ નમતાં અને તેના ક્રોધમાંથી અચવા ધારાના રાજા ભોજના પક્ષમાં ગયો. ત્યારબાદ એકદમ કર્તા આપણને કહે છે કે, વિમલ નામનો એક પ્રખ્યાત માણસ પ્રાગ્વાટ વંશમાં થયો જેનામાં તે વખત ચાલતી દુષ્ટતાના અંધકારમાંથી ધર્મની પ્રજ્વલિત જ્વાળા ઝળકી ઉઠી. તેને ભીમ રાજાએ ' દંડપતિ ' (સેનાપતિ) નિમ્ને અને ત્યાં એક પ્રસંગે રાત્રે શ્રી અંધિકાએ પર્વત ઉપર યુગાદિભર્તા (યુગાદિજિન, આદિનાથ) નું એક સુંદર દેવાલય બાંધવાનું તેને દ્રરમાન કર્યું. આ આજ્ઞાને વિમલ આધીન થયો એ વાત પદ્યમાં કર્તાએ આ પ્રમાણે મૂકી છે:—

“ વિક્રમાદિત્યના વખતથી ૧૦૮૮ વર્ષ પછી શ્રી વિમલે અર્ધુદના શિખર ઉપર સ્થાપિત કરેલા શ્રી આદિનાથની હું પ્રશંસા કરું છું. ”

ઉપર કહ્યા તે ધંધુ અગર ધંધુરાજ, ઉપર પાન ૧૧ માં કહેલો પ્રમાર (પરમાર) ધંધુક છે. જેનો પુત્ર પૂર્ણપાળ વિ. સં. ૧૦૯૯ અને ૧૧૦૨ ૧ માં અર્ધુદ પ્રદેશમાં રાજ્ય કરતો હતો. ખરેખર તે ચાલુક્ય ભીમદેવ પહેલા તથા માળવાના પરમાર ભોજદેવના વખતમાં થયો હશે.

૧ ધંધુકનું નામ ચંદ્રાવતીના પરમારોની વંશાવલીમાં પણ આવે છે (પુ. ૮. પાન ૨૦૧)

એ દેવાલયના બીજા લેખમાં વિમળનું નામ આવે છે, આ લેખની મિતિ વિ. સં ૧૨૦૧ છે. એ લેખ ૧ (કાઉસેન્સ લીસ્ટ નં. ૧૭૬૭) માં ૧૦ લીટીઓ છે અને તે ૨ ૬ " લાંબો તથા ૫ ૧/૨ " ઉંચો છે. તેમાં ૧૭ કડીઓ છે. શાહીથી પાડેલી અનુકૃતિમાં પહેલી બે લીટીઓ ચોક્કસપણે વાંચી શકાય તેમ નથી. પણ હું 'જેઈ શકું છું' તેમ તેમાં એક માણસ વિષે કહ્યું છે જે શ્રીમાલ કુલનો અને પ્રાગ્વાટ વંશનો હતો.* તેનો પુત્ર લલ્લધર હતો જેનો મૂલ રાજ (આલુક્ય મૂળરાજ પહેલા) સાથે કાંઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ હતો અને જે 'વીરમહત્તમ' ના નામથી પણ ઓળખાતો હતો. લલ્લધરને બે પુત્રો હતા. પહેલો પુત્ર પ્રધાન નેહ હતો તથા બીજો વિમલ હતો જેના વિષે ૭ મી કડીમાં આ પ્રમાણે છે:—

द्वितीयकौटिल्यतमतीवलम्बा (म्बा) (?) दण्डाधिपः श्री विमलो व (ब)भूव ।

येनेदमुर्ध्वर्भवसिन्धुसेतुकल्पं विनिर्मापितमत्र वेष्म ॥

નેહનો પુત્ર કાલિંગ હતો. તેનો પુત્ર મહિદુક પ્રધાન હતો. ૨ વળી તેને બે પુત્રો હતા. હેમ અને દશરથ. આ લેખનો હેતુ આ પ્રમાણે છે.—ઋષલના મંદિરમાં દશરથે નેમિજિનેશ (નેમિતીર્થકર એટલે કે નેમિનાથ) ની પ્રતિમા બેસાડી, જેની પ્રતિષ્ઠા વિ. સં. ૧૨૦૧ ના જ્યેષ્ઠના પડવાને શુક્રવારે

* પ્રો. કીલહોર્નનું આ કથન અસંબધ્ન જેવું છે. કારણ કે શ્રીમાલ અને પ્રાગ્વાટ બંને જુદી જુદી સ્વતંત્ર જાતો છે. એકજ અનુબંધ શ્રીમાલકુલ અને પ્રાગ્વાટ વંશનો હોઈ ન શકે. પ્રો. કીલહોર્નના વાંચનમાં ઝડપડ થઈ છે. જે લેખના વિષયમાં આ કથન છે તે મહારાજાઓમાં આવ્યો નથી તેથી તેના વિષયમાં હું કાંઈ કહી શકું તેમ નથી. નીચે જે લેખનો હવાલો પ્રો. કીલહોર્ન આપે છે તેમાં તે વીર મહામંત્રીને સ્પષ્ટ શ્રીમાલકુલોદ્ભવ લખ્યો છે (એ લેખ આ સંગ્રહમાં પણ નં. ૧૫૨ નીચે આપેલો છે) તેથી વીર મહામંત્રી અને નેહ આદિ તેના પુત્ર-પૌત્રો પ્રાગ્વાટ નહિ પણ શ્રીમાલજ્ઞાતિના હતા.—સંગ્રહક.

૧ મી. કાઉસેન્સના કહેવા પ્રમાણે આ લેખ વિમળના દેવાલયના અગ્રભાગમાં નં. ૧૦ ના ભોંયરાના દ્વાર ઉપર છે તેના વિષે એશીયાટીક રીસર્ચીસ પુ. ૧૬ પા ૩૧૧ માં ઉલ્લેખ છે—એક લેખની મિતિ સં ૧૨૦૧ છે પણ તેમાંનું કાંઈ પણ વાંચી શકાય તેવું નહીં હોવાને લીધે તે બહુ જરૂરનો નથી.

૨ છંદ ઉપરથી જણાય છે કે નામ ખરૂં છે ૪ અગ્રભાગમાં નં. ૧૦ ના ભોંયરાની એક પ્રતિમાની બેઠક ઉપર આ લેખો કોતરેલા છે.

એટલે કે ઈ. સ. ૧૧૧૪, મે, ૫ ને શુક્રવારે કરવામાં આવી. મારે કહેવું જો-
ઈએ કે અહીં આપેલી વંશાવળી વિમળના મંદિરના ખીજા લેખ (મી. કાઉ-
સેન્સના લીસ્ટ ૪ ના નં. ૧૭૬૮) ઉપરથી આપેલી છે, જે આ પ્રમાણે:-

- ૧ શ્રી શ્રીમાલકુલોદ્ભવ- । વીરમહામાન્ત્રિ પુત્ર (સ) ન્મત્રી- । શ્રી—
- ૨ નેઠપુત્રલાર્લગતત્સુત મહિન્દુક સુતેનેદમ્ ॥ નિજપુ-
- ૩ ત્રકલત્રસમન્વિતેન સન્મત્રિ દશરથેનેદં । શ્રી નેમિ—
- ૪ નાથ િ (બ) મ્વમ્ । મોક્ષાર્થ કારિતં રમ્યમ્ ॥

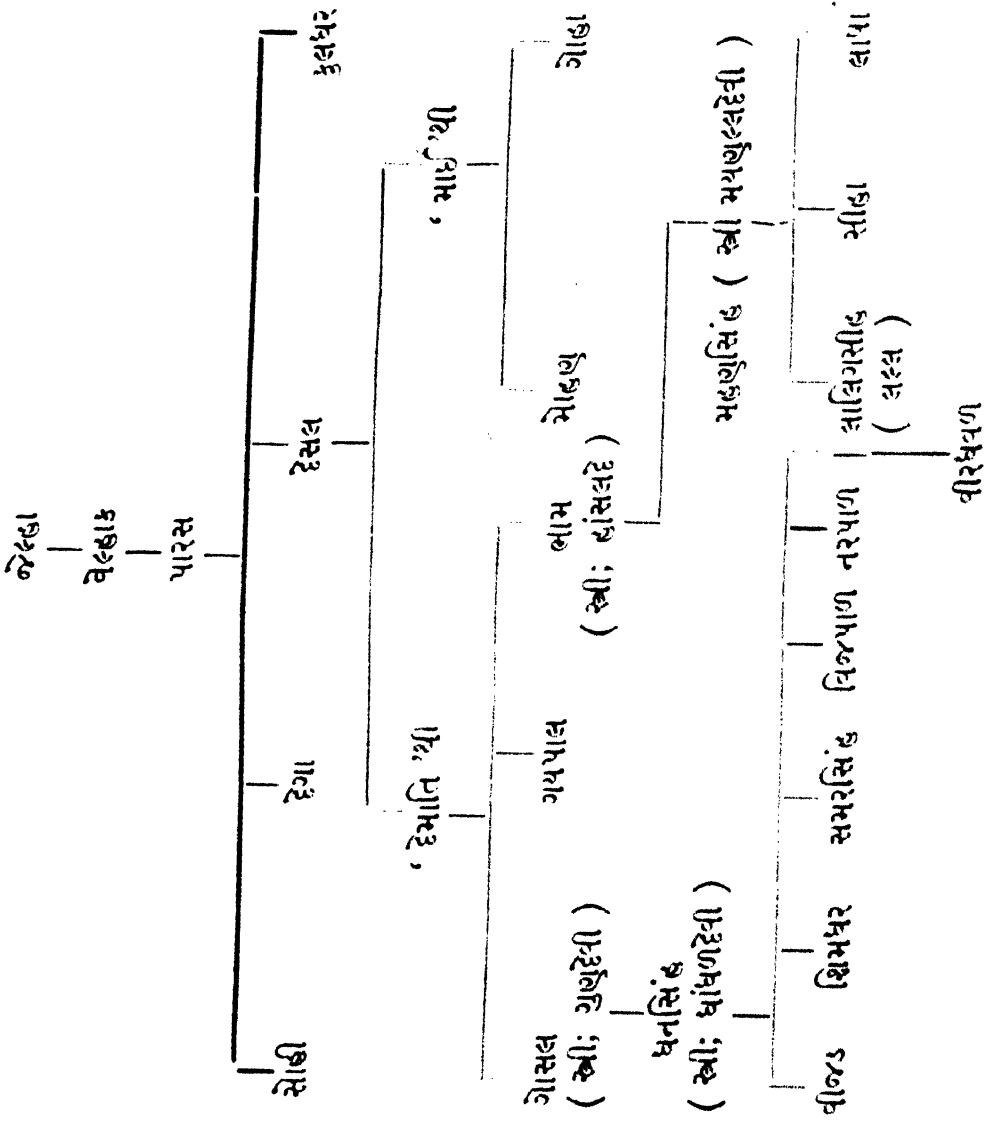
જાણુવા લાયક વિગત મુખ્યત્વે કરીને એ છે કે આ બેમાંના પ્રથમના લેખમાં દશરથની મિતિ આપી છે. અને તે મિતિ વિ. સં. ૧૨૦૧ છે. તેથી એમ જણાય છે કે દશરથના પ્રપિતામહ નેદનો નાનો ભાઈ વિમલ વિ. સં. ૧૦૮૮ માં (જે મિતિમાં આ દેવાલયનો પાયો નાંખ્યો હતો એવી દંત કથા છે) મોળુદ હશે.

આ લેખના ખીજા વિભાગ (કડી ૧૪-૨૩) ની વિગત મેં ઉપર ૮૧ મા પાન ઉપર આપી છે. ૧૪ માં કડીમાં રાગવલી શરૂ થાય છે જેમાં પહેલો રાગ આસરાજ છે જે ચાડુવામ (ચાડુવાણુ-ચાહમાન) વંશનો હોઈ નદ્દલ (નદ્દલ) નો રાગ હતો. તેના પછી સમરસિંદ થયો અને તેનો પુત્ર મહાણુસિંદ ભટ (કડી ૧૫) થયો ત્યારબાદ પ્રતાપમદ્દલ થયો; તેનો પુત્ર વીજડ જે મરૂથલી મંડલ (કડી ૧૬) નો અધિપતિ થયો. તેને ત્રણ પુત્રો હતા, જેમાંનો પહેલો લૂણીગરાજ (કડી ૧૭) હતો. કડી ૧૮ માં કુદનાં વખાણુ આવેલાં છે, આ કુદ ' વમની જેમ શત્રુ સમૂહનો નાશ કરતો. ' કડી ૧૯ માં કુમ્ભ વિષે છે; તેના વિષે ૨૦ મી કડીમાં એમ કહેવું છે કે તેણે અર્ધદ પર્વત જીત્યો અને પૃથ્વી ઉપર રાજ્ય કરીને સ્વર્ગમાં પ્રયાણુ કર્યું (મરીગયો). ૨૧ મી કડીમાં લૂણીગના પુત્ર તેજસિંદનાં વખાણુ કર્યાં છે, ૨૨ મી કડીમાં " ' તિહુણુક ' ધાણું જીવે " એમ છે. જીણું થએલી કડી ૨૩ માં એમ જણાય છે કે તિહુણુ અને તેજસિંદની સાથે મળીને કુમ્ભકે અર્ધદ પર્વતનું રાજ્ય ન્યાયપુર:સર ચત્રાણુ (શ્રીમાલ લુમ્બકનામા સમન્વિતસ્તેજમિહિતિહુણુખ્યામ).

વીજડ સુધી, રાગવલીના પ્રથમ વિભાગ વિષે કોઈ જાનની શંકા રહે તેમ નથી. તેમજ મેં કહ્યું છે તેના કરતાં વધારે કહેવાનું પણ નથી, વીજડના પુત્રો વિષે કંઈ હરકત આવે છે. કુટિંગ દેવના લેખમાં (પાન ૮૦)

કલ્યા પ્રમાણે વીજડ જેને દશસ્વન્દન (દશસ્વ) કહ્યો છે તેને ચાર પુત્રો હતા—લાવણ્યકર્ણ, લંદ (લુંટિંગ), લક્ષ્મણ, અને પૂર્ણવર્મન આમાંનો લાવણ્ય કર્ણ 'જ્યેષ્ઠ' છે એમ સ્પષ્ટ કહેલું છે. હાલના લેખ પ્રમાણે વીજડને ત્રણ પુત્રો હતા તેમાંનો 'આઘ' લૂણિંગ હતો. લેખમાં લૂણિંગ પછી લુંદ અને લુમ્લ આપેલા છે પણ એમ નથી કહેલું કે તેઓ તેના નાના ભાઈ હતા અગર તેઓનો કોઈ પણ જ્ઞાતનો સંબંધ હતો. લુંટિંગદેવના લેખની હકીકતમાં મેં લૂણિંગ અને લાવણ્યકર્ણ ને એક ગણેલા છે, અને લુંદ તથા લુમ્લને ભાઈઓ ગણી લંદને લુંદ (લુંટિંગ) અને લુમ્લને લાવણ્યવર્મન કહ્યો છે. ખ્રીજ લેખો જડી આવશે જેના ઉપરથી મારૂ ખરા પણું અગર ખોટા પણું બહાર આવશે. વળી મારે કહેવું જોઈએ કે મારા મિત્ર મી. ઓઝા જેમનું પોતાના દેશનું જ્ઞાન અગાધ છે તેમના કહેવા પ્રમાણે લૂણિંગ, લુંદ અને લુમ્લ (લુમ્લક) એકજ માણસનાં નામ છે. અને જે બધાં 'લુમ્લ' શબ્દના સંસ્કૃત રૂપો છે અને જે "આણુનો પ્રખ્યાત જીતનાર 'રાવલંલા' "નું નામ છે. જે મી. ઓઝાનું કહેવું ખરું હોય તો ઉપર પાન ૮૩ ઉપર પ્રસિદ્ધ થએલી વંશાવળીની છેલ્લી લીટીઓ ફેરવવી પડે. મારી જેમ મી. ઓઝા પણ તિહુણુક (તિહુણુ) તેજસિંહનો નાનો ભાઈ છે એમ કહે છે; પણ તેમના મત પ્રમાણે તેજસિંહના પુત્ર કાન્હડદેવ સાથે આ બંનેને લુંટિંગ (લુંદ, લૂણિંગ, લુમ્લ) ની નીચે મૂકે છે. જ્યારે આ લેખ વિ. સં. ૧૩૭૮ માં રચાયો ત્યારે લુમ્લ મરણ પામ્યો હતો, અને તે વખતે આણુનો રાજ્યકારભાર તેજસિંહ ચલાવતો હશે.

આલેખના ત્રીજા વિભાગમાં (કડી ૨૪-૩૮) જે માણુસોએ દેવળ સમરાચ્યું (લલ્લ અને વીજડ) તેમના વંશના માણુસોનાં કેટલાંક નામ વિષે કહેલું છે ખીણું કાંઈ વધારે નથી. એ નામો નીચે પ્રમાણે:—



આ કોઠામાં બતાવેલા માણસો ચુસ્ત રીતે જૈન ધર્મને વળગેલા હતા. જેલ્લા મૂળ પુરૂષ છે. તે એક વ્યાપારી હતો અને તેના ગુરૂ ધર્મસૂરી^૧ હતા. દેસલ વિષે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તેણે સાત પવિત્ર સ્થળો^૨ ૧૪ વાર સંઘ કાઢયા હતા. આ સ્થળો તે શત્રુઞ્ચ વિગેરે છે. આ વંશનાં બીજાં માણસોનાં સાધારણ રીતે વખાણ કર્યાં છે.

વિમલના મંદિરમાં તેના વંશના લોકોના બીજા લેખો છે; આ લેખોની મિતિ [વિક્રમ] સંવત ૧૩૭૮ છે. વળી આ વંશનો એક લાંબો લેખ છે.^૩ (નં. ૧૭૯૧ નો કાઉસેન્સ લીસ્ટ) જેની મિતિ શબ્દોમાં અને આંકડામાં લખેલાં છે:—વિ. સં. ૧૩૦૯. આ લેખમાં ૨૫ લીટીઓ છે અને તે ૧૫ કડીઓમાં છે. તેમાં આનંદસૂરીએ કરેલી, વિમલની 'વસલિકા' માં નેમિજિન (નેમિનાથ) ની પ્રતિમાની સ્થાપના વિષે આપવામાં આવ્યું છે. તેમાંથી એમ જણાય છે કે આ વંશ ઉકે [શ] વંશનો^૪ છે અને તેનો મૂળ સ્થાપક જેલ્લાક માંડવ્યપુર (મંડાર) નો રહેવાસી હતો. કુલધર પછી તેના પાંચ પુત્રોનું વર્ણન છે, પણ લેખનો મોટો ભાગ જતો રહ્યો છે તેથી હું તેમનાં નામો અત્ર આપી શકું તેમ નથી.

આ લેખની આડીની (૩૯-૪૨) કડીઓમાં [વિ.] સંવત ૧૩૭૮ ના એક દિવસે ' ગુરૂ ' અગર ' સૂરી ' જ્ઞાનચંદ્રે અર્ચુદ પર્વત ઉપર ઋષભની પ્રતિમાની સ્થાપના (પુનઃ સ્થાપના) કરી. જ્ઞાનચંદ્રના ધાર્મિકવંશ વિષે જાણવું જોઈએ કે તેના પહેલાં અમરપ્રભસૂરી થયા હતા અને આ વંશને સ્થાપનાર ધર્મસૂરી હતા જેમને ધર્મઘોષગણાર્યમન્ એટલે કે ' ગણુ ' ના સૂર્ય કહ્યા છે અને જેમણે વાદિચંદ્રને અને ગુણુચંદ્રને હરાવ્યા હતા તથા ત્રણ રાજાઓને બોધ આપ્યો હતો. (વિક્રમ) સંવત ૧૩૭૮ ના બીજા

૧ જુઓ પાન ૧૫૪, આગળ.

૨ આ સાત સ્થળો અગર સ્ત્રોતો વિષે વારંવાર કહેવામાં આવ્યું છે; પણ એ સાત સ્થળોનાં નામો મળી શકતાં નથી.

૩ આવી રીતે બીજાં [લેખ] સં. ૧૩૦૯ જણાવે છે પણ 'બીજાં કાંઈ નહિ' આવા શબ્દોમાં, એશિયાટીક રીસર્ચીસ પુ. ૧૬, પા. ૩૧૧ ઉપર કહેલો લેખ તે આ છે.

૪ એટલે કે એશવાળ જાત; જુઓ એપીગ્રાફીકા ઇન્ડિકા, પુ. ૨, પાન ૪૦.

૫ મી. કાઉસેન્સના લીસ્ટના નં. ૧૭૫૬, ૧૮૨૨ ને ૧૮૫૨.

લેખોમાં જ્ઞાનચંદ્રને ધર્મસૂરી^૧ અગર ધર્મધોષસૂરી^૨ના પદ ધર તરીકે ઓળખાવ્યા છે. કાઉન્સેસના લીસ્ટના નં. ૧૭૯૬ નો એક લેખ જેના ઉપર મિતિ નથી તેમાં આરંભમાં આવા અક્ષરો છે:—

શ્રીમદ્ધર્મઘોષસૂરિપદે શ્રીઆળ (ન) ન્દસૂરિ શ્રીઅમરપ્રભસૂરિપદે શ્રીજ્ઞાનચન્દ્રસૂરિ— આમાં વર્ણુવેલા આનંદસૂરી એજ વિ. સં. ૧૩૦૯ ના ઉપર કહેલા આનંદસૂરી હશે; અને એ લેખના આનંદસૂરી તથા અમરપ્રભસૂરી તે, તે આનંદસૂરી અને તેના શિષ્ય અમરપ્રભસૂરી હશે જે પ્રો. પીટરસનના ચતુર્થ રીપોર્ટ પાન ૧૧૦, લી. ૧ માં કહ્યા પ્રમાણે, અમરચંદ્રસૂરીની સૂચનાથી [વિ.] સં. ૧૩૪૪ માં લખાયલા એક હસ્તલિખિત પુસ્તકમાં વર્ણુવેલા છે. આ પુસ્તકમાં ૧૦૯ મા પાને આનંદસૂરિની પહેલાં ધર્મસૂરી (રાજગચ્છના શીલભદ્રસૂરિના શિષ્ય) વર્ણુવેલા છે, જે ઉદ્ધત વિવાદ કરનારાઓ તરફ—જેમ હાથીને સિંહની ગર્જના તેમ—હતા અને જેમણે રાજ વિગ્રહના ચિત્તને ચમત્કૃત કર્યું હતું. પ્રો. પીટરસનના ત્રીજા રીપોર્ટના એપેન્ડીક્સ, પાન ૧૫ ને ૩૦૭ ઉપર આજ માણસને ધર્મધોષસૂરીનું નામ આપ્યું છે અને તેમાં તે શાકમ્ભરિના રાજને ઓધ આપના હોય તેમ વર્ણુવ્યા છે. વળી આજ પુસ્તકના પાન ૨૬૨ ઉપર તેમણે સપાદ-લક્ષ દેશના રાજની સમક્ષમાં ધણા વાદ કરનારાઓને હરાવ્યા હતા એમ કહેલું છે. આ ઉપરથી નિ:સંશય એમ કહી શકાય કે આ લેખમાં વર્ણુવેલા ત્રણ રાજઓમાં એક શાકમ્ભરિનો રાજ વિગ્રહરાજ છે. (આ શાકમ્ભરિ સપાદ-લક્ષ દેશનું મુખ્ય શહેર છે) હું ધારું છું એ રાજ તે વીસળદેવ—વિગ્રહરાજ હશે જેના દિલ્હી સિવાલિક સ્તાંભ લેખો (મારા નોર્ધર્ન લીસ્ટનો નં. ૧૪૪) માં [વિક્રમ] સંવત ૧૨૨૬ એટલે કે (ઇ. સ. ૧૧૭૦) મિતિ આપેલી છે. જે રાજઓ કયા તે હું ઓળખી શકતો નથી. તેમજ વાદિચંદ્ર^૨ અને ગુણચંદ્ર જેમને ધર્મસૂરિએ હરાવ્યા તે કોણ તે કહી શકતો નથી.

૪૨ મી કડીમાં આપેલી મિતિ આ પ્રમાણે:—

વસુઓ (૮) મુનિઓ (૭) ગુણો (૩) અને ચંદ્ર (૧) થી બનેલા વર્ષમાં એટલે કે [વિક્રમ] સં. ૧૩૭૮ માં જ્યેષ્ઠ ' સિતિ ' (વદિ) નવમી

૧ મી. કાઉન્સેસના લીસ્ટના નં. ૧૭૫૬, ૧૭૫૮ અ. ૧૭૬૪ ને ૧૭૬૩.

૨ એક વાદિચંદ્ર તે છે કે જેણે ' જ્ઞાન સૂર્યોદય ' રચ્યું છે; આ લેખમાં વર્ણુવેલા વાદિચંદ્ર તે એ હશે કે કેમ તે કહી શકાય નહિ.

‘ તિથિ ’ ને વાર સોમ. અહીં એક હરકત છે. અહીંઆ ‘ સિતિ ’ શબ્દનો અર્થ મેં વદિ કર્યો છે પણ તે ‘ શુદ્ધિ ’ એ હોષ શકે અને જોતાં તો ‘ શુદ્ધિ ’ ખરું લાગે છે કારણ કે લેખની ૩૦ મી લીટીમાં મિતિ ફરીથી આપી છે; ૧૩૭૯ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૯ સોમ. પરંતુ આના વિરુદ્ધમાં એટલુંજ કહેવાનું કે ખીજા જુદાજ ચાર લેખોમાં (નં. ૧૭૭૧, ૧૮૨૧, ૧૮૨૯, ૧૯૦૪ મી કાઉસેન્સ ’ લીસ્ટ) ‘ સંવત્ (સં) ૧૩૭૮ વર્ષે જ્યેષ્ઠ વદિ ૯ સોમ દિને (અગર સોમે) આપી છે જે દેખીતી રીતેજ આપણા લેખમાં આપેલી મિતિ છે. વિશેષમાં, ‘ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ’ એ મિતિ ૧૩૭૮ માટે તદ્દન ખોટી થાય (કારણ કે ચૈત્રાદિ ચાલુ અગર ગત, અથવા કાત્તિકાદિ ગત વર્ષ) અને કાત્તિકાદિ વિક્રમ સં. ૧૩૭૮ ના પૂર્ણિમાન્ત જ્યેષ્ઠ વદિ માટે ઇ. સ. ૧૩૨૨ ની ૧૦ મી મે બરોબર થાય આ કારણોથી તે મિતિનું મારું ભાષાંતર ખરું છે અને તેની ખરી મિતિ ૧૩૨૨ ની ૧૦ મી મે સોમવાર લઉં છું. અને ૩૦ મી લીટીમાં ફરીથી મિતિ આપતી રીત (જ્યાં ૧૩૭૯ શંકા પાત્ર હોય જ) ખોટી છે એમ હું ધારું છું.”

(૧૩૩)

આ લેખ એજ મંદિરમાં એક તરફની ભીંત ઉપર શિલામાં કોતરેલો છે. આમાં બધી મળીને ૨૪ પંક્તિઓ છે. લેખની ભાષા સંસ્કૃત છે પણ તે અપભ્રંષ્ટ પ્રયોગોથી ભરપુર છે અને ઘણીજ વ્યાકરણ વિરુદ્ધ છે.

પ્રારંભમાં, સંવત્ ૧૩૫૦ વર્ષે, માઘ સુદિ ૧, ભૈામ (મંગલવાર) ની મિતિ લખ્યા બાદ અણહિલપુર (પાટણ) ના રાજા સારંગદેવનું * વર્ણન છે. પરમેશ્વર, પરમભટ્ટારક, ઉમાપતિવરલખ્ધ આદિ

* સારંગદેવ, વાઘેલા વંશના રાજા અર્જુનદેવનો પુત્ર હતો. તેણે સંવત્ ૧૩૩૧ થી ૧૩૫૩ સુધી (૨૨ વર્ષ) રાજ્ય કર્યું હતું. એનાં વખતનો એક લેખ કચ્છમાં આવેલા કંથકોટ પાસે ખોખર નામના ગામમાં એક પાળીઆ ઉપર છે. માંડવીથી ૩૫ માઇલ છેટે આવેલા ભદ્રેશ્વર ગામમાંથી—જે જૈનોનું તીર્થસ્થાન ગણાય છે—એ લેખ ત્યાં લાવવામાં આવ્યો હતો. તેની ઉપર સંવત્ ૧૩૩૨ ની સાલ છે અને તેમાં એને ‘ મહારાજા-ધિરાજ ’ લખ્યો છે. તેમાં એના પ્રધાનનું નામ માલદેવ લખેલું છે. ખીજે એક લેખ જેની ઉપર સંવત્ ૧૩૪૩ ની સાલ છે તે પ્રથમ સોમનાથમાં

વિશેષણોની સાથે તેને ‘અભિનવસિદ્ધરાજ’ જણાવ્યો છે. તેનો માહામાત્ય ‘વાધુય’ હતો. તેના રાજ્યમાં, ઉપર જણાવેલા દિવસે ચંદ્રાવતીના મંડલેશ્વર વિસલદેવે આ શાસનપત્ર કરી આપ્યું છે. ચંદ્રાવતી નિવાસી એસવાલ જ્ઞાતીય સા. વરદેવના પુત્ર સા. હેમચંદ્ર તથા મહા. (અર્થાત્ મહાજન) ભીમા, મહા. સિરધર, શ્રે. જગ-સીહ, શ્રે. સિરપાલ, શ્રે. ગોહન, શ્રે. વસ્તા અને મહં. વિરપાલ આદિ સમસ્ત મહાજનની પ્રાર્થનાથી આખુ ઉપર રહેલા ‘વિમલવસહિ’ અને ‘લુણિગવસહિ’ નામના બંને મંદિરોના ખર્ચ માટે તથા કસ્યાણુક આદિ મહોત્સવોના દિવસો ઉજવવા માટે, જુદા જુદા વ્યાપાર કરનારા વ્યાપારીઓ તથા ધંધાદારીઓ ઉપર અમુક રકમનો લાગો બાંધી આપ્યો હતો. પછી જણાવ્યું છે કે આ નિયમ આખુ અને ચંદ્રાવતીમાં રહેનાર દરેક પ્રજાને નિયમિત રીતે પાળવો. તથા આ મંદિરોની યાત્રા માટે આવનારા યાત્રિઓ પાસેથી આખુ કે ચંદ્રાવતીના કોઈ પણ રાજપુરૂષે કાંઈ પણ (કર કે મુંડકાવેરો વિગેરે) માંગવુ નહિ. તથા આખુ ઉપર ઉતરતા ચઢતા યાત્રિઓની જો કાંઈ પણ વસ્તુ જશે તો તે આખુના ઠાકોરોએ ભરી આપવી પડશે. આ શાસનપત્રમાં કરેલા હુકમો અમારી સંતતિમાં થનારા રાજાઓએ તથા ખીજા પણ જે કોઈ રાજાઓ થાય તેમણે ખરાખર પાળવા.

હતો પણ હાલમાં પોતુગાલમાં આવેલા સેન્ટ્રા ગામમાં છે. એ લેખમાં ત્રિપુરાન્તક નામના માણસે કરેલી યાત્રાની વાત લખી છે અને રાજા સારંગદેવની વંશાવળી આપી છે. ડાકટર ભાંડારકરને અમદાવાદમાંથી એક હસ્ત-લિખિત ગ્રંથ મળ્યો હતો, તેમાં લખ્યું છે કે એ ગ્રંથ સંવત્ ૧૩૫૦ ના જેક વદિ ૩ ને દિવસે મહારાજાધિરાજ સારંગદેવનું લક્કર આશાપદિક (અમદાવાદ) મુકામ કરી પડ્યું હતું ત્યારે પૂરો કર્યા હતો. (ગુજરાતના પ્રાચીન ઇતિહાસ ઉપરથી.)

એજ સારંગદેવની ગાદીએ કરણદેવ ખેડો હતો જે ‘કરણધેત્રા’ ના નામથી ગુજરાતમાં પ્રસિદ્ધ છે અને જેના વખતમાં ગુજરાત મુસલમાનોના હાથમાં ગયું.

પછી, પુરાણોના કેટલાક પ્રલોકો આપ્યા છે જેમાં ' દેવદાન ' નો લેખ કરવાથી થનારા પાપ ઇત્યાદિનું વર્ણન છે. ઠક્કુર જયતસિહના પુત્ર પારિખ પેથાએ આ શાસનપત્ર લખી આપ્યું.

આમાં શ્રીઅચલેશ્વરના મંદિરવાળા રાઉં નંદિ, વશિષ્ઠદેવના મંદિરવાળા તપોધન.....(નામ જતું રહ્યું છે.) અંબાદેવીવાળા નીલકંઠ તથા ગામના સઘળા આગેવાન પઠ્યાર (લોકો) સાક્ષી થએલા છે.

(૧૩૪-૨૪૮)

નંબર ૧૩૪ થી ૨૪૮ સુધીના (૧૧૪) લેખો એજ મંદિરની જુદી જુદી દેવકુલિકાઓ ઉપર તથા તેમાં રહેલી પ્રતિમા વિગેરે ઉપર કેતરેલા છે. આ બધા લેખો ન્હાના ન્હાના છે અને તેમાં સંવત્ , દાતાનું નામ અને પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્યના ઉલ્લેખ શિવાય બીજા કાંઈ વધારે જણવા લાયક લખાણ નથી. એ લેખોમાં નં. ૧,૩૪-૩૮-૪૦-૪૧-૪૨-૪૪-૪૫-૪૮-૫૫-૫૬-૬૧-૬૪-૬૮-૭૬-૮૩-૮૫-૮૬-૯૧-૯૬-૨,૦૨-૦૬-૧૬-૧૯-૨૬-૩૩-૩૭-૩૮ અને ૨૪૪ ના (૨૮) લેખો સંવત્ ૧૩૭૮ ની સાલના છે. અર્થાત્ મુખ્ય લેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે માંડવ્યપુર (મંડોઉર) નિવાસી લલ્લ અને વીજડે બ્યારે આ મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો તેજ વખતના આ લેખો છે. આ લેખો ઉપરથી એમ જણાય છે કે લલ્લ અને વીજડે તો મૂળ મંદિરનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો અને બીજા દાતાઓએ કેટલીક દેવકુલિકાઓનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો તથા કેટલાકે પ્રતિમાઓ પધરાવી હતી. આ દાતાઓમાંથી ઘણા ખરા તો માંડવ્યપુરના જ રહેવાસી હતા. પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્યોમાં મુખ્ય લાગ જ્ઞાનચંદ્રસૂરિએ જ લખવ્યો જણાય છે. તથાપિ નં. ૧૪૪-૪૫ માં મલધારી શ્રીતિલકસૂરિ, નં. ૧૬૮ માં સોમપ્રભસૂરિ, નં. ૨૦૨ માં હેમપ્રભસૂરિ શિષ્ય રામચંદ્રસૂરિ અને નં. ૨૦૬ ના લેખમાં ઉકકેશગરહીય કકુદાચાર્ય સંતાનીય

કક્કસૂરિનું' પણ નામ આવેલું છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે એ જીર્ણોદ્ધાર વખતે, આ આચાર્યો પણ ત્યાં વિદ્યમાન હતા.

નંબર ૧,૬૬-૭૦-૭૨-૭૪-૭૫-૭૬-૭૭-૮૦-૮૩-૮૫-૮૬-૮૮-૯૦-૯૨-૯૫-૯૭-૯૯-૨૦૦-૦૪-૦૫-૦૭-૦૮-૧૧-૧૩-૧૪-૧૫, અને ૨૨૨ વાળા (૨૭) લેખો સંવત્ ૧૨૪૫ ના છે. આ લેખો ઉપરથી જણાય છે કે એ વખતે પણ એ મંદિરનો ઉદ્ધાર કે પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ જેવું કાંઈ વિશેષ કાર્ય થયું હશે. એ લેખોમાં મુખ્ય રીતે પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય મહામાત્ય પૃથ્વીપાલના પુત્ર મહામાત્ય ધનપાલનું નામ આવે છે. એ મહામાત્ય કયાંનો રહેવાસી હતો તે આ લેખો ઉપરથી જાણી શકાતું નથી. હસ્તિશાળાની અંદર એના નામનો પણ એક હાથી ઉભો છે.* ૧૫૭ નંબરના લેખમાં, જે સંવત્ ૧૨૦૪ નો છે, આનંદ પુત્ર પૃથ્વીપાલ મંત્રીનું નામ છે તે ઘણા લાગે એ ધનપાલનો પિતા જ પૃથ્વીપાલ હશે. કારણ કે હસ્તિશાળામાં ધનપાલના હાથી સાથે પૃથ્વીપાલ અને આનંદના નામના પણ અકેક હાથી ઉભો છે અને જેના ઉપર એજ ૧૨૦૪ ની સાલ છે. ૨૧૩ અને ૧૪ નંબરના લેખો મંત્રી યશોવીરના છે; જેનું વર્ણન ઉપર ૧૦૮-૦૯ નંબરના લેખાવલોકનમાં કરવામાં આવ્યું છે. ૨૧૩ નો લેખ તો ઉક્ત બંને લેખો જેવો જ છે. ૧૪ નો લેખ ગદ્યમાં છે અને તેમાં લખેલું છે કે, - મંત્રી યશોવીરે પોતાની માતા ઉદયશ્રીના શ્રેયાર્થે તોરણ સહિત દેવકુલિકા બનાવી તેમાં આ પ્રતિમા પધરાવી છે.

આ લેખોમાં પ્રતિષ્ઠા કરનાર તરીકે એક તો આરાસનવાળા બૃહદ્ગૃહસ્થીય આચાર્ય યશોદેવસૂરિના શિષ્ય દેવચંદ્રસૂરિનું નામ છે, અને

* એ હાથી ઉપરથી સંવતનો આંક ભુંસાઈ ગયો છે પરંતુ પં. ગૌરીશંકર ઝોઝાએ તેના ઉપર ૧૨૩૭ ની સાલ વાંચી છે, એમ તેમના ' સીરોહી રાજ્યકા ઇતિહાસ ' (પૃ. ૬૩) ના લખાણથી જણાય છે.

ખીજા +કાસહદગચ્છના ઉદ્યોતનાચાર્ય સંતાનીય સિંહસૂરિનું નામ છે. ૨૧૫ ના લેખમાં રત્નસિંહસૂરિનું નામ પણ આપેલું છે.

નંબર ૨,૧૭-૧૮-૨૦-૨૧-૨૪-૨૭ અને ૪૩ વાળા (૭) લેખો સંવત્ ૧૨૧૨ ની સાલના છે પ્રતિષ્ઠાકારક આચાર્ય (નં. ૨૧૮-૨૦-૨૧ માં) શીલલદ્રસૂરિના શિષ્ય ભરતેશ્વરસૂરિના શિષ્ય શ્રીવૈરસૂરિ જણાવ્યા છે.

નં. ૨૪૮ નો લેખ પણ એજ વર્ષનો છે. તેમાં લખ્યું છે કે— કોરંટગચ્છીય ઓશવશીય મંત્રિ ધાંધુકે વિમલમંત્રીની હસ્તિશાળામાં આ આદિનાથનું સમવસરણુ બનાવ્યું છે અને નન્નસૂરિના શિષ્ય કકક-સૂરિએ એની પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

૧૫૬ નંબરનો લેખ જે ૧૦ નંબરની દેવકુલિકાની જમણી બાજુ ઉપર કોતરેલો છે તે એક આર્યાઈદનું પદ્ય છે. તેમાં એજ કકક-સૂરિએ પોતાના ગુરૂ નન્નસૂરની સ્તુતિ કરેલી છે.

૧૩૫-૩૬-૪૩-૪૭ અને ૫૦ નંબરના લેખોની મિતિ સં. ૧૨૦૨ છે. પ્રતિષ્ઠા કરનાર કકુદાચાર્ય છે જેઓ ૨૦૬ નંબરના લેખમાં જણાવેલા ઉકકેશગચ્છીય આચાર્ય કકકસૂરિના પૂર્વજ છે.

૨૦૬ અને ૧૦ નંબરના લેખો સં. ૧૩૦૨ ના છે. તેમાં પ્રતિષ્ઠાતા તરીકે રૂદ્રપદ્મીય અભયદેવસૂરિના શિષ્ય દેવલદ્રાચાર્યનું નામ છે.

+ કાસહદગચ્છ એ કાસહદ નામના ગામ ઉપરથી પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યો છે. આશુપર્વતની પાસે આર. એમ. રેલ્વેના કોરલી-રેશનથી ૪ માઇલ ઉત્તરે ' કાયંદ્રા ' નામનું જે વર્તમાનમાં ગામ છે તેજ પુરાતન ' કાસહદ ' છે એમ પં. ગૌરીશંકર ઓઝા પોતાના ' સિરોહી રાજ્ય કા ઇતિહાસ ' (પૃષ્ઠ ૩૬) માં જણાવે છે. એ ગામમાં એક પુરાતન જિનમંદિર પણ છે જેનો થોડા વર્ષ પહેલાં જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. તેમાં મૂલમંદિરની ચારે બાજુ ખીજા ન્હાની ન્હાની દેવકુલિકાઓ છે જેમાંની એકના દ્વાર ઉપર વિ સં ૧૦૯૧ નો લેખ છે. ત્યાં એક ખીજું પણ પ્રાચીન જૈનમંદિર હતું જેના પત્થરો વિગેરે ત્યાંથી લઈ જઈ રોહેડામાં નવા બનેલા મંદિરમાં લગાડી દેવામાં આવ્યાં છે.

નં. ૧૫૧ નીચે આપેલા આઠ નામો, ૧૦ નં. ની દેવકુલિકાની અંદર શ્રાવકની જે આઠ મૂર્તિઓ છે તેમના નીચે કોતરેલા છે. આ આઠેનો પરસ્પર શો સંબંધ છે તે જાણી શકાયો નથી પરંતુ ૧૫૨ નં. વાળો લેખ જે એ જ દેવકુલિકામાં આવેલી પ્રતિમાના પદ્માસન નીચે આરસના એક કટકા ઉપર કોતરેલો છે તેથી આ આઠમાંના ૫ નો સંબંધ આ પ્રમાણે જણાય છે:—

શ્રી માલજ્ઞાતીય વીરમહામંત્રી.

મંત્રીનેટ.

લાલિંગ.

મહિંદુક.

મંત્રી દશરથ.

હસ્તિશાળાની અંદર વીર અને નેટના નામનો અકેક હાથી મૂકેલો છે, જેના ઉપર સંવત્ ૧૨૦૪ ની સાલ કોતરેલી છે.

નં. ૧૫૩ નો લેખ પણ એજ કુટુંબ સાથે સંબંધ ધરાવતો હોય તેમ જણાય છે. એની મિતિ સં. ૧૨૦૦ ના જેઠ વદિ ૧, શુક્રવાર છે. એમાં પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્ય નેમિચંદ્રસૂરિ છે.

૧૫૪ નંબરનો લેખ, આબુના લેખોમાં સર્વથી જુનો છે અને તેની સાલ સં. ૧૧૧૬ ની છે. આ લેખ ૧૩ નંબરની દેવકુલિકામાં આવેલી મુખ્ય પ્રતિમાના પદ્માસન નીચે કોતરેલો છે. આ બે પ્રલોકોમાં છે. ધારાપદ્ર (જેને વર્તમાનમાં ધરાદ કહે છે) નિવાસી કોઈ કુટુંબના શાંતી નામના પૃથ્વી પ્રસિદ્ધ અને પરમશ્રાવક અમાત્યની સ્ત્રી શિવાદેવીના પુણ્ય માટે તેના નીત્ર અને ગીગી નામના અપત્યોએ આ પ્રતિમા કરાવી, એવી એ લેખની મતલબ છે.

૧૬૩ નંબરના લેખમાં જણાવ્યું છે કે—સં. ૧૬૯૪ માં પાંડત હરિચંદ્રગણિએ બીજા ૧૦ ચતિઓ સાથે (આબુની) યાત્રા કરી છે.

જુના લેખોમાં ખીજે નંબર ૧૮૪ નંબરવાળા લેખનો છે. કારણ કે તે સં. ૧૧૮૭ ની સાલનો છે. ભદ્રસિણક નામના ગામ નિવાસી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના કેટલાક શ્રાવકોએ (નામો આપ્યાં છે) મળીને આયુ તીર્થ ઉપર આદિનાથની પ્રતિમા બનાવી જેની પ્રતિષ્ઠા બૃહદ્દુર્ગચ્છના સંવિજ્ઞવિહારી આચાર્ય વર્ધમાનસૂરિના પદ્મધર પદ્મસૂરિના શિષ્ય ભદ્રેશ્વરસૂરિએ કરી; એટલો ઉલ્લેખ કરેલો છે.

૨૩૫ ના નંબર નીચે આપેલા નામો વિગેરે, જુદી જુદી સ્ત્રીપુસ્ત્ર-ધોની મૂર્તિ ઉપર કેતરેલા છે જે મૂલમંદિરના રંગમંડપમાં બેસાડેલી છે.

નંબર ૨૩૬ અને ૪૦ વાળા લેખો, એજ રંગમંડપમાં ગભારાના દરવાજાની બંને બાજુએ બે કાયોત્સર્ગસ્થ પ્રતિમાઓ વિરાજિત છે તેમના ઉપર કેતરેલા છે. સં. ૧૪૦૮ છે. કોરંટગચ્છના મહં ધાંધુકે પોતાના કુટુંબના શ્રેયાર્થે, [આયુ ઉપરના] યુગાદિદેવ (આદિનાથ) ના મંદિરમાં આ 'જિનયુગલ' કરાવ્યું છે, અને જેની પ્રતિષ્ઠા કકકસૂરિએ કરી છે; એવું લેખનું તાત્પર્ય છે.

મૂળ ગભારામાંથી બહાર નિકળતાં ડાવી બાજુએ જે ગોખલો છે તેમાં રહેલી પ્રતિમાના પદ્માસનની નીચે પથર ઉપર ૨૪૨ નંબરનો લેખ કેતરેલો છે. આ લેખ વસ્તુપાલનો છે. સંવત્ ૧૨૭૮ ની સાલમાં, મહામાત્ય વસ્તુપાલે પોતાના ભાઈ મલ્લદેવના પુણ્યાર્થે મલ્લિનાથ-દેવસહિત ખત્તક (ગોખલો) બનાવ્યો છે. એમ એ લેખમાં ઉલ્લેખ છે.

બાકીના કેટલાક લેખોમાં સાધારણ રીતે મૂર્તિ કરાવનારોઓનાં નામો શિવાય વિશેષ કંઈ નથી.

(૨૪૬-૨૫૬)

તેજ પાલના મંદિરની પાસે જે ભીમસિંહનું મંદિર કહેવાય છે તેમાં મૂલનાયક તરીકે પિત્તલમય આદિનાથ તીર્થંકરની પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠિત છે તેની નીચે નં. ૨૪૬ નો લેખ, તથા તેની બંને બાજુએ

પરિકરની જે મૂર્તિઓ છે તેમની નીચે ૨૫૧ અને પર ના લેખો કોતરેલો છે. લેખનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે:—

સંવત્ ૧૫૨૫ કાલ્કી સુદી ૭, શનિવાર, રોહિણી નક્ષત્રના દિવસે આયુ પર્વત ઉપર દેવડા શ્રીરાજધર સાગર ડુંગરસીના રાજ્યમાં સાંભીમના મંદિરમાં, ગુજરાત નિવાસી, શ્રીમાલજ્ઞાતિના અને રાજમાન્ય મં. મંડનની ભાર્યા મોલીના પુત્ર મહંડુ સુંદર અને તેના પુત્ર મં. ગદાએ પોતાના કુટુંબ સમેત ૧૦૮ મણુ પ્રમાણુવાળા પરિકર સહિત આ પ્રથમજિનનું બિંબ કરાવ્યું છે અને તપાગચ્છનાયક શ્રીસોમસુંદરસૂરિના પટ્ટધર આચાર્ય શ્રીલક્ષ્મીસાગરસૂરિએ, સુધાનંદનસૂરિ સોમજયસૂરિ, મહોપાધ્યાય જિનસોમગણિ આદિ શિષ્ય પરિવાર સાહિત તેની પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

૨૫૦ નંબરવાળો લેખ, એજ મૂર્તિની નીચે જે દેવીની મૂર્તિ છે તેના ઉપર કોતરેલો છે. એ લેખમાં, એ મૂર્તિઓ કરનારા કરીગરોનાં નામો કોતરેલા છે. મુખ્ય કરીગર દેવા નામે હુતો જે મહિસાણા (હાલનું મહેસાણા) નો રહેવાશી હુતો.

નં. ૨૫૩-૫૪ અને-૫૫ નીચે આપેલા લેખો પણ એજ મંદિરના રંગમંડપમાં જુદે જુદે ઠેકાણે બેસાડેલી મૂર્તિઓ ઉપર કોતરેલા છે.

૨૫૬ નંબર વાળો લેખ ખુદ મૂલનાયકની પ્રતિમાના પદ્માસનવાળા ભાગની ડાબી અને જમણી બાજુએ તથા પાછળના ભાગમાં કોતરેલો છે. પાછળના ભાગનો લેખપાઠ વાંચી શકાતો નથી કારણુ કે તે ભીંતને અડેલો છે. તેથી એ લેખ ખડિત જ આપેલો છે. એમાં પણ ઉપર પ્રમાણુ જ હકીકત લખેલી છે.

આ લેખોમાં જણાવેલા લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તથા તેમના સહચરોનું વિસ્તૃત વર્ણન ગુરુગુણરત્નાકર નામના કાવ્યમાં આપેલું છે. મંત્રી મદાનું વર્ણન પણ થોડુંક એજ ગ્રંથમાં, તૃતીયસર્ગમાં બે ઠેકાણે આપેલું છે. એ અમદાવાદનો રહેવાસી હુતો. ગુર્જર જ્ઞાતિના મહાજનોનો

આગેવાન અને સુવ્રતાનનો+ મંત્રી હતો. જૈનધર્મનો એ પ્રભાવક શ્રાવક હતો. ઘણા વર્ષો સુધી એણે સન્નલાલે પ્રત્યેક પાશ્વિક (ચતુર્દશી) દિવસે ઉપવાસો કર્યા હતા અને તેમના દરેક પારણે ખસો ત્રણસો શ્રાવકોનું વાત્સલ્ય કરતો. એણે ૧૨૦ મણુની પિત્તલની પ્રતિમા કરાવી આ આયુ ઉપરના ભીમસાહુના મંદિરમાં ઘણા આડંબરની સાથે પ્રતિષ્ઠિત કરી. એ પ્રતિષ્ઠા કરવા માટે એણે અમદાવાદથી મોટો સંઘ કાઢ્યો હતો જેમાં હુબરો માણુસો અને સેંકડો ઘોડાઓ અને ૭૦૦ ગાડાઓ હતા. જ્યારે તે આયુ ઉપર આવ્યો ત્યારે 'લાનુ' અને 'લક્ષ'* આદિ રાજ્યોએ તેનો સત્કાર કર્યો હતો. આયુ ઉપર એણે એક લાખ સોના મહોરો ખર્ચી સાધર્મી વાત્સલ્ય, સંઘભક્તિ અને પ્રતિષ્ઠાદિ મહત્કાર્યો કર્યા હતાં. તથા એની પહેલાં એણે સોર્જીત્રિકા (હાલનું સોજીત્રા જે ચડોતરમાં પ્રસિદ્ધ કસબો છે) નામના ગામમાં ૩૦૦૦૦ દ્રમ્મ ટંક (તે વખતે ચાલતા સિક્કાઓ) ખર્ચી નવીન જૈન મંદિર બનાવ્યું હતું. x

(૨૫૭-૨૬૨)

આ નંબરો વાળા લેખો 'ખરતરવસતિ' નામના ચતુર્મુખ પ્રાસાદમાં આપેલા છે જેને હાલમાં કેટલાક લોકો 'સલાટનું મંદિર' કહે છે.

+ આ સુવ્રતાન કયો હતો તેનું નામ આપ્યું નથી. પરંતુ અનુમાનથી જણાય છે કે તે મહમૂદ બેગડો હશે. કારણ કે એ સમયમાં એજ ગુજરાતનો સુવ્રતાન હતો.

* 'લાનુ' રાજ્ય તે ઈરનેનો રાવ લાણુ છે જેની હકીકત કાર્પસ સાહેબની 'રાસમાસા' ભાગ ૧, ના પત્ર ૬૨૧ ઉપર આપેલી છે. અને 'લક્ષ' રાજ્ય તે સીરોહીનો મહારાવ લાખા છે જે સં. ૧૫૦૮ માં રાજ્ય-ગાદીએ આવ્યો હતો અને સં. ૧૫૪૦ માં મરણ પામ્યો હતો.

x આ વૃત્તાન્ત માટે જુઓ 'ગુરુગુણરત્નાકરકાવ્ય' (કાશીની જૈન-યશોવિજય ગ્રન્થમાલામાં પ્રકાશિત) પૃ. ૩૪ અને ૩૬.

મુખ્ય કરીને આ લેખો ઓશવાલ જ્ઞાતિના દરડાગોત્રવાળા કોઈ મંડલિક નામના શ્રાવકના છે. પ્રતિષ્ઠા કરનાર ખરતરગચ્છના આચાર્ય જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ છે.

ક્ષમાકલ્યાણક ગણિની પટ્ટાવલી પ્રમાણે આ આચાર્ય સં. ૧૫૧૪ માં આચાર્ય પદ પામ્યા હતા અને સં. ૧૫૩૦ માં જેસલમેરમાં સ્વર્ગસ્થ થયા હતા. એ પટ્ટાવલિમાં આખુ ઉપર કરેલી એમની એ પ્રતિષ્ઠાનો પણ ' અર્બુદાચલોપરિ નવખણપાર્શ્વનાથપ્રતિષ્ઠાવિધાયક ' આવી રીતે ઉલ્લેખ કરેલો છે.

(૨૬૩-૨૭૦)

આ નંબરો નીચે આપેલા લેખો અચલગઢ ઉપર આવેલા ચૌમુખ-જીના મંદિરમાંની પ્રતિમાઓ ઉપર કોતરેલા છે. આ પ્રતિમાઓ વિશાલ કાય અને પિત્તલમય બનેલી છે.

નં. ૨૬૩ અને ૨૬૮ વાળા લેખોની મિતિ સં. ૧૫૬૬ ના ફાલ્ગુન સુદી ૧૦ ની છે.

પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના સં. સહસ્રાબ્દે અચલગઢ ઉપર, મહારાજાધિરાજ * જગમાલજીના રાજ્યમાં, આ 'ચતુર્મુખ વિહાર' બનાવ્યો જેની પ્રતિષ્ઠા તપાગચ્છના શ્રીસુમતિસૂરિના શિષ્ય કમલકલશસૂરિના શિષ્ય જ્યકલ્યાણ-સૂરિએ કરી. તે વખતે તેમની સાથે ચરણસુંદરસૂરિ આદી બીજાં પણ કેટલોક શિષ્ય પરિવાર હતા.

આ લેખમાં જણાવેલા કમલકલશસૂરિથી કમલકલશા નામની તપાગચ્છની એક શાખા જુદી પ્રચલિત થઈ હતી. આ વિષયમાં લઘુપોશાલિકપટ્ટાવલી માં જણાવ્યું છે કે—સુમતિસાધુસૂરિએ પ્રથમ

* ' જગમાલ ' સીરોહિને રાજા હતો. તે મહારાવ લાખાને પુત્ર હતો. સંવત ૧૫૪૦ માં તે પોતાના પિતાની ગાદીએ બેઠો હતો. તેણે ૪૦ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું અને સંવત ૧૫૮૦ માં મરણ પામ્યો હતો. તેની વિશેષ હકીકત જુઓ ' સીરોહી કા જ્ઞાનિહાસ ' માં પૃષ્ઠ ૨૦૧ થી ૨૦૫.

સામે આવેલી છે તે, તથા ઉપરના પાટડાની નીચે આવેલા આગળા ઉપરથી એમ જણાય છે કે પહેલાં આવાં ખીજાં તોરણો હતાં જે હાલમાં નાશ પામ્યાં છે. મંદિરની બંને બાજુએ મળીને આઠ દેવ કુલિકાઓ છે. પાંચમા નંબરની દેવકુલિકા છે તે બધી કરતાં મહોટી છે. મંદિરની જમણી બાજુ વાળી દેવકુલિકામાં આદિનાથની અને ડાબી બાજુવાળીમાં પાર્શ્વનાથની ભવ્ય મૂર્તિઓ વિરાજમાન છે. મંડપના મધ્ય ભાગ ઉપર હાલના જેવું એક છાપડું આવેલું છે જે ધુમ્મટના આકારનું છે અને જેને રંગ દઈ સુશોભિત કરવામાં આવ્યું છે. તેની આજુબાજુએ ચામચીડીયાં તથા ચકલીઓને અટકાવે એવું વાંસનું પાંજરું બાંધેલું છે. મંડપના ખીજા ભાગની છત તથા એસરીની છત સાદી અને હાલના જેવી છે. મંડપ અને એસરીના વચ્ચેના ભાગમાં એટલે કે મૂળ ગર્ભાગારની જમણી બાજુએ ઉપરના ભાંગેલા પાટડાને મદદગાર થવા માટે બેડોળ ત્રણ કમાનો ચણી છે અને તે સાથેના સ્તંભ સુધી લંબાવેલી છે જેથી કરીને ઘણું કોતરકામ ઠંકાઈ જાય છે.”

(૨૭૭)

ઉપર વર્ણવેલા એ નેમીનાથના મંદિરમાં મૂલનાયક તરીકે જે પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠિત છે તેના આસન નીચે આ નં ૦ ૨૭૭ નો લેખ કોતરેલો છે. લેખોક્ત ઉલ્લેખનો તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે—

સં. ૧૬૭૫ ના માઘસુદી ૪ ને શનિવારના દિવસે એકેશ (એસવાલ) જાતિના વૃદ્ધ શાખાવાળા બુહરા (બોહરા) રાજપાલે શ્રીનેમિનાથના મંદિરમાં નેમિનાથનું બિંબ કરાવ્યું. તેની પ્રતિષ્ઠા હીરવિજયસૂરિના પદ્મધર આચાર્ય શ્રીવિજયસેનસૂરિના શિષ્ય આચાર્ય શ્રીવિજયદેવસૂરિએ, પંડિત કુશલસાગરગણિ આદિ સાધુ પરિવાર સાથે કરી છે.

ધર્મ સાગરગણિવાળી તપાગચ્છપટ્ટાવલી માં જણાવેલું છે કે વાદી દેવસૂરિએ (સમય વિ. સં. ૧૧૭૪-૧૨૨૬) આસસણમાં નેમિ-

નાથની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. (તથા આરાસણે ચ નેમિનાથપ્રતિષ્ઠા કૃતા) એથી જણાય છે કે પ્રથમ આ મંદિરમાં ઉક્ત આચાર્યની પ્રતિષ્ઠિત કરેલી પ્રતિમા વિરાજિત હશે પરંતુ પાછળથી કોઇ કારણથી તે ખંડિત કે નષ્ટ થઈ જવાના લીધે તેના સ્થળે, વોહરા રાજપાલે આ નવી પ્રતિમા બનાવી વિજયદેવસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠિત કરી છે, એમ જણાય છે.

(૨૭૮)

એજ મંદિરમાં ઉપરચુકત પ્રતિમાની દક્ષિણ બાજુએ આ-દિનાથ તીર્થકરની પ્રતિમા સ્થાપિત છે તેની પલાંઠી નીચે આ નં. ૨૭૮ નો લેખ કોતરેલો છે. લેખની સાલ અને પ્રતિષ્ઠાતા આચાર્યનું નામ ઉપરના લેખ પ્રમાણે જ છે. પ્રતિમા કરાવનાર શ્રીમાલજ્ઞાતીના વૃદ્ધશાખાવાળા સા. રંગા (સ્ત્રી કીલારી) સુત લહુઆ....સુત પનીઆ સુત સમર સુત હીરણ છે.

(૨૭૯)

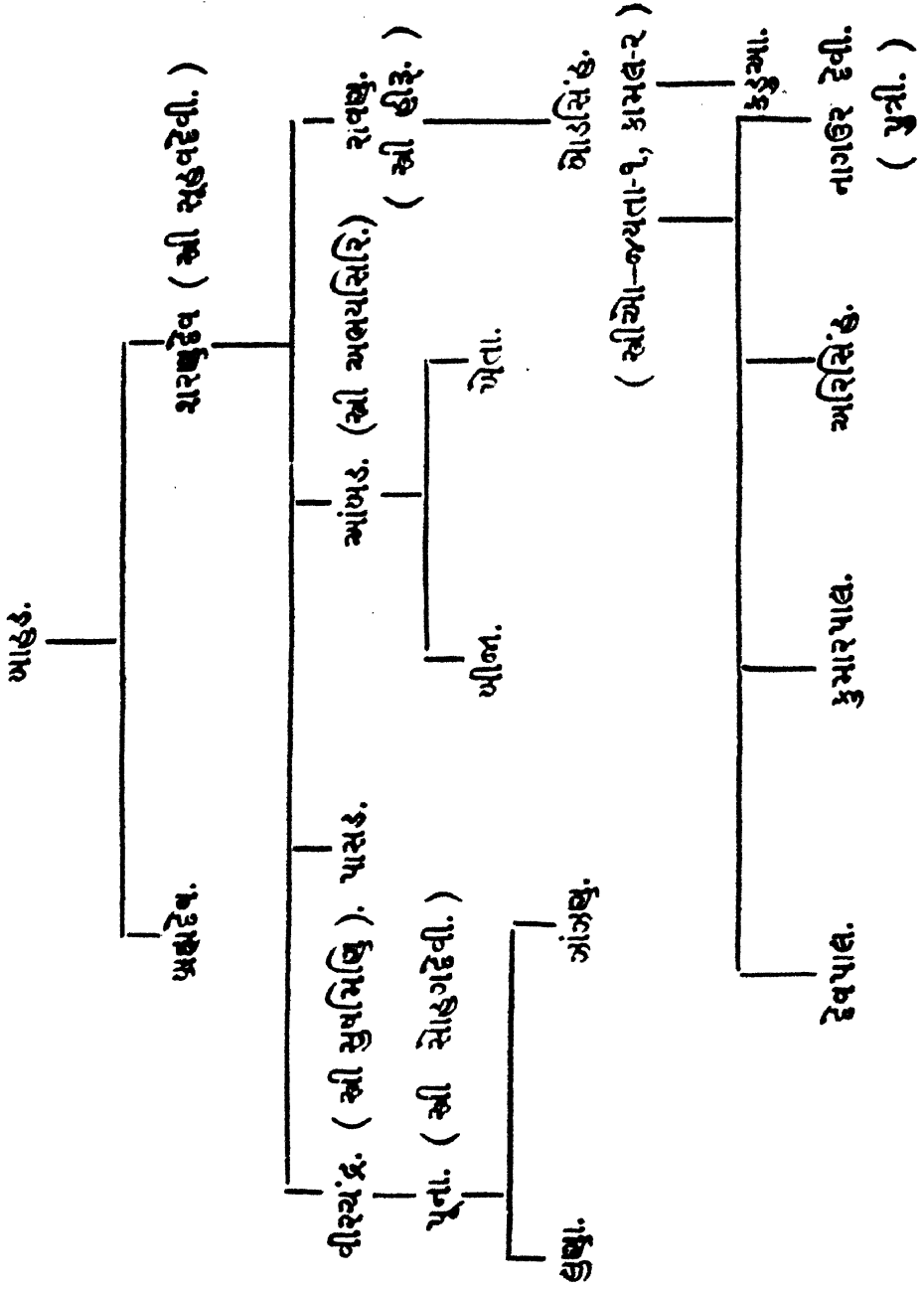
આ લેખ મૂલ મંદિરની ડાબી બાજુએ આવેલી ભમતીમાંની છેલ્લી દેવકુલિકાની ભીંત ઉપર કોતરેલો છે. હકીકત આ પ્રમાણે છે:-
પ્રાગ્વાટ વંશના શ્રે. બાહુડયે શ્રીજિનભદ્રસૂરિના સહુપદેશથી પાદપરા (ઘણું કરીને વડોદરાની પાસે આવેલું હાલનું ' પાદરા ') નામના ગામમાં ઉદ્દેરવસહિકા નામે એક મહાવીર સ્વામિનું મંદિર બનાવ્યું હતું. તેના બે પુત્રો થયા પ્રહ્લદેવ અને શરણુદેવ. પ્રહ્લદેવે સં. ૧૨૭૫ માં અહિંનાજ (આરાસણમાં) શ્રીનેમિનાથ મંદિરના રંગમં-ડપમાં ' ઢાઢા ધર ' કરાવ્યો. તેના ન્હાના ભાઈ શ્રે. શરણુદેવ (સ્ત્રી સૂહવદેવી) ના વીરચંદ્ર, પાસડ, આંબડ અને રાવણ નામના પુત્રોએ પરમાનંદસૂરિના સહુપદેશથી સંવત્ ૧૩૧૦ માં સમતિશતતીર્થ (એ-કસો સિત્તેર જિન શિક્ષાપટ્ટ) કરાવ્યું. વળી સં. ૧૩૩૮ માં એજ આચાર્યના ઉપદેશથી પોતાના સમસ્ત પરિવાર સહિત એ ભાઈઓએ વાસુપૂજ્ય તીર્થકરની દેવકુલિકા કરાવી. સં. ૧૩૪૫ માં સંમેતશિખ-ર નામનું તીર્થ કરાવ્યું તથા મ્હોટી યાત્રા સાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી જે અદ્યાપિ *પોસીના નામના ગામમાં શ્રીસંઘવડે પૂજાય છે.

આ લેખમાં જણાવેલા બાહુડને ક્ષાર્જસે કુમારપાલ ચૌહાણકચનો મંત્રી બાહુડ માન્યો છે પરંતુ તે પ્રકટ ભૂલ છે. મંત્રી બાહુડ તો (ઉદયનનો પુત્ર) જાતિએ શ્રીમાલી હતો અને આ બાહુડ તો જાતિએ પ્રાગ્વાટ (પોરવાડ) છે. તેથી આ બંને બાહુડો જુદાં જુદાં છે. સમય બંનેનો લગભગ એક જ હોવાથી આ ભ્રમ થયો હોય તેમ જણાય છે.

આગળનો નં. ૨૬૦ વાળો લેખ પણ આ લેખ સાથે મળતો છે. એ લેખ મૂલનાયકની ડાબી બાજુએ આવેલી ભમતીમાંની વાસુપૂજ્ય દેવકુલિકામાં પ્રતિમાના પદ્માસન ઉપર કેતરેલો છે. પ્રસ્તુત લેખમાં જણાવેલી-સંવત્ ૧૩૩૮ માં બનાવેલી-વાસુપૂજ્ય દેવકુલિકા તે આજ છે.

લેખોક્ત હકીકત સ્પષ્ટજ છે. આ બંને લેખોમાં આવેલાં મનુષ્યોનાં નામોનો પરસ્પર સંબંધ આ પ્રમાણે છે:—

* પોસીના ગામ, મહીકાંઠામાં આવેલા ઇડર રાજ્યમાં આવેલું છે. ત્યાં હાલમાં એક જૈન મંદિર છે. એ સ્થલ તીર્થ જોવું ગણાય છે. પૂર્વે ત્યાં વધારે મંદિરો હોવાં જોઈએ એમ જણાય છે.



આ લેખોમાં જણાવેલા પરમાનંદસૂરિ અને નીચેના લેખમાં જણાવેલા પરમાનંદસૂરિ ખંને જુદા છે. આ પરમાનંદસૂરિ ખૂહદ્ગચ્છીય છે અને નીચેવાલા ચંદ્રગચ્છીય છે. આ સૂરિની ગુરૂ પરંપરા આ પ્રમાણે છે:—

જિનભદ્રસૂરિ.

|
રત્નપ્રભસૂરિ.

|
હરિભદ્રસૂરિ.

|
પરમાનંદસૂરિ.

(૨૮૦)

આ નંબર વાળો લેખ, એજ મંદિરના એક સ્તંભ ઉપર કોતરેલો છે.

સં. ૧૩૧૦ ના વર્ષે વૈશાખ વદિ ૫ ગુરૂવાર. પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના શ્રે. વીલ્હણ અને માતા રૂપિણીના શ્રેયોર્થે તેમના પુત્ર આસપાલ, સીધપાલ અને પદ્મસીંહે પોતાના વિભવાનુસાર આરાસણ નગરમાં શ્રી-નેમિનાથ ચૈત્યના મંડપમાં, ચંદ્રગચ્છના આચાર્ય શ્રી પરમાનંદસૂરિના શિષ્ય શ્રી રત્નપ્રભસૂરિના સદુપદેશથી એક સ્તંભ કરાવ્યો.

દાક્ષિણ્યચિન્હ નામના આચાર્યની (શક સંવત્ ૭૦૦ માં) રચેલી કુવલયમાલા નામની પ્રાકૃત કથાનો સંસ્કૃતમાં સંક્ષેપ કરનાર આજ રત્નપ્રભસૂરિ છે એમ તે ગ્રંથના દરેક પ્રસ્તાવને અંતે “ હ્યાચાર્ય શ્રીપરમાનન્દસૂરિ શિષ્યશ્રીરત્નપ્રભસૂરિવિરાચિતે કુવલયમાલાકથા સંક્ષેપે ” આવી રીતે કરેલા ઉલ્લેખથી નિશ્ચિત રૂપે જણાય છે.

(૨૮૧)

આ લેખ એક ભીંત ઉપર કોતરેલો છે.

સંવત્ ૧૩૪૪ ના આષાઠ શુદ્ધ પૂર્ણિમાના દિવસે. શ્રી નેમિનાથ દેવના ચૈત્યમાં ત્રણ કલ્યાણક (દીક્ષા, કેવલ અને મોક્ષ ?) દિવસે

પૂજા માટે, . સિધરના પુત્ર શ્રે. ગાંગદેવે વીસલપ્રિય ૧૨૦ દ્રમ (તે વખતે ચાલતા વીસલપુરીયા ચાંદિના શિક્કાઓ) નેમિનાથ દેવના ભંડારમાં ન્હાંખ્યા છે. તેના વ્યાજમાંથી પ્રતિમાના ૩ દ્રમ પૂજા માટે ચઢાવાય છે.

(૨૮૨)

આ લેખ એક થાંભલા ઉપર કેતરેલો છે. સં. ૧૫૨૬ ના આષાઢ વદિ ૬ મીને સોમવારના દિવસે પાટણ નિવાસી ગુજરજાતીય મહં. પૂજાના પુત્ર સીધરે અહિંની યાત્રા કરી હશે તેથી તેના સ્મરણ માટે આ લેખ કેતરાવ્યો હોય એમ જણાય છે.

(૨૮૩)

આ લેખ પણ એક ભીંત ઉપર કેતરેલો છે. શ્રે૦ ગાંગદેવ નામના કેાઈ શ્રાવકે પોતાના પરિવાર સહિત નેમિનાથનાં ણિયા કરાવ્યાં જેમની પ્રતિષ્ઠા નવાંગવૃત્તિકારક શ્રી અભયદેવસૂરિની શિષ્યસંતતિમાં થએલા આચાર્ય શ્રી ચંદ્રસૂરિએ કરી છે.

(૨૮૪)

આ લેખ, ગૂઢમંડપમાં આવેલા એક શિલાપટ્ટ ઉપર કેતરેલો છે. જેમાં મુનિસુવ્રતતીર્થકરની પ્રતિમા તથા તેમણે કરેલો અશ્વને યોધ અને સમલિકાવિહારતીર્થ વિગેરેના આકારો કેતરેલા છે. લેખનો અર્થ આ પ્રમાણે છે:—

સં. ૧૩૩૮ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૪ શુક્રવાર. શ્રીનેમિનાથ ચૈત્યમાં સંવિજ્ઞવિહારી શ્રી ચક્રેશ્વરસૂરિના સંતાનીય શ્રીજયસિંહસૂરિ શિષ્ય શ્રીસોમપ્રભસૂરિ શિષ્ય શ્રીવદ્દર્માનસૂરિએ પ્રતિષ્ઠિત કરેલું, આરાસણ-આકર નિવાસી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના શ્રે. ગોનાના વંશમાં થએલા શ્રે. આસપાલે પોતાના કુટુંબ સાથે અશ્વાવયોધ અને સમલિકા વિહાર તીર્થોદ્ધાર સહિત શ્રીમુનિસુવ્રતણિંબ કરાવ્યું.

(૨૮૫-૮૮)

આ ત્રુટિત લેખો જુદી જુદી જાતના ખનેલા શિલાપટ્ટો તથા પ્રતિ-માઓ ઉપર કેતરેલા છે. સાલ અને તિથિ સિવાય વધારે જણવાનું એમાં કશું નથી.

(૨૮૯)

આ લેખ એક પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ઉપર કેાતરેલો છે. સં. ૧૨૦૬ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૯ મંગળવારના દિવસે શ્રે. સહજિગના પુત્ર ઉદ્ધા નામના પરમ શ્રાવકે પોતાની સ્ત્રી સલક્ષણના શ્રેય માટે, પોતાના ભાઈ, ભાણેજ અને બહેન આદિક પરિવાર સહિત, શ્રીપાર્શ્વનાથનું 'ખિંબ કરાવ્યું' જેની પ્રતિષ્ઠા શ્રીઅન્જિતદેવસૂરિના શિષ્ય શ્રી વિજયસિંહસૂરિએ કરી.

આ અન્જિતદેવસૂરિ તે સુપ્રસિદ્ધ આચાર્ય શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય અને પ્રવરવાદી શ્રીદેવસૂરિના ગુરુબ્રાતા હતા. મુનિસુન્દરસૂરિની ગુર્વાવલીમાં લખ્યા પ્રમાણે તેઓ શ્રમણુ લગવાનું શ્રીમહાવીર દેવની ઠર મી પાટે થએલા છે. ૪૩ મી પાટે વિજયસિંહસૂરિ થયા જેમણે આ લેખોક્ત પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી છે. સિંદૂરપ્રકર, કુમારપાલપ્રતિબોધ* સુમતિનાથચરિત્ર આદિ અનેક ગ્રંથોના કર્તા અને 'શતાર્થી'ની બુદ્ધિપ્રભાવ જણાવનારી પદવીના ધારક સોમપ્રભાચાર્ય આજ વિજયસિંહ સૂરિના પટ્ટધર હતા. વિશેષ માટે જુઓ ઉક્ત ગુર્વાવલી પદ્ય ૭૩-૭૭ તથા 'જૈનહિતૈવી' પત્રમાં (ભાગ ૧૨ અંક ૬-૧૦, તથા ભાગ ૧૩ અંક ૩-૪;) સોમપ્રભાચાર્ય અને સૂકિતમુકતાવલી વિષયે પ્રકટ થએલા મ્હારા બે લેખો.

(૨૯૦)

આ લેખ સંબંધી હકીકત ઉપર ૨૭૯ નંબરના લેખાવલોકનમાં આવી ગઇ છે.

(૨૯૧)

આજ મંદિરની એક દેવકુલિકા ઉપર આ લેખ કેાતરેલો છે. સં. ૧૩૩૫ ના માઘ સુદિ ૧૩. ચંદ્રાવતી નિવાસી સાંગા નામના શ્રાવકે પોતાના કલ્યાણ માટે શાંતિનાથ ખિંબ કરાવ્યું જેની પ્રતિષ્ઠા વદ્ધ-માનસૂરિએ કરી છે.

* આ ગ્રંથ, 'ગાયકવાડસુ ઓરીએન્ટલ સીરીઝ'માં મ્હારા તર્કથી સંશોધિત થઈ મુદ્રિત થાય છે. એમાં હેમચંદ્રાચાર્યે કુમારપાલ રાજાને જૈન ધર્મ સંબંધી કરેલા બોધનું વર્ણન છે.

(૨૯૨)

આ લેખ પણ એજ દેવકુલિકામાં કોતરેલો છે. સં. ૧૩૩૭ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૪ શુક્રવાર. ખાંખણુ નામના શ્રાવકે પોતાના શ્રેય માટે શાંતિનાથ પ્રતિમા કરાવી. તેની પ્રતિષ્ઠા પણ વર્દ્ધમાનસૂરિએ કરી છે. તેઓ પ્રહૃદ્ગચ્છીય શ્રીચક્રેશ્વરસૂરિના શિષ્ય સંતતિમાં થએલા સોમપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા.

મહાવીર તીર્થકરનું મંદિર.

“ નેમિનાથના દેવાલયથી પૂર્વમાં મહાવીરનું દેવાલય છે. બહારની બે સીડીઓથી એક આચ્છાદિત દરવાજામાં અવાય છે જે હાલમાં બનાવેલો છે. અંદર, તેની બંને બાજુએ ત્રણ મ્હોટા ગોખલા છે, પણ અત્ર ભાગમાં તે દેવ કુલિકાઓ છે.

“ રંગમંડપના વચલા ભાગમાં ઉંચે કોતરેલો એક ધુમ્મટ છે જે ભાંગેલો છે તથા રંગેલો તેમજ ઘોળેલો છે. આ ધુમ્મટનો આધાર અષ્ટકોણાકૃતિમાં આવેલા આઠ સ્તંભો ઉપર છે જેમાંના બે દેવકુલિકાની પરસાલના છે અને તે આયુના વિમલસાહુના દેવલયના સ્તંભો જેવા છે. બાકીના સાદા છે. પહેલાં આ સ્તંભોની દરેક જોડને મકરના મોંઢાથી નિકળેલા તોરણોથી શણગારવામાં આવી હતી પણ હાલ એક સિવાય બધાં તોરણો જતાં રહ્યાં છે. રંગમંડપના બીજા ભાગોની છતના બુદા બુદા વિભાગો પાડયા છે જેના ઉપર આયુના વિમલસાહુના દેહુરામાં છે તેમ જૈનચરિત્રોનાં બુદાં બુદાં દશ્યો કાઢવામાં આવ્યાં છે.

“ દેવ કુલિકાની ભીતો હાલમાં બંધાવેલી છે, પણ શિખર બુના પત્થરના કટકાનું બનેલું છે. ગૂઠમંડપ બુનો છે અને તેને, પહેલાં, બે બાજુએ બારણાં તથા દાદરો હતા. હાલમાં તે બારણાં પૂરી નાંખેલાં છે અને તેમને ઠેકાણે માત્ર બે બળીઆં રાખેલાં છે જેથી અંદર અજવાળું આવી શકે છે. ગૂઠમંડપની બારશાખમાં ઘણુંજ કોતરકામ છે પણ દેવકુલિકાઓની બારશાખોને નથી. અંદર મહાવીરદેવની એક લવ્ય મૂર્તિ છે જેના ઉપરના લેખમાં ઈ. સ. ૧૬૧૮ ની મિતિ

આપેલી છે, પણ જે બેઠક ઉપર તે પ્રતિમા બેસાડેલી છે તે બેઠક જુની છે અને તેના ઉપરના લેખમાં ઇ. સ. ૧૦૬૧ ની મિતિ આપેલી છે.

“ કાળી અગર પાશ્ચિમ બાજુએ જે જુના સ્તંભોની સાથે જે નવા સ્તંભો છે જે ઉપરના ભાંગેલા ચોરસાના આધાર રૂપ છે. દક્ષિણ ખુણાની પૂર્વ બાજુમાં આવેલી ત્રીજી તથા ચોથી દેવકુલિકાની બારસાખો બીજી દેવકુલિકાઓ કરતાં વધારે કોતરેલી છે. ત્રીજી દેવકુલિકાની આગળ, ઉપરના ચોરસાની નીચેની બાજુને અડકનારી એક કમાનના આધાર રૂપ સ્તંભો ઉપર જે બાજુએ ‘ કીચક ’ એકેટ્સ જોવામાં આવે છે. આ બાબત જાણવા જેવી છે, કારણ કે બીજે કોઈ ઠેકાણે અગ્રભાગમાં અગર દેવકુલિકામાં આ પ્રમાણે નથી. ” §

આ દેવાલયમાં મૂલનાયક તરીકે જે મહાવીર દેવની મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠિત છે તેની પલાંઠી ઉપર નં. ૨૯૩ નો લેખ કોતરેલો છે. મિતિ ૧૬૭૫ ના માઘ શુદ્ધિ ૪ શનિવાર. ઓકેશ વંશના અને વૃદ્ધશાખાના સા. નાનિઆ નામના શ્રાવકે, આરાસણ નગરમાં શ્રી મહાવીરનું બિંબ કરાવ્યું જેની પ્રતિષ્ઠા વિજયદેવસૂરિએ કરી છે. આટલી હકીકત છે.

૨૯૪ નો લેખ પણ એજ સ્થળે-મૂર્તિની બેઠક નીચે કોતરેલો છે. લેખ ખંડિત છે. ફક્ત—સં. ૧૧૧૮ ના ફાલ્ગુણ શુકલ ૯ સોમવારના દિવસે આરાસણ નામના સ્થાનમાં તીર્થપતિની પ્રતિમા કરાવી; આટલી હકીકત વિદ્યમાન છે. આરાસણના લેખોમાં આ સૌથી જુનો લેખ છે. આ લેખથી જણાય છે કે નેમિનાથ ચૈત્યની માફક આ ચૈત્યની મૂલપ્રતિમા પણ ખંડિત કે નષ્ટ થઈ ગઈ હશે તેથી તેના સ્થળે આ વિદ્યમાન પ્રતિમા વિરાજિત કરવામાં આવી હોય તેમ જણાય છે.

પાર્શ્વનાથ મંદિર.

(૨૯૫-૩૦૧)

૨૯૫થી ૩૦૧ નંબર સુધીના લેખો પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં આવેલા છે. જેમાંનો પહેલો લેખ મૂલનાયક ઉપર કોતરેલો છે. મિતિ ઉ-

§ આર્કિઓલોજીકલ, પ્રોગ્રેસ રીપોર્ટ સન ૧૯૦૫-૦૬.

પર પ્રમાણે જ ૧૬૭૫ ની છે અને પ્રતિષ્ઠાતા આચાર્ય પણ તેજ વિ જ્યદેવસૂરિ છે.

મૂલ ગર્ભાગારની બહાર જે ન્હાનો રંગમંડપ છે, તેના દરવાજાની જમણી બાજુ ઉપર આવેલા ગોખલાની વેદી ઉપર ૨૯૬ નંબરનો લેખ કેતરેલો છે. મિતિ સં. ૧૨૧૬ ની વૈશાખ સુદિ ૨. શ્રે. પાસદેવના પુત્ર વીર અને પુનાએ પોતાના ભાઈ જેહુડના શ્રેયાર્થે પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા કરાવી જેની પ્રતિષ્ઠા નેમિચંદ્રાચાર્યના શિષ્ય દેવાચાર્યે * કરી.

બાકીના લેખો એજ મંદિરમાંની જુદી જુદી પ્રતિમાની બેડકો ઉપર કેતરેલા છે. છેલ્લા ત્રણની મિતિ સં. ૧૨૫૯ ના આષાઠ સુદિ ૨ શનિવારની છે. એ લેખોમાં પ્રતિષ્ઠાતા તરીકે આચાર્ય ધર્મઘોષણું નામ આપેલું છે.

એ મંદિરનું વર્ણન ઉક્ત રીપોર્ટમાં આ પ્રમાણે આપ્યું છે:—
“ પહેલાં, પાર્શ્વનાથના દેવાલયને ત્રણ દ્વારો હતાં તેમાંનાં બે બંધ કર્યા છે તેથી પશ્ચિમ તરફના દ્વારમાં થઈને અંદર જઈ શકાય છે. દરેક બાજુએ મધ્યની દેવકુલિકા બીજી કરતાં વધારે કેતરકામ વાળી છે.

* આ દેવાચાર્ય તે કદાચ સુપ્રસિદ્ધ તાર્કિક વાદી દેવસૂરિ હશે. કારણકે પટ્ટાવલી પ્રમાણે તેમનો સ્વર્ગવાસ સં. ૧૨૨૬ માં થયેલો છે. જે કે તેઓ સ્વરચિત સ્યાદવાદરત્નાકર નામના મહાન ગ્રંથમાં પોતાને મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય તરીકે પ્રકટ જણાવે છે તેમજ પટ્ટાવલી ત્રિગેરે બીજા ગ્રંથમાં પણ મુનિચંદ્રસૂરિશિષ્ય તરીકે જ તેમને ઉલ્લેખિત કરવામાં આવ્યા છે, પરંતુ કદાચ એમ હોય કે તેમના દાક્ષા ગુરૂ તો નેમિચંદ્રસૂરિ હોય (કે જેમણે પોતાના ગુરૂબ્રાતા વિનયચંદ્ર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય મુનિચંદ્રને પોતાના પટ્ટધર બનાવ્યા હતા) પરંતુ પાછળથી મુનિચંદ્રસૂરિની ગાદીએ આવેલા હોવાથી તેમના જ શિષ્ય તરીકે ઉલ્લેખવામાં આવ્યા હોય, કે જેમ બીજા ઘણા આચાર્યોના વિષયમાં બનેલું છે. એ કેવલ એક નામના સામ્યને લગને અનુમાન કરવામાં આવ્યું છે, તિર્ણ્ય રૂપ કશું નથી. સમાન નામવાળા અનેક આચાર્યો એક જ સમયમાં વિજમાન હોવાના ઉદાહરણો પણ જૈન સાહિત્યમાંથી ઘણા મળી આવે છે.

તેના મંડપના સ્તંભો તથા ધુમ્મટની ગોઠવણ મહાવીર અને શાંતિ-
નાથના દેવાલયના જેવી છે, પણ શાંતિનાથ દેવાલયની માફક માત્ર ચાર
તોરણો છે જેમાંનું દેવકુલિકાની પરસાલની સામે આવેલા દાદર ઉપરનું
એકજ હાલમાં રહેલું છે. નેમિનાથ ચૈત્યની માફક ધુમ્મટની આબુ-
બાબુએ વાંસના સળીઆ ઉભા કર્યા છે. દેવકુલિકાનો બાહ્ય ભાગ
તથા ગૂઢમંડપનો એક ભાગ અર્વાચીન છે. દાદર સાથે આવેલા બે
સ્તંભોની વચ્ચેની એક બુની બારસાખ ગૂઢમંડપની પશ્ચિમની ભીંતમાં
ચણવામાં આવી છે, પણ આ દ્વાર બંધ કરવામાં આવ્યું નથી. ભીંતની
બીજી બાબુએ આવીજ બારસાખ ગોઠવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો
હોય તેમ લાગે છે, કારણ કે તે ભીંત આગળ બે સ્તંભો ઉભા કરવામાં
આવ્યા છે. મૂલદેવગૃહની બારસાખ ઉપર સાડાં કેતરકામ કરવામાં
આવ્યું છે. પણ તેના ઉપર પાછળથી ગુજરાતી રીતિ પ્રમાણે રંગ
લગાડવામાં આવ્યો છે ”

શાંતિનાથ ચૈત્ય.

(૩૦૨-૩૦૬)

આ નંબરવાળા લેખો શાંતિનાથ ચૈત્યમાં આવેલા છે. ચૈત્યમાં
રહેલી બુદ્ધી બુદ્ધી પ્રતિમાઓની નીચે એ લેખો કેતરેલા છે. ૪ લેખની
મિતિ સં. ૧૧૩૮ છે અને એકની સં. ૧૧૪૬ છે. અમુક શ્રાવકે અમુક
જિનની પ્રતિમા ડરાવી માત્ર આટલોજ ઉલ્લેખ એ લેખોમાં થયેલો છે.

“એ દેવાલય ઉપર્યુક્ત મહાવીર જિનના દેવાલય જેવુંજ છે. માત્ર
ફેરફાર એટલો જ છે કે ઉપરની કમાનની બંને બાબુએ, મહાવીર
દેવાલયની માફક, ત્રણ ગોખલા નહિ પણ ચાર છે. આ દરેક ગોખ-
લામાં લેખો આવેલા છે જેમાંના સર્વની મિતિ ઈ. સ. ૧૦૮૧ છે
માત્ર એકની જ આઠ વર્ષ પછીની છે. વળી મંડપમાંના આઠ સ્તંભો
જે અષ્ટકોણકૃતિમાં હોઈ ધુમ્મટને ટેકા આપે છે તેના ઉપર ચાર
તોરણો છે, પણ મહાવીર દેવાલયમાં આઠ છે. આ બધાં તોરણો જતાં
રહ્યાં છે, ફક્ત પશ્ચિમ બાબુ તરફનું અવશેષ રહ્યું છે. ”

સંભવનાથ મંદિર.

“ નેમિનાથના દેવાલયની પરિચય બાબતે સંભવનાથ દેવાલય આવેલું છે જેમાં ભમતી કે દેવકુલિકાઓ નથી. એક અર્વાચીન કમાન કરેલી છે જેમાંથી રંગમંડપમાં જવાય છે. ગૂઢમંડપને ગણ દ્વાર હતાં તેમાંના બાબુના દ્વારો ને પણ કમાનો હતી, પરંતુ હાલના આ બંને દ્વાર બંધ કર્યાં છે. મુખ્ય દ્વાર સારા કોતરકામ વાળું છે. દેવગૃહમાં એક અર્વાચીન પ્રતિમા છે જે એક પ્રાચીન વેદી ઉપર જ બેસાડેલી છે. આ પ્રતિમાનું લાંછન અશ્વ જેવું કર્યું છે તેથી તે સંભવનાથ હોવા સંભવે છે. દેવગૃહની બીંતો ઉપર પ્લાસ્ટર કરેલું છે. મધ્યનું શિખર બુનું છે પણ તે પુનઃ બંધાવેલું હોય તેમ જણાય છે. તેની આગળના કેટલાંક ન્હાના ન્હાના શિખરો અર્વાચીન છે. ”

આરાસણનો ઇતિહાસ.

આરાસણનો નાશ ક્યારે થયો અને તેનું આધુનિક નામ ક્યારે અને ક્યા કારણે પડ્યું તે હજી સુધી અંધારામાં છે. હાલમાં રહેતાં જૈનમંદિર ક્યારે બંધાયાં તથા કેણે બંધાવ્યાં તે પણ બાણી શકાયું નથી. શ્રીયુત ડી. આર. ભાંડારકર એમ. એ. ઉક્ત રીપોર્ટમાં (પ્રોગ્રેસ રીપોર્ટ ઓફ ધી આર્કિઓલોજીકલ સર્વે ઓફ ઇન્ડિયા વેસ્ટર્ન સર્કલ, ઇ. સ. ૧૯૦૫-૦૬) એ સંબંધી કેટલો ઉહાપોહ કર્યો છે, તે ઉપયોગી હોવાથી અત્ર આપું છું:—

“ કુંભારીઆના દેવાલયોથી માણુમ પડશે કે તે બધા એક જ સૈકામાં થએલાં છે. જૈન દેવાલયોમાંનાં ચાર દેવાલયો જે નેમિનાથ, મહાવીર શાંતિનાથ અને અને પાર્શ્વનાથનાં છે તેમને, બેશક, સમરાવવામાં આવ્યાં છે. તથા કોઇક કોઇક વખતે વધારો કરવામાં તથા પુનરુદ્ધાર કરવામાં આવ્યો છે. પણ મૂળ કારીગરીની મિતિ, સ્તંભો તથા કમાનો જે એકજ શૈલીની છે અને જે વિમળશાહના દેલવાડાના દહેરાના જેવાં છે તેના ઉપરથી, સૂચિત થાય છે. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે આ દેવાલયો પણ વિમળશાહે બંધાવ્યાં હતાં. આજી ઉપર બંધાવેલા વિમળશાહના ઋપભનાથના દેવાલયમાં આવેલા એક લેખ ઉપરથી વિમળશાહની મિતિ ઇ. સ. ૧૦૩૨ જણાય છે. કારીગરી

જેતાં કુંભારીઆનાં જૈન દેવાલયોની મિતિ અગીઆરમી સદીના મધ્ય ભાગમાં હોય એમ સ્પષ્ટ રીતે નક્કી થાય છે. વળી, શાંતિનાથના દેવાલયની હકીકતમાં કહ્યા પ્રમાણે અંદરની બાહુમાં કમાનની બંને બાહુએ લેખો કાતરેલા છે જેમાં ઈ. સ. ૧૦૮૧ ની મિતિ છે. માત્ર એકમાં જ આઠ વર્ષ પછીની એટલે કે ઈ. સ. ૧૦૮૯ ની છે. આ મિતિ ગોખલામાં પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠાની છે, અને મુખ્ય દેવકુલિકા તથા તેના મંડપની ન હોય. આ દેવમંદિર તથા મંડપ કેટલાંક વર્ષ પહેલાં બાંધવામાં આવ્યા હશે, વળી, મહાવીરના દેવાલયમાં જુની એક ઉપર મુકેલી નવી મહાવીરની પ્રતિમા છે. આ એક ઉપર એક લેખ છે જેની મિતિ ઈ. સ. ૧૦૬૧ છે. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે મૂળ જુની પ્રતિમા તે વર્ષમાં મૂકી હશે. અને દેવાલય પૂર્ણ થયા પછી પ્રતિમાનું પ્રતિષ્ઠાન થાય છે તેથી એમ કહી શકાય કે આ જૈન દેવાલય ઈ. સ. ૧૦૬૧ પહેલાં થોડા જ વખતે પૂર્ણ થયું હશે. વળી આજ ન્યાયે કુંભારીઆનાં દેવાલયો અગીઆરમી સદીના મધ્યમાં બાંધવામાં આવ્યાં હશે એમ નિર્ણય ઉપર આપણે આવી શકીએ. તથા કુંભારીઆના કુંભેશ્વર મહાદેવના વૈદિક દેવાલય વિષે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તેનું દેવકુલિકાનું દ્વાર તથા ભીંતમાં જડેલા સ્તંભો મોઢેરાના સૂર્યના દેવાલયના દ્વાર તથા સ્તંભો જેવા છે. આની મિતિ ડાકટર બર્ગેસ તથા મી. કાઉસેન્શે તેની શૈલી ઉપરથી ભાંમદેવ પહેલા (ઈ. સ. ૧૦૨૨-૧૦૬૩) ના રાજ્યમાં અગર અગીઆરમી સદીમાં છે એમ નક્કી કરી છે. વળી આ શોધકાએ એમ પણ દર્શાવેલું છે કે કારીગરી ઉપરથી મોઢેરાનું દેવાલય તથા વિમળશાહનું દેવવાડાનું દેવાલય લગભગ એક જ મિતિનાં છે. ટુંકામાં એટલું જ કે કુંભારીઆમાં હાલ જે દેવાલયો મોજુદ છે તે અગીઆરમી સદીના મધ્ય ભાગમાં બાંધાવેલા હોય એમ જણાય છે.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે દાંતકથા એમ ચાલે છે કે કુંભારીઆમાં વિમળશાહે ૩૬૦ જૈન દેવાલયો બાંધાવ્યાં હતાં જેમાંના પાંચ શિવાયનાં સર્વે બળી ગયાં. હાલ જે દેવાલયો રહ્યાં છે તેની આજુ બાજુ ધણાજ બળેલા પથ્થરો દ્રષ્ટિએ પડે છે. ફાઈર્સ ધારે છે કે કોઇ જવાળામુખી ફાટવાથી આ પ્રમાણે થયું હશે. આ જૈન દેવાલયોની પાછળની જમીન ઉપર તપાસ કરતાં ત્યાં ધણાં જુનાં મકાનોના ઇંટના પાયા તથા તેની આજુ બાજુ બળેલા પથ્થરો તથા આ સર્વ ખડેરની આજુબાજુ લગભગ એક માઈલ લાંબો એક પથ્થરનો

કિલ્લો, જેના પથ્થરો હાલ બળેલા છે, તે દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. પણ બાણવા જેવું એ છે કે આ કિલ્લાથી થોડા યુદ્ધ છોટે એક પણ બળેલો પથ્થર જેવામાં આવતો નથી. જે રૌપ્યસના ધારવા પ્રમાણે હોય તો એમ પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થાય છે કે આ કિલ્લાની બહાર કેમ બળેલા પથ્થરો નહિ હોય ? ખરી રીતે, સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિએ જોતાં એમ માલુમ પડે છે કે આ જૈન દેવાલયોની આસપાસની સર્વ જમીન તથા કુંભારીઆ અને અંબાજી વચ્ચેની લગભગ એક મૈલની જમીન કૃત્રિમ છે, તથા તેના ઉપર જુના તથા મેઠા પથ્થર અને છાંટોના કટકા પડેલા છે. અંબાજી અગર કુંભારીઆ-ગમે ત્યાં આ છાંટો જેવામાં આવે છે અને બળેલા પથ્થરો દેખાય છે. આ ઉપરથી એમ અનુમાન જાય છે કે, પહેલાં અંબાજીથી કુંભારીઆ સુધીનું એક શહેર વસેલું હશે. અને તેથીજ આ શહેરનાં ખંડેરોથી દૂર આવી છાંટો તથા બળેલા પથ્થરો જેવામાં આવતા નથી. હવે એક પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થાય છે. આ જુના શહેરનું નામ શું હશે ? જૈન દેવાલયોના લેખોમાં તેનું નામ ' આરાસણુ ' અગર ' આરાસનાકર ' આપેલું છે. બાહ્યદ્રષ્ટિથી જ માત્ર એમ સ્પષ્ટ છે કે ' આરાસન ' એ શબ્દ ' આરાસ ' જે ને ગુજરાતીમાં ' પથ્થર ' કહે છે, તે હશે. જે આરાસુર પહાડોમાં અંબાજી તથા કુંભારીઆ ગુપ્ત થયાં છે તે પથ્થરનો પહાડ છે તેથી આ શહેર આરાસન કહેવાયું, એમાં કાંઈ શક નથી. કારણ કે તેની આજુબાજુએ પથ્થરીઆ પહાડો હતા અગર તેનાં સર્વ ધરો પથ્થરનાં બનાવેલાં હતાં જેથી ખીજા શહેરોથી તેનું વ્યકિતત્વ લિન્ન હતું. ખીજું નામ ' આરાસનાકર ' જેનો અર્થ ' પથ્થરની ખાણ ' થાય છે તે ઉપરથી પણ એજ નિર્ણય આવી શકે. ખરી રીતે એમ છે કે પહેલાં જે ધમારતો હતી તથા હાલ જે ધમારતો છે તે પથ્થરની છે. વળી સ્વાભાવિક રીતે એમ પણ પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થાય છે કે આ જુના શહેરનું નામ આરાસણુ લુલાઇ જવાયું હશે અને તેને બદલે કુંભારીઆ મુકયું હશે. આના જવાબમાં ફૌર્બસ કહે છે કે ચિતોડના રાણા કુંભાએ આ બંધાવ્યું માટે તેને કુંભારીઆ કહે છે. પણ આ માની શકાય નહીં; કુંભારીઆનાં પુરાણાં મકાનો ઉપરથી એમ વ્યક્ત થાય છે કે આ શહેર રાણા કુંભાની પહેલાં ઘણાં વર્ષાનું જુનું છે. એમ પણ કારણ આપી શકાય કે આ પુરાણું શહેર વિમલશાહ અને રાણા કુંભાના વખતની વચ્ચે નાશ થયું હશે અને તેનો કુંભાએ પુનરુદ્ધાર કર્યો હશે. આ સમય પણ સમજાઈ નથી, કારણ કે મહાવીરના દેવાલયમાંની દેવકુલિકાની એક ઉપર કાતરેલા લેખમાં ઇ. સ. ૧૬૧૮ ની મિતિ છે અને તેમાં આરાસન શહેર વિષે ઉલ્લેખ છે. રાણા કુંભો ઇ. સ. ૧૪૩૮ થી

૧૪૫૮ સુધીમાં થયો અને આ લેખની મિતિ ઇ. સ. ૧૬૧૮ ની એટલે કે કુંભારી પછી અરાબર ૧૫૦ વર્ષની છે તેથી એમ તો નક્કી થઈ શકે છે કે કુંભારીઆનો ગમે તે અર્થ થતો હોય પણ તેનું નામ રાણા કુંભારના નામ ઉપરથી પડેલું નથી જ અને તેથી જુના શહેરનો વિનાશ ઇ. સ. ૧૬૧૮ પછી થયેલો હોવો જોઈએ.

આ જુના શહેરનું નામ આરાસુર હશે એમ લાગે છે અને હાલ અંબાજી તે નામથી ઝાળખાય છે. આરાસુર એ આરાસપુરનો અપભ્રંશ હશે. આરાસપુર એજ આરાસણપુર; આ ટેકરીઓ પણ આરાસુરના નામથી ઝાળખાય છે. અને કદાચ આરાસુર (આરાસપુર) નગરી તરફ આવેલી હોવાને લીધે તેમનું એવું નામ પડ્યું હશે. ફોર્સ ઇ. સ. ૧૨૦૦ ની મિતિ વાળા એક પાળીઆલેખ વિષે કહે છે જેમાં પરમાર રાજા ધારાવર્ષે આરાસણપુરમાં એક કુવો ખોદાવ્યા વિષે ઉલ્લેખ છે. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે તેરમી સદીના આરાંભમાં ચંદ્રાવતીના પરમારોના તાબામાં આરાસણપુર હતું. આ લેખ વિષે મેં ઘણી શોધ કરી પણ તે મળી આવ્યો નહિ. તો પણ ઇ. સ. ૧૨૭૪ ની મિતિવાળો એક ખીજો પાળીઆ-લેખ મળી આવ્યો છે. જેમાં મહિપાલ નામે કોઈક આરાસણનો રાજા હતો એમ કહેલું છે. કુંભારીઆના લેખોમાં ખીજા કોઈ રાજાના નામે આપ્યા નથી, પણ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ઇ. સ. ૧૬૧૮ સુધી કદાચ આ નગરની જાહેરાત રહી હશે. આ વખત પછી તેનો નાશ થયો હશે. મારા મત પ્રમાણે આ જ દેવાલયો સિવાય આખું નગર બગી ગયું હશે કારણ ત્યાં બજાર પથરો દેખ્યામાં આવે છે. દુસ્મન રાજાએ ગામે બાગી મૂક્યાની હકીકત ઘણે ઠેકાણે જોવામાં આવે છે અને અહિં પણ તે પ્રમાણે થયું હોય. ઉપરોક્ત દંત કથા પ્રમાણે તો એમ છે કે અંબા માતાએ વિમળશાહની કૃતમતાથી ગુસ્સે થઈને પાંચ દેવો સિવાય વિમળશાહનાં અંધાવેડાં ૩૬૦ દેવાલયો બાગી મૂક્યાં. આ ઉપરથી પણ આ નગરને બાગી મૂકવામાં આવ્યું હતું એ મતને પુષ્ટિ મળે છે. એમ પણ બની શકે કે મુસલમાનોએ આ કુંભારીઆનાં ખીજાં દેવાલયોનો નાશ કર્યો હોય. તથા જ્યાં જ્યાં મુસલમાનોએ આવી રીતે નાશ કર્યો છે ત્યાં ત્યાં આવી અનેક દંતકથાઓનો ઉદ્ભવ થયો છે. આ વિષય ઉપર મેં ઘણી આરીક તપાસ કરી પણ ત્યાં મને કોઈએ એમ ન કહ્યું કે આ મુસલ-

માનોનું કૃત્ય છે. વળી, જો મુસલમાનોની આ નગરનો નાશ કરવાની ઇચ્છા હોય તો પાંચ દેવાલયો મૂકીને નગરબાળી મુકે એ અસંભવિત છે. *

કુંભારીઆમાં એવી દંત કથા ચાલે છે કે અંબામાતાએ વિમળસાહને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપ્યું, વળી દેવવાડામાં વિમળસાહના દહેરામાંના જે લેખમાં તેની મિતિ ઇ. સ. ૧૦૩૨ આપી છે તેજ લેખમાં એમ કહેલું છે કે તેણે આ દહેરું અંબામાતાની આજ્ઞાનુસાર બંધાવ્યું. આ ઉપરથી એમ લાગે છે કે અંબામાતા તેની કુળદેવી હશે, પણ જે અંબામાતાએ દેવવાડામાં રૂપલનાથનું દેવાલય બંધવાને તેને આજ્ઞા કરી તેજ અંબામાતાનું મંદિર આ દેવાલયમાં છે અને બીજા અંબામાતા કરતાં પહેલા અંબામાતા જુના છે. આરાસણપુરમાં પણ અંબામાતાનું એક મંદિર છે તેથી એમ હોઈ શકે કે વિમળસાહ માતાને નમન કરવાને ત્યાં આવ્યો હશે અને જેમ દેવવાડામાં માતાના મંદિર નજીક એક જૈન દેવાલય તેણે બંધાવ્યું તેમ અહીં પણ બંધાવ્યું. જે આ બાબત કબુલ કરવામાં આવે તો એમ સૂચિત થાય છે કે અંબાજીમાં માતાનું મંદિર તે મૂળ જૈન દેવાલય હશે, તથા એમ પણ દર્શાવ થાય છે કે હાલ પણ ઘણા જૈનો ત્યાં જગત્રા માટે પ્રથમ જાય છે અને

* અને શંકા છે કે હાલ ત્યાં છે તેના કરતાં વધારે દેવાલયો ત્યાં હશે કે નહીં? જે બળેલા પથ્થરો ત્યાં પડેલા જે તે ઉપરથી એમ જણાય છે કે ત્યાં સાધારણ ધરો અગર મહેલો હશે. પથ્થરને બળવાને માટે લાકડું જોઈએ અને આ પથ્થરો તેમનાં બારી બારણામાં હશે. દેવળોમાં ખરી રીતે એવું કંઈ નથી કે જે તેમની મેળે બળી શકે, તેથીજ આ દેવાલયો આજમાંથી બચી ગયાં. જે કે આરાસણ વિષેનીમિ. ભાન્ડારકરની હકીકત ખરી છે તો પણ તે કુંભારીઆ વિષે કંઈ કારણ આપી શકતા નથી. આ વિષય ઘણોજ ઝીણો છે અને તેના વિષે ખાસ નિલ્ચ ઉપર આવતા પહેલાં તેની ધણી તપાસ કરવાની જરૂર છે. આ પુરાણું શહેર ઇ. સ. ૧૬૧૮ પછી નાશ પામ્યું હશે એવા તેમના મતને હું મળતો નથી. ઇ. સ. ૧૪૧૫ માં અહમદશાહ પહેલો સિદ્ધપુરનો રૂદ્રમાળ તોડવા ગયો અને નાગોરની સાથે ધર્મ યુદ્ધ ચલાવ્યું અને પછીના વર્ષમાં જેને દેવાલયો અને મૂર્તિઓ તેના રસ્તામાં અચ્ચાં તે તેણે ભાંગ્યાં. એ આપણે જાણીએ છીએ. ઇ. સ. ૧૪૩૩ માં સિદ્ધપુરની આજુ બાજુનાં ગામો તથા શહેરો ઉજ્જડ કર્યાં અને જ્યારે જ્યારે તેની નજરમાં આવતાં ત્યારે ત્યારે તે દેવાલયોને તોડી નાંખતો. કુતબુદ્દીને કુંભલમેરને ઘેરો ઘાલ્યો અને તેની આજુ બાજુનો પ્રદેશ ઉજ્જડ કર્યો. વળી, ઇ. સ. ૧૫૨૧ માં મુઝફરશાહ બીજા એ હુગરપુર તથા વાંસવાડાનાં ગામો ઉજ્જડ કર્યાં અને બાળી મુક્યાં. પણ આ બધી વિગતો વિષે અર્ચા સલાવતાં ધણી વખત લાગશે અને તેથી તે કામ આ પ્રિન્સિપલ રીપોર્ટમાં બંધવું અશક્ય છે. H. C.

કુંભારીઆમાં પછી જાય છે. જ્યારે જુના નગરનો નાશ કરવામાં આવ્યો અને અંબામાતાનું દેવાલય પ્રાહ્લણોના હાથમાં આવ્યું ત્યારે આ પુરાણા નગરના વિનાશને માટે કારણ તરીકે આ અંબામાતાની હકીકત પ્રાહ્લણોએ જોડી કાઢી હશે.

રાણપુર તીર્થના લેખો.

આરસણના લેખો પછી રાણપુરતીર્થના લેખો આવે છે. રાણપુર, ગોડવાડની મ્હોટી પંચતીર્થીમાંનું મુખ્ય તીર્થ છે. મારવાડ દેશમાં જેટલાં પ્રાચીન જૈન મંદિરો છે તેમાં રાણપુરનું મંદિર સૌથી મ્હોટું, કિમતી અને કારીગરીને દૃષ્ટિએ અનુપમ છે. એ મંદિર ક્યારે અને કોણે બંધાવ્યું એ ઘણાજ થોડા જૈનો જાણે છે. આર્કિ-ઓલોજીકલ સર્વે આર્ક ઇન્ડિઆના સન ૧૯૦૭-૦૮ ના એન્ડ્યુઅલ રીપોર્ટમાં શ્રીયુક્ત ડી. આ. ભાંડારકર એમ. એ; એ મંદિરના વિષયમાં એક વિસ્તૃત લેખ લખેલો છે. તેમાં એ મંદિરના બંધાવનાર ઘરણા-શાહનો ઇતિહાસ અને શિલ્પની દૃષ્ટિએ મંદિરનું વિસ્તૃત વર્ણન આપ્યું છે. એ વર્ણન આ લેખો વાંચનારને ખાસ ઉપયોગી હોવાથી, તે સંપૂર્ણ અત્ર આપવામાં આવે છે.

જોધપુર રાજ્યના ગોડવાડ પ્રાંતના દેસરી જિલ્લામાં રાણપુર નામે એક સ્થાન આવેલું છે. તે સાદડીથી છ માઇલ દૂર છે અને હાલમાં ઉજ્જડ છે. તે આડાખલા * (અરવલી) ની પશ્ચિમ બાજુની ખીણમાં આવેલું છે અને મારવાડમાં તે સૌથી સુંદર સ્થળ છે. અહીંયાં કેટલાંક દેવાલયો છે તેમાંનું એક પહેલા તીર્થકર આદિનાથનું ચોમુખ દેવાલય મુખ્ય છે. અને આને લીધે જૈન લોકો તેને મારવાડનાં પંચ તીર્થોમાંનું એક તીર્થ ગણે છે; તથા,

* મારવાડ તથા મેવાડની વચ્ચે આવેલી પર્વતોની હારને આડાખલા કહે છે. અને આજ નામને ટોડ (Tod) અરવલી કહ્યું છે. આવો દોષયુક્ત હચ્ચાર ટોડનાં પુસ્તકો વાંચનારાજ કરે છે એમ નથી પરંતુ રાજપુતાનાના લોકો પણ તેમની ભાષામાં અરવલી એમ કહે છે અને 'આડાખલા' એ શબ્દ જાણુતા પણ નથી. આડાખલા=આડા (આંતરો) + વળા અગર વળી (પર્વત). એટલે કે મારવાડ અને મેવાડ વચ્ચેનો આંતરો કરનાર પર્વત (પ્રોપ્રેસ રિપોર્ટ, આર્કિઓલોજીકલ સર્વે વેસ્ટર્ન સરકલ, ૧૯૦૭ -૮, પા. ૪૭-૪૮).

તે દેવાલયને એટલું બધું પવિત્ર ગણવામાં આવે છે કે તેને રાણપુરજી કહે છે. ત્યાં હમેશાં જત્રાણુઓ આવ્યા જાય છે, જેમાં ઘણાખરા ગુજરાત અને પશ્ચિમ રાજપુતાના તથા પંજાબના પણ હોય છે.

પહેલાં, શત્રુજયની માફક રાણપુર અને ખીજાં સ્થળોનાં જૈન દેવાલયોની દેખરેખ પણ હેમાભાઈ હડીસિંગ રાખતા હતા. જ્યારે તેમની સ્થિતિ નબળી પડી ગઈ ત્યારે સાદડીના મહાજનો તે દેવાલયોની દેખરેખ રાખવા લાગ્યા, પરંતુ તેમાં ઘણી અવ્યવસ્થા થવાથી તેમની દેખરેખ આનન્દજી કલ્યાણજી ને સોંપવામાં આવી; આ નામ અમદાવાદમાં સ્થપાયેલી હિંદુસ્થાનના જૈન લોકોની સમાજને આપવામાં આવેલું છે. આનન્દજી કલ્યાણજીનો એક એજન્ટ સાદડીમાં રહે છે અને તેને રાણપુરજીના કારખાનાનો મુનીમ કહે છે. આ કારખાનાનું કામ રાણપુર, સાદડી, માદા અને રાજપુરાનાં જૈન દેવાલયોની દેખરેખ રાખવાનું છે.

જ્યારે હું રાણપુર ગયો હતો ત્યારે તે એજન્ટ મને મળવા આવ્યો હતો. તેણે મને ચોમૃષ દેવાલયના જુદા જુદા ભાગ દેખાડ્યા અને ભાંગેલાં ઓતરંગ વિગેરે બતાવ્યાં અને તે મજબુત શી રીતે બનાવવાં તે વિષે મારો અભિપ્રાય પૂછ્યો. તેને તથા તેના સોમપુરાને ૧૯૦૬ નો અમારો પ્રોપ્રિસ રીપોર્ટ દેખાડ્યો જેમાં ભાંગેલા પાટાને આધાર આપવાને બતાવેલી યુક્તિઓ હતી. પણ આથી તે લોકોને સંતોષ થયો નહિ. અને તેમણે કહ્યું કે આનન્દજી કલ્યાણજીએ ૨૦૦૦૦ રૂ. નક્કી કર્યાં છે તેથી તે ઓતરંગો નવી કરવી જોઈએ.

* સલાહને ધ્યાને કરનારા બ્રાહ્મણોની એક જાતનું નામ સોમપુરા છે. આલું નામ પડવાનું કારણ એમ કહેવાય છે કે તે જાતના મૂળ સ્થાપકને જન્મ સોમવારે થયો હતો તથા તે સોમનાથ મહાદેવ (પ્રભાસપાટણ)ના દેવાલયનો બાંધનાર હતો. આ દંતકથા પ્રમાણે, સિદ્ધરાજ જયસિંહે તેમને ગુજરાતમાં આશ્રય આપ્યો, કારણ કે ત્યાં ઘણાં દેવાલયો બંધાતાં હતાં. ત્યાંથી તેમને દેવાલયો બાંધવા માટે આજી હપર લઈ ગયા અને ત્યાંથી તેઓ ગોડવાડમાં પ્રસર્યા. રાજપુતાનામાં સોમપુરાની એક જ જાત છે કે જેમની પાસે જીના હસ્તલેખો છે તથા જેઓ હસ્તલેખો વિષે કાંઈક જાણે છે. આમાંના બે ઘણાજ બુદ્ધિશાળી જણાયા છે. એકતો નન્ના ખુરમા જે મને રાણપુરમાં મળ્યો હતો અને જેને આ દેવાલયનું સમારકામ સોંપવામાં આવ્યું હતું; બીજો કેવળરામ જે વિદ્વતા માટે પ્રખ્યાત છે. તે બાલીપ્રાંતના કોસિલાવને રહેવાસી છે, પણ તે મને જલોર પ્રાંતના આહોરમા મળ્યો હતો. ત્યાં દેવાલયોનો પુનરુદ્ધાર કરવા માટે વાળીઆએ તેને રોક્યો હતો.

એ દેવાલયના આંધનાર વિષે તથા તે આંધવાની રીતે વિષે નીચે પ્રમાણેની હકીકત ત્યાં કહેવાય છે. ધન્ના અને રત્ના નામના એ ભાઇઓ પોરવાડ જાતના હોઈ સિરોહી સ્ટેટના નાન્દિયા ગામના રહેવાસી હતા. કોઈક મુસલમાન આદશાહનો પુત્ર જેને પોતાના આપ સાથે દ્રેષ હતો તે રાણપુતાનામાં થઈને જતો હતો. આ બંને ભાઇઓએ તેનો ક્રોધ શાંત કર્યો અને પોતાના પિતાને ત્યાં જવા માટે આજીજી કરી. આથી આદશાહ એટલો અધો ખુશ થયો કે તેણે તે બંને ભાઇઓને પોતાની પાસે રાખ્યા. પરંતુ, થોડાક વખત પછી તેમના વિષે કેટલીક અફવાઓ ઉડવાથી તેમને કેદ કરવામાં આવ્યા. આદશાહે ૮૪ જાતના સિક્કાનો દંડ કર્યો * અને તેમને છોડી મુક્યા. આ એ ભાઇઓ પોતાને દેશ આવ્યા પણ પોતાનું ગામ નાન્દીયા છોડી દઈને ટેકરી ઉપર આવેલા પાલગડ (રાણપુરથી દક્ષિણે) રહ્યા. તેઓએ માદડીમાં એક દેવાલય આંધ્યુ જેને રાણપુર કહેતા કારણ કે દેવાલયની અધી જગ્યા રાણા કુંભા પાસેથી તેઓએ ખરીદી હતી. વળી તે જગ્યા એવી શરતે આપવામાં આવી હતી કે તેનું નામ કુંભારાણાના નામ ઉપરથી પાડવું. 'રાણ' એ 'રાણા' નું ટુંકું રૂપ છે અને 'પૂર' એ 'પોરવાડ' નું ટુંકું રૂપ છે. એક રાત્રે ધન્નાએ સ્વપ્નમાં માલગડમાં એક વિમાન દેખ્યું તેથી તેણે કેટલાક સોમપુરાને બોલાવ્યા, અને તે વિમાનનું વર્ણન કર્યું તથા તેનો પ્લાન બનાવવા તેમને કહ્યું. તેમાં મુંડાડાના રહેવાસી દીપા નામના સોમપુરાનો પ્લાન પસંદ કરવામાં આવ્યો. કારણ કે તેણે સ્વપ્નમાં જોએલા વિમાનની બરાબર નકલ ઉતારી હતી. જ્યારે માદડી ઉજ્જડ થયું ત્યારે ઉત્તરમાં જ માઈલ દૂર આવેલા સાદડીમાં લોકો આવી વસ્યા. ધન્ના, તેનો ભાઈ રત્ના, અને રત્નાનું કુટુંબ આ બધાં પાલગડથી સાદડીમાં આવી રહ્યા અને ત્યાંથી થોડાં વખતમાં ઘણેરાવમાં ગયાં. ઘણેરાવમાં મને એક નથમલ્લજી શાહ મળ્યો જે કહે છે કે હું ચૈાદમી પેઢીએ રત્નાના વંશનો છું. ધન્નાના વંશમાં કોઈ નથી કારણ કે તે પુત્રહીન મરણ પામ્યો હતો. નથમલ્લજીએ મને કહ્યું કે રાણપુરના દેવા-

*—આ ઉપરથી જણાય છે કે ધન્ના અને રત્ના શાહ હતા. શાહ એટલે સાધુ; અને આ નામો પૈસાદારોનાં નામો સાથે આવતાં એમ લેખો ઉપરથી જણાય છે (જેમકે, વિમલ શાહ, સાધુગુણરાજ, વિગેરે) મોનીઅર વીલીયમ્સના કોષમાં સાધુનો અર્થ વેપારી, ધીરધાર કરનાર એમ આપ્યો છે. અને તે અર્થ અહીં બરાબર બેસે છે. વળી શાહ અને સાધુ તથા શાહુકાર એકજ છે. લૌકિક માન્યતા પ્રમાણે જ્યારે વેપારીના પાસે ૮૪ જાતના સિક્કા હોય ત્યારે તેને શાહ અગર શાહુકાર કહે છે.

લયમાં મૂળ સાત માળ કરવાના હતા જેમાંના માત્ર ચાર કરવામાં આવ્યા હતા; અને આ દેવાલય અધુરું થયાથી હાલ પણ રતનાના વંશનાં માણસો અસ્થાથી હળમત કરાવતાં નથી એમ કહેવાય છે. રતનાના જે વંશજો છે તેમાંના ધાણરાવમાં રહેનારા જાણવા લાયક છે. આવા આર કુંડુઓ છે જેના માણસો ચૈત્ર વદિ ૧૦ ને દિવસે રાણપુરમાં ભરાતા મેળામાં કેશર તથા અત્તર લગાડવાનો, આરતી ઉતારવાનો અને નવી ધ્વજ ચઢાવવાનો હક્ક ધરાવે છે. આ હક્કનો અમલ એક પછી એક કુંડુઓ કરે છે. અને તે એટલે સુધી કે જે કોઇ કુંડુઓમાં પુરૂષ ન હોય તો વિધવાઓ પણ બીજાં કુંડુઓનાં પુરૂષો પાસે પોતાના ખર્ચે આ હક્ક ચલાવે છે. વળી આશ્વિન શુદ્ધિ ૧૩ ને દિવસે પણ આવો બીજો ઉત્સવ થાય છે તે વખતે માત્ર ધ્વજ ચઢાવવામાં આવતી નથી.

હવે, એ દેવાલયમાં કોતરેલા લેખોમાં શું આવે છે તે આપણે જોઈએ આ લેખોમાં લાંબો તથા જરૂરનો લેખ એક ધોળા પથ્થર ઉપર કોતરેલો છે જેનું માપ ૧'૧" પહોળાઈ = ૩'૩" ઉંચાઈ છે. એ લેખ સંસ્કૃત ગદ્યમાં હોઈ ૪૭ લીટીનો છે. જમણી બાજુએ આવેલી મુખ્ય દેવકુલિકાના ઢારની પાસે આવેલા એક સ્તંભમાં તે શિલા ગોઠવેલી છે. x x x આ લેખ ઘણી રીતે ઉપયોગી છે. કારણ કે તેમાં ઉદેપુર સંસ્થાનના વંશના મૂળ સ્થાપક આસ્પાથી શરૂ કરીને વ્યવસ્થિત યાદી આપી છે. પણ વધારે જરૂરની આજત એ છે કે તેમાં એ દેવાલય તથા તેના આંધનાર વિષેની પણ હકીકત આવે છે પહેલીજ લીટીમાં, જે દેવને આ દેવાલય અર્પણ કર્યું છે તેમનું નામ આવે છે. તેમાં જિન યુગાદીશ્વર જેમને ચતુર્મુખ પણ કહેલા છે તેમને નમસ્કાર કરેલો છે. પહેલા તીર્થકર ઋષભનાથનું બીજું નામ યુગાદીશ્વર છે અને 'ચતુર્મુખ' એ શબ્દ ઉપરથી જણાય છે કે તે દેવાલયમાં સ્થાપિત કરેલી મૂર્તિ ચાર મુખ વાળી છે. તેથી વૈદિક ભાષામાં તેને ઋષભનાથનું ત્રિમુખ દેવાલય કહે છે. ત્યાર પછીની ૨૯ લીટીઓમાં, જે રાગના વખતમાં એ દેવાલય અંધાવ્યું હતું તેનાં વંશની હકીકત આવે છે. પણ અહીં એ બધી હકીકત જવા દો. જે રાગના વખતમાં એ દેવાલય અંધાવ્યું તે રાણા કુંભો હતો. આકીની લીટીઓમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે આ દેવાલયનો આંધનાર ધરણાક હતો. તેને " પરમાર્હત " કહેલો છે, એટલે કે અર્હતોનો (તીર્થકરોનો) મહાન ભક્ત. આ ઉપરથી જણાય છે કે તેનો ધર્મ જન હતો.

વળી જાણવું જોઈએ કે તેને સં. એટલે કે સંઘપતિ (સંઘ એટલે જૈન યાત્રાગુઓને સમૂહ, તેને દોરનાર) કહ્યા છે. જૈન લોકોમાં એમ મનાય છે કે સંઘ * કાઠીને યાત્રાનાં સ્થળોએ ફરવું અને સઘળો ખર્ચ પોતાને માથે વેઠવો એ એક પુણ્યનું કામ છે અને પૈસાદાર ગ્રહસ્થોએ કાઠેલા ભારે સંઘોના ઘણા વર્ણનો જૈન ગ્રંથોમાંથી મળી આવે છે. તેથી એમ કહી શકાય કે ધરણાક માત્ર ધર્મથી જૈન હતો એમ નહિ પરંતુ તે ચુસ્ત જૈન હતો. વિ-શેષમાં કહ્યું છે કે તે પ્રાગ્વાટ વંશભૂવણ હતો એટલે કે તે પોરવાડ વાણી-આની જાતિનો હતો. તેના કુટુંબ વિષે ખીજી પણુ હકીકત આપી છે. તેના દાદાનું નામ માંગણુ અને આપનું નામ કુરપાણુ હતું. તેની માનું નામ કામ-લદે આપ્યું છે. તેના આપ તથા દાદાને સંઘપતિ કહ્યા છે. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે ધરણાક પથમ સંઘ કાઠનાર છે એમ નહિ પરંતુ તેના કુળમાં સંઘ કાઠવાનો રિવાજ હતો. ૩૨-૩૪ લીટીઓમાં કહેલું છે કે આ ધાર્મિક કાર્યમાં ગુજરાજ નામના ઓગ્ન જૈન ધનાઢયે તેને મદદ કરી છે. માત્ર સંઘ કાઠવામાં જેની પવિત્રતાની કીર્તિ છે એમ નહિ પરંતુ તેણે અ-ગ્નદરી, પિંડરવાટક, અને સાસેર જેવા સ્થળોમાં નવા દેવાલયો અંધાવ્યાં છે તથા જુનાં દેવાલયો સમરાવ્યાં છે. લી. ૩૯-૪૦ માં એમ આવે છે કે રાણ-પુરમાં આ ચોમુખ દેવાલય અંધાવવામાં પણ તેના કુટુંબનાં ઓગ્ન માણસોએ તેને મદદ કરી હતી. તેના મોટા ભાઈ તથા ભત્રીજાઓનાં નામો આપેલાં છે. તેના મોટા ભાઈનું નામ રત્ના છે તેની સ્ત્રી રત્નાદે હતી જેનાથી તેને ચાર પુત્રો થયા. કાખા, મના, મોના, અને સાલિંગ. ઓગ્ન નામો આપ્યાં છે તે ધરણાકના પુત્રનાં છે. ધરણાકને પોતાની સ્ત્રી ધા-લદેથી ઓછામાં ઓછા એ છોકરા થયા હતા તેમનાં નામો, ગજા અને ગવડ. ત્યાર પછી રાણપુર નામ પડવાનું કારણ આવ્યું છે. લી. ૪૧-૪૨ માં સ્પષ્ટપણે કહ્યું છે કે રાણપુર નામ રાણા કુંભકર્ણના નામ ઉપરથી પડ્યું છે. આ દેવળ ગુદિલ રામના હુકમથી અહીં બાંધ્યું છે એમ લાગે છે. વિશેષમાં કહ્યું છે કે ચતુર્મુખગુગાદીશ્વરેવિહાર (એટલે કે ઋષભનાથનું ચોમુખ દેવાલય) ના નામથી તે ઓગાખાતું હતું, પણ ત્રૈલોક્યદીપક ના નામથી પણ ઓગાખાતું હતું. લી. ૪૬ માં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે સૂત્રધાર દેપાકે તે બાંધ્યું હતું.

* સંઘના વણુન માટે જુઓ પ્રોએસ રિપોર્ટ, આર્કાઓલોજીકલ સર્વે, વેસ્ટર્ન સરકલ, ૧૯૦૭-૧૯૦૮, પા. ૫૫.

ત્યાંની પ્રચલિત વાતો તથા લેખોની હકીકતને જે આપણે સરખાવીએ તો માલુમ પડશે કે તે બંને મળે છે. લૌકિક વાતો પ્રમાણે બાંધનારાનાં નામો ધન્ના અને રત્ના છે. લેખમાં ધન્નાને બદલે ધરણાક આપ્યું છે અને રત્નાનું નામ એજ છે. લૌકિક વાતો પ્રમાણે ધન્ના રત્નાનો નાનો ભાઈ હતો અને લેખમાં પણ તેમજ છે. વાતો પ્રમાણે મૂળ તેઓ સિરોહીના નાન્દિઆના રહેવાસી હતા. લેખમાં આના વિષે કાંઈ ઉલ્લેખ છેજ નહિ, પરંતુ લેખમાં ખીજી એક સૂચના આપી છે કે ધરણાએ (ધન્નાએ) અગ્નહરી, પિંડરવાટક, સાલેર વિગેરે સ્થળોએ દેવાલયોનો પુનરુદ્ધાર કર્યો છે અગ્નહરી અને સાલેર એ નામો હાલ પણ એજ પ્રમાણે બોલાય છે અને હાલનું પિંડવાડા તેજ પિંડરવાટક હોવું જોઈએ. આ બધાં સ્થળો સિરોહી સ્ટેટમાં હોઈ નાન્દિઆની પાસેજ છે. તેથી કદાચ તેઓ નાન્દિઆના રહેવાસી હોઈ શકે. ત્યાંના લોકો કહે છે કે તેઓ પોરવાડ વાણીઆ હતા અને પોરવાડ એ પ્રાગ્યાટનું પ્રાકૃત રૂપ છે. લેખમાં પણ કહ્યું છે કે તેઓ પ્રાગ્યાટ જ્ઞાતિના હતા. લૌકિક વાતોમાં કહ્યા પ્રમાણે દેવાલયના બાનો કરનાર દીપા હતો જે દેપાકનું ટુંકું રૂપ છે. માત્ર એકજ બંદ પડે છે લૌકિક વૃત્તાંત પ્રમાણે ધન્ના ને ફરજન હતું નહિ પણ લેખમાં તેના એ પુત્રો નામે જ્ઞાતા અને જ્ઞવડ કહ્યા છે. બાકી ખીજી બધી રીતે આ બંને હકીકતો અરોઅર મળી રહે છે.

આ દેવાલયની મુલાકાત લેનાર માત્ર એકજ યુરોપીયન ગૃહસ્થ છે જેમનું નામ સર જેમ્સ ફર્ગ્યુસન છે. આશ્ચર્યની વાત છે કે ટોડે (Tod) તેની મુલાકાત લીધી નહિ. તે પણ “એનાલ્સ એન્ડ એન્ટીકવીટીઝ ઓફ રાજસ્થાન” (Annals and Antiquities of Rājasthāna) નામના પોતાના પુસ્તકમાં કુંભારાણના વર્ણનમાં તેમણે તેનો ટુંકો વૃત્તાંત આપ્યો છે. તે કહે છે કે “ તેની પ્રતિભાના આ નમુનાઓ ઉપરાંત એ ધાર્મિક મકાનો રહેવા પામ્યાં છે એક આણુ ઉપરનું ‘ કુમ્બો શામ ’ જે ત્યાં ખીજાં વધારે ઉપયોગી મકાનોને લીધે ઠંકાઈ ગયું છે પણ ખીજે સ્થળે જાણુવાલાયક થઈ પડત. ખીજું જે ઘણુંજ મોટું છે. અને લાખો રૂપિયાની કિંમતનું છે અને જેનાં ખર્ચમાં કુંભારાણે ૮૦૦૦૦ પાઉંડ આપ્યા છે, તે મેવાડની ઉંચી ભૂમિના પશ્ચિમ ઉતારથી જતા સાદરી ઘાટ (Sadripass) માં બાંધેલું છે અને તે ઋષભ દેવને અર્પણ કરેલું છે. તે ઘણા એકાંત સ્થાળમાં આવેલું છે તેથી જુલમમાંથી બચ્યું

હશે. હાલમાં જંગલી પશુઓજ ત્યાં રહે છે. ” * આ વણુન પછી તેમણે નીચેની ટીપ મૂકી છે. “ પોરવાડ જ્ઞાતિના જૈન ધર્મના રાણાના એક પ્રધાને આ દેવાલયનો પાયો ઇ. સ. ૧૪૩૮ માં નાંખ્યો. ફંડ ઉભું કરીને તે દેવાલય પૂરું કરવામાં આવ્યું. તેને ત્રણ માળ છે અને તેનો આધાર ૪૦ શીટથી પણ ઉંચા પથ્થરના થાંભલાઓ ઉપર રહેલો છે. અંદરના ભાગમાં કાચના કડકાથી મીનાકારી કામ કરેલું છે. નીચેના દેવગૃહોમાં જૈન તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓ મૂકેલી છે. તે વખતે હિંદી કારીગરી ઉતરતી સ્થિતિમાં હતી તેથી તેમાં ખુબ સુંદરતા આપણે જોઈ શકીએ તેમ નથી પરંતુ તેના ઉપરથી ઉતરતી જતી કારીગરીનો ક્રમ આપણે કાઠી શકીએ. વળી આના ઉપરથી એમ પણ જણાય છે કે પહેલાંના મીનાકારીની રીત તે વખતે પણ હતી. મેં તે જોયું નહિ તેથી મને શોક થાય છે. ”

આ પ્રમાણે ટાંડનો જ્ઞાતિ જો કે ઘણે ભાગે ખરો છે, તો પણ તેમાં ખામીઓ છે. પ્રથમ તો તે દેવાલયનો આંધનાર પોરવાડ જ્ઞાતિનો છે તે અરાબર છે; પરંતુ તે રાણા કુંભાનો પ્રધાન છે એ શા આધારે કહેવું છે? વળી ટાંડ કહે છે કે ‘ ફંડ ઉભું કરીને એ દેવાલય પૂરું કર્યું એનો અર્થ શો? વલી તેમણે કહ્યું છે કે તે દેવાલય આંધવાનો ખર્ચ દસ લાખ કરતાં વધુ થયો છે અને રાણાએ તેમાં ૮૦૦૦૦ પૌંડ આપ્યા છે; આ વિગત કયા આધારે લખી છે? ત્રીજી ખામી એ છે કે તે દેવાલય એકાતમાં આવ્યું છે માટે મુસજ્જમાનોના જુલમમાંથી અવ્યું છે એ કહેવું બ્યાજખી નથી. લોકોમાં એક એવી વાત ચાલે છે કે રાજપુતાના ઉપર જ્યારે ઐરંગઝેબે ચઢાઈ કરી ત્યારે તે આ દેવાલયમાં ચઢ્યો હતો અને મૂર્તિઓ ભાંગવાની શરૂઆત પણ કરી હતી અને હાલ પણ કેટલાંક ભાગેલાં ‘પરિકરો’ તથા ‘તોરણો’ છે જે લોકોના કહેવા પ્રમાણે ઐરંગઝેબે ભાંગ્યાં હતાં. પરંતુ જે રાત્રે એ ભાંગવાનું કાર્ય શરૂ થયું તેજ રાત્રે તે અને તેની બેગમ માદાં પડ્યાં; બેગમે સ્વપ્નમાં રાત્રે ઋષભનથ તીર્થંકરને જોયા અને તેમને કહેતા સાંભળ્યા કે “ તું તારા ઘણી પાસે આ અનિષ્ટ કાર્ય અંધ કરાવ અને બીજે દીવસે મારી પ્રતિમા પાસે આરતિ કરાવ ” આ પ્રમાણે ઐરંગઝેબે કર્યું અને મૂર્તિઓની પૂજા કરી. પૂર્વના સલામંડપમાં આવેલા એક સ્તંભ ઉપર એક

* ટાંડનો “ એનાલ્સ એન્ડ ઍન્ટીકવીઝ ઍન્ડ રાજસ્થાન ” પુ. ૧, પા ૨૬૮ (પ્રકાશક:-લહરી અને કુંપની, કલકત્તા, ૧૮૯૪)

લેખના મથાળે એક આકૃતિ છે જે આ મુગલ આદશાહની છે એમ લોકો કહે છે. આ આકૃતિએ પોતાના બે હસ્ત જોડેલા છે, જે તે વખતની તેની નમ્રસ્થિતિ જણાવે છે. જેકે ભાંગેલાં કાતરકામે ઉપરથી મુસલમાનોનો જુલમ જણાઈ આવે છે તો પણ ઔરંગઝેબ જેવો ચુસ્ત મુસલમાન હિંદુઓની મૂર્તિઓને નમે એ માન્ય કરવું સરસ નથી. આ આખત સાથે જાણવું જોઈએ કે આ દેવાલયમાં ત્રણ નાની ઈદગા છે જેમાંની બે આગળના મોખરેજ બે બાજુએ છે અને ત્રીજી એક બીજા માળમાં છે. પરંતુ એમ પણ કહેવાય છે કે તેણે ભાંગવાનું કાર્ય શરૂ કર્યું તે વખતે એકજ રાતમાં આ ત્રણ ઈદગાહો એવી ઈચ્છાથી આંધવામાં આવી છે કે જેથી વધારે નુકસાન થતું અટકે. ઔરંગઝેબ અહીં આવ્યો કે નહિ એ નક્કી નથી પરંતુ એટલું તો ચોકસ છે કે મુસલમાનોએ મકાનને ઈજા કરી છે અને એ વાત ભાંગેલા ' પરિકરો ' તથા તોરણો તથા દક્ષિણના સભામંડપના ધુમ્મટો ઉપરથી જણાઈ આવે છે, અને આવી વધુ ઈજા થતી અટકાવવા માટે ઈદગાહ કરાવ્યા વિના છુટકો હતોજ નહિ તેથી તેમણે આ પ્રમાણે ક્યું હશે. અને રાગ-પુતાનામાં આ પ્રમાણે ઘણી વખત અનેકું છે. ત્રીજી વાત એ છે કે સ્તંભ ઉપરની આકૃતિ મુસલમાનનીજ છે એ નક્કી નથી, તે કદાચ ઉસમાપુરના જેમાંથી એક વાણીયાની હોય જેણે, તીચેના લેખમાં કથા પ્રમાણે પર્વના સભામંડપ સમરાચો હતો.

ઉપર કથા પ્રમાણે આ દેવાલય ચોમુખ દેવાલય છે. ચોમુખ એટલે ચાર આકૃતિઓ ચાર દિશાઓ તરફ મોં કરીને એક એકને પીઠ અડાડીને એક બેસણી ઉપર બેસાડેલી હોય તેનો સમૂહ. મંદિરમાં આ મોટી આકૃતિઓ હોવાને લીધે દરેકના મોં તરફ એક, એમ ચારે બાજુએ દારો છે. આ પ્રતિમાઓ ધોળા પથ્થરની અનેડી છે અને તે એકજ તીર્થંકર ઋષ્ય-લનાથની છે. ઉપરના માળમાં પણ આવું એક મંદિર છે જેમાં ચાર દારથી જન્મ શકાય છે. તીચેના મંદિરને, જેમ બીજાં જૈન દેવાલયોમાં હોય છે તેમ દરેક દારની આગળ ગૂદમંડપ નથી પરંતુ એક નાનો મુખમંડપ છે. વળી, દરેક બાજુએ જરા નિમ્ન ભૂમિ ઉપર એક એક સભામંડપ છે જેમાં જવા માટે 'નાળ' અગર સીડી છે. આ નાળની બહાર એક એક ઉઘાડી કમાન છે અને ઉંચે એક " નાળમંડપ " છે. આ ઉઘાડી કમાણોમાં સીડી મારફતે જન્મ શકાય છે પણ આવી સીડીઓમાં પશ્ચિમની સીડીને વધારે પગથીયાં છે અને તેથી તે બાજુનું દાર મુખ્ય ગણાય છે.

મુખ્ય મંદિરના દરેક મુખમંડપની આબુએ એક “ માદર ” અગર મોટું મંદિર છે, અને દરેક સભામંડપની સામે “ ખુંટરા મન્દર ” અગર નાનું મંદિર છે. આબુ નામ આપવાનું કારણ એ છે કે સભામંડપોનાં મધ્ય બિંદુઓમાંથી દોરેલી લીટીઓથી અનેકા ખુણા અગર “ નાસકો ” ઉપર તે આવેલ છે. આ ચાર મંદિરોની આબુઆબુએ ચાર ધુમ્મટોના સમૂહો છે જે લગભગ ૪૨૦ સ્તંભો ઉપર રહેલા છે. દરેક ચારના સમૂહની મધ્યના ધુમ્મટો ત્રણ માળ ઉંચા છે અને એજ સમૂહના બીજા ધુમ્મટોથી ઉંચા ગળ છે. આવા મધ્યના ધુમ્મટોમાંનો એક જે મુખ્યદ્વારની સામે છે તેને અંદર અને ઉપર એમ એવડો ધુમ્મટ છે જેનો આધાર ૧૬ સ્તંભો ઉપર રહેલો છે. મુખ્ય મંદિરની ચારે આબુએ અનેક દેવકુલિકાઓ છે. જેમાં દરેકને પીરામીડના આકારનું છાપડું છે પણ આંતરો કરવા માટે બીંત નથી. * તેમાં ૧૬ મા સંકાના પૂર્વાર્ધમાં અનેકા લેખો છે જેમાં પાટણ, ખંભાત વિગેરે સ્થળોના જ્ઞાત્રાણુઓ જેમાંના ધણા ખરા ઓસવાળ છે તેમણે અંધાવેલી દેવકુલિકાઓ વિષેની હકીકત આવેલી છે.

રાણપુર દેવાલય નિહાળવાથી મગજ ઉપર જે અસર થાય તે સર જેમ્સ ફરગ્યુસને નીચે પ્રમાણે વર્ણવી છે:—

“ આ સ્તંભોના વનનો અંદરનો ભાગ જોવાથી જે દેખાવ દૃષ્ટિગોચર થાય છે તે તેના એક મંડપના દૃશ્ય (વુડકટ નં. ૧૩૪) ઉપરથી જણાય છે; પરંતુ સ્તંભોની આવી ગોઠવણીથી અજવાળાના આડકતરા માર્ગને લીધે તથા અજવાળું આવવાનાં દ્વારોની રચનાને લીધે ગમે તેવા દૃશ્યમાં પણ એ ચિતાર ખરાખર ઉતારી શકાય તેમ નથી. વળી, તીર્થકરોની પ્રતિમાઓ યાજ્ઞી દેવકુલિકાઓની સંખ્યા ઉપરથી પણ આશ્ચર્ય લાગે છે. મધ્યમાં આવેલાં બાર દેવ ગૃહો ઉપરાંત અંદરના ભાગની આબુ આબુએ આવેલી ૮૬ દેવકુલિકાઓ છે અને તેમનાં મુખભાગો ઉપર કોતરકામ કાઢેલાં છે.

“ રાણપુરના એ દેવાલયનો આજ દેખાવ વુડકટ નં. ૨૩૫ ઉપરથી જોઈ શકાય તેમ છે. આ દેવાલયનું ભોંયતળીયું ઉંચું હોવાને લીધે તથા મુખ્ય ધુમ્મટોની વધારે ઉંચાઈને લીધે એક મહાન જૈન દેવાલયનો ખરાખર દેખાવ

* “ હીસ્ટરી ઓફ ઈસ્ટર્ન ઍન્ડ ઇસર્ન આર્કાઈકચર ” નામના પુસ્તકમાં ફરગ્યુસને પા. ૨૪૦ ઉપર આપેલો પ્લાન ખરાખર નથી. અહીં આપેલો નકશો ખરો અને વિશ્વાસ રાખવા લાયક છે.

આપે છે કારણ કે બીજાં જીનાં દેવાલયોમાં બાહ્ય ભાગ ઉપર કોતરકામનો અભાવ હોય છે (જીઓ પ્લેટો (a) અને (b)). આ દેવાલયમાં ઘણા અને નાના ભાગો પાડેલા છે તેથી શિલ્પવિદ્યાની ખરી શોભા તેમાં દેખાઈ આવે તેમ નથી; પરંતુ દરેક સ્તંભો એક એકથી જુદા છે તથા તે ઉત્તમ રીતે ગોઠવ્યા છે અને તેમના ઉપર લિન્ન લિન્ન ઉંચાઈના ધુમ્મટો ગોઠવેલા છે:—આ બધા ઉપરથી મન ઉપર ઘણી સારી અસર થાય તેમ છે. ખરેખર, આવી સારી અસર કરે એવું તથા સ્તંભોની સુંદર ગોઠવણી વિષે સૂચના કરે એવું હિંદુસ્તાનમાં બીજું એકપણ દેવાલય નથી.

“ ગોઠવણીની ઉત્તમતા ઉપરાંત બીજી વાણુવા લાયક બાબત એ છે કે તેણે રોકેલી જગ્યા ૪૮૦૦૦ ચો. ફુ. એટલે કે મધ્યકાલીન યુરોપીય દેવ-જાના જેટલી છે અને કારીગરી તથા સુંદરતામાં તે તેમના કરતાં ઘણી રીતે ચઢે તેમ છે. ” ૧

આ દેવાલયના બાહ્ય ભાગમાં બે જુદી જાતના પથ્થરો વાપર્યા છે. ભોંયતળીઆ માટે સેરાડી નામનો પથ્થર તથા ભીનો માટે સોનાણા નામનો પથ્થર વાપર્યો છે અને પ્રતિમાઓ સિવાય અંદર સર્વ કંઈકાણે આ બીજી જાતનો પથ્થર વાપરેલો છે. શિખર છંટોનું આધિસું છે. જ્યારે હું ત્યાં હતો ત્યારે અંદરની બાજુએ પુનરુદ્ધારનું કાર્ય ચાલતું હતું અને તે વખતે દર ગાડા દીક પ આના પ્રમાણે સોનાણા પથ્થર આણુતા હતા. સોનાણાનો જગીરદાર જે જાતે ચારણુ હતો તેને આ બાબતની ખબર પડતાંજ પથ્થરનો ભાવ દર ગાડે રૂ. ૧-૪-૦ કરી દીધો; અને તેથી આનન્દજી કલ્યાણુજીના એજન્ડને આ કામ કેટલાક વખત માટે પડતું મૂકવું પડ્યું.

આ ચોમુખ દેવાલયમાં બીજાં દૃશ્યો પણ ઓછાં નથી. મુખ્ય મંદિરના ઉત્તર-પશ્ચિમ તરફના “ માદર ”માં સંમેતશિખરનું એક કોતરકામ છે, અને તેની સામેના ‘માદર’માં એક અધુરું મૂકેલું અષ્ટાપદનું કોતરકામ છે. આમાં પહેલાની બહાર જમણી બાજુએ એક શિલા છે જેના ઉપર ગિરનાર અને શત્રુંજયની ટેકરીઓ કાઢેલી છે. તેની ડાબી બાજુએ એટલે કે ઉત્તરના નાલમંડપમાં એક સહસ્રકૂટનું કોતર કામ આવેલું છે. ઉપર કહેલા બીજા માદરની બહાર નજીકમાં ૨૩ મા તીર્થકર પાર્શ્વનાથનું વિચિત્ર કોતર કામવાળું બિંબ છે જેમાં તેમના મસ્તક ઉપર નાગની યુક્તિથી ગુંથેલી ફૂણાઓ છે. પણ એમ કહેવાય છે કે આ શિલા બીજે સ્થળેથી લાવવામાં આવેલી

છે. એમ લાગે છે કે એ શિવા ત્રણ સ્થળેથી ભાંગેલી છે અને પાછળથી ચૂનાથી સાંધેલી છે. તેની નીચે સંવત્ ૧૯૦૩ (ઈ. સ. ૧૮૪૬) નો એક નાનો લેખ છે અને તેમાં કેવલગચ્છના કક્કસરિનું નામ આવે છે. આ હેલા કાતરકામ શિવાયનાં બીજાં બધાં કાતરકામો ઘણાં ઉપયોગી છે જેમને દરેકને માટે જુદું જુદું વર્ણન આપવાની જરૂર છે અને તે ભવિષ્યને માટે રાખું છું.

(લેખનું ભાષાંતર.)

યુગાદીશ્વર શ્રીચતુર્મુખ જિનને નમસ્કાર થાયો. વિક્રમ સંવત્ ૧૪૯૬ માં વર્ષે શ્રીમેદપાટના રાજધિરાજ શ્રી અપ્પ, ૧; શ્રી ગુલિલ, ૨; ભોજ, ૩; શીલ, ૪; કાલભોજ, ૫; ભત્તૃભટ, ૬; સિંહ ૭; મહાયક, ૮; ત્રીપુમ્માણ, જેણે પોતાની, પોતાના પુત્રની તથા સ્ત્રીની સોનાથી તુલા કરાવી હતી, ૯; પ્રખ્યાત અક્ષટ, ૧૦; નરવાહન, ૧૧; શક્તિકુમાર, ૧૨; શુચિવર્મન, ૧૩; કીર્તિવર્મન, ૧૪; યોગરાજ, ૧૫; વરટ, ૧૬; વંશપાત્ર, ૧૭; પૈરિસિંહ, ૧૮; વીરસિંહ, ૧૯; શ્રીઆરિસિંહ, ૨૦; ચાડસિંહ, ૨૧; વિક્રમસિંહ, ૨૨; રણસિંહ, ૨૩; ખેમસિંહ, ૨૪; સામંતસિંહ, ૨૫; કુમારસિંહ, ૨૬; મથનસિંહ, ૨૭; પદ્મસિંહ, ૨૮; વૈત્રસિંહ, ૨૯; તેજસ્વિસિંહ, ૩૦; સમરસિંહ, ૩૧; શ્રીભુવનસિંહ, આપનો વંશજ અને શ્રીઅસ્લાવદીન સુલ્તાન તથા આદુમાન રાજા શ્રીકીર્તીકૃષ્ણ નો જીતનાર ૩૨; (તેનો) પુત્ર શ્રીજયસિંહ, ૩૩; કલ્પસિંહ, માલવાના રાજા ગોગાદેવ નો જીતનાર, ૩૪; શ્રીખેતસિંહ, ૩૫; અતુલનીય, રાજા શ્રીલક્ષ્મી, ૩૬; (તેનો) પુત્ર રાજા શ્રીમોક્ષ, જે સુવર્ણ તુલાદિ જ્ઞાનપુણ્ય પરોપકારાદિ ગુણરૂપ કલ્પ વ્રક્ષોને આશ્રય આપનાર નંદનવન જેવો હતો. ૪૦; તેના કુલકાનનમાં સિંહ સમાન રાણા શ્રીકુંભકર્ણ, ૪૧; જેણે સહેલાઈથી મહાન કિલ્લાઓ (જેવા કે) સારંગપુર, નાગપુર, ગાગરણ, નરાણક, અજયમેર, મંડોર, મંડલકર, ભુંદી, ખાડ, ચાટસ, વનના અને બીજાં જીતીને^૩

૧. એ કીર્તી તે કદાચ સોનગરા માલવદેવનો પુત્ર અને વલ્લવીરનો ભાઈ કીર્તી હશે જેને માટે વિ. સં. ૧૩૬૪ નો એક લેખ છે.

૨--તવારીખ ફરિશ્તાહમાં એમ કહેલું છે કે ગોગાદેવ (કાકદેવ)ને પણ અસ્લાહદીને જીત્યો હતો.

૩ આ કિલ્લાઓ નીચે પ્રમાણે ઓળખાવી શકાય: સારંગપુર તે સીંધીઆના તાખાના માળવાતું સારંગપુર; નાગપુર તે જોધપુર સ્ટેટના એજ નામના પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર; ગાગરણ તે કોટા સ્ટેટનું ગામોન; નરાણક તે જોધપુરના રાજ્યનું નરાણા જે દાદુપંથીઓના ગુરતું સ્થાન; અજયમેર તે અજયમેર; મંડોર તે જોધપુરની

પોતાનું પરાક્રમ દાખવ્યું હતું; જે ગજપતિની માફક, પોતાના, 'ભુજ' (હાથ, સૂંઠ)ના બળથી ઉન્નત થયો હતો અને જેણે ઘણાં " ભદ્રો " (શુભ ગુણો, એક જાતના હાથીઓ) મેળવ્યા હતા; જેણે ગરૂડની માફક સર્પ જેવા ઘણા મ્લેચ્છ રાજાઓનો ઘણુ કાઢ્યો હતો, જેના ચરણ કમળને જુદા જુદા દેશના રાજાઓની મસ્તકાવલી વંદન કરતી હતી અને જે આ રાજાઓની વિપક્ષતાને પોતાના હસ્તદંડથી વિખેરી નાંખતો હતો; જે પતિવ્રતા લક્ષ્મી (રાજ્યશ્રી, લક્ષ્મીદેવી) સાથે ગોવિંદની માફક આનંદ કરતો હતો; જેનો પ્રભાવ જે દુર્નીતિની ઝાડીને નષ્ટ કરવામાં અગ્નિનું કામ કરતો હતો, તે પ્રસરવાથી પશુઓનાં ટોળાં, એટલે કે, વિપક્ષ રાજાઓ નાશી જતા હતા; જેનો " હિંદુ સુક્ષતાન " એવો ઇશ્કાબ ગુજરાત અને દીલ્હીના સૂક્ષતાનોએ આપેલા રાજ્યછત્રથી સૂચિત થયો હતો; (જે) સુવર્ણસત્રનો આગાર હતો; જે પડદર્શનધર્મનો આધાર હતો; તેના ચતુરંગ લશ્કર રૂપી નદીનો તે સાગર હતો; જે કીર્તિ, ધર્મ, પ્રજાપાલન, સત્ત્વાદિગુણોવંટ શ્રીરામ, યુધિષ્ઠર, આદિ રાજાઓનું અનુકરણ કરતો હતો;—આ મહારાજાના વિગ્ધમાન રાજ્યમાં; પ્રાગ્વટ જાતિના મુકુટમણિ સંઘપતિ માંગણના પુત્ર સંઘપતિ કુરપાલની સ્ત્રી કામલદેવેનો પુત્ર સંઘપતિ ધરણુક જે તેનો (રાજાનો) માનીતો હતો અને જે અહીંતોનો સુસ્ત ભક્ત હતો;—જેનું શરીર વિનય, વિવેક, ધૈર્ય, આદાર્ય, શુભકર્મ, નિર્મલશીલ, આદિ અદ્ભુત ગુણ રૂપી જ્વાહીરથી જગજગતું છે; જેણે શ્રીસુક્ષતાન અહમ્મદનું દરમાન લીધું હતું એવા સાધુ ગુણરાજ^૧ સાથે આસ્વર્યકારક દેવાલયોવાળા શ્રીશત્રુંજ્યાદિ યાત્રાનાં સ્થળોએ જેણે યાત્રા કરી હતી; અગ્નહરી, પિંડરવાટક, સાલેર^૨ વિગેરે સ્થળોએ નવાં જૈન દેવાલયો (અંધાવીને) તથા જુનાં દેવાલયોનો જીર્ણોદ્ધાર કરીને, જૈનદેવોનાં પગલાંની

ઉત્તરમાં છ મૈલ દૂર આવેલું મંડોર; મંડલકર તે કદાચ મેવાડના મંડલગઢ પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર; ગંદી તે હાલનું બુંદી; ખાટ તે મેવાડના નાગપુર પ્રાંતનું ખાટ અગર તે જંપુરના શેખાવાડીમાં આવેલું ખાટ; ચાટરા એ જંપુર સ્ટેટનું ચાટરા અગર ચાંડુ જે જંપુર સવાઇ-મધોપુર લાઈનનું સ્ટેશન છે. જાના આજખી સકાય તેમ નથી.

૧ ગુણરાજ, સુક્ષતાન અહમ્મદ અને દરમાન વિષે જનલ, જોમ્બે, એં ૦ સો ૦ ના પુ. ૨૩, પા. ૪૨ માં " ચિતોરગઢ પ્રશસ્તિ " નામે મારો લેખ જુઓ.

૨ આ સ્થળો ઝોળખલા માટે ઉપરની ટીકા જુઓ. વળી, પ્રોફેસર રીપોર્ટ. વે-સ્ટન. સર્કલ, ૧૯૦૫-૬, પા. ૪૮-૪૯ જુઓ.

સ્થાપના કરીને, દુષ્કાળના સમયમાં અન્નક્ષેત્રો માંડીને ધણા પરોપકારો જોણે કર્યા તથા જૈન સંઘનો ધણો સત્કાર કર્યો હતો. આવા અનેક સદ્ગુણો રૂપી બહુમૂલ્ય ક્યાણાથી ભરેલું એવું જેનું જીવન રૂપી વાહન સંસાર સમુદ્રને તરવાને શક્તિમાન થયું હતું; પોતાની સ્ત્રી ધારણદેથી ઉત્પન્ન થએલા પુત્રો સંઘપતિ બ્રહ્મા, સં. બવડા વિગેરે તથા તેના (ધરણાકના) મોટાભાઈ રત્ના અને તેની સ્ત્રી રત્નાદે તથા તેમના પુત્રો લાખા, મળ, સોના, સાન્નિગ સાથે; રાણા શ્રીકુંભકર્ણે પોતાના નામ ઉપરથી થએલ રાણપુરમાં, પોતાના હુકમથી ત્રેલોક્યદીપક નામનું શ્રીયુગાદીશ્વર ઋપભનાથનું ચૌમુખ દેવાલય બંધાવ્યું. સુવિહિતપુરન્દર ગચ્છાધિરાજ, પરમ ગુરૂ, શ્રીદેવસુંદરસૂરિ પદ્મ પ્રભાકર, શ્રીબ્રહ્મપાગચ્છના શ્રીસોમસુંદરસૂરિ જે શ્રીજગચ્ચન્દ્રસૂરિ અને શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિના વંશમાં હતા તેમણે પ્રતિષ્ઠા કરી. આ દેવ લય સૂત્રધાર દેપાકે બનાવ્યું છે. યાવચ્ચન્દ્રદિવાકરો આ શ્રીચતુર્મુખ વિહાર રહો ! શુભં ભવતુ.

(૩૦૮-૯)

નં. ૩૦૮-૦૯ ના લેખોમાં જણાવ્યું છે કે-સંવત્ ૧૬૯૭ માં અમદાવાદની પાસે આવેલા ઉસમાપુરના રહેવાસી પ્રાગ્વાટજ્ઞાતિના સા. ખેતા અને નાયકે, જેમને અકબર ખાદશાહે જગદ્ગુરૂનું વિરૂદ્ધ આપ્યું છે એવા શ્રીહીરવિજયસૂરિના સદુપદેશથી, રાણપુર નગરમાં, સં. ધરણાએ કરાવેલા ચતુર્મુખ વિહારમાંના પૂર્વદિશાવાળા દરવાજાના સમારકામ સાડું ૪૮ સોના મહોરો આપી તથા તેજ દરવાજા પાસે મેઘનાદ નામનો એક મંડપ કરાવ્યો.

બાકીના લેખોમાં જણાવ્યું છે કે અમુક સાલમાં અમુક ગામના અમુક શ્રાવકોએ આ દેવકુલિકાઓ કરાવી છે. વિશેષ હુકીકત નથી.

રાણપુરના આ મહાન્ મંદિરનું વિસ્તૃત વર્ણન ઉપર આપવામાં આવ્યું છે. આ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરનાર સોમસુંદરસૂરિના એક શિષ્ય નામે પંડિત પ્રતિષ્ઠાસોમે સંવત્ ૧૫૫૪ માં સોમસૌમાગ્ય નામનું કાવ્ય બનાવ્યું છે. જેમાં ઉક્ત આચાર્યનું વિસ્તારથી જીવનચરિત્ર વર્ણવામાં આવ્યું છે. એ કાવ્યના ૯ મા સર્ગમાં ધરણાકે કરાવેલા એ મંદિરનો પણ

થોડોક ઉલ્લેખ કરેલો છે. શ્રીયુત ડી. આર. લાંડારકરે લખેલા ઉપરિ લિખિત વર્ણનમાંની કશી પણ હુકીકત જો કે એ કાવ્યમાં જોવામાં આવતી નથી, પરંતુ તેથી એ હુકીકત અસત્ય છે એમ કાંઈ કહી શકાય નહિ. કારણ કે પ્રતિષ્ઠાસોમનો ઉદ્દેશ ધરણાકનું ચરિત વર્ણન કરવાનો નહતો. તેમણે તો પોતાના ગુરૂના ચરિત વર્ણન માટે એકાવ્ય બનાવ્યું છે તેથી તેમાં તો તેટલીજ હુકીકત આવી શકે, જેનો સોમ-સુન્દરસૂરિ સાથે ખાસ સંબંધ હોય. કાવ્યોક્ત કથન આ પ્રમાણે છે:-

“ ધરણુ સંઘપતિના બહુ આગ્રહથી, વિચરતા થકા સોમસુન્દરસૂરિ એક વખતે રાણપુર નગરમાં પધાર્યા. ત્યાં તેઓ ધરણુ સેઠની બનાવેલી વિશાલ પૈષધશાલામાં ઉતર્યા જેમાં ૮૪ તો ઉત્તમ પ્રકારના કાષ્ઠના સ્તંભો હતા અને જે અનેક પટ્ટશાલા (વ્યાખ્યાનશાલા) તથા અનેક ચોક અને ઓરડાઓથી મુશોભિત હતી. ૧ એક દિવસે સોમસુન્દરસૂરિએ વ્યાખ્યાનમાં જિનમંદિર અને જિનપ્રતિમા બનાવવાથી થતા સુકૃતનું વર્ણન કર્યું તે સાંભળી ધરણુ સેઠે એક કેલાશ ગિરે જેવું ઉન્નત અને ઉજ્જવલ મંદિર બનાવવાની ઇચ્છા કરી. તેજ સમયે તેણે અનેક બુદ્ધિશાલી શિલ્પિઓ (શાસ્ત્રો) ને બોલાવ્યા અને તેમની ખાસે સિદ્ધપુરમાં આવેલા રાજવિહાર નામના શ્રેષ્ઠ મંદિર જેવું સજ્જનોની આંખને આનંદ આપનાર અનુપમ ચૈત્ય તૈયાર કરાવ્યું. ૨ પ્રથમ ઘડેલા પાપાણોને ચુકિતપૂર્વક જડીને તેનો પીક બંધ બંધાવ્યો. પછી તેના ઉપર ત્રણ માળો ચણાવી મધ્યમાં અનેક ઉચ્ચ મંડપો

૧ ચતુરધિકાશાંતિર્મિતઃ સ્તંભેરામિતઃ પ્રકૃષ્ટતરકાષ્ઠઃ ।

નિચિતા ચ પટ્ટશાલાચતુષ્કિકાપવરકપવરા ॥

શ્રીધરણનિર્મિતા યા પૈષધશાલા સમસ્ત્યાતિવિશાલા ।

તસ્યાં સમવાસાષુઃ પ્રહર્ષતો ગચ્છનેતારઃ ॥

૨-સ તદેવ સિદ્ધપુરરાજવિહારાલ્યવરવિહારસ્ય ।

સદશં સુદશં ચ દશાં મુધાજ્ઞનં શૈન્યકૃષ્ણત્યમ્ ॥

મેધાનિધાનશિલ્પિભિરમણ્ડયત્સ્વણિડતાંહસિ પ્રવરે ।

દિવસે દિવસેશમહા મહામર્મહર્મુવનમહનીયઃ ॥

બનાવ્યાં. નાના પ્રકારની પુતળીઓ વિગેરેના સુંદર કોતરકામ વડે અલંકૃત થએલા અને જેમને જોઈને લોકોના ચિત્ત ચમત્કૃત થાય એવા તે મૂલમંદિરને ૪ બાજુ ૪ ચંદ્ર જેવા ઉજ્જવળ 'લદ્રપ્રાસાદો' બનાવ્યાં. આવી રીતે તૈયાર થએલું તે મંદિર સાક્ષાત્ નંદીશ્વર-તીર્થની સાથે સ્પર્ધા કરતું હોય તેમ જણાતું હતું અને તેથી તેનું નામ 'ત્રિભુવનદીપક' આવું રાખવામાં આવ્યું. પછી તેમાં સૂર્યના બિંબ જેવાં તેજસ્વી એવા આદિનાથતીર્થકરનાં ૪ બિંબોની સોમ-સુંદરસૂરિના હાથે પ્રવિત્ર પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

દીન જનોના ઉદ્ધારક એવા ધરણાક શેઠ એ પ્રતિષ્ઠાના સમયે જે જે આશ્ચર્ય પમાડનારા મહોત્સવો કર્યા તે જોઈને કોણે વિસ્મય-પૂર્વક મસ્તક નહિં ધુણાવ્યું ? એ મહોત્સવ પછી સોમદેવ વાચકને તેણે આચાર્યપદ અપાવ્યું અને તેના માટે પણ બહુ દ્રવ્ય વ્યય કરીને એક તેવો જ બીજો મહોત્સવ કર્યો. "

મેહુ નામના એક યતિએ સંવત્ ૧૪૯૯ ના કાર્તિક માસમાં રાણકપુરના એ મંદિરનું એક સ્તવન બનાવ્યું છે તેમાં પણ સંક્ષેપમાં આ કાવ્ય પ્રમાણે જ વર્ણન કરેલું છે. એ સ્તવનમાં ધરણા (ધત્ત્રા) સેઠનું મૂળ વાસસ્થાન તરીકે રાણપુર જ જણાવ્યું છે, અને તેનું વર્ણન આ પ્રમાણે આપે છે--

હીયડઉ હરષઠં મઝ ઉલ્લસીઉં,
રાણિગપુર દીઠઠં મન વસિઉં,
અણુહલપુર અહિનાણી.
ગઠમઠ મંદિર પોલ સુચંગે,
નિરમલ નીર વહુઈ વચ્ચિ ગંગે,
પાપ પખાલસુ અંગે.

૧ આમાં રાણકપુરને અણુહલપુર (પાટણ)ની સાથે સરખાવ્યું છે તેથી જણાય છે કે એ સ્થાન મોટા નગર જેવું હશે. કોટીધજ વિવહા-રીઆના વસવાવાળો ઉલ્લેખ પણ એજ વાત સૂચવે છે.

૨ રાણકપુરની વચમાં એક નદી વહેતી હતી; તેઆજે પણ તેમજ વહે છે.

કૂચા વાવિ વાડી હટ્ટસાલા,
 જિણુહ ભવણ દીસઈ દેવાલા,
 પૂજ રચઈ તિહાં ખાલા.
 વરણ અઠારઈ લોક સવિચારી,
 કોટીધજ વસઈ વિવહારી,
 પુન્યવંત સુવિચારી.
 તિહાં મુખિ સંઘવી ધરણુઉ,
 દાનિ પુણ્ય જગિ જસ વસ્તરણુ,
 જિણુહ ભવણિ ઉધરણુઉ.

એ સ્તવનમાં આગળ જણાવે છે કે ધરણુકે ૫૦ મુખ્ય સલાટો બોલાવ્યા અને તેમને સુંદરમાં સુંદર મંદિર ખાંધવા કહ્યું ત્યારે તેમણે સિદ્ધપુરના ચઉમુખા મંદિરના બહુ વખાણ કર્યા અને દેવાકે કહ્યું કે હું શાસ્ત્રવત મંદિરના જેવા પ્રમાણુનું અનુપમ મંદિર બનાવી આપીશ. તે પ્રમાણે શેઠે દેવાને તે કાર્ય સોંપ્યું. સંવત્ ૧૯૪૫ માં મોટો દુષ્કાળ પડ્યો તે વખતે ધરણુને તેના ભત્રીજાએ કહ્યું કે—

રલીયાઈતિ લખપતિ ઇણિ ધરિ,
 કાકા હિવ કીજઈ જગડૂ પરિ,
 જગડૂ કહીયઈ રાયાંસધાર,
 આપણુ પે દેસ્યાં લોક આધાર.

એટલે—આપણે ઘેર તો લક્ષ્મીની લીલા દહોર છે માટે હે કાકા હવે આપણે જગડૂશાહની માફક કરવું જોઈએ. જગડૂએ જ્યારે રાજાએને આધાર આપ્યો હતો ત્યારે આપણે પ્રભને આધાર આપીશું. એ પ્રમાણે ભત્રીજાના વચનથી શેઠે ખુલ્લા હાથે સત્રુકાર (દાન-શાળા=સદામત) ખુલ્લુ મુક્યું.

વળી એ સ્તવનમાં જણાવે છે કે—એ મંદિરના મુખ્ય દેવગૃહની પશ્ચિમ બાજુના દ્વાર આગળ હમેશાં ખેડો થતા હતા. ઉત્તર બાજુનાદ્વાર આગળ સંઘજનો ખેસતા હતા. પૂરવ દિશા તરફ વિંધ્યાચલ પર્વતની ભીંત આવેલી હતી અને દક્ષિણ દિશામાં મોટી પેલવધશાલા હતી—જેમાં તપાગચ્છ નાયક સોમસુંદરસૂરિ રહેતા હતા,

વળી આગળ જણાવે છે કે—

ચ્યારઇ મહૂરત સામટાં એ લીધાં એકઈ વાર તુ,
પહિલઇ દેઉલ માંડીઉં એ ખીજઈ સત્તૂકાર તુ;
પૌષધશાલા અતિ ભલી એ માંડીઅ દેઉલ પાસિ તુ,
અતુથઉં મહૂરત ઘરતણુઉં એ મંડાવ્યા આવાસ તુ.

અર્થાત્-ઘરણા સેઠે ચ્યાર કાર્યો એકજ મહૂર્તમાં પ્રારંભ્યાં હતાં. જેમાં પહેલું કાર્ય મંદિરવાળું, ખીજું દાનશાળા ખુલ્લી મુકવાનું, ત્રીજું પૌષધશાળા બંધાવવાનું અને ચોથું પોતાના રહેવા માટે મહાલયો બંધાવવાનું હતું. મંદિરનું વર્ણન આ પ્રમાણે આપે છે:—

સેત્રુંજએ સિરિ ગિરનારો રાષ્ટ્રિગપુર શ્રીધરણુવિહારો,
વંધ્યાચલ અધિકું ફલ લીજઈ, સફલ જન્મ શ્રીચઉમુખ કીજઈ;
દેવચ્છંદ તિહાં અવધારિ, શાસત જિણુવર જાણે ચ્યારિ,
વિહરમાણી ખીઈ અવતારી, ચઉવીસ જિણુવર મૂરતિ સારી,
તિહિ જિણુખિંબ બાવનુ નિહાલુ, સયલ ખિંબ બહુતરૂ જિણુલુ,
ફિરતી ખિંબ નવિ જાણુઉં પાર, તીરથ નંદિસર અવતાર.
વિવિધ રૂપ પૂતલીય અપાર, કોરાણીએ અરખુદ અવતાર.
તોરણુ ધંભ પાર નવિ જાણુ, એક જીલ કિમ કહીય વખાણુઉં.

હસ્તિકુંડીના લેખો.

(૩૧૮)

આ ઉપરેગી શિલાલેખ, ‘ એપિગ્રાફિઆ ઈન્ડિકા ’ ના ૧૦ મા ભાગમાં (પૃષ્ઠ ૧૭-૨૦) જોધપુર નિવાસી પંડિત રામકરણુ દ્વારા પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે. લેખનું સ્થાન, તેનો ઇતિહાસ અને તેમાં આવેલી હકીકત સંબંધે ઉક્ત પંડિતજીએ જે વિવરણુ આપેલું છે, તેનો સારાંશ આ પ્રમાણે છે:—

“ આ લેખ ઉપર એક ન્હાનો નિબંધ મહુર્મ પ્રો. કિલહોર્ન સાહેબે લખ્યો હતો પરંતુ તે લેખ સંપૂર્ણ રીતે પ્રકટ કરવામાં

આવેલો ન હોવાથી, અને લેખની ઉપયોગિતા તરફ લક્ષ્ય કરતાં આ લેખ ફરીથી, મૂળ શિલાલેખની સાથે, જે હાલમાં જોધપુર મહારાજની પરવાનગીથી અજમેરના સંગ્રહસ્થાન (મ્યુઝીયમ) માં મોકલી આપવામાં આવેલો છે, મેળવી, બની શકે ત્યાં સુધી એની પૂર્ણ અને શુદ્ધ નકલ તૈયાર કરવા માટે શ્રીયુત ડી. આર. ભાંડારકરે મ્હને લલચાવ્યો છે.

પ્રારંભમાં આ શિલાલેખ કંપ્ટન ખટ્ટે, ઉદયપુર (મેવાડ) થી આબુ પર્વતની નજીકમાં આવેલા શીરોહી સહેર જતાં, રસ્તામાં, જોધપુર રાજ્યના વાલી પરગણા (ગોડવાડ પ્રાંત) ના ખીજપુર નામના ગામથી બે માઈલ દૂર આવેલા એક જૈન મંદિરના અંદરના દરવાજા પાસેથી ખોળી કાઢ્યો હતો. પછી એ લેખ ત્યાંથી ખીજપુરના જૈન મહાજનની ધર્મશાલામાં લઈ જવામાં આવ્યો અને ત્યાંથી રાજ્યના ઐતિહાસિક શોધખોળ કરનાર અધિકાર-વિભાગમાં આણવામાં આવ્યો. ત્યાંથી છેવટે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે અજમેરના સંગ્રહસ્થાનમાં મોકલી દેવામાં આવ્યો છે.

આ લેખની એકંદરે ૩૨ પંક્તિઓ છે, અને લગભગ ૨ ફુટ ૮ ઇંચ પહોળી અને ૧ ફુટ ૪ ઇંચ ઉંચી એટલી જગ્યામાં એ લખાયેલો છે. લેખ જે કે ઘણી સારી રીતે સચવાયેલો છે તે પણ કાગળની અસરના લીધે કેટલોક ભાગ ખવાઈ-ઘસાઈ ગયેલો છે અને પહેલી અને બીજી પંક્તિઓ વધારે ખરાબ થયેલી છે. તથા કેટલાક બીજા પણ અક્ષરો આમતેમ છેકાઈ ગયેલા છે. અક્ષરોનો માપ સરાસરી $\frac{3}{8}$ છે, અને લિપિ નાગરી હોઈ પ્રો. કીલહોર્નના બતાવ્યા પ્રમાણે વિક્રમ સંવત્ ૧૦૮૦ ના વિગ્રહરાજના હર્ષલેખને મળતી છે. ૨૨ મી અને ૩૨ મી પંક્તિમાંના થોડાક ભાગ શિવાય બધો લેખ સંસ્કૃત પદમાં છે.

ખરી રીતે જોતાં આ એકજ પથર ઉપર બે જુદા જુદા લેખો કોતરેલા છે. પહેલો લેખ જે ૪૦ પદમાં પૂરો થયો છે, તે વિક્રમ

સંવત્ ૧૦૫૩ નો છે. અને ખીજે જે ૨૧ પદોમાં લખાયેલો છે, તે વિ. સં. ૯૯૬ માં કોતરાયેલો છે. પ્રથમ લેખની ૨૨ પંક્તિઓ છે અને ખીજાની ૧૦ છે.

[એમ જણાય છે કે, મૂળ ખંને લેખો જુદા જુદા કોતરવામાં આવેલા હશે પરંતુ તે જીર્ણ થઈ જવાથી અથવા તે ખંનેને એક સાથે એકજ શિલામાં સંગ્રહી રાખવાની ઇચ્છાથી, પાછળથી કોઈએ આ લેખોની ફરી નકલ કરી છે. અસલ લેખ નથી. નહિ તો વિ. સં. ૧૦૫૩ ના નીચે ૯૯૬ નો લેખ ક્યાંથી હોઈ શકે.—સંગ્રહક.]

પહેલા લેખની રચના, છેવટના કાવ્યમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, સૂર્યાચાર્યે કરી છે. પ્રારંભના બે કાવ્યોમાં જિન-દેવની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે. ૩ જ કાવ્યમાં રાજવંશનું વર્ણન છે. પરંતુ કમનસીબે તેનું નામ જતું રહ્યું છે. ૪ થા કાવ્યમાં રાજ હરિવર્માનું અને ૫ મામાં વિદ્ગ્ધરાજનું વર્ણન છે. વિદ્ગ્ધરાજ માટે, આ શિલા લેખના ખીજા ભાગમાં જણાવ્યું છે તે પ્રમાણે તે રાષ્ટ્રકૂટ (ચીટોડ) વંશીય હતો. ૬ ઠા પદમાં, એમ ઉલ્લેખ છે કે એ વિદ્ગ્ધરાજએ વાસુદેવ નામના આચાર્યના ઉપદેશથી હસ્તિકુંડીમાં એક જૈનમંદિર બનાવ્યું હતું. ૭ મા શ્લોકમાં કથન છે કે, એ રાજાએ પોતાના શરીરના ભાર જેટલું સુવર્ણદાન કર્યું હતું અને તે દાનના બે ભાગો દેવને અર્પણ કર્યા હતા અને એક ભાગ આચાર્યને ભેટ આપ્યો હતો. (અર્થાત્ આચાર્યના કથન પ્રમાણે તેનો વ્યય કર્યો હતો.) ૮ મા પદમાં જણાવ્યા પ્રમાણે વિદ્ગ્ધરાજની ગાદીએ મંમટ નામનો રાજા આવ્યો અને તેની ગાદીએ ધવલરાજ બેઠો. આ છેલ્લાના વિષયમાં લગભગ ૧૦ કાવ્યો લખવામાં આવ્યાં છે, જેમાં આના યશ અને શૌર્યાદિગુણો વર્ણવામાં આવ્યાં છે. ૧૦ મા શ્લોકમાં ઉલ્લેખ છે કે—જ્યારે મુંજરાજે મેદપાટ (મેવાડ) ના અઘાટ સ્થાન ઉપર ચઢાઈ કરી તેનો નાશ કર્યો અને ગુર્જરેશને નસાડ્યો ત્યારે તેમના સૈન્યને આ ધવલરાજે આશ્રય આપ્યો હતો. આ મુંજરાજ તે પ્રોફેસર કીલહોર્નના જણાવ્યા

પ્રમાણે માલવાનો સુપ્રસિદ્ધ વાક્યપતિ મુંજ હોવો જોઈએ. કારણ કે તે વિ. સં. ૧૦૩૧ થી ૧૦૫૦ ની લગભગમાં વિદ્યમાન હતો. મેવાડના રાજાનું નામ જો કે સ્પષ્ટ રીતે આવેલું નથી પરંતુ તે વખતે પ્રમાણ નામે ઓળખાતો રાજા રાજ્ય કરતો હોય તેમ જણાય છે. મેવાડનું અઘાટ તે હાલનું આહડ જ છે અને તે ઉદયપુરના નવા સ્ટેશનની નજદીકમાં આવેલું છે. આ સ્થાનથીજ ગહિલોત રાજપૂતોની ઉત્પત્તિ છે અને તેઓ આહડિઆના નામે પણ હજી ઓળખાય છે. તેમજ ગુજરાતના નૃપતિનું નામ પણ આપવામાં આવેલું નથી પરંતુ સમયના સામિપ્યથી જણાય છે કે તે શૈલુક્યવંશનો પહેલો મુજરાજ હોવો સંભવે છે, કે જેનું વર્ણન આગળના ૧૨ મા કાવ્યમાં કરેલું છે. ૧૧ મા કાવ્યમાં, ધવલરાજાએ, મહેન્દ્ર નામના રાજાને, દુર્લભરાજના પરાલવથી ખચાવ્યાનું જણાવ્યું છે. પ્રોફેસર કીલહોર્ન દુર્લભરાજને, વિ. સં. ૧૦૩૦ માં લખાએલા હર્ષશિલાલેખમાંના ચૌહાનરાજા વિચ્છ્રહરાજનો ભાઈ જણાવે છે. બીજેલિયા અને કીનસરીઆ લેખોમાં પણ દુર્લભરાજનું નામ આવેલું છે. મહેન્દ્રરાજ પણ ઉક્ત પ્રોફેસરના મત મુજબ, નાડુલાના ચૌહાનોના લેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે લક્ષ્મણનો પૌત્ર અને વિચ્છ્રહપાલનો પુત્ર થતો હતો.

૧૨ મા કાવ્યમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે જ્યારે મુલરાજે ધરણીવરાહ ઉપર ચઢાઈ કરી તેના રાજ્યનો નાશ કર્યો ત્યારે અનાશ્રિત એવા ધરણીવરાહને ધવલે આશ્રય આપી તેનું રક્ષણ કર્યું હતું. આમાં જણાવેલો મુલરાજ તે તો નિરસદેહ રીતે ઉપર જણાવેલો ચૌલુક્ય મુલરાજજ છે. પરંતુ આ ધરણીવરાહ કોણ છે તે નિશ્ચિત કળી શકાતું નથી. કદાચિત્ પરમારવંશનો એ રાજા હશે અને તે દંતકથા પ્રમાણે તે નવકોટી મારવાડનો રાજાને હતો. આ નવકોટ તેના જુદા જુદા ભાઈઓ વચ્ચે વહેંચી લેવામાં આવ્યા હતા એવી હકીકત કેટલાક જુના હિન્દી કાવ્યોમાં જોવામાં આવે છે. ૧૩ થી ૧૮ સુધીના પદ્યોમાં, સામાન્ય રીતે ધવલના ગુણો વર્ણવામાં આવ્યા છે. ઐતિહાસિક હકીકત કાંઈ નથી. ૧૯ મા પદ્યમાં, તેણે વૃદ્ધાવસ્થા આવેલી બાણી

પોતાના પુત્ર બાલપ્રસાદને રાજ્યપાટ ઉપર બેસાડી પોતે સંસારથી મુક્ત થયો, એમ જણાવેલું છે. ૨૦-૨૧ કાવ્યો પણ સામાન્ય પ્રશંસા કરનારાં જ છે. ૨૨ માં શ્લોકમાં, એ રાજની રાજધાનીનું નામ છે જે હસ્તિકુંડી (હથુંડી) ના નામે પ્રસિદ્ધ હતી. ૨૩ થી ૨૭ સુધીનાં કાવ્યોમાં એ નગરીનું જ વર્ણન છે જે આલંકારિક હોઈ ઐતિહાસિક હકીકતથી રહિત છે.

૨૮ માં પદ્યમાં કથન છે કે, એ સ્મૃદ્ધ અને પ્રસિદ્ધ નગરીમાં શાંતિલદ્ર નામના એક પ્રભાવક આચાર્ય રહેતા હતા જેમનો મ્હોટા મ્હોટા નૃપતિઓ પણ ગૌરવ કરતા હતા. ૨૯ માં શ્લોક પણ એજ સૂરિની પ્રશંસાત્મક છે. ૩૦ માં કાવ્યમાં, શાંતિલદ્ર સૂરિને વાસુદેવ નામના આચાર્યની પદવી-ગાદી ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થયેલા જણાવ્યા છે. આ વાસુદેવ તે, ઉપર ૬ કાવ્યમાં જણાવેલા વિગ્રહરાજના ગુરુ વાસુદેવજ છે. ૩૧-૩૨ માં કાવ્યોમાં શાંતિલદ્ર સૂરિની પ્રશંસાજ ચાલુ છે અને ૩૩ માં પદ્યમાં જણાવે છે કે, એ સૂરિના ઉપદેશથી, ત્યાંના ગોળિ (ગોઠી-સંઘ) એએ પ્રથમ તીર્થંકર-ઋષભદેવના મંદિરનો પુનરુદ્ધાર કર્યો. પછીના બે શ્લોકો એ મંદિરના આલંકારિક વર્ણન રૂપે લખાયલા છે. ૩૬-૩૭ માં કાવ્યમાંથી આપણને જણાય છે કે એ મંદિર પૂર્વે વિદગ્ધરાજએ બંધાવ્યું હતું અને તે જીર્ણોદ્ધાર કરવાના લીધે તેનો ઉદ્ધાર કરવામાં આવ્યો હતો. જ્યારે મંદિર ફરી તૈયાર થઈ ગયું ત્યારે સંવત્ ૧૦૫૩ ના માઘ સુદી ૧૩ ના દિવસે શાંતિસૂરિએ પ્રથમ તીર્થંકરની સુંદર મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠિત-સ્થાપન કરી.

૩૮ માં પદ્યમાં, પૂર્વે વિદગ્ધરાજએ પોતાના શરીરના ભાર પ્રમાણે સુવર્ણ તોલીને દાન કર્યું હતું તેનું સ્મરણ કરાવ્યું છે તથા ધવલરાજએ પોતાના પુત્રની સાથે વિચાર કરીને અરધકૃ સહિત પીપ્પલ નામનો કુવો મંદિરને ભેટ કર્યો હતો, તે જણાવ્યું છે. ૩૯ માં પદ્યમાં મંદિરની યાવચ્ચંદ્ર-દિવાકરૌ સુધી વિદ્યમાનતા માટે પ્રાર્થના કરવામાં આવી છે અને અંતિમ એટલે ૪૦ માં કાવ્યમાં, આ પ્રશસ્તિ કર્તા સૂરાચાર્યનું નામ અને પ્રશસ્તિની પ્રશંસા કરેલી છે.

આ પછી એક પંક્તિ ગદ્યમાં લખેલી છે અને તેમાં પ્રતિષ્ઠાની મિતિ વગેરે જણાવી છે. જેમકે, સંવત્ ૧૦૫૩ ના માઘ સુદી ૧૩ રવિવાર અને પુષ્ય નક્ષત્રના દિવસે—પ્રો. કીલહોર્નની ગણતરી પ્રમાણે ઇ. સ. ૯૯૭ ના જાનુઆરી માસની ૨૪ મી તારીખે—ઋષભદેવની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી તથા મંદિરના શિખર ઉપર ધ્વજસ્તંભો કઠ્યું. આ મૂળનાયક આદિનાથની પ્રતિમા, નાહક, જિંદ, જસ, શંપ, પૂરલદ્ર અને ગોમી નામના શ્રાવકોએ, કર્મબંધનના નાશને અર્થે અને સંસાર સમુદ્રથી પાર થવાના અર્થે પોતાના ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય વડે કરાવી છે. ”



આના પછી બીજો લેખ પ્રારંભ થાય છે. આ લેખનાં એકંદર ૨૧ પદો છે. આ લેખ ઉપરના લેખને મળતોજ છે. કારણ કે ઉપરના લેખમાં ઉક્ત મંદિર અને આચાર્યને રાજ્ય તરફથી જે ભેટો આપ્યાનું જણાવ્યું છે તેમનુંજ આ લેખમાં જરાક વધારે સ્પષ્ટીકરણ કરેલું જોવામાં આવે છે.

પહેલા શ્લોકમાં જૈન ધર્મની પ્રશંસા કરેલી છે. ૨ જા પદમાં હરિવર્મ રાજાનું, ૩ જામાં વિદગ્ધ રાજાનું અને ૪ થામાં મંમટ રાજાનું વર્ણન છે. મંમટ રાજાએ પોતાના પિતાના દાનપત્રમાં પોતા તરફથી વળી કાંઈક વધારે ઉમેરો કરી, તેનું યથાવત્ પાલન કરવા માટે ફરી નવું શાસન (આજ્ઞાપત્ર) કઠ્યું હતું. ખલલદ્ર આચાર્યની આજ્ઞાથી—ઉપદેશથી વિદગ્ધરાજે હસ્તિકુડીમાં એક મનોહર મંદિર બનાવ્યું હતું. તે મંદિરમાં નાનાદેશોમાંથી આવેલા લોકોને બોલાવીને તેણે આ પ્રમાણે શાસનપત્ર કરી આપ્યું હતું (૫-૭) :—(૧) વેચવા માટે માલ ભરી લાવ—જવ કરનારા દરેક વીસ પોઠિયા દીઠ ૧ રૂપિયા; (૨) માલ ભરેલી આવતી—જતી દરેક ગાડા દીઠ ૧ રૂપિયા; (૩) તેલની ઘાણી ઉપર દર ઘડા દીઠ એક કર; (૪) ભાટો પાસેથી પાન (નાગરવેલ) ની ૧૩ ચોલિકા; (૫) સટોરિઆ—જુગારિઓ

પાસેથી દર મનુષ્યે એક પેદલક; (૬) પ્રત્યેક અરઘટ્ટ (અરઘટ્ટ-કુવા) દીઠ ૪ શેર ગહુ તથા જવ; (૭) પ્રત્યેક પેડડા પ્રતિપાંચ પાંચ પળ; (૮) દર ભાર (૨૦૦૦ પળનો એક ભાર) ઉપર વિંશોપકા નામનો એક ચલણી શિક્કો. (૯) કપાસ, કાંસુ, કુંકુમ અને મંજીઠ વગેરે કયાણાની દરેક ચીજના દર ભાર દીઠ દશ દશ પળ; (૧૦) ગહુ, જવ, મગ, મીઠું, રાજ આદિ જાતની ચીજોના પ્રત્યેક દ્રોણે એક માણુક; ઇત્યાદિ. આ પ્રમાણે વિદ્યધરાજએ દાન તરીકે આપ્યું હતું તેમાંથી ૧ લાગ ભગવાન (મંદિર) માટે લઈ જવામાં આવતો અને ૨ લાગ આચાર્યના વિદ્યાધન તરીકે ખર્ચવામાં આવતો. (૮-૧૮) સંવત્ ૯૭૩ ના આષાઠ માસમાં આ પ્રમાણે વિદ્યધરાજએ શાસનપત્ર કર્યું હતું અને સં. ૯૯૬ ના માઘ માસની વદી ૧૧ ના દિવસે મંમટરાજએ ફરી તેનું સમર્થન કર્યું હતું. (૧૯-૨૦) અંતિમ પદમાં જણાવેલું છે કે, આ જગતમાં જ્યાંસુધી પર્વત, પૃથ્વી, સૂર્ય, ભારતવર્ષ, ગંગા, સરસ્વતી, નક્ષત્ર, પાતાલ અને સાગર વિદ્યમાન રહે ત્યાંસુધી આ શાસનપત્ર કેવશસૂરિની સંતતિમાં ચાલતું રહે. અંતે ફરી જગમાં ૯૭૩ અને ૯૯૬ ની સાલો આપી સત્યયોગેશ્વર નામના સૂત્રધારે આ પ્રશસ્તિ કેતરી, એમ જણાવી લેખ સમાપ્ત કર્યો છે.

(૩૧૯-૩૨૨).

આ નંબરોવાળા લેખો હુશુંડી (હસ્તિકુંડી) ગામથી ૧ માઈલ દૂર આવેલા મહાવીર-મંદિરમાંના જુદા જુદા સ્તંભો ઉપર કેતરેલા છે, અને મહુને શ્રીયુત ડી. આર. ભાંડારકર એમ. એ. તરફથી મળેલા છે. એ સ્થાન ઘણા જુના કાલથી રાતા-મહાવીરના નામે પ્રસિદ્ધ છે. અને એક તીર્થ સ્થળ તરીકે ગણાય છે. ઉપરનો મહોટો શિલાલેખ પણ કર્નલ બર્ટને આજ મંદિરમાંની એક ભીંતમાંથી મળી આવ્યો હતો. ઉપરના લેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ સ્થળે મુખ્ય કરીને ઋષભદેવ-મંદિર હોવું જોઈએ પરંતુ વર્તમાનમાં તે મહાવીર-મંદિર વિદ્યમાન છે; અને એ મહાવીર-મંદિર પણ ઘણા

વર્ષોનું જીવન હોય તેમ આ નીચેના લેખો ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે. કારણ કે એ લેખોમાં એજ મંદિરનો મુખ્ય ઉલ્લેખ છે. આ વિષયમાં વિજયધર્મસૂરિ તરફથી પ્રકટ થયેલા ' ઐતિહાસિક રાસ-સંગ્રહ ' ના બીજા ભાગના પરિશિષ્ટ ' ૬ ' ની ટીપમાં કેટલીક હુકીકત લખાયેલી છે, તે અત્ર ઉપયોગી હોવાથી ટાંકવામાં આવે છે.

“ વર્તમાનમાં આ ગામને હુથુંડી કહેવામાં આવે છે. પહેલાં આ ગામ એક તીર્થ તરીકે મશહુર હતું. અહીંના મહાવીર સ્વામીનું નામ પ્રાચીન તીર્થમાળાઓમાં કેટલેક સ્થળે મળે છે. મુનિરાજ શીલવિજયજીએ પોતાની તીર્થમાળામાં લખ્યું છે:—

• રાતોવીર પુરી મન આસ. ’

જિનતિલકસૂરિએ પોતાની તીર્થમાલામાં, મહાવીરનાં મંદિરો હોવામાં જે જે ગામોનાં નામ લીધાં છે, તેમાં હુથુંડીનું નામ પણ લીધું છે. આથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે અહિં મહાવીર સ્વામીનું મંદિર હતું. અત્યારે મહાવીરસ્વામીનું * મંદિર છે, પરંતુ તે ગામથી અડધો ગાઉ દૂર છે. સંભવ છે કે ગામની દિન પ્રતિદિન પડતીના લીધે આ મંદિર જંગલમાં પડી ગયું હશે.

બીજી તરફ આ શિલાલેખ ઉપર વિચાર કરતાં આ ગામમાં ઋષભદેવસ્વામીનું મંદિર હોવાનું જણાય છે પરંતુ વર્તમાનમાં નથી. શું ઋષભદેવસ્વામીનું મંદિર તેજ આ મહાવીરસ્વામીનું મંદિર તો નહિં હોય ? આની પુષ્ટિમાં એક બીજું પણ કારણ મળે છે. તે એકે પહેલ વહેલાં કેપ્ટન બર્ટને આ શિલાલેખ, આ (મહાવીરસ્વામીના) મંદિરની બીંતમાંથી મળ્યો હતો, આથી એમ કલ્પના થઈ શકે કે, પહેલાં આ મંદિરમાં ઋષભદેવ લગવાન હશે. અને પાછળથી મહા-

* તીર્થમાળા આદિમાં જણાવેલું મંદિર તે આજ મંદિર છે. બીજું નથી. કારણ કે નીચેના લેખોમાં, જે ઐતિહાસિકતાબ્દીના જેટલા જુના છે, એ મંદિરને સ્પષ્ટ રીતે ' રાતો-મહાવીર ' નું મંદિર જણાવેલું છે.— સંગ્રહક.

વીરસ્વામી બિરાજમાન કર્યા હોય. કદાચિત્ એમ પણ હોઈ શકે કે આ મંદિર સિવાય બીજું એક મંદિર ઋષભદેવસ્વામીનું હોય, અને તે મંદિર પડી જતાં તહેમાંનો શિલા લેખ આ મંદિરમાં મુકવામાં આવ્યો હોય.

આ ઉદાપોહની સાથે લાવણ્યસમયનું વચન પણ સરખાવવું જરૂરનું છે. લાવણ્યસમય ખલિલદ્ર (વાસુદેવસૂરિ) રાસની અંદર લખે છે:-

હસ્તિકુંડ એહવડિ અભિધાન સ્થાપિડિ ગચ્છપતિ પ્રગટ પ્રધાન.
મહાવીરકેરઠ પ્રાસાદિ વાજઠ' ભૂંગલ ભેરીનાદિ.

અહિં મહાવીરનું મંદિર હોવાનું કહે છે. આમાં પણ લગાર વિચારવા જેવું છે. લાવણ્યસમયના આ વચનથી, જે કલ્પનાઓ થાય છે. યા તો લાવણ્યસમયે બીજા કોઈ પ્રાચીન ગ્રન્થ લેખના આધારે મહાવીરસ્વામીના મંદિરનું નામ લખ્યું હશે. અથવા તો તહેમના પોતાના સમયમાં મહાવીરસ્વામીનું મંદિર હોવાથી તહેનું નામ લીધું હશે.

ગમે તેમ, પણ અત્યારે લેખમાં વર્ણવેલાં ઋષભદેવસ્વામીની પ્રતિમાવાળું અહિં વર્તમાનમાં એકે મંદિર નથી. અને જે છે તે ગામથી અડધો ગાઉ દૂર રાતા મહાવીરનું મંદિર છે. ગામમાં શ્રાવકનું માત્ર એકજ ઘર છે.

પહેલાં અહિં રાઠોડોનું રાજ્ય હતું. તહેમાંના કેટલાક રાઠોડો જૈન ધયા હતા, કે જેઓ હથુંડીયા કહેવાયા હતા. વાઢી, આદડી, સાંડેરાવ વિગેરે મારવાડનાં કોઈ કોઈ ગામોમાં આ હથુંડીયા શ્રાવકોની થોડી ઘણી વસ્તી જેવામાં આવે છે. વળી હસ્તિકુંડીના નામથી સ્થપાયેલા હસ્તિકુંડીગચ્છમાં થયેલા વાસુદેવાચાર્યે (ઉપરના લેખમાં વર્ણવેલ વાસુદેવાચાર્ય નહિ, પરંતુ તહેમની પાટપરંપરામાં થયેલ) સં. ૧૩૨૫ ના ક્ષત્રગુન સુદિ ૮ ને ગુરૂવારે કરેલી પ્રતિષ્ઠાવાળી શ્રીઋષભદેવસ્વામીની મૂર્તિ ઉદ્દેપુરના ખાખેલાના મંદિરમાં છે. ”



૩૧૯ નંબરવાળો લેખ રાતામહાવીરના મંદિરના સભામંડપમાંના એક સ્તંભ ઉપર ૧૪ પંક્તિઓમાં કોતરેલો છે. સંવત્ ૧૩૩૫ ના શ્રાવણ વદિ ૧ ના દિવસે સમીપાટિ (સેવાડી) નામના ગામની મંડપિકા (માંડવી-જ્યાં આગળ જકત વિગેરે ચુકવવામાં આવે છે) માં, ભાંપા હટઉ, ભાંવા પયરા, મહું સજનઉ, મહું ધીણા મહું ધણુસીનઉ અને ૬૦ દેવસીહુ આદિ પંચકુલે (પંચે) શ્રીરાતામહાવીરના નેચા માટે વર્ષદહાડે ૨૪ દ્રમ્મ આપવાનું ઠરાવ્યું છે, તેથી સમીપાટિની મંડપિકાવાળા દરેક પંચકુલે તે આપતા રહેવું; એમ જણાવવામાં આવેલું છે.

આજ લેખની નીચે ૬ પંક્તિમાં એક બીજો લેખ કોતરેલો છે, તેની મિતિ ૧૩૩૬ ની છે, અર્થાત્ ઉપરના લેખ પછી બીજી વર્ષે આ કોતરવામાં આવ્યો છે. આમાં જણાવેલું છે કે ઉપરના લેખમાં જે ૨૪ દ્રમ્મ આપવાનું ઠરાવ્યું છે તેમાં અરસિંહુ નામના શેઠ, નાગ નામના શેઠના શ્રેય માટે ૧૨ દ્રમ્મનો વધારો ઉમેરો કર્યો અને એમ, દર વર્ષે ૩૬ દ્રમ્મ ઉકત મંદિર ખાતે આપવાનું સમીપાટિની મંડપિકામાંથી ઠરાવ્યું.

૩૨૦ નંબરનો લેખ પણ એજ સભામંડપના એક બીજા સ્તંભ ઉપર ખોદેલો છે. તેની ૨૧ પંક્તિઓ છે. હકીકત આ પ્રમાણે છે:— સંવત્ ૧૩૪૫ના પ્રથમ ભાદ્રવા વદિ ૯ શુક્રવારના દિવસે, નાગેલના (ગાહમાન) સામંતસિંહુના રાજ્યકાલમાં, સમીપાટિના હાકેમ અને લલનાદિ પંચકુલે ઠરાવ કર્યો છે કે—સમીપાટિની મંડપિકામાં, સા. હેમાકે, હથુડી ગામના શ્રી મહાવીર દેવના નેચા માટે દર વર્ષે ૨૪ દ્રમ્મ આપવાનું ઠરાવ્યું છે, તેથી તે પ્રમાણે આપતા રહેવું. કે (કૃ) ણુ વિજયે આ લખ્યું છે.

૩૨૧ નંબરનો લેખ, એજ મંદિરની પૂર્વ ખાણુની પરસાલ નીચે કોતરેલો છે. સં. ૧૨૯૯ ના ચૈત્ર શુદ્ધી ૧૧ શુક્રવારના દિવસે, રત્નપ્રલ ઉપાધ્યાયના શિષ્ય પૂર્ણચંદ્ર ઉપાધ્યાયે જે આલક (ગોખલા) અને શિખરો કરાવ્યાં, એમ ઉલ્લેખ છે.

૩૨૨નો લેખ, અપૂર્ણ છે અને એજ મંદિરમાંના એક ખીજા સ્તંભ ઉપર કેતરેલો છે.

સેવાડી ગામના લેખો.

નંબર ૩૨૩ થી ૩૩૦ સુધીના (૭) લેખો સેવાડી નામના ગામમાં છે. આ ગામ, મારવાડના જોધપુર રાજ્યના ગોડવાડ પ્રાંતમાં આવેલા ખાલી જિલ્લાના મુખ્ય શહેર ખાલી નગરથી અગ્નિકોણમાં પાંચ માઈલ દૂર આવેલું છે. આ લેખોની નકલો પણ શ્રીયુત ડી. આર. ભાંડારકર તરફથી જ મળેલી છે. આમાંના પ્રારંભના ૩ લેખો એપિગ્રાફિકા ઇન્ડિકાના ૧૧ માં પુસ્તકમાં, ઉક્ત ભાંડારકર મહાશય તરફથી જ “મારવાડના ચાહુમાંના” એ શીર્ષક નીચે જે વિસ્તૃત નિબંધ લખાયેલો છે તેમાં મુદ્રિત થયા છે. તેથી તેમનું વર્ણન તેમના શબ્દોમાં—ઈંગ્રેજીના અનુવાદ રૂપે આપવામાં આવે છે.

(૩૨૩).

સેવાડીમાં આવેલા મહાવીર દેવાલયના અગ્રભાગમાં રહેલા ભોંયરાના દ્વારની બારસાખ ઉપર આ લેખ કેતરવામાં આવેલો છે. તે ઘણો જ જીર્ણ થઈ જવાના લીધે સરલતાથી વાંચી શકાય તેવો નથી. જ્યારે હું (શ્રીયુત ભાંડારકર) ત્યાં હાજર હતો ત્યારે પુનઃ તેમાં લાખ પૂરવામાં આવી હતી. પરંતુ તેનું કારણ મહારા જાણવામાં આવ્યું નથી. મહારા હાથે જ લીધેલી તેની નકલ ઉપરથી શક્યતા પૂર્વક લગભગ પૂરેપૂરો લેખ હું વાંચી શકું છું. તે આઠ પંક્તિઓમાં લખાયેલો હોઈ ૨' ૧ $\frac{૩}{૪}$ " પહોળો અને ૪ $\frac{૩}{૪}$ " લાંબો છે. લિપિ નાગરી છે. ૧ અક્ષર સ્પષ્ટ રીતે તેમાં જણાય છે. જેમ કે બલાધિર્વત (પંક્તિ ૧) બલાધિપ : (પંક્તિ ૪) વિગેરે. પ્રારંભમાં ઓ તથા અંતમાં મિતિ સિવાય આખો લેખ સંસ્કૃત પદ્યમાં લખેલો છે. પદ્યની સંખ્યા ૧૫ છે અને તે ક્રમથી અંકોવડે જણાવેલી છે. ખીજી પંક્તિમાં વપરાયેલો ‘ ધિયાધારો ’ પ્રયોગ ભાષાની દૃષ્ટિએ સ્ખલાયલો—અશુદ્ધ છે. કેટલોક કેકાણે ૧ અને ૧ બંને ને માટે ૧ જ વાપરેલો દૃષ્ટિગોચર થાય

છે. સંયુક્તાક્ષરમાં ણ ને બદલે ન પણ વાપરેલો છે; જેમ કે, પુન્યાર્વાસ્મિત (પંકિત ૩), વિતર્ન્નમ (પંકિત ૬) વિગેરે. શબ્દકોષ રચના વિષે ખોલતાં મ્હારે કહેવું જોઈએ કે—સાતમી પંકિતમાં આવેલો ‘ખત્તક’ શબ્દ ધ્યાન ખેંચે તેવો છે. જોધપુર રાજ્યના પાલી પ્રાંતના મુખ્ય શહેર પાલી ગામમાંના એક જૈનમંદિરમાંના એક લેખમાં આ શબ્દ વાપરેલો મેં જોયો હતો. વળી, આખું ઉપરના લેખોમાં પણ આ શબ્દ આવેલો છે. જેમ કે ત્યાંના નંબર ૧ (Vol VIII P. 213) ના લેખમાં આ શબ્દ આવેલો છે, જ્યાં તેનો અર્થ ‘ગોખલો’ એવો થાય છે, અને આ અર્થ અહિં પણ બંધખેસતો જ છે. વળી, બીજો એક શબ્દ જે ‘ભુક્તિ’ આવેલો છે તેનો અર્થ ફક્ત ‘રાજ્યનો પ્રાંત’ એવો ન થતાં ‘અમુક ગામોનો સમૂહ અથવા જીલ્લો’ એમ થાય છે. આ અનુસંધાનમાં એ પણ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે પંકિત ૬ માં માષે ઋંબકસંપ્રાંતો એમ વિચિત્ર વાક્ય વાપરેલું છે. શબ્દશઃ તેનો અર્થ “અંબક (શિવ) ના આવવાથી માઘમાં” એમ થાય છે. અને મ્હુને ખાત્રી છે કે તેનો ભાવાર્થ માઘ માસમાં આવનાર કૃષ્ણપક્ષની ચતુર્દશી કે જેને સર્વ લોકો શિવરાત્ર તરીકે માને છે તે છે.

લેખમાં, પ્રારંભે સોળમા તીર્થંકર શાંતિનાથની સ્તુતિ છે. બીજી કડીમાં અણુહિલનું નામ આવે છે અને ત્રીજી કડીમાં તેના પુત્ર જીંદનું નામ છે. તથા તે નીતિશાસ્ત્રમાં નિપુણ અને આહુમાન વંશનો હતો એમ કહેવામાં આવ્યું છે. તેનો પુત્ર અધરાજ અને અધરાજને કટુકરાજ નામે પુત્ર થયો. (કડી ૪-૫) ૬ કડી કડીમાં એમ કથન છે કે તેની જાગીરદારીમાં સમીપાટી (સેવાડી) નામે ગામ છે અને ત્યાં એક સ્વર્ગવિમાન જેવું ઉત્તમ મહાવીર દેવનું મંદિર છે. સાતમી કડીથી પછી આગળ એક સિત્તવંશની યાદિ આવે છે. આ કડીમાં એમ કથન છે કે—કોઈ એક યશોદેવ કરીને પુરૂષ હતો કે જે સેનાનો સ્વામી (બલાધિપ), શુદ્ધસ્વભાવવાળો, રાજાઓની સલામાં અગ્રભાગ લેનારો અને મહાજનો (વણિકો) ના સમૂહનો અગ્રસર હતો. તે

સમાનચિત્તવાળો એવો યશોદેવ પોતાનાં સગાં-સહોદરો ઉપર, મિત્રો ઉપર તથા પ'ંડેરકગચ્છના સદ્ગુણી અનુયાયિઓ ઉપર કૃપા દર્શાવવામાં કદી પાછી પાની કરતો નહિ; એવી હુકીકત આડમી કડીમાં આવેલી છે. તેનો પુત્ર બાહુડ નામે થયો જે વિધ્વકર્માની માફક વિદ્વાનોની પરિષદ્માં ખ્યાતિ પામ્યો હતો. (કડી ૯) બાહુડનો પુત્ર થલ્લક હતો જે જૈન ધર્મનો અનુરાગી અને રાજનો પ્રસાદપાત્ર હતો. (કડી ૧૦) પ્રતિવર્ષે માઘ માસમાં શિવરાત્રિના દિવસે કટુકરાજ પ્રસન્ન થઈને થલ્લકને ૮ દ્રમ્મ બક્ષિસ આપતો હતો, (કડી ૧૧-૧૨) તે એવી ઇચ્છાથી કે, તેનાથી, યશોદેવના બનાવેલા ' ખત્તક ' (ગોખલા) માંના શાંતિનાથ દેવની પૂજા કરવામાં આવે. અને આ દાન યાવશ્ચંદ્રદિવાકરૈ સુધી ચાલતું રહે એવી ઇચ્છા ૧૩ મી કડીમાં પ્રદર્શિત કરવામાં આવી છે. ૧૪ મી કડીમાં જણાવ્યું છે કે- સમીપાટીના જિનાલયમાં એ શાંતિનાથનું બિંબ (પ્રતિમા) તેના (થલ્લકના) પિતામહે (યશોદેવે) કરાવ્યું છે. છેલ્લી કડીમાં, જે કોઈ મનુષ્ય આ દાન બંધ કરશે તો તેને મહાપાતક લાગશે, એમ સૂચવ્યું છે. અંતમાં સંવત ૧૧૭૨ (એટલે કે ઈ. સ. ૧૧૧૫) ની માત્ર સાલ આપી છે.

આ ઉપરથી (એક વાત) એમ વિદિત થાય છે કે, આ દાન આપનાર અધ્વરાજનો પુત્ર કટુકરાજ હતો. પરંતુ, તે વખતમાં એ રાજ્યકર્તા હોય એમ ભાસતું નથી. કારણ કે તે રાજ છે, એમ એક પણ કડીમાં કહેલું નથી, અને આપણે ઉપર જોયું તેમ છઠ્ઠી કડીમાં શર્માપાટી (સેવાડી) તેની ' ભુક્તિ ' માં હતું. અહીં રાજ્ય શબ્દ કે જે આ પદને ઠીક અનુકૂળ પડે તેવો છે તે, તેમજ તેના અર્થનો બીજો કોઈ પણ શબ્દ વાપરવામાં આવ્યો નથી. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે ઈ. સ. ૧૧૧૫ માં-જે આ લેખની મિતિ છે-તે યુવરાજ પદે હતો અને કેટલાક ગામોનો જાગીરી તરીકે ઉપલોગ કરતો હતો.

આલ્હુલ્લહેવના વિ. સં. ૧૨૧૮ ના નાડેલવાળા લેખમાંનો પંડેરક સદ્ગચ્છ તથા આબુ ઉપરના લેખોમાંનો સંડેરકગચ્છ અને આ પંડેરકગચ્છ એ બધાં એકજ છે એમાં સંશય જેવું નથી. ગોડવાડ પ્રાંતના બાલી જલ્લાના મુખ્ય ગામ બાલીથી વાયવ્ય કોણમાં દશ માઈલને છેટે આવેલું સાંડેરાવ એજ સંદેર અથવા પંડેરક છે. તે સ્થાને આવેલા મહાવીરના મંદિરમાંના એક લેખમાં પણ આ નામ વપરાયેલું દૃષ્ટિગોચર થાય છે. મારવાડમાં આવેલા ગામોનાં નામો ઉપરથી પાડવામાં આવેલા જૈન લોકોના ગચ્છોના અનેક દાખલાઓ- માંનો આ એક છે.

(૩૨૪)

આ લેખના વિષયમાં એજ પુસ્તકમાં નીચે પ્રમાણે લખવામાં આવેલું છે:—

જૈન મહાવીર-મંદિરના અગ્રભાગમાં આવેલા એક દેવગૃહની પાસે આ લેખ મળી આવે છે. જેના ઉપર આ લેખ કેતરેલો છે તેનું નામ સુશ્લિષિલા છે. કચ્છ કે તેના ઉપર એક સવત્સા ગાય અને બે બાબુએ સૂર્ય તથા ચંદ્ર સ્થાપન કરેલા છે. આ લેખ કેટલેક ઠેકાણે ખંડિત થયેલો છે અને અક્ષરો પણ ઘણા જુલુ થઈ ગયેલાં છે. પ્રથમની ત્રણ પંક્તિ સિવાય તેની કાંઈ ઉપયોગિતા જણાતી નથી. અને આ ત્રણ પંક્તિઓ સ્પષ્ટ રીતે વાંચી શકાય છે. તેની મિતિ ' માદ્રપદ સુદા ૧૧ ' એમ છે. તે વખતે કટુકદેવ મહારાજાધિરાજ હતો અને નદદૂલ (નાડોલ) માં રાજ્ય કરતો હતો. તથા યુવરાજ જયતસિંહ સમીપાથી (સેવાડી) ની અમલદારી કરતો હતો.....આ લેખની મિતિ ૩૧ તે, ચાલુક્યવંશના રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે શરૂ કરેલી સિંહસંવત્ની હોવી જોઈએ. અને તે વિ. સં. ૧૨૦૦ અગર ઇ. સ. ૧૧૯૩ ની બરાબર થાય છે. એક બીજા લેખથી એમ સિદ્ધ થયું છે કે ગોડવાડનો પ્રાંત સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજ્યમાં આવેલો હતો તેથી આ ૩૧ સુ' વર્ષ સિંહસંવત્નું છે એમ નિશ્ચિતરીતે સિદ્ધ થાય છે.

(૩૨૫)

આ લેખ એજ મહાવીર-મંદિરના અગ્રભાગમાં આવેલા એક ખીજા દેવાલયના દ્વારની ખારસાખ ઉપર કેતરેલા છે. લેખ ત્રણ પંક્તિમાં લખાયેલો હોઈ તેની પહોળાઈ ૩' ૬" અને લંબાઈ ૨૩" છે. આ લેખ સારી સ્થિતિમાં છે અને તે નાગરી લિપિમાં લખાયેલો છે. ૩ ની નિશાની ધ્યાનમાં લેવા લાયક છે, જેમકે પદ્મા, છેલ્લીયા ત્રિગેર, અને તે કીર્તિપાલના નાડોલવાળા તામ્રપત્ર લેખમાં પણ વપસાયેલી છે. કેટલાક વર્ણો સ્પષ્ટરીતે કેતરેલા નથી, જેમ કે પદ્મામાં માં મ ની ડાખી ખાબુની ઉપલી લીટી નથી અને તેથી તે અક્ષર ન જેવો દેખાય છે. વ અને વ ને બદલે એકલો વ જ વાપરેલો છે. અતિમ પ્રાર્થનાની કડી સિવાય સર્વલેખ સંસ્કૃત ગદ્યમાં લખાયેલો છે. શબ્દ સમુચ્ચય સંખંધી નીચેના શબ્દો ધ્યાનમાં લેવા જેવા છે:—

જગતી અને મહાસાહુણીય (પંક્તિ-૧) તથા જવ અને હારક (પંક્તિ-૨,). ખીજા ઘણા લેખોમાં જગતી નો અર્થ ભૂમિ કરવામાં આવે છે. મહારા મત પ્રમાણે તેને હિન્દીમાં ' જગહ ' અથવા ' જગ્યા ' (ગુજરાતીમાં) અને મરાઠીમાં ' જગા ' કહેવાય છે તેજ આ ' જગતી ' છે*. સાહર્ણાય નો અર્થ દેશીભાષાના ' સાહુણી ' (તમે-લાને ઉપરી) શબ્દના જેવો થાય છે. ' નાણા ' માં આવેલા નીલકંઠ મહાદેવના અંદરના ખારણાની ખાબુ ઉપર કેતરેલા લેખમાંના જે પરમારવંશના રજપુત રાજાએને આ શબ્દ ઇલકાખ તરીકે લગાડેલો છે. આજ મંદિરમાંના એક ખીજા લેખમાં જવ અને હારક શબ્દો વપસાયેલા છે. આ બંને શબ્દો ' અરહટ ' (અરહટ્ટ) શબ્દની સાથે વાપરેલા છે. આ ઉપરથી એમ સૂચિત થાય છે કે જવ અથવા જવા- નો

* ' જગતી ' નો ખરેખર અર્થ જૈનમંથોમાં મુખ્ય મંદિરની આસપાસ (ચારે ખાબુ) પ્રદક્ષિણા દેવાનો જે માર્ગ હોય છે, તે છે. મારવાડમાં આને ' ભમતી ' પણ કહે છે. કેટલીક જગ્યાએ ' ભમણ માર્ગ ' પણ કહેવામાં આવે છે. સંગ્રહક.

અર્થ ' જવના દાણા ' કરવાનો છે. હારક શબ્દનો અર્થ મરાઠી ' હારા ' (એક ભતની ટોપલી, જેનો ઉપયોગ દાણા માપવામાં થાય છે તે) થાય છે. આ હુકીકતને.....(એક ખીજ લેખથી) સખીતી મળે છે.

આ લેખની મિતિ વિક્રમ સંવત્ ૧૧૬૭ ના ચૈત્રશુદ્ધી ૧ ની છે અને તે વખતે અશ્વરાજ મહારાજાધિરાજ હતો. કટુકરાજ યુવરાજની પદ્મી ઉપર હતો. તે પદ્મી લેખમાં ઉબલરાકની આવેલી રકમ લખેલી છે. આ ઉબલરાક, ઉત્તિમરાજનો પુત્ર અને પૂઅવિનો પૌત્ર છે. આ પૂઅવિને મહાસાહુણીયનો ઇલ્કાખ લગાડેલો છે. લેખમાં, એ વંશના ખીજ પણ લોકોનાં નામો લખેલાં છે. શમીપાટીના મંદિરમાંની 'જગતી' માં આવેલા શ્રીધર્મનાથદેવની પૂજા માટે આ ભેટ આપવામાં આવી છે અને આ ભેટ મદ્રાડા, મેદ્ર'ચા, છેછડીઆ અને મદ્દહડીઆમના દરેક કૂપ (અરહટ) માંના એક એક ' હારક ' જેટલા જવના દાણાની હતી.

શમીપાટી તે ખરેખર સેવાડિ જ છે જેનો ઉચ્ચાર સે'વાડી પણ કરવામાં આવે છે. અને નિર્વિવાદપણે કહેવું જોઈએ કે ધર્મનાથદેવ તે એજ દેવાલયમાં ખેસાડેલા દેવ હશે જેના દ્વાર ઉપર આ લેખ કોતરેલો છે. વળી સેવાડિથી ચાર માઇલ આવેલું છેછડી તે જ છેછડિઆ હોવું જોઈએ. ખીજ ગામોના ચોક્કસ ભાસ લાગે તેમ નથી.

(૩૨૬)

આ લેખની મિતિ સં. ૧૨૧૩, ચૈત્ર વદિ ૮ ભોમ (મંગળ) વારની છે. નડલ (નાટોલ) માં દંડપતિ વધજા અને મહં. જશ-દેવ આદિ પંચકુલની સમક્ષ, ચાંડદેવ અને જસણાગે (કારકુનો) લખી આપ્યું કે--સ્રી'વાડી (સેવાડી) ના રહેનાર વણિક (વાણિયા) મહણાના પુત્ર જિણુલકે, મહાવીર દેવના મંદિરની જગતીમાં સ્થાપન કરેલા શ્રીપાર્શ્વનાથ દેવની પૂજા માટે, સમીપાટીની મંડ-પિકા (માંડવી) માં, પ્રતિ માસ એક, એમ ચાર માસ માટે ૧૨

રૂપીઆ આખ્યા છે. તેમાં, પો. પાલ્હા, ગાં. માલાનિણિ, કુમારપાલ, રાજજ્ઞેયજી, વડહરિચંદ્ર, કોહલ આદિ લોકો શાક્ષી થએલા છે. આવી હકીકત છે.

લેખના છેવટના ભાગમાં એક ખીજે લેખ જોડેલો છે પરંતુ તે અપૂર્ણ છે. જેટલો ભાગ વિદ્યમાન છે તેમાં જણાય છે કે—પાદ્રાડા ગામના ઠક્કુર (ઠાકોર) આજડપુત્ર મોખપાલ અને સજ્જપાલે પાર્શ્વનાથ દેવ (ની પૂજાદિ) માટે પાડઉઆ (ગામ ?) ના અરહટ પ્રતિ ૧ ' જવાહર ' આપ્યો. વિગેરે હકીકત જણાય છે.

(૩૨૭)

આ લેખ, સં. ૧૨૫૧ ના કાર્તિક સુદી ૧ રવિવારનો છે. આ (સેવાડી ?) ગામના લોકોએ નારીએળ વિગેરેના મૂલ્યમાંથી અમુક ભાગ પોતાના ગુરૂ શ્રી શાલિલદ્રસૂરિની મૂર્તિની પૂજા માટે શ્રી સુમતિસૂરિને આપ્યું છે. એમ હકીકત છે.

(૩૨૮)

સંવત્ ૧૨૯૭ ની સાલમાં જ્યેષ્ઠ સુદિ ૨ ગુરૂવારના દિવસે, રારાહંડ નામના ગામના વાસી સેહડ નામના ગૃહસ્થે પોતાની સ્ત્રી તથા ખીજા કુટુંબના માણસો (કે જેમનાં નામો લેખમાં આખ્યાં છે) સાથે દેવકુલિકા કરાવી.

(૩૨૯)

સંવત્ ૧૧૯૮ ના આસોજ વદી ૧૩ રવિવારના દિવસે, અસ્પિટને-મિની પૂર્વની ખાજીમાં આવેલી અપવારિકા (ઓરડી) ની આગળ ભીંત અને દ્વારપત્ર (કમાડ) કરવા સંબંધી સઘળા શ્રાવકોએ મળીને નિષેધ કર્યો છે (?) પંઠ અશ્વદેવે આ લખ્યું છે.

(૩૩૦)

આ લેખમાં, સંવત્ ૧૩૨૧ ના ચૈત્ર વદિ ૧૫ સોમવારના દિવસે, મહારાજકુલ શ્રીઆચિગદેવે, કરહોડા ગામના શ્રી પાર્શ્વનાથની પૂજા

અર્થે સોમપર્વના ટાંકણે નાડોલની માંડવીમાં.....(કાંઈક) ઘન આપ્યાનો ઉલ્લેખ છે.

આ લેખ, ગુરાં (ગોરજી) પીરથીરાજીના ઉપાશ્રયમાંથી મળી આવેલો છે એમ શ્રીયુત્ ભાંડારકરે નોટ કરી છે.

આમાં જણાવેલું કરેહુડા સ્થાન, મેવાડના સાયરા જીલ્લામાં આવેલું છે અને એ સેવાડીથી તે ૮ કોસ (મારવાડના ગાઉ) દૂર છે. એ સ્થાન એક તીર્થસ્થળ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

૩૨૬ થી આ ૩૩૦ સુધીના લેખો છપાયા નથી. શ્રીયુત્ ભાંડારકરની હસ્તલિખિત પ્રતિકૃતિ ઉપરથી અહિં મુદ્રિત કરવામાં આવ્યા છે. તેમના સ્થાનો લેખ સાથે ટીપેલાં ન હોવાથી અત્રે ઉલ્લેખ કરી શકાયો નથી.

નાડલાઈ ગામના લેખો.

ગોડવાડ પ્રાંતમાં આવેલા દેસુરી જીલ્લાના મુખ્ય શહેર દેસુરીથી વાયવ્ય કોણમાં ૮ માઈલ દૂર નાડલાઈ નામનું એક સાધારણ ગામ આવેલું છે. એ સ્થાન ગોડવાડ પ્રાંતના પાંચ મુખ્ય જૈન તીર્થોમાંનું એક છે. સમયસુદરજી રચિત તીર્થમાળા સ્તવનમાં 'શ્રીનાડોલાઈ નદવો' આવા વાક્ય દ્વારા એ તીર્થનું નામ જણાવ્યું છે. અને ત્યાં 'નદવ' એટલે ૨૨ મા તીર્થકર નેમિનાથનું ધામ જણાવ્યું છે. આ ગામમાં બધાં મળીને ૧૧ જૈનમંદિરો છે. જેમાં ૬ ગામની અંદર છે અને ૨ એ પર્વતો ઉપર છે. આ પર્વતોને લોકો શત્રુજય અને ગિરનારના નામે ઓળખે છે. ૫. શિવવિજયજીના શિષ્ય શીલવિજયજી સ્વરચિત 'તીર્થમાલા' માં આ સ્થળે નવ મંદિર હોવાનું જણાવે છે. જેમ કે—

નડુલાઈ નવ મંદિર સાર શ્રી સુપાસ પ્રભુ નેમકુમાર.

બુના લેખોમાં આ ગામના નડડૂલડાગિકા, નદકુલવતી, નડડૂલાઈ,

વિગેરે જુદાં જુદાં નામે આપેલાં મળી આવે છે. 'વલ્લભપુર' એવું નામ પણ આનું આપવામાં આવેલું કહેવાય છે*.

ગામના દરવાજાની પાસે એક મંદિર આવેલું છે જે આદિનાથના નામે પ્રસિદ્ધ છે. આ મંદિર ઘણું જુનું જણાય છે અને લોકોમાં તેના વિષે અનેક ચમત્કારી વાતો કહેવાય છે જે આગળના એક લેખના અવલોકનમાં આપીશું. નંબર ૩૩૧ થી ૩૪૪ સુધીના લેખો, આજ નામનાં જુદાં જુદાં મંદિરોમાં રહેલા છે અને તેમાંના, પ્રથમ પાંચ, એપિગ્રાફીઆ ઇન્ડિકાના ઉક્ત ભાગમાં શ્રીયુત ભાંડારકરે છપાવેલા છે અને બાકીના, (૩૩૬ માં લેખ છોડીને) તેમની હસ્તવિખિત નકલો ઉપરથી પ્રથમ જ અંત્રે છપાવવામાં આવ્યા છે. તે છપાયેલા લેખોનું વિવરણ પણ, સેવાડિના લેખો પ્રમાણે તેમના (ભાંડારકરના) જ શબ્દોમાં (અનુવાદ રૂપે) અંત્રે આપવામાં આવે છે.

(૩૩૧)

આ લેખ, નાડલાઈના આદિનાથના મંદિરમાંથી મળી આવેલો છે. હાલમાં એ મંદિર આદિનાથનું કહેવાય છે પરંતુ બીજા લેખો ઉપરથી એમ જણાય છે કે પહેલાં તે મહાવીરનું મંદિર હતું. આજ મંદિરમાં આવેલા સલામંડપમાંના બે સ્તંભો ઉપર રહેલા ચોકઠામાં આ લેખ કોતરેલો છે. આ લેખની પંક્તિઓ સમાંતર આવેલી છે પણ ચોકઠાની બાજુઓથી વાંકી વળેલી છે અને પ્રથમ પંક્તિના કેટલાક છંદલા શબ્દો ચોકઠાની કોરની બહાર જવાને લીધે કપાઈ ગયા છે. આ ઉપરથી એમ સૂચિત થાય છે કે આ લેખની મિતિ પછી, આ સલામંડપ ફરીથી સમરાવવામાં આવ્યો હશે અને તેથી આ ચોકઠું સુવ્યવસ્થિત રીતે રહી શક્યું નથી. લેખની બધી પંક્તિઓ છ છે અને તેમણે ૧' ૫૩" પહોળાઈ તથા ૪૩" લંબાઈ જેટલી જગ્યા રોકી છે.

*જુઓ, ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ, ભાગ બીજો, ૩૩માં પૃષ્ઠ ઉપર આપેલી નોટ.

લેખને કોતર્યા પહેલાં પથરને બરાબર સાફ કરેલો જણાતો નથી અને અક્ષરો પણ કાળજીપૂર્વક કોતરવામાં આવ્યા નથી. લેખની લિપિ નાગરી છે. સંસ્કૃત હસ્તલેખોમાં જેમ માલૂમ પડે છે તેમ આમાં પણ યને પ ના જેવો લખેલો છે. વળી બીજી પંક્તિમાં આવેલા ' નદલ ઢાગિકા ' શબ્દમાંના ડ નું રૂપ ધ્યાન ખેંચે તેવું છે, અને તે નં ૩ માં જોયું તેવુંજ છે. અંતના એક પદ (જેનું છંદ બરાબર નથી) શિવાય આખો લેખ સંસ્કૃત ગદ્યમાં લખેલો છે. આખા લેખમાં એક ઠેકાણે (પંક્તિ-૫) વ ના બદલે વ કરેલો છે (વ્રહમ) અને અંત્ય વ્યંજનમાં ૩ ઉમેરેલો છે, (પંક્તિ-૧૧ માં યદ ના બદલે યદ) ગોડવાડમાં મળી આવતા ગુહીલોત રાજાઓના તામ્રપત્ર ઉપરના લેખોમાં આ પ્રમાણે જ કેટલાક શબ્દો મ્હેં જોયા છે. ત્રીજી પંક્તિમાં આવેલા ' પલ ' અને ' પલિકા ' શબ્દોનો અર્થ ' પ્રવાહી પદાર્થો માપવાનું એક જાતનું માપ ' એવો થાય છે. આ સંબંધી વિશેષ માહિતી Baruni Indica Vol. I P. 164 માંથી મળ્યા આવશે. આ લેખમાં ટુંકા શબ્દો નીચે પ્રમાણે છે:-મં. (પંક્તિ ૩) રા. ને વિ (પંક્તિ ૪) એસવાલની એક જાતના નામ તરીકે મં. નો અર્થ લંડારી થાય છે. રા. એટલે રાજત જે રાજપુત્રનો અપભ્રંશ છે અને રાજપુત જાગીર-રહારોનું એક નામ ' રાવત ' અને આ ' રાઉત ' બંને એકજ છે. વિ૦ નું પૂર્ણરૂપ શું છે તે સમજાતું નથી. ત્રીજી પંક્તિમાં ' ઘાણુક ' શબ્દ વપરાયો છે. જેનો અર્થ ' ઘાણી ' (ઘાંચીની ઘાણી) થાય છે. આ શબ્દ લેખોમાં ઘણીવાર દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

આ લેખની મિતિ સંવત ૧૧૮૬ માઘ સુદી ૫ છે. અને ચાહુમાન વંશના મહારાજાધિરાજ રાયપાલના પુત્રો રૂદ્રપાલ અને અમૃતપાલ તથા તેમની માતા માનલદેવીની, આ મંદિરમાં આપેલી ભેટનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. દરેક ઘાણીમાંથી રાજાને મળતી અમુક પલિકાઓમાંથી જે પલિકાની આ ભેટ કરી હતી અને તે નદુલગિકા (નાડલાઇ) ના તથા બહારના જન જતીઓ માટે આપવામાં આવી હતી. આ ભેટમાં નીચે પ્રમાણે સાક્ષિઓ કરવામાં આવ્યા હતા.

સમસ્તગ્રામિણોનો મુખ્ય ભં૦ નાગસિવ, રા. ત્તિમટા, વિ. સિરિયા, વણિક પોસરિ અને લક્ષ્મણ. એમ જણાય છે કે આ ગામના પંચો હતા.

(૩૩૨)

આ લેખ નાડલાઈના નેમિનાથના દેવાલયમાંથી મળી આવ્યો છે. ત્યાંના લોકો આ નેમિનાથને ' જહવજી ' ના નામે ઓળખે છે. આ મંદિર ગામથી અગ્નિકોણમાં આવેલી એક ટેકરી ઉપર છે. તેમાં, ૯૩" પહોળા તથા ૧'-૧૧ ૩" લાંબા શિલાપટ્ટ ઉપર ૨૬ પંક્તિમાં આ લેખ કોતરેલો છે. લેખની લિપિ નાગરી અને લાપા સંસ્કૃત છે. માત્ર એકજ બાબત ધ્યાન આપવા લાયક છે અને તે ' મનુદત્તમ ' (પંક્તિ ૨૨) વાક્ય છે. વિરલ અથવા અજ્ઞાત શબ્દો નીચે પ્રમાણે છે:— ' ભોક્તારિ ' (પંક્તિ-૯) એક (પંક્તિ ૧૧) આભવ્ય (પંક્તિ ૧૨) ' ભોક્તારિ 'નો શો અર્થ હશે તે સૂચિત થતો નથી. ' શોક ' નો અર્થ સંસ્કૃત ' શિક્ય ' થાય છે (જેનો અર્થ—એક વાંસની લાકડીના ખે છેડાથી લટકાવેલા દોરડાના ગાળા, અને તેમાં ભરેલો બોળે પણ થાય) મહારા મત પ્રમાણે ' આભાવ્ય ' નો અર્થ ' આવક ' થાય છે. આ શબ્દ વિ. સં. ૧૨૦૨ ના માંગરોળના લેખમાંના ખે ત્રણ વાક્યોમાં વપરાયેલો છે. વળી ભિન્નમાલના લેખ નં. ૧૨ ને ૧૫ માં પણ આ શબ્દ નજરે પડે છે. તેમજ પંક્તિ ૮ તથા ૨૧ માં આવેલો રાઝત શબ્દ ધ્યાન ખેંચે તેવો છે. તે ખરેખર ' રાજપુત્ર ' શબ્દનો અપભ્રંશ છે, અને તેનો અર્થ રાજપુત થાય છે; પણ અહિંઆ તે શબ્દ ' જગીરદાર ' ના અર્થમાં વપરાયેલો છે.

આ લેખની શરૂઆતમાં સર્વજ્ઞ નેમિનાથની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે. તેની મિતિ વિ. સં. ૧૧૯૫ આ સ્વિનવદિ ૧૫ ભોમવાર છે. તે વખતે મહારાજાધિરાજ રાયપાલદેવ નહુલડાગિકાનો સ્વામી હતો એમ ઉલ્લેખ છે. આગળ તેમાં જણાવેલું છે કે—શ્રી નેમિનાથના ધુપ, દ્વીપ, નૈવેદ્ય, પુષ્પ અને પૂજા વિગેરે માટે રાઝત ઉધરણ (ગુહીલ વંશના) ના પુત્ર ઠકકુર રાજદેવે પોતાના પુણ્યાર્થે નાડલાઈથી અગર

નાડલાઈ જતા બલદોના બોજ ઉપરના કરનો વિસમો લાગ લેટ તરીકે આપ્યો. પછી લવિબ્યમાં થનારા રાજબોને આ લેટ ચાલુ રાખવા માટે વિનંતી કરવામાં આવી છે. પછી લેખકનું નામ જે પાસિલ છે તે આપેલું છે. તેના બાદ રાજદેવના હસ્તાક્ષર આવે છે. અહિં તેને રાઉત કહેલો છે. પછી જોશી દુદુપાના પુત્ર ગુગીની સાક્ષી છે. છેલ્લી ત્રણ પંક્તિઓ સ્પષ્ટ સમજાય તેવી નથી.

(૩૩૩)

આ લેખ નાડલાઈમાં અદિનાથના દેવાલયમાંથી મળી આવેલો છે. જે ચોકઠા ઉપર પ્રથમનો લેખ કોતરેલો છે તેની સામેની બાજુએ આ લેખ આવેલો છે. લેખ ૬ પંક્તિમાં લખેલો હોઈ ૧'૬" પહોળો તથા ૪૩" લાંબો છે. ત્યારે મ્હેં પ્રથમ આ લેખ જોયો ત્યારે તેમાં ખલાસ્તર ભરવામાં આવેલું હતું પછી અમારા વાંચવા માટે આ ખલાસ્તરને ફર કરવાની જરૂર પડી હતી ! લેખની લિપિ નાગરી છે અને ભાષા સંસ્કૃત છે. છેલ્લી કડી પદ્યમાં છે પરંતુ તેનું ત્રીબ્જુ ચરણ નિયમ રહિત છે. બાકીનો બધો ભાગ ગદ્યરૂપે છે. તેમાં યદ ને બદલે જતુ વાપરેલો છે ત્રીબ્જુ પંક્તિમાં વલ અને વ્લા એવા વિચિત્ર શબ્દો આવેલા છે વલ એ વલને બદલે ભૂલથી વાપરેલું લાગે છે અને વ્લા એ વલિકા નું ટુંકું રૂપ છે. બીજી પંક્તિમાં પાહલા શબ્દ વાપરેલો છે જેનો અર્થ એક જાતનું વજન થાય છે. નં. ૧૧ ના લેખમાં આ શબ્દ વપરાયેલો છે. ચાલુ-કચવંશના રાજા કર્ણદેવની સૂનકભેટમાં નીચે પ્રમાણે શબ્દો છે:- પાહલા ૧૨ વહંતિ હલ ૪ ઇતિ હલ ચતુષ્ટય મૂર્મ-અહિં પણ તે શબ્દનો એજ અર્થ થાય છે. લોકોને પૂછપરછ કરતાં મ્હુને નીચે પ્રમાણે અર્થો મળ્યા છે:-

૪ પાઈલા=૧ પાયલી

૫ પાયલી=૧ માણા

૪ માણા=૧ સેઇ

૨ સેઇ=૧ મણ

‘ વિશોષક ’ શબ્દ ધ્યાન ખેંચે તેવો છે. આ શબ્દ બીજા લેખોમાં પણ આવેલો છે. તે એક શિકો છે જેની કિંમત તે વખતમાં ચાલતા એક રૂપીઆના વીસમા ભાગ જેટલી થાય છે.

આ લેખની મિતિ વિ. સં. ૧૨૦૦ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૫ ગુરુવાર છે. તે વખતે મહારાજાધિરાજ રાયપાલદેવ રાજ્ય કરતો હતો. એમ જણાય છે કે, રાઉત રાજદેવ પોતાની માતાના માટે કરેલા રથયાત્રાના ઉત્સવમાં ત્યાં આવ્યો હતો, ત્યારે તેણે મહારાજનો, આમલોકો અને પ્રાંતના લોકોની સમક્ષ, પોતાને મળતી પાઈલાની કિંમતમાંથી એક વિશોષકના શિક્કાની તથા દરેક ઘાણીમાંથી મળતી તેલની પળમાંથી બે પલિકાની ભેટ કરી હતી.

(૩૩૪)

ઉપરનો લેખ જે ચાકઠા ઉપર કોતરેલો છે તેનાજ ઉપર આ લેખ પણ આવેલો છે. તે પાંચ પંક્તિઓમાં લખેલો છે અને ૧'૮ $\frac{૧}{૪}$ " પહોળો તથા ૪ $\frac{૧}{૨}$ " લાંબો છે. લિપિ નાગરી છે. અંતમાંની આશિર્વાદવાળી કડી શિવાય બાકીનો બધો ભાગ સંસ્કૃત ગદ્યમાં છે. ધ્યાનમાં લેવા લાયક બાબત આ છે કે, ‘ ર ની પછીનું વ્યંજન બેવડું કર્યું ’ છે અને પાંચમી પંક્તિમાં યત્ ને બધલે જતુ શબ્દ વાપરેલો છે. અજ્ઞાત અથવા વિરલ શબ્દોમાં એક ‘ દેશી ’ શબ્દ છે જે ત્રીણ લીટીમાં છે. તથા ‘ કિરાડઉઆ ’ અને ‘ ગાડ ’ એવા બે શબ્દો ચોથી પંક્તિમાં છે ‘ ગાડ ’ નો અર્થ ગાડું થાય છે. અને મ્હને ખગર મળી તે પ્રમાણે કહું છું કે, ‘ કિરાડઉઆ ’ એટલે ‘ કિરાડવા ’ અગર ‘ કિરાણા ’ છે જેનો અર્થ ગુંદર, લવિંગ, કાત્રીમરી, પીપર વિગેરે કરીયાણું થાય છે. ‘ દેશી ’ શબ્દનો અર્થ સુસ્પષ્ટ નથી. તેનો ‘ મંડળ ’ એવો અર્થ હું કરવા લલચાઉં છું અને પ્રતિહાર ભોજદેવના પેહેલા લેખમાં તથા ચાહુમાન વિગ્રહરાજના હર્ષલેખોમાં એજ અર્થમાં તે વપરાયેલો છે. આ અર્થ અહિં સારી રીતે બંધ બેસતો છે. આ મંદિરના એક બીજા લેખમાં પણ આ શબ્દ, આજ અર્થમાં વાપરેલો છે. બીજો શબ્દ ‘ લગમાન ’ છે જેનો અર્થ—કર (લાગ)નું પ્રમાણ (માન) થાય છે.

લેખના પ્રારંભમાં ' સંવત્ ૧૨૦૨ આસો વદિ ૫ શુક્રવાર ' ની મિતિ આપેલી છે. તે વખતે રાયપાલદેવ મહારાજાધિરાજ હતો અને સઉત રાજદેવ નહૂલડાગિકા (નાડલાઈ)નો ઠાકુર હતો આ લેખનો હેતુ એવો છે કે અભિનવપુરી, બહારી અને નાડલાઈના વણુજરકો (વણુજરા)ની ' દેશી ' ની સમક્ષમાં રાજદેવે મહાવીરના દેવાલયના પૂજારી અને યતિઓના માટે બળદો ઉપર ભરીને લઈ જતા દરેક વીસ પાઇલા ઉપર બે રૂપીઆ તથા ' કિરાણા ' થી ભરેલા દરેક ગાડા ઉપર એક રૂપીઆ એમ બકીસ આપી. ' બહારી ' કદાચ નાડલાઈની ઉત્તરમાં આઠ માઈલે આવેલું બોરલી હોઈ શકે. અભિનવ-પુરીની નિશાની મળી શકી નથી.

(૩૩૫)

આ લેખ, નાડલાઈથી અગ્નિકોણમાં આવેલી ટેકરી ઉપરના નેમિનાથ ઉર્કેના જાદવાજીના દેવાલયમાં એક સ્તંભ ઉપર કાતરેલો છે. લેખની એકંદર ૧૬ પંક્તિઓ છે, અને તેની પહોળાઈ ૮" અને લંબાઈ ૧૨" છે. તે નાગરલિપિમાં લખેલો હોઈ સંસ્કૃત ગદ્યમાં છે. ધ્યાનમાં લેવા લાયક બાબત એ છે કે-દરેક પંક્તિનો આરંભ ઉભી બે રેખાઓથી અંકિત છે. વિશેષમાં ૨ ની પછી આવેલા વ્યંજનો એવડાએલાં છે. તથા બે વખત ૬ ના બહલે ૬ વાપરેલો છે, જેમ કે, શ્રીમદના બહલે શ્રીમદ (પંક્તિ ૭) અને જગદના બહલે જગદ (પંક્તિ ૧૫).

પ્રારંભમાં મિતિ આપી છે તે નીચે પ્રમાણે:--વિ. સં. ૧૪૪૩ ના કાર્તિક વદિ ૧૪ ને શુક્રવાર. તેની આગળ એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે, આહુમાનવંશનઃ મહારાજાધિરાજ વણુવીર દેવના પુત્ર રાજા રણુવીર-દેવના રાજ્યમાં આ લેખ કરવામાં આવ્યો છે. બૃહહગચ્છના આચાર્ય માનતુંગસૂરિની વંશપરંપરામાં થએલા ધર્મચંદ્રસૂરિના શિષ્ય વિનય-ચંદ્રસૂરિએ યદુવંશવિભૂષણુ શ્રીનેમિનાથના આ મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.

આ લેખ, પૂર્વોક્ત આદિનાથના મંદિરના રંગમંડપમાં ડાબી બાજુએ આવેલી ભીંતમાં એક થાંભલો છે તેના ઉપર ક્રેતરેલો છે. આ લેખ ૯ ઇંચ પહોળી અને ૪ ફુટ ૮ ઇંચ લાંબી જેટલી જગ્યામાં લખાયેલો છે. એની એકંદર પદ પંક્તિઓ છે. લેખના મથાળે બે પાદ-આકૃતિઓ (પગલાં) કાઢેલી છે.

આ લેખમાં, મેવાડના રાજાઓની વંશાવલી આપેલી છે તેથી તેની ઉપયોગિતા જરા વધારે માનવામાં આવી છે, અને એજ કારણથી તે અત્યાર સુધીમાં ઘણાંક પુસ્તકો-રીપોર્ટો વિગેરેમાં છપાઈ ચથેષ્ટ પ્રસિદ્ધિ પામી ચુક્યો છે. લેખનો સાર-અર્થ આ પ્રમાણે છે:--

પ્રારંભમાં, યશોભદ્ર નામના આચાર્યના ચરણુકમલને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે. પછી લેખની મિતિ આપી છે. જે ' સંવત્ ૧૫૯૭ ના વૈશાખ માસ, શુકલપક્ષ ૬ સોમવાર અને પુનર્વસુ નક્ષત્ર ' વાળી છે.

મિતિ પછી પંડેરક ગચ્છની આચાર્યપરંપરા આપવામાં આવી છે. તેમાં, પ્રથમ યશોભદ્ર નામના એક મહાપ્રતાપી આચાર્ય થઈ ગયા હતા, તેમનું પ્રશંસાત્મક વર્ણન છે. જણાવવામાં આવ્યું છે કે, તે આચાર્ય આ કલિકાલમાં સાક્ષાત્ ગૌતમગણુધરનાજ બીજા અવતાર રૂપે હતા. બધી લખ્ધિઓના ધારક અને યુગપ્રધાન હતા. તેમણે અનેક વાદિઓને વાદમાં જીત્યા હતા. ઘણાંક રાજાઓ તેમના ચરણુમાં પોતાનું મસ્તક નમાવતા હતા. પંડેરકગચ્છના નાયક હતા. તેમની માતાનું નામ સુભદ્રા અને પિતાનું નામ યશોવીર હતું. તે યશોભદ્રસૂરિના શિષ્ય શાલિસૂરિ નામે આચાર્ય થયા. તેઓ આહુમાનવંશના હતા અને બહરી દેવીના પ્રસાદથી તેઓ સૂરિપદ પામ્યા હતા. એ શાલિસૂરિના શિષ્ય સુમતિસૂરિ; તેમના શિષ્ય શાંતિસૂરિ, તેમના ઇશ્વરસૂરિ, આવી રીતે અનેક આચાર્યો થયા. તેમાં ફરી એક શાલિસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય સુમતિસૂરિ અને તેમના પુનઃ શાંતિસૂરિ થયા કે જેમના સમયમાં આ લેખ ક્રેતરવામાં આવ્યો.

અહીંથી પછી મેવાડના રાજવંશની નામાવલી આપવામાં આવી છે. તેમાં પ્રથમ જણાવ્યું છે કે, શ્રીમેદપાટ (મેવાડ) દેશમાં, સૂર્યવંશીય મહારાજ શિલાદિત્યના વંશમાં પૂર્વે ગુહિદત્ત, રાઉલ, બપ્પ અને ખુન્માણુ નામના મહોટા રાજાઓ થઈ ગયા. તેમના વંશમાં પાછળથી રાણા હમીર, ખેતસીહ, લખમસીહ અને મોકલ થયા. મોકલ પછી રાણા કુંભકર્ણુ થયો અને તેનો પુત્ર રાયમલ્લ થયો. આ રાયમલ્લ તે વખતે રાજ્ય કરતો હતો અને પુત્ર પૃથ્વીરાજ યુવરાજ પદ ભોગવતો હતો.

આના પછી લખવામાં આવ્યું છે કે—ઉકેશવંશ (એસવાલ જ્ઞાતિ) ના લંડારી ગોત્રવાળા, રાઉલ લાખણુના પુત્ર મંત્રી દ્વદાના વંશમાં થયેલા મયૂર નામના સેડનો માહલ નામે પુત્ર થયો. તેને સીહા અને સમદા નામના બે પુત્રો થયા. તેમણે, ઉપર જણાવેલા યુવરાજ પૃથ્વીરાજની આજ્ઞાથી કર્મસી, ધારા, લાખા આદિ પાતાના કૌટુંબિક બંધુઓની સાથે, નંદકુલવતી યુરી (નાડલાઈ) માં, સંવત્ ૯૬૪ ની સાલમાં યશોભદ્ર સૂરિએ મંત્રશક્તિદ્વારા લાવેલી અને પાછળથી, મં. સાયરે કરાવેલા દેવકુલિકાઆદિના ઉદ્ધારના લીધે તેના જ નામે પ્રસિદ્ધિ પામેલી ' સાયરવસતિ ' માં, આદિનાથ તીર્થકરની પ્રતિમા સ્થાપન કરી. તેની પ્રતિષ્ઠા, ઉપર જણાવેલા શાંતિસૂરિના શિષ્ય ઇન્દ્રસૂરિએ—કે જેમનું ખીજું નામ દેવસુંદર પણ હતું—કરી.

છેત્રે જણાવ્યું છે કે—આ લઘુ પ્રશસ્તિ પણ એ ઇન્દ્રસૂરિએજ લખી છે અને સૂત્રધાર સોમાએ કાતરી છે.

આ લેખમાં જણાવેલા પંડેરકગચ્છના આચાર્ય યશોભદ્રસૂરિના સંબંધમાં વિશેષ જાણવાની જિજ્ઞાસાવાળાએ વિજયધર્મસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલ ' ઐતિહાસિક રાસસંબંધ ' ભાગ ૨ જે, જેવો.

(૩૩૭)

આ લેખ, એજ મંદિરમાં મૂલ-નાયક તરીકે વિરાજિત આદિનાથની પ્રતિમા ઉપર લખેલો છે. મિતિ, સં૦ ૧૬૭૪ ના માઘ વદિ ૧, ગુરૂવાર,

ની છે. એસવાલ જ્ઞાતિના ભંડારી ગોત્રવાળા સાયર સેઠના વંશમાં થયેલા સંકર આદિ પુરૂષોએ, આ આદિનાથની પ્રતિમા કરાવી છે અને તપાગચ્છીય આચાર્ય વિજયદેવસૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી છે. એટલી હકીકત છે.

(૩૩૮-૩૯)

આ બંને નંબરો નીચે જે ન્હાના ન્હાના લેખો કે વાક્યો આપેલાં છે, તે એજ મંદિરની આજુ બાજુ આવેલી દેવકુલિકાઓ ઉપર કોતરેલા છે. આ લેખો કે વાક્યોમાં જણાવેલું છે કે-સં. ૧૫૬૮-૬૯ અને ૭૧ ના વર્ષોમાં તપાગચ્છની કુતબપુરા શાખાવાળા આચાર્ય ઇન્દ્રનંદિસૂરિ તથા તેમના શિષ્ય સૌભાગ્યનંદિસૂરિ અને પ્રમોદસુન્દરના ઉપદેશથી, ગુજરાતના, પાટણ, ચંપકદુર્ગ (ચાંપાનેર), વીરમગામ, મુન્નિગપુર (મુન્નપુર), સમી અને મહમદાબાદના સંઘોએ અમુક અમુક દેવકુલિકાઓનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો, તથા નવી કરાવી.

(૩૪૦)

નાડલાઈની પૂર્વ બાજુએ જે ટેકરી આવેલી છે તેના મૂળમાં, ગામની પાસેજ એક સુપાર્શ્વનાથનું મંદિર છે. તેના સલામંડપમાં મુનિસુવ્રત તીર્થંકરની એક પ્રતિમા સ્થાપિત છે તેના ઉપર, આ નં. ૩૪૦ વાળો લેખ કોતરેલો છે. લેખની ૪ લાઈનો છે અને તેમાં જણાવેલી હકીકત એટલીજ છે કે-મહારાજાધિરાજ અભયરાજ * ના રાજ્યમાં. સં. ૧૭૨૧ ની સાલમાં, પ્રાગ્વાટ (પોરવાડ) જ્ઞાતિના અને નાડલાઈના રહેવાસી સાઠ નાથાકે આ મુનિસુવ્રત તીર્થંકરનું બિંબ કરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા ભટ્ટારક વિજય [પ્રભ ?] સૂરિએ કરી.

(૩૪૧)

આ નાડલાઈ ગામની પૂર્વે એક જુના કિલ્લાનાં ખંડેરો પડ્યાં

* શ્રીયુત ડી. આર. ભાંડારકરના મતે આ અભયરાજ તે મેડતીયો અભયરાજ છે જે નાડલાઈનો ઝગીરદાર હતો.

છે. આ કિલ્લો સોનિગરા ચોહાણોએ બંધાવ્યો હતો એમ સંભળાય છે. આ કિલ્લાની ટેકરીને લોકો જેકલ કહે છે અને ત્યાંનો જૈન સમુદાય શત્રુજ્ય પર્વત જેટલીજ તેને તીર્થભૂત માને છે. આ કિલ્લાની અંદરજ એક આદિનાથનું મ્હોટું મંદિર છે અને તેમાં મૂલનાયક તરીકે વિરાજમાન પ્રતિમા ઉપર આ નં. ૩૪૧ નો લેખ કોતરેલો છે. લેખનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે:—

સં. ૧૬૮૬ ના વર્ષમાં, મહારાણા જગત્સિંહજીના રાજ્યમાં, તપાગચ્છીય શ્રીવિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી નાડલાઈના જૈન સંઘે, જેખલ પર્વત ઉપર આવેલા જીર્ણ મંદિર, કે જે પૂર્વે સંપ્રતિ રાજ્યે બંધાવ્યું હતું, તેનો પુનરુદ્ધાર કર્યો અને તેમાં ફરી આદિનાથની નવીન પ્રતિમા સ્થાપિત કરી. તેની પ્રતિષ્ઠા ઉક્ત વિજયદેવસૂરિએ જ, પોતાના વિજયપ્રભસૂરિ આદિ શિષ્ય પરિવાર સાથે રહીને, કરી છે.

(૩૪૨)

નાડલાઈ ગામની બહાર આવેલા પૂર્વોક્ત આદિનાથના મંદિરમાંના સલામંડપમાં, જ્યાં આગળ ૩૩૩-૪ નંબરના લેખો આવેલા છે ત્યાંજ, આ લેખ પણ કોતરેલો છે. લેખની ૬ પંક્તિઓ છે અને મિતિ સંવત્ ૧૨૦૦ ના કાર્તિક વદિ ૭ રવિવાર, ની છે. લેખમાંની હકીકત પણ ૩૩૩ નં. વાળા લેખના જેવી જ છે. અર્થાત્ મહારાજાધિરાજ રાયપાલદેવના રાજ્યમાં, તેના જાગીરદાર ઠાકુર રાજદેવની સમક્ષ નાડલાઈના સમસ્ત મહાજનોએ મળીને દેવ શ્રીમહાવીરના મંદિર માટે, ઘી, તેલ, લવણ, ધાન્ય, કપાસ, લોહ, ગોળ, ખાંડ, હીંગ, મંજીષ્ઠ આદિ વ્યાપારની દરેક ચીજમાંથી અમુક પ્રમાણ ભેટ આપવું એવું ઠરાવ્યું છે.

(૩૪૩)

આ લેખ પણ, એ જ જગ્યાએ કોતરેલો છે. મિતિ સં. ૧૧૮૭ ના ફાલ્ગુન સુદિ ૧૪ ગુરુવાર, ની છે. એમાં જણાવ્યું છે કે—પંડરક ગચ્છના દેશી ચૈત્યમાં સ્થિત શ્રીમહાવીરદેવની પૂજાર્થે, મોરકરા ગામની

દરેક ઘાણીમાંથી નિકલતા તેલનો $\frac{1}{2}$ ભાગ, ચાહુમાણુ (ચોહાણુ) પાપયરાના પુત્ર વિંશરાકે બક્ષીસ તરીકે આપ્યો છે. ઇત્યાદિ.

(૩૪૪)

આ લેખ, એજ મંદિરના રંગમંડપમાં પેસતાં ડાબા હાથ તરફ કોતરેલો દૃષ્ટિએ પડે છે.

તપાગચ્છના યતિ માણિક્યવિજયના શિષ્ય જિતવિજયના શિષ્ય કુશલવિજયના ઉપદેશથી, સં. ૧૭૬૫ ના વૈશાખ માસમાં, ઉકેશ સાતિના વોહુરાગોત્રવાળા સાહુ. ઠાકરસીના પુત્ર લાલાએ, સોનાનો કળશ કરાવ્યો તથા સતરભેદી પૂજા ભણાવી વિગેરે હુકીકત છે.

આ આદિનાથના મંદિર વિષયમાં, એ પ્રદેશમાં એક ચમત્કારિક દંતકથા ચાલે છે. એ દંતકથા, આર્કિઓલોજીકલના વેસ્ટર્ન સર્કલના સન ૧૯૦૫-૦૬ ના પ્રોગ્રેસ રિપોર્ટમાં, શ્રીચુત ડી. આર. ભાંડારકરે પણ નોંધેલી છે તેથી વાચકોનાં જ્ઞાનની ખાતર, ઉક્ત રિપોર્ટમાંથી તેટલો ભાગ અત્ર આપવામાં આવે છે. એ ઉપર જણાવેલા આદિનાથના મંદિરની થોડેક છેટે પ્રાહ્મણોનું એક તપેશ્વર મહાદેવના નામે મંદિર છે, તે મંદિર અને આ આદિનાથના મંદિરનો દંતકથામાં પરસ્પર સંબંધ કહેવાય છે તેથી તે બંને મંદિરોની નોંધ એક સાથે જ લેતાં શ્રીચુત ભાંડારકર લખે છે કે—

“ તપેશ્વર અને આદીશ્વરનાં બે દેવાલયો વિષે કહેતાં જણાવવું જોઈએ કે, તપેશ્વરનું દેવાલય પ્રાહ્મણી છે. તે પૂર્વાભિમુખ છે. તેમાં મધ્યભાગમાં મુખ્ય મંદિર છે અને તેની આજુ બાજુ ગોળ ફરતો પ્રદક્ષિણા માર્ગ છે. મંદિરને મંડપ અને કમાનો છે. મંડપની આસપાસ બીજી દેવકુલિકાઓ ખાંધેલી છે. આ દેવકુલિકાઓમાંથી ઉત્તર દક્ષિણ બાજુની દેવકુલિકાઓમાં સૂર્ય અને ગણપતિની મૂર્તિઓ છે.

બીજું દેવાલય આદીશ્વરનું—જૈન દેવાલય છે. આ બે દેવાલયો વિષે દંતકથા ચાલે છે કે—એક વખતે એક જૈન યતિ શૈવ ગોસાંઈની

વચ્ચે મંત્ર પ્રયોગમાં પરસ્પરની કુશળતા વિષે વાદ-વિવાદ થયો. તેઓએ પોતાની શક્તિ દેખાડવા માટે, દક્ષિણ ભારવાડના મલ્લાણીના ખેડમાંથી બંને જણાએ પોતપોતાના મતના આ મંદિરો, મંત્ર બલથી આકાશમાં ઉડાડ્યાં અને એવી પ્રતિજ્ઞા કરી કે સૂર્યોદય પહેલાં નાડલાઇ પહોંચીને તેની ટેકરી ઉપર, જે પ્રથમ પોતાનું મંદિર સ્થાપન કરશે, તેની જીત થએલી ગણાશે. બંને જણાએ ત્યાંથી મંદિરો એક સાથે ઉડાડ્યાં પરંતુ શૈવ ગોસાંઈ, જેન યતિની આગળ નિકળ્યો અને નાડલાઇની ટેકરી પાસે આવી ઉપર ચઢવા જેતો હુતો તેટલામાં જેન યતિએ મંત્રવિદ્યાથી કુકડાનો અવાજ કર્યો. તેથી ગોસાંઈ વિચારમાં પડ્યો અને સૂર્યોદય થયો કે યુ તે જોતા મંડ્યો એટલામાં જેન યતિનું મંદિર પણ તેની બરાબર આવી પહોંચ્યું અને સૂર્યોદય થઈ જવાના ક્ષીપે બંને જણાએ ટેકરીની નીચે જ પોત પોતાના મંદિરો સ્થાપન કર્યાં. આ દંતકથાને લગતી એક કહી પણ ત્યાંના લોકો વારંવાર બોલ્યાં કરે છે તે આ પ્રમાણે--

સંવત દશ દહોત્તરો વદિયા ચોરાસી વાદ ।

લેડનગર થી લાવિયા નાડલાઈ પ્રાસાદ ॥ ”

આ દંતકથામાં જણાવેલી જેન યતિ સંબંધી હકીકત તે પાંડેરક ગરુછના યશોભદ્રસૂરિને ઉદ્દેશીને છે. ‘ સાહુમકુલરન્તપદ્માવલિ ’ ના લેખક પણ આ હકીકતનું સૂચન કરે છે અને તેણે પણ આ કહી આપેલી છે. પરંતુ તેની આપેલી કહીમાં ઉત્તરાર્ધ, આ કહી કરતાં જુદો છે. તે લખે છે કે--

વલ્લભીપુરથી આણિયો ઋષભદેવ પ્રાસાદ ।

પરંતુ, યશોભદ્રસૂરિના રાસ લખનાર કવિ લાવણ્યવિજય આ હકીકત આપતા નથી જ્યારે તેમના અમલકારોની બીજી ઘણી હકીકતો આપે છે. તથાપી લાવણ્યસમયના સમયમાં એ માન્યતા તો અવશ્ય પ્રચલિત હતી કે, આ મંદિર યશોભદ્રસૂરિ પોતાની મંત્રશક્તિથી બીજે ઠેકાણેથી ઉપાડીને લાવ્યા હતા; કારણ કે, ઉપર ૩૩૬ નંબરવાળા

લેખમાં, જે સં. ૧૫૯૭ માં લખવામાં આવ્યો છે, સ્પષ્ટ જણાવ્યું છે કે, સં. ૯૬૪ માં, આ મંદિર શ્રીયશોભદ્રસૂરિ મંત્રશક્તિથી અહિં લાવ્યા હતા.

આ દંતકથા કે માન્યતાની સાથે આજે આપણને કાંઈ સંબંધ નથી. આપણે તો આટલું કહી શકીએ કે વિક્રમના બારમા સૈકાથી તો આ મંદિર વિદ્યમાન હોવાના પુરાવાઓ આપણને મળે છે. સૌથી જુનો લેખ (નં. ૩૪૩) છે તેની મિતિ ૧૧૮૭ ની છે, તેથી તે તારીખની પહેલાં કોઈ પણ વખતે એ મંદિરની સ્થાપના ત્યાં થઈ છે એ નિર્વિવાદ છે. વિશેષમાં એ પણ જાણવા જેવું છે કે હાલમાં એ મંદિર આદિનાથના નામે પ્રસિદ્ધ છે, પરંતુ તે વખતે મહાવીરના નામે પ્રસિદ્ધ હતું. કારણ કે રાયપાલ રાજના વખતના જે લેખો, એના સભામંડપમાં કોતરેલા છે તે બધામાં આને ' મહાવીર ચૈત્ય ' તરીકે જ ઉલ્લેખેલો છે. પાછળથી જ્યારે મંત્રી સાયરે જીર્ણોદ્ધાર કર્યો હશે ત્યારે તેણે મહાવીરદેવના સ્થાને આદિનાથની સ્થાપના કરી હશે. પરંતુ નં. ૩૩૮-૯ વાળા લેખો ઉપરથી એમ જણાય છે કે સાયરનો કરાવેલો ઉદ્ધાર પૂર્ણતાએ પહોંચ્યો લાગતો નથી અને તેથી જ ગુજરાતના ચાંપાનેર, મહમદાબાદ, વીરમગામ, પાટણ, સમી અને મુંજપુર આદિ ગામોના જુદા જુદા સંઘોએ તેની પૂર્ણતા કરી છે. અને એજ સમયમાં સાયરના પુત્રોએ, ૩૩૬ માં લેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, મુખ્ય મંદિરમાં આદિનાથની પ્રતિમા સ્થાપન કરી. પરંતુ ૩૩૭ નંબર-વાળા લેખ ઉપરથી જણાય છે કે એ પ્રતિમા પણ લાંબા સમય સુધી સ્થિત રહી શકી નથી અને તેથી ત્રગભગ પોણા ત્રૈકા જેટલા કાલ પછી ફરી તેમનાજ વંશજોએ સં. ૧૬૭૪ માં પુનઃ આદિનાથની નવી પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠિત કરી. આ લેખોથી એ પણ જાણવા જેવું છે કે—આ મંદિરના આવી રીતે ત્રણ વખતે થયેલા સમારકામમાં મુખ્ય કરીને એકજ વંશના લોકોએ ભાગ લેજો છે તેથી એમ અનુમાનાય છે કે એ મંદિરસાથે એ વંશનો ખાસ સંબંધ હોવો જોઈએ.

મંત્રી સાયર ભંડારીગોત્રનો હતો. લેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે રાવલ લાખણની સંતતિમાં તે થએલો હતો. મારવાડના ભંડારીઓ આજે પણ પોતાને રાઉલ લાખણની સંતતિ માને છે અને કહે છે કે અમને યશોભદ્રસૂરિએ જૈન કર્યા છે. આ રાઉલ લાખણ નિઃશંક રીતે નાડોલનો ચૌહાણ હતો. યશોભદ્રસૂરિના મુખ્ય શિષ્ય શાલિસૂરિને પણ આહુમાન વંશના શ્રંગાર-સ્વરૂપ લખ્યા છે તેથી આહુમાનોનો અને પંડેરકગચ્છનો પરસ્પર વિશેષ સંબંધ હતો એમ જણાય છે. સંભવ છે કે એજ આહુમાનો પાછળથી ભંડારી કહેવાના હોય. અસ્તુ.

(૩૪૫)

આ નંબરવાળો લેખ મારવાડ રાજ્યના છેક દક્ષિણ ભાગમાં આવેલા રત્નપુર નામના એક ગામમાં આવેલો છે. થોડાં વર્ષો પહેલાં, ભાવનગર રાજ્ય તરફથી પ્રકટ થએલા “ પ્રાકૃત અને સંસ્કૃત લેખોનો સંગ્રહ ” નામના પુસ્તકમાંથી આનો અમે ઉતારો કરેલો છે.

વાસ્તવિક રીતે જોતાં આ કાંઈ ખાસ જૈન લેખ નથી. કારણકે પ્રથમ તો એ શિવના મંદિરમાં કોતરેલો છે અને ખીજું એની લેખનપદ્ધતિ પણ તદનુકૂળ છે. પરંતુ આ સંગ્રહમાં એને સ્થાન આપવાનું કારણ એ છે કે એક તો આમાં સુપ્રસિદ્ધ જૈન નૃપતિ કુમારપાળનું નામ છે અને ખીજું, જેમના પ્રયત્નથી આ લેખમાં આવેલી જીવહિંસા પ્રતિબંધક આજ્ઞા કરવામાં આવી છે તેઓ જૈન હતા. ત્રીજું, જૈનોનીજ લાગણી ઉલ્લસિત કરવા માટે આમાં જાહેર કરેલું ફરમાન કાઢવામાં આવ્યું છે. આના પછીનો લેખ પણ એજ પ્રકારનો છે.

લેખનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે:—

મહારાજાધિરાજ, પરમભદ્રારક, પરમેશ્વર, પાર્વતીપતિ લખ્ય પ્રૌઢપ્રતાપ શ્રી કુમારપાળદેવના રાજ્ય સમયે, મહારાજ ભૂપાલ શ્રી સયપાલદેવની હકુમતમાં આવેલા રત્નપુર નામના સંસ્થાનના

(૩૫૦)

આ લેખ અને નીચેનું વર્ણન પણ ઉક્ત પુસ્તકમાંથીજ ઉદ્ધૃત છે. વર્ણન આ પ્રમાણે—

ઉપરના લેખની માફક આ લેખ પણ સાંડેરાવમાંથી મળી આવ્યો છે અને તેજ મહાવીરના દેવાલયના સલા મંડપમાંના એક સ્તંભ ઉપર કોતરેલો છે. તે ૧૦ પંક્તિમાં લખાયેલો હોઈ પહોળાઈમાં ૧' ૩ $\frac{1}{2}$ " અને લંબાઈમાં ૮" છે. પ્રથમની ૪ પંક્તિઓ સારી સ્થિતિમાં છે અને સારી રીતે વાંચી શકાય તેમ છે. પરંતુ બાકીનો ભાગ એટલો બધો જુજ થઈ ગયો છે, કે જેથી ખાત્રીપૂર્વક સમજી શકાય તેમ નથી. તેની લીપિ નાગરી છે અને ભાષા સંસ્કૃત ગદ્ય છે. ૨ પછીનો વ્યંજન ખેવડાએલો છે, તે ધ્યાન ખેંચવા લાયક છે. ' દ્રાણા ' (પં. ૮) તથા ' સારા ' (પં. ૯) આ બે શબ્દો વિચારવા જેવા છે. આખુના લેખોમાંના નં. ૨ માં આ (' સારા ') શબ્દ આવેલો છે અને ત્યાં પ્રો० લ્યુડર્સે તેનો અર્થ ' કાળજી-સંભાળ ' એવો કરેલો છે.

પ્રથમની પંક્તિમાં જુદીજ બાબત આવે છે. લખેલું છે કે—પોતાની માતાના સ્મરણાર્થે થાંથાના પુત્રો રાહડા અને પાહડાએ આ ભેટ અર્પણ કરી છે. (લેખમાં સ્તંભકઃ પ્રદત્તઃ આવો ઉલ્લેખ છે તેનો ભાવાર્થ ' સ્તંભ (થાંભલો) બનાવી આપ્યો ' એમ થાય છે. બીજી કોઈ ભેટનો ઉલ્લેખ નથી.—સંગ્રહક.) બીજી પંક્તિમાં મિતિ છે:—' સંવત ૧૨૩૬ કાર્તિક વદિ ૨ બુધવાર. ' નાડૂલના મહારાજાધિરાજ શ્રી કેલ્હણદેવના વખતમાં આ લેખ થયેલો છે. આગળ ઉપર એમ જણાવ્યું છે કે—થાંથાનો પુત્ર રાહડાક અને તેનો ભાઈ પાહડા તથા પાહડાના પુત્રો સોઢા, સુલકર, રામદેવ આદિએ મળીને પોતાનું પ્રસિદ્ધ ઘર, રાણી જલ્હણદેવીની જગીર (' જુજિત ') માં આવેલા સાંડેરક (સાંડેરાવ) માંના દેવ શ્રી પાર્શ્વનાથને અર્પણ કર્યું છે. રાહડાના ઘરમાં રહેતા મનુષ્યોએ આ દેવને વર્ષે વર્ષે ૪ દ્રાએલા ચઢાવવા.

૬-૧૦ પંકિતઓનો સંબંધ પ્રથમની પંકિતઓ સાથે હોય એમ લાગે છે, અને તેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે-માતા ધારમતીના પુણ્યાર્થે સંવત્ ૧૨૬૬ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૩ ને શનિવારે આ સ્તંભને સમરાવવામાં આવ્યો હતો. ધારમતીને અહિં માતા તરીકે લખી છે તેથી સમજાય છે કે તે રાહુ અને પાહુની જનની હશે.

જલોર કિલ્લાના લેખો.

મારવાડ દેશના દક્ષિણ ભાગમાં જલોર નામનું એક શહેર અને જિલ્લાનું મુખ્ય મથક છે. મારવાડની રાજધાની જોધપુરથી ૮૦ માઇલ દૂર અને સુદડી નદીના કાંઠે તે નગર વસેલું છે. જૂના લેખો અને ગ્રંથોમાં આ નગરનું જાબાલીપુર એવું નામ મળી આવે છે. સુપ્રસિદ્ધ શ્વેતામ્બર આચાર્ય જિનેશ્વરસૂરિએ વિ. સં. ૧૦૮૦ માં હરિભદ્રાચાર્ય વિરચિત 'અષ્ટક સંગ્રહ' નામના ગ્રંથ ઉપર પોતે રચેલી વિદ્વત્તા ભરેલી ટીકાનું સમાપન આજ નગરમાં કર્યું હતું. ખીજ પણ અનેક ગ્રંથોમાં આનું નામ મળી આવે છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે પ્રાચીન કાળમાં આ સ્થાન જૈનસંસ્કૃતિ અને જાહોજલાલી ભરેલું હતું. રાજકીય ઇતિહાસ ઉપર દષ્ટિપાત કરતાં જણાય છે કે પ્રથમ ત્યાં પરમારોનું રાજ્ય હતું. જલોરમાંથી મળી આવતા લેખોમાં સૌથી જુનો લેખ ' સં. ૧૧૭૪ આષાઠ સુદિ ૫ ભામે ' ની મિતિનો છે અને તેમાં રાજકર્તા તરીકે વીસલ નામના પરમારનો ઉલ્લેખ છે. આ લેખમાં વીસલના પહેલાંના ૬ રાજાઓનાં નામો આપેલાં છે. દરેક રાજાના ૨૦ વર્ષ, આ પ્રમાણે ગણિએ તે એકંદર ૧૨૦ વર્ષ પૂર્વે-અર્થાત વિ. સં. ૧૦૫૪ (ઈ. સ. ૯૯૭) થી ત્યાં એ વંશ રાજ્ય કરતો હતો એમ માની શકાય. પરમારો પછી ત્યાં ચાહમાનો (ચોહાણો) નો અધિકાર થયો. એ લોકોના અધિકારની શરૂઆત ક્યારથી થાય છે તે હજી ચોક્કસ જણાયું નથી પરંતુ સુન્ધા ટેકરીના લેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે કીર્તિપાલ ચોહાણે નાડોલથી પોતાની રાજધાની જલોરમાં આણી હતી. ખીજ પ્રમાણે

ઉપરથી જણાય છે કે ક્રીતિપાલે વિ. સં. ૧૨૩૬ થી ૩૯ સુધી રાજ્ય કચું હોવું જોઈએ. તેના પુત્ર સમરસિંહે બલોરની સમીપમાં આવેલા કનકાચલ અથવા સુવર્ણગિરિ નામના પહાડ ઉપર મજબૂત કિલ્લો બંધાવ્યો. છેવટે કાન્હડદેવના વખતમાં દિલ્હીના સુલ્તાન અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીએ બલોર ઉપર ચઢાઈ કરી વિ. સં. ૧૩૬૮ માં ત્યાં પોતાની હકૂમત બાહેર કરી. ત્યાર બાદ ત્યાં મુસલમાનોનોજ લાંબા સમય સુધી અધિકાર રહ્યો. હાલમાં જોધપુરના રાઠોડોના વિશાલ રાજ્યનું માત્ર તે એક જિલ્લાનું ઠેકાણું ગણાય છે.

બલોર ગામમાં એક મહોટી કબર આવેલી છે જેનો હાલમાં તોપખાના તરીકે ઉપયોગ થાય છે. આ કબરનો ઘાટ અજમેરમાં આવેલી સુપ્રસિદ્ધ કબર કે જેને ત્યાંના લોકો ‘ અઢાઈ દિન કા જોપઢા ’ કહે છે તેના જેવો છે. આ કબર મહોટા ભાગે જૈનમંદિરો ભાંગી તેમના સામાનથી બંધાવવામાં આવી છે એમ એની બાંધણી અને સ્તંભો ઉપર આવેલા જુદા જુદા લેખો ઉપરથી જણાય છે. હિંદુઓના મંદિરના અવશેષો પણ થોડા ઘણા માલમ પડે છે તેથી તેમનો પણ આના માટે ભોગ લેવાયલો અવશ્ય છે.

શ્રીયુત ડી. આર. ભાંડારકરના ઉલ્લેખ પ્રમાણે (જુઓ, આર્કિ-ઓલોજીકલ રેસ્ટર્ન સર્કલ પ્રોગ્રેસ રીપોર્ટ, સન ૧૯૦૫-૬) “ આ કબર ઓછામાં ઓછા ચાર દેવાલયોની સામગ્રીવડે બનાવવામાં આવી છે જે માંનું એક તો સિંધુરાજેશ્વર નામનું હિંદુ મંદિર છે અને બીજા ત્રણ આદિનાથ, પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર નામના જૈન મંદિરો છે. આમાંનું પાર્શ્વનાથનું મંદિર તો કિલ્લા ઉપર હતું. ”

(૩૫૧)

આ નંબરવાળો લેખ ઉપર વર્ણવેલી કબરની પરસાળના એક ખૂણામાં આવેલા સ્તંભો ઉપરના એક ઉપર એક રહેલા એમ બે

ચોરસામાં કોતરેલો મળી આવ્યો છે. કબર બાંધતી વખતે બરોબર ગોઠવવા સારૂં પત્થરનો એક તરફનો થોડોક ભાગ કાપી નહાંખવાથી લેખની દરેક લીટીનો પ્રારંભનો કેટલોક અંશ ખંડિત થઈ ગયો છે. લેખનું વર્ણન શ્રીયુત ભાંડારકર નીચે પ્રમાણે કરે છે. x

ઉપરના ચોરસામાં ૩ લીટી છે અને લેખ ૮' ૨ $\frac{1}{2}$ " પહોળો તથા ૪" લાંબો છે. નીચેના ચોરસામાં ચાર લીટી છે અને તે ૮' ૫" પહોળો તથા ૫" લાંબો છે. જો કે આ લેખો બે જુદા જુદા ચોરસા ઉપર કોતરેલા છે તો પણ ખરી રીતે એકજ બાબત તેમાં વર્ણવેલી છે. જેટલો ભાગ વિદ્યમાન છે તે સારી સ્થિતિમાં છે. કોઈક કોઈક અક્ષરમાં ચૂનો ભરાઈ ગયો છે પરંતુ વાંચતા વિશેષ હરકત પડે તેમ નથી, તે નાગરી લિપિમાં લખાયેલો છે. રાજપુતાનાના બીજા જૂના લેખોની માફક જ અક્ષરને બદલે બે સ્થાને ૫ કોતરાયેલો છે. જ અને વ માં ભેદ પાડવા માટે બનાવવા ગાળામાં એક ઝીણું ટપકું કરેલું છે. ભાષા સંસ્કૃત છે અને કેટલોક ભાગ ગદ્યમાં અને કેટલોક પદ્યમાં છે. પદ્યના સૂચન માટે અંકો કરેલાં છે અને તેમની સંખ્યા સાત છે. પૂર્વેના ૨ પછીનો ૪ અક્ષર બેવડો કરેલો છે. પ્રથમ પંક્તિમાં કમ શબ્દનો પ્રયોગ કરેલો છે જેનો અર્થ પ્રસ્તુતમાં 'ચરણ=પગ' એવો થાય છે. બીજો શબ્દ તદ્દર (પં. ૨) છે જેનો અર્થ 'બહારવટીયા' =ઠગ' એવો થાય છે.

આ લેખની આરંભમાં નાલેય એટલે પ્રથમ તીર્થંકર ઋષભદેવની સ્તવના છે (પં. ૧). પછી, ગદ્યમાં મહારાજ કીર્તિપાલદેવના પુત્ર મહારાજ સમરસિંહદેવનો ઉલ્લેખ છે. આ કીર્તિપાલદેવ 'ચાહમાનવ' શરૂપી આકાશમાં ચંદ્રસમાન ' મહારાજ અણહિલના વંશોત્પન્ન મહારાજ આવહણનો પુત્ર હતો. ત્યાર પછી રાજપુત્ર અને રાજ્યહિતચિંતક જ્જલનું નામ છે અને તેને પીલ્વાહિક પ્રાંતના સઘળા તરફર એટલે બહારવટીઆઓનો તિરસ્કારક જણાવ્યો છે. ત્યાર બાદ બે પદ્ય

છે જેમાં એકમાં સમરસિંહદેવના વખાણ કર્યાં છે અને બીજામાં તેના મામા જોજલનું સૂચન છે. કીશનગઢ સ્ટેટની સરહદ ઉપર આવેલા જોધપુર રાજ્યના પરબતસાર પ્રાંતનું પાલવા એજ પાલવાહિકા હોવું જોઈએ અને હાલમાં ત્યાં વસતા ' બાવરી ' લોકો તેજ તસ્કરો હશે. આના પછી ગદ્ય આવે છે (પં. ૪-૫). સ્તુતિપદ્ય તથા અંતિમપદ્ય ઉપરથી એમ જણાય છે કે જે મંડપમાં પહેલાં આ લેખ કોતરવામાં આવ્યો હશે, અને જે પ્રથમ તીર્થ કરના મંદિરમાં આવેલો હશે, તે મંડપના વિષયમાં લખે છે કે— આ મંડપ શ્રીમાલવંશના શેઠ યશોદેવનો પુત્ર શેઠ યશોવીર જે એક પરમશ્રાવક હતો તેણે કરાવ્યો હતો. આ કાર્યમાં તેના ભાઈ યશોરાજ અને જગધર તથા બીજા સકલ ગોષ્ઠિકો (શ્રાવકો) તેના સાથી હતા. એ યશોવીર ચંદ્રગચ્છના આચાર્ય શ્રી ચંદ્રસૂરિના શિષ્ય પૂર્ણભદ્રસૂરિનો પૂર્ણ ભક્ત હતો. આ મંડપ બંધાયાની મિતિ ' વિ. સં. ૧૨૩૯ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૫ ગુરુવાર ' છે. પછી ૪ થી ૭ સુધીના પદોમાં મંડપની પ્રશંસા છે. છેવટે જણાવ્યું છે કે પૂર્ણભદ્રસૂરિએ આની (પ્રશસ્તિ-લેખની) રચના કરી છે.

(૩૫૨)

ઉપર જણાવેલી કબરની મેહરાબ ઉપર આવેલા માળમાંના એક ઉંચા ચોરસા ઉપર આ નંબરવાળો લેખ કોતરેલો દષ્ટિગોચર થાય છે. લેખ ૬ પંક્તિમાં લખેલો છે અને તેનો માપ પહોળાઈમાં ૨' ૮^૫/_૮" અને લંબાઈમાં ૫^૩/_૮" છે. લિપી નાગરી અને ભાષા સંસ્કૃત ગદ્ય છે. વ ને વ વચ્ચે લેદ ન પાડતાં સર્વત્ર વ જ કરવામાં આવ્યો છે. ૨ પછીનો જ બેવડાએલો છે. લેખની હકીકત આ પ્રમાણે છે—

સં. ૧૨૨૧ ની સાલમાં, બવાલિપુર (બલોર) ના કાંચનગિરિ ગઢ ઉપર, આચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રે પ્રતિબોધ આપેલા ગુર્જર મહારાજ પરમાર્હત શ્રીકુમારપાલ ચાલુક્યે 'કુવર વિહાર' નામનું મંદિર બંધાવ્યું હતું અને જેમાં પાર્શ્વનાથ દેવની મૂળનાયક તરીકે સ્થાપના કરી હતી. તે મંદિર, બૃહદ્ગચ્છના વાદીન્દ્ર દેવાચાર્યના પદ્મ-સમુદાયને એવી

ઇચ્છાથી સમર્પણ કર્યું કે મંદિરમાં શાસ્ત્રોક્ત રીતિએ હમેશાં પ્રવૃત્તિ થતી રહે.

પછી, સં. ૧૨૪૨ ની સાલમાં, આ દેશના અધિપતિ આહમાન (ચોહાણ) શ્રી સમરસિંહ દેવની આજ્ઞાથી ભાં. (ભાંડાગારી-ભાંડારી) પાંસૂના પુત્ર ભાં. યશોવીરે એ મંદિરનો સમુદ્ધાર કર્યો.

ત્યાર બાદ, સં. ૧૨૫૬ માં જ્યેષ્ઠ સુદી ૧૧ ના દિવસે રાજની આજ્ઞાથીજ શ્રીદેવાચાર્યના શિષ્ય પૂર્ણદેવસૂરિએ પાર્શ્વનાથદેવના તોરણ આદિની પ્રતિષ્ઠા કરી. શિખરના ઉપર સુવર્ણમય ધ્વજહંડની સ્થાપના કરી અને તેમાં ધ્વજરોપણ કર્યું.

પછી, સં. ૧૨૬૮ માં દીપોત્સવ એટલે દીવાળીના દિવસે, નવીન તૈયાર થએલા પ્રેક્ષામંડપની (જ્યાં આગળ ભેસીને લોકો મંદિરમાં થતી ક્રિયાઓ તથા પૂજાઓ વિગેરે જોઈ શકે, તેની), પૂર્ણદેવસૂરિના શિષ્ય રામચંદ્રસૂરિએ, સુવર્ણમય કળસની સ્થાપના સાથે પ્રતિષ્ઠા કરી.

આ લેખ કેટલીક બાબતો ઉપર વિશેષ પ્રકાશ પાડે છે જેમનો ઉલ્લેખ કરવો અત્ર ઉપયોગી થઈ પડશે. ઐતિહાસિક દષ્ટિએ વધારે ધ્યાન ખેંચવા લાયક હકીકત એ છે કે મૂલ પ્રથમ આ મંદિર ગુજરાતના પ્રતાપી અને પ્રસિદ્ધ નૃપતિ કુમારપાલે બંધાવ્યું હતું. કુમારપાલના ચરિતવર્ણન સંબંધી લખાયેલા અનેક ગ્રંથોમાં એવા ઉલ્લેખો છે કે તેણે ઠેકાણે ઠેકાણે પોતાના નામના-‘કુમારવિહાર’ એવા નામે-જૈન મંદિરો બંધાવ્યા હતાં. જે કે આ ઉલ્લેખોની સત્યતામાં શંકા લાવવાનું જરાએ પણ કારણ નથી છતાં પણ કેટલાકો તરફથી આવી શંકા કરવામાં આવે છે અને ગ્રંથોક્ત ઉલ્લેખ સિવાય બીજા આવા અસંદિગ્ધ પ્રમાણ તરીકે ગણાતા શિલાલેખના ટેકાની પણ ઉક્ત કથનમાં આવશ્યકતા જણાવી, તે ન મળવાથી, ચરિતવર્ણિત હકીકત માટે શંકિત નજરે જોવા-લખવાની પ્રવૃત્તિ જણાઈ આવે છે. આવી પ્રવૃત્તિનો પ્રતીકાર આ લેખથી થઈ બાક છે. બીજું, કેટલાક

વિદ્વાનો, કુમારપાલને જૈનો જે ‘ પરમાર્હત ’ તરીકે સર્વાત્ર લખે છે તેમાં પણ ધર્માનુરાગનો અતિરેક થયો ગણી અંથોકત વર્ણનોને અતિ-શયોકિતના આકારમાં મૂકે છે. પરંતુ, આ લેખથી તેમના વિચારોનો પણ પ્રતિવાદ થઈ જાય છે. ગુર્જર સાહિત્યાકાશના પ્રકાશમાન નક્ષત્ર અને મહારા વૃદ્ધ સુહૃદ્ શ્રીયુત કે. હ. ધ્રુવ જેવા પુરાતત્ત્વજ્ઞ તલસ્પર્શી જ્ઞાન ધરાવનાર વિશેષજ્ઞે પણ ‘ પ્રિયદર્શના ’ ની પ્રસ્તાવનામાં “ જૈનધર્મીઓ પ્રત્યે સદ્ભાવ બતાવનાર પરમ મહાદેશ્વર કુમારપાલ સોલંકીને જૈન બંધુઓ પરમ આર્હત માને છે ” (પ્રથમાવૃત્તિ પૃ. ૭૨) એમ વિચાર પ્રદર્શિત કર્યો છે અને પોતાના કથનના સમર્થનાર્થે, પાદટીકામાં, Epigraphia Indica II, 422, Chitorgadh fragmentary Inscription; Bhavnagar Inscriptions p. 112, pp 205-207 નું સૂચન કરે છે. * આ સૂચવેલા લેખોમાં કુમારપાલને ‘ ઉમાપતિવરલબ્ધ ’ વિગેરેના મહાદેશ્વરાનુયાયીને શોભે તેવા વિશેષણો હોવાથી મહારા એ વિદ્વાન મિત્ર ઉક્ત મત બાંધવા પ્રેરાયા છે. પરંતુ ખુદ હેમચંદ્રાચાર્યના પોતાના રચેલા અંથોથી લઈ આજ પર્યંત લખાયેલા અગણિત અંથો-નિબંધો કુમારપાલને પરમાર્હત તરીકે જણાવેલા ઉલ્લેખોની વિશાલ સેના સાથે આ લેખ અચ્ચર થઈ તેમના અભિપ્રાયને બાધકતાં થાય છે. આ ઠેકાણે વાચકોને સહજ શંકા થશે કે ત્યારે શું કુમારપાલને જે લેખોમાં શિવભકતને શોભે તેવા વિશેષણો આપવામાં આવ્યાં છે, તે લેખો ખોટા છે? મહારા પ્રામાણિક વિચાર પ્રમાણે તે લેખો ખોટા નથી પરંતુ ખરા છે; પણ તેનો ખુલાસો આમ થાય છે—એક તો તે લેખો કુમારપાલે પૂર્ણ રીતે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો ન હતો તે સમયના છે, x તેથી તે વખતે તેવા

* હેલા જે લેખો આ સંગ્રહમાં પણ ૩૪૫-૪૬ નંબર નીચે આપેલા છે.

x ચિત્તોડગઢનો લેખ સંવત્ ૧૨૦૭ માં લખાયો છે. ખીજા જે લેખો જે મારવાડના છે તેમાં એકની મિતિ સં. ૧૨૦૯ ની છે. ખીજાની મિતિ નથી આપી પરંતુ બંનેના કારણ અને ઉદ્દેશ એકથને લીધે ખીજા પણ એજ સમયના લગભગમાં થએલો હોવો જોઈએ. કુમારપાલે જૈનધર્મનો પૂર્ણતયા (શ્રાવકના ૧૨ વ્રત ગ્રહણપૂર્વક) સ્વીકાર સં. ૧૨૧૬ માં કર્યો એમ જિનમંડનના અબંધમાં છે.

વિશેષણો લગાડાય તે યથાર્થ જ છે, કારણ કે પ્રથમાવસ્થામાં તે નૃપતિ શૈવજ હતો. ખીજું મુખ્ય કારણ એ છે કે ‘ ઝનાપતિ વરલચ્ચ ’ આદિ ખિરૂદો એકલા કુમારપાલનેજ લગાડવામાં આવ્યા છે એમ નથી પરંતુ એ ખિરૂદોતો ચૌલુક્યોના કુલકમાગત આવેલા હોય તેમ જણાય છે. કારણ કે એ વંશના ખીજ પણ રાજ્યોને ઉક્ત ખિરૂદો લગાડેલા ખીજ ખીજ લેખોમાં સ્પષ્ટ જોવાય છે. આ કારણને લઈને કુમારપાલને, પરમ આહૂંત થયાં છતાં, એ કુલકમાગત ઉતરી આવેલા વિશેષણોનો ત્યાગ કરવાનું કાંઈ કારણ નથી. જૈનધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાંતોને બાધકર્તા ન થાય તેવી કોઈ પણ પ્રકારની કુલ-મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરવા કે વિધાન કરવા સંબંધી વિચારો શ્રમણુ લગવાન મહાવીરે ઉપદેશ્યા નથી. વીતરાગ થયા છતાં એ મહાનિર્ગથ પોતાને ‘ જાતપુત્ર ’ ના સ્વકુલસૂચક વિશેષણથી હુમેશાં પ્રકટ કરતા હતા ! આ સંબંધમાં વિશેષ અન્યત્ર લખવા ઇચ્છા છે. †

કુમારપાલે, આ લેખમાં વર્ણવેલા મંદિરને, શાસ્ત્રોક્ત વિધિએ તેનું પ્રવર્તન ચાલે તેટલા માટે, વાદીન્દ્રદેવાચાર્યના સમુદાયને સમર્પણ કર્યું, એવું જે કથન આ લેખમાં છે તે પણ ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવું છે. કુમારપાલના સમયમાં તેમજ તેના પૂર્વ ઘણા લાંબા સમયથી શ્વેતામ્બર-સંપ્રદાયમાં ચૈત્યવાસી યતિવર્ગનો ઘણો જોર જતમેલો હતો. તે યતિઓએ જૈનમંદિરોને, મધ્યકાલના બૌદ્ધ વિહારો-મઠોના જેવા આકાર-પ્રકારમાં ફેરવી દીધાં હતાં. રાજ-મહારાજઓ અને સત્તાધારી શ્રાવણો-મહાજનો તરફથી મંદિરોના નિભાવ ખર્ચે જે ગામોનાં ગામો આપવામાં આવતા તેમની સઘળી વ્યવસ્થા એ ચૈત્યવાસી યતિવર્ગ કરતો અને જમીનની ઉપજનો ઉપલોગ પણ એજ વર્ગ સ્વેચ્છાપૂર્વક કરતો હતો. જૈન આચારને નહિં છાજે તેવી રીતલાતો પણ એ ચૈત્યાલયોમાં ચાલતી હતી. આવી પરિસ્થિતિના

† ગાયકવાડ'સ ઓરિએન્ટલ સીરીઝમાં ૭૫૫૫, સોમપ્રભાચાર્ય રચિત કુમારપાલ પ્રતિબોધની પ્રસ્તાવના જોવી.

પરિણામે ધીરે ધીરે જૈન ધર્મ પણ ઐદ્ધ ધર્મની માફક નિર્વાણ દશાને પ્રાપ્ત થશે કે શું એવો ભય કેટલાક વિદ્વાન અને વિચારવાન યતિવર્ગને ઉત્પન્ન થયો અને તેમણે પોતાની નિર્બંધતાનો ત્યાગ કરી શુદ્ધ જૈનાચારનો સ્વીકાર કર્યો. આ લેખમાં વર્ણવેલા વાદી-દેવસૂરિનો યતિસમૂહ પણ તેવોજ શુદ્ધાચારી હતો. જેમ જેમ આવા શુદ્ધાચારીયોની સંખ્યા વધતી ગઈ, અને તેઓ ચૈત્યવાસિયોની શિથિલતા-આચારહીનતાનો પ્રકટપણે વિરોધ કરતા ગયા તેમ તેમ બંને વર્ગોમાં પરસ્પર ભેદભાવની વૃદ્ધિ થવા લાગી અને પરિણામે વાદ-વિવાદની વૃદ્ધિ થઈ શત્રુભાવ જણાવા લાગ્યો. ચૈત્યવાસિયો કે જેમની સંખ્યા અને સમાજમાં લાગવગ ઘણી પ્રબળ હતી તેઓ, આ નવીન ઉત્પન્ન થએલા વિરોધી વર્ગનો દરેક રીતે બહિષ્કાર કરતા-કરાવતા, પોતાની સત્તા નીચે રહેલા જૈન મંદિરોમાં તેમને પ્રવેશતા અટકાવતા અને વધારે જોર ચાલતું ત્યાં ગામમાં પણ રહેવા માટે કનડતા. સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલના રાજ્યકાલમાં આ સ્થિતિમાં ઘણોક ફેરફાર થઈ ગયો હતો, તે પણ કેટલાક જૂના અને પ્રધાન મંદિરોમાં હજી પણ તેવી જ સ્થિતિ ચાલતી હતી. આજ કારણને લઈને કુમારપાલે પોતાના બંધાયેલા આ જવાલિપુરના 'કુંવર વિહાર' નામના મંદિરને શુદ્ધાચારી દેવાચાર્યના સમુદાયને સમર્પણ કર્યું હોય તેમ જણાય છે, કે જેથી વીતરાગભાવ પ્રાપ્ત કરવા-કરાવા માટે બંધાયેલા એ દેવસ્થાનનો ખીજાં મંદિરોની માફક જાગીર તરીકે ઉપભોગ ન થાય અને તે દ્વારા આચારહીનતાને ઉત્તેજન ન મળે. ભાલુક યતિવર્ગને, ચૈત્યવાસિયોની સત્તા નીચે રહેલા મંદિરોમાં દેવદર્શન જવા માટે જે હરકતો અને કનડગતો થતી, તે દૂર કરવા માટે, તે વખતે નવીન ચૈત્યો ઠેકાણે ઠેકાણે તૈયાર થતા હતા, અને તેમને 'વિધિચૈત્ય' કહેવામાં આવતાં હતાં. આ લેખમાં વર્ણવેલું 'કુમારવિહાર' ચૈત્ય પણ તેમાનું જ એક ગણાવું જોઈએ.

લેખના ખીજા ભાગમાં જણાવેલો ભાં. પાસૂનો પુત્ર ભાં. યશોવીર, તે વખતે જલોરના જૈન સમાજનો એક મુખ્ય શ્રીમાન અને રાજમાન્ય

શહેરી હોય તેમ જણાય છે. તેણે એક યુગાદિદેવ (આદિનાથ)નું ચૈત્ય બંધાવ્યું હતું અને તેના યાત્રોત્સવ નિમિત્તે ખેલવા માટે, ઉપર્યુક્ત વાદિ દેવસૂરિના પ્રશિષ્ય અને જ્યમલસૂરિના શિષ્ય કવિ રામભદ્રે પ્રવુદ્ધ રૌહિણેય નામના એક સુન્દર નાટકની રચના કરી હતી. એ નાટકની શરૂઆતમાં (નાંદી બાદ, પારિપાર્શ્વના પ્રવેશ થયા પછી) સૂત્રાધારના મ્હોંઢેથી, રામભદ્ર યશોવીરની નીચે આખ્યા પ્રમાણે પ્રથંસા કરાવે છે—

સૂત્રાધાર—શ્રી ચાહમાનાસમાનલક્ષ્મીપતિપૃથુલવક્ષસ્થલકૌસ્તુમાયમા-
નનિરુપમાનગુણગણપ્રકર્ષો શ્રી જૈનશાસનસમમ્યુક્તિવિહિતાસપ્તનપ્રથત્નો-
ત્કર્ષો પ્રોદ્દામદાનવૈભવોદ્ધવિષ્ણુકીર્તિકેતકીપ્રબલપરિમલોહાસવાસિતા-
શેષદિગન્તરાલી કિં વેત્સિ શ્રીમદ્દશોવીર-શ્રીઅજયપાલૌ ?

યૌ માલતીવિચકિલોજ્વલપુષ્પદન્તાં

શ્રીપાર્શ્વચન્દ્રકુલપુસ્કરપુષ્પદન્તાં ।

રાજપ્રિયૌ સતતસર્વજનીનચિત્તાં

કસ્તાં ન વેત્તિ ભુવનાદ્દુતવૃત્તચિત્તાં ॥

આ અવતરણ ઉપરથી જણાય છે કે યશોવીરને તેના જેવોજ ગુણવાન્ અન્યપાલ નામે લઘુ ભાઈ પણ હતો. આ બંને ભાઈએ પોતાના રાજ્યકર્તા આહમાન (જે આ લેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે સમરસિંહદેવ નામે હતો) ના અત્યંત પ્રીતિપાત્ર, સર્વજનના હિતચિંતક, જૈન ધર્મની ઉન્નતિના અભિલાષી અને મ્હોટા દાનેશ્વરી હતા.

આ પ્રસ્તુત લેખ સંગ્રહમાંથી, જલોર નિવાસી અને લગભગ સમકાલીન જ એવા ત્રણ નામાંકિત યશોવીર મળી આવે છે જે એક ખાસ નોંધ લેવા લાયક બાબત લાગે છે. આ ત્રણમાંથી, એક તો આ લેખની ઉપર આવેલા લેખ (નં. ૩૫૧) માં જણાવેલો શ્રી માલવંશ વિભૂષણ સેઠ યશોદેવનો પુત્ર યશોવીર, બીજો આ ચાલુ લેખમાં

જણાવેલો ભાં. પાસૂનો પુત્ર યશોવીર, અને ત્રીજો લેખ નં. ૧૦૮-૯ આદિમાં જણાવેલો મંત્રી ઉદયસિંહનો પુત્ર અને ‘ કવિબંધુ ’ ની પદવી ધરાવનાર મંત્રી યશોવીર. જેમાં આ છેલ્લો તો ઘણું કરીને, આ લેખમાં જણાવેલા આહુમાન રાજ સમરસિંહની ગાદિએ આવનાર ઉદયસિંહનો મંત્રી હતો અને ગુર્જર મહામાત્ય વસ્તુપાલનો ખાસ મિત્ર હતો.

(૩૫૩)

આ લેખ પણ એજ તોપખાનાની પશ્ચિમ ખાલુએ આવેલી પરસાળના એક સ્તંભ ઉપર કોતરેલો મળી આવ્યો છે. શ્રીયુત ડી. આર. ભાંડારકર આતું વર્ણુન આ પ્રમાણે આપે છે. *

આ લેખ ૨૭ પંક્તિમાં લખાયેલો છે. તેની પહોળાઈ ૪^૩/_૪” તથા લાંબાઈ ૧’ ૮” છે. લીપી નાગરી છે. જ ને બદલે વ ખોદેલો છે. આખો લેખ ગદ્યમાં છે. ઘણાં ઠેકાણે વ ને બદલે વ વાપર્યો છે અને ૪ પછી આવેલા અક્ષરને ખેવડો કર્યો છે. જેમકે સુવર્ણગિરી (પં. ૩) ખે શબ્દો ધ્યાન ખેચે તેવા છે: એકતો ‘ નિશ્રાનિક્ષેપહટ્ટ ’ (પં. ૨૨-૨૩) જેનો અર્થ નક્કી થાય તેમ નથી; અને બીજો શબ્દ ‘ ભાટક ’ (પં. ૨૪) જેનો અર્થ અહીં ‘ ભાડું ’ થતો હોય એમ લાગે છે. ‘ નિશ્રાનિક્ષેપ ’ નો અર્થ અમારા મત પ્રમાણે નીચે મુજબ હશે; ‘ હટ્ટ ’ નો અર્થ ‘ બજારમાં આવેલું મકાન ’ હોવો જોઈએ; ‘ નિશ્રા ’ એટલે ‘ નિસાર ’ જેનો અર્થ મારવાડમાં ‘ પરગામ જતો માલ-માલની નિકાસ ’ થાય છે. તેમજ પરગામથી આવતા માલને તેઓ ‘ પસાર ’ કહે છે. તેથી હવે એવો અર્થ કરી શકાય કે ‘ બજારનો એક ભાગ કે જ્યાં બહારગામ જતા માલનો જથ્થો કરવામાં આવે. ’

લેખની મિતિ પ્રારંભમા આખ્યા પ્રમાણે ‘ સંવત ૧૩૫૩ ના વૈશાખ વદિ ૫ ને સોમવાર ’ છે. તેના પછી સુવર્ણગિરિમાં રાજ્ય-કરતા મહારાજ કુલ સામંતસિંહ તથા તેમના ચરણકમલની સેવા

કરતા અને 'રાજ્યધુરા' ને ધારણ કરતા કાન્હડદેવનું નામ આપ્યું છે. સુવર્ણગિરિ એ ઉપરના લેખમાં જણાવેલો કનકાયલ જ છે અને તે જલોરની કિલ્લાની ટેકરીનું નામ છે તે પ્રસિદ્ધ જ છે. કાન્હડદેવ તે સામંતસિંહનો પુત્ર હતો. [અને જલોરનો છેલ્લો સ્વતંત્ર રજપૂત રાજા હતો. સુલ્તાન અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીએ સંવત્ ૧૩૬૬ વા ૬૮ માં જલોર ઉપર ચઢાઈ કરી તેમાં આ અને એનો પુત્ર વીરમદેવ ખંને માર્યા ગયા અને એની સાથે જલોરના ચૌહાણ રાજ્યની પણ સમાપ્તિ થઈ. પદ્મનાભ કવિનો રચેલો 'કાન્હડદે પ્રબંધ' નામનો જે ગુજરાતી રાસો રા. રા. શ્રી ડાહ્યાભાઈ પી. દેરાસરિએ વિદ્વતા ભરેલી સુંદર રીતે છપાવીને પ્રકટ કર્યો છે તેમાં આના સંબંધી સવિસ્તર હકીકત આપેલી છે.—સંગ્રહક.]

કોઈક નરપતિ નામના ગ્રહસ્થે પોતાની સ્ત્રી નાયકદેવીના પુણ્યાર્થે, ખજારમાં આવેલું પોતાનું મકાન કે જેમાં પરગામ જતા માલનો સંગ્રહ કરવામાં આવતો હતો તે ધર્મદાય તરીકે ભેટ આપ્યું, અને તેનું જે ભાડું આવે તેનાથી દર વર્ષે પાર્શ્વનાથના દેવાલયમાં, તેના ગોળિકો (શ્રાવકો) એ પંચમીનો ખલિ કરવો' [ખલિ એટલે પૂજા આદિ ભણાવવામાં આવે તે;] એ બાબત જણાવવા માટે આ લેખ કરવામાં આવ્યો છે. આ ભેટ આપવામાં, ભેટકર્તાના કુટુંબીઓ તથા સુવર્ણગિરિમાં જ રહેતો કોઈક સંઘપતિ ગુણધર પણ તેનો સાથી હતો. લેખમાં ભેટકર્તાના કુટુંબીઓનાં નામો અને વંશવૃક્ષ પણ આપ્યું છે. ઠાકુર આમ્બડનો પુત્ર ઠાકુર જસ અને તેનો પુત્ર સોની મહણસીંહ એ નરપતિનો પિતા થાય. મહણસીંહને બે પત્નીઓ હતી. (૧) માન્હણિ અને (૨) તિહુણા. પહેલી પત્નીથી તેને રત્નસીંહ, છાખો, માન્હણ અને ગજસીંહ નામે પુત્રો થયા; અને બીજી થી નરપતિ, જયતા અને વિજયપાલ પુત્રો થયા. આ બધા પુત્રો 'સોની' ના ઉપનામથી ઓળખાતા હતા. નરપતિને બે સ્ત્રીઓ હતી: (૧) નાયકદેવી, ને (૨) માન્હણદેવી. પહેલો સ્ત્રીથી થયેલા

પુત્રોનાં જ આ ઠેકાણે નામો આપ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે—લખમીધર, ભુવણપાલ અને સુહૃડપાલ. આ ઉપરથી તેમજ આ લેખ નાયકદેવીના જ સ્મરણાર્થે કોતરાવેલો હોવાથી, એમ સૂચિત થાય છે કે આ દાન કરતી વેળા નાયકદેવી મૃત્યુ પામી હતી અને તેના બદલે નરપતિ બલ્લહણદેવીને નવી જ પરણ્યો હતો અને તે વખતે તેનાથી તેને કોઈ પુત્ર થયો ન હતો. તેથી આ લેટ વખતે તેની બીજી સ્ત્રી તથા પહેલીના પુત્રોએ સાથ આપ્યો હતો.

બાણવા જેવી બાબત એ છે કે નરપતિ અને તેના ભાઈઓ વિગેરે ‘સોની’ કહેવાતા હતા. ‘સોની’ નો અર્થ આ ઠેકાણે ‘ઘરેણાં ઘડનાર’ થઈ શકે નહિ. કારણ કે તેના પિતા અને પિતામહને ઠાકુર કહ્યા છે. મારવાડમાં ઓસવાલ, સરાવગી અને મહેસરી એવી વાણિયાઓની ત્રણ પ્રસિદ્ધ જ્ઞાતિઓમાં આ ‘સોની’ નામની ‘અડક’ વાળી એક પ્રખ્યાત જાત મળી આવે છે. મહેસરી જૈન નહિ હોવાને લીધે તેમને અહિં ઉલ્લેખવાની આપણને જરૂર નથી. જો કે સરાવગી જૈનો છે છતાં મારવાડના દક્ષિણ ભાગમાં તેઓ મળી આવતા નથી. આથી એમ જણાય છે કે નરપતિ વિગેરે ઓસવાલ સોની હશે. એમ કહેવાય છે કે મહેસરીઓની મૂળ જાત (નખ) ‘સોનીગરા’ હતી. જેમ એ શબ્દ મહેસરીને લાગુ પડે છે તેમ બીજા સોનીઓને પણ લાગુ પડે છે જ. એમ પણ હોઈ શકવા સંભવ છે કે—મુસલમાનોના ત્રાસથી કેટલાક રજપુતો જૈન બનીને વાણિયામાં ભળી ગયા છે તેમાંથી જ કોઈક જાતનું નામ ‘સોનીગરા’ હશે. ચૌહાણની એક જાતનું નામ પણ સોનીગરા છે અને તેવું નામ બલોરના આ કિલ્લા સુવર્ણગિરિ (સોનાગિરિ) ઉપર વસવાથી જ પડ્યું છે. જો કે અત્યારે તો આ લેખવાળો સ્તંભ ‘તોપખાના’ માં આવેલો છે પરંતુ પ્રથમ તે કિલ્લા ઉપરના કોઈક મંદિરમાં આવેલો હોવો જોઈએ. નરપતિ જો કે ઓસવાલ સોની હશે પરંતુ મૂળ તે સોનીગરા (ચૌહાણ) હશે. મહણસીંહ જ પ્રથમ ઓસવાલ થયો હશે કારણ કે તેને જ ‘સોની’

પ્રાચીનજૈનલેખસંગ્રહ. (૨૫૪) [જલોર કિલ્લાના લેખો નં. ૩૫૪-૫૬.

લખવામાં આવ્યો છે. તેના પિતા અને પિતામહ ઠાકુર તરીકે લખાયા છે તેથી તેઓ રજપુત જ હશે.

(૩૫૪ થી ૩૫૯)

આ નંબરો નીચે આપેલા લેખો જલોરના કિલ્લામાં વર્તમાનમાં જે જૈનમંદિરો વિદ્યમાન છે તેમની અંદર રહેલી પ્રતિમાઓ ઉપર કોતરેલા છે. બધા લેખો સં. ૧૬૮૧ થી ૮૪ સુધીના છે, અને તપાગચ્છના આચાર્ય વિજયદેવસૂરિના આદેશ-ઉપદેશથી એ મંદિરોની પ્રતિષ્ઠા વિગેરે થઈ હોય એમ એ લેખો ઉપરથી જણાય છે. આ મંદિરો અને લેખો સંબંધી થોડુંક વર્ણન શ્રી ડી. આર. લાંડારકર નીચે પ્રમાણે આપે છે. *

જલોરનો કિલ્લો લગભગ ૮૦૦ યાર્ડ લાંબો અને ૪૦૦ યાર્ડ પહોળો છે. આગળ પાછળના મેદાનથી ૧૨૦૦ ફીટ લાંબી એવી એક ટેકરી ઉપર તે આવેલો છે. ત્યાંથી આખું શહેર દેખાય છે અને ટેકરીના ઉત્તર તરફના ઢોળાવ ઉપર આ ગામ વસેલું છે. આ ગઢને ૪ દ્વારો છે:--સૂરજપોળ, ધુપોળ, ચાંદપોળ અને લોહુપોળ. ગઢ ઉપર જાણવા જેવા લાયક ફક્ત બે જૈનમંદિરો અને એક કબર છે. એક જૈન દેવાલય ચૌમુખ છે અને તેને બે માળ છે. પ્રથમ માળમાં આદિનાથ, સુપાર્શ્વનાથ, અજિતનાથ અને ધ્રેયાંસદેવ એમ ચારે બાજુ ચાર જિનની પ્રતિમાઓ પ્રસ્થાપિત છે. આ પ્રતિમાઓ ઉપર લેખો કોતરેલા છે અને તેમાં પણ ઉપર પ્રમાણે નામો આપેલાં છે. બીજા માળ ઉપરની ફક્ત ત્રણ પ્રતિમાઓ ઉપર લેખો છે જેમનાથી જણાય છે કે તે મૂર્તિઓ સુવિધિનાથ, અરનાથ અને સંભવનાથની છે. આ સર્વ પ્રતિમાઓ વિ. સં. ૧૬૮૩ માં જયમલ્લ તથા તેની સ્ત્રીઓ સરૂપદે અને સોહાગદે બેસાડેલી છે.

પશ્ચિમના દ્વાર આગળ ખૂણામાં એક મનુષ્ય પ્રમાણ મૂર્તિ સ્થાપિત છે જે કુચુનાથતીર્થંકરની છે. તેના ઉપરના લેખની મિતિ ' સં-

* આર્કિઓ લોશકલ વેસ્ટર્ન સર્કલ, પ્રોવિસ રીપોર્ટ, સન ૧૯૦૬.

વત્ ૧૬૮૪ વર્ષે માઘ સુદી ૧૦ સોમે ' છે. આ પ્રતિમા મેડતા (શહેર) ના એક ઓસવાલ નામે સામીકાસે કરાવી અને વિજય-દેવસૂરિના હાથે તેની સ્થાપના થઈ, એમ એ લેખમાં જણાવ્યું છે.

ખીજા જૈનમંદિરમાં ત્રણ તીર્થંકરોની મહોટી મૂર્તિઓ છે. દરેક ઉપર લાંબા લેખ કેતરેલો છે જે વાંચતા જણાય છે કે મધ્યસ્થિત મૂર્તિ મહાવીરની છે અને તેની જમણી બાજુએ ચંદ્રપ્રભની તથા ડાબી બાજુએ કુંથુનાથની છે. આ પ્રતિમાઓ વૃદ્ધશાખાના અને મુણો-ત્રગોત્રના એક ઓસવાલ નામે જયમલ્લજીએ કરાવી હતી. આ લેખો-ની મિતિ ' સંવત્ ૧૬૮૧ વર્ષે પ્રથમૈત્ર વદિ ૫ ગુરુવાર ' ની છે, અને તે રાઠોડવંશીય સૂરસિંહજીના ઉત્તરાધિકારી મહારાજ શ્રી ગજ-સિંહજીના રાજ્યસમયમાં થયેલા છે. નાટોલવાળી મહારી વિગતમાં જણાવ્યા પ્રમાણે ગજસિંહ તે રાજ સૂરનો પુત્ર તથા વારસ અને બેઘ-પુરનો રાજ હતો. આ જયમલ્લજી તે સાહજેસા અને તેની સ્ત્રી નામે જયવંતદેનો પુત્ર હતો. તેને બે સ્ત્રીઓ હતી:-સરૂપદે અને સોહાગદે. પહેલી સ્ત્રીથી તેને નૈણસી, સુંદરદાસ અને આસકર્ણુ નામે પુત્રો થયા. બીજી સ્ત્રીથી જયમલ્લ થયો. આ પુત્રોમાંથી નૈણસી ઘણો જ પ્રખ્યાત થયો. મારવાડનો સૈથી વિશેષ પ્રખ્યાત ઇતિહાસ જે માત્ર મારવાડ માટે જ નહિ પણ મેવાડ તથા રાજપુતાનાનાં ખીજાં રાજ્યો માટે પણ ઘણો ઉપયોગી છે, તે ઇતિહાસ તેણે રચ્યો છે. તેનું નામ " મૂતાં નૈણસીજીરી ખ્યાત " છે. લેખોના આગળના ભાગમાં જણાવેલું છે કે-આ મૂર્તિઓ તેણે પોતાના ભાઈ જયરાજ તથા પુત્ર-પૌત્રોના શ્રેયાર્થે, સુવર્ણગિરિના મહોટા ગઠ ઉપર આવેલા કુમારવિહાર નામે મહાવીરના મંદિરમાં સ્થાપન કરી હતી, જેમને વિજયદેવ સૂરિની આજ્ઞાથી પાંડિત જયસાગર ગણિએ પ્રતિષ્ઠિત કરી. ગૂઢમં-ડપમાં બે બાજુએ બે દેવગૃહો છે જેમાંના એકમાં સંવત્ ૧૮૬૩ વર્ષે આષાઠ વદિ ૪ ગુરૌ ' ને દિવસે જયમલ્લજીએ ધર્મનાથની પ્રતિમા બેસાડી. ખીજા દેવગૃહની મૂર્તિ ઉપર પણ એજ મિતિનો લેખ છે. પરંતુ તેમાં તેના સ્થાપકનું નામ આપેલું નથી.

આ દેવાલયનો જે જૂનો ભાગ છે તે માત્ર ખડારની ભીંતો રૂપે છે. તે ભીંતો સોલંકી વખતની છે. અને લેખોમાં જણાવ્યા પ્રમાણે કુમારપાલની કરાવેલી હોવી જોઈએ. ઉપર જેયા પ્રમાણે ' તોપખાના ' ના એક લેખમાં* પણ કુમારપાલના દેવાલય વિષે ઉલ્લેખ છે. જે આજ દેવાલય હોવું જોઈએ. તે લેખમાં લખ્યા મુજબ, તે વખતે આ દેવાલય મૂળ પાર્શ્વનાથના નામનું હતું. પાછળથી એ દેવાલયનો નાશ કરવામાં આવ્યો અને આની સામગ્રીવડે નીચેની કબર આંધવામાં આવી. પાછળથી આ જયમલ્લજીએ એનો પુનરૂદ્ધાર કર્યો અને મૂળનાયક તરીકે મહાવીરની મૂર્તિ સ્થાપન કરી.

(૩૬૦)

જલોર ગામની ખડાર સંડેલાવ નામનું એક મ્હોટું તલાવ છે. અને જેનું પાણી આખું ગામ પીએ છે, તેના કિનારે આસુંડામાતાનું એક મંદિર આવેલું છે. આ મંદિરને લગતીજ એક જુંપડી છે અને તેમાં એક મૂર્તિ છે જેને ત્યાંના લોકો ' ચોસઠ જોગિણી ' કહે છે, તેના ઉપર આ નંબરવાળો લેખ કોતરેલો છે. લેખમાં જણાવ્યું છે કે, સંવત ૧૧૭૫ ના વૈશાખ વદિ ૧ ને શનિવારના દિવસે જલવાલિપુરના ચૈત્યમાં કોઈ વીરક પુત્રે સુવિધિનાથના ખત્તકનું દ્વાર ધર્મચર્ચ કરાવી આપ્યું. આ કાર્યમાં તેને તેની સ્ત્રી નામે જિનમતિએ પ્રોત્સાહન આપ્યું હતું. આ ઉપરથી જણાય છે કે તે એક જૈન મૂર્તિ છે, પરંતુ શ્રી ભાંડારકરના લખવા પ્રમાણે હાલમાં હિંદુઓ ' ચોસઠ જોગિણી ' ના નામે તેની પૂજા કરે છે.

(૩૬૧)

આ લેખ, ' તોપખાના ' માંજ એક ઠેકાણે કોતરેલો મળી આવ્યો છે. સં. ૧૨૯૪ માં, શ્રીમાલી જાતિના કોઈ વીજ્ઞક નામના શ્રાવકે પોતાના પિતા આંખાના શ્રેયાથે જલવાલિપુરના શ્રી મહાવીર ચૈત્યમાં કરોદિ (?) કરાવી, એવી હકીકત આપેલી છે.

* જુઓ, લેખ નંબર ૩૫૨ અને તેનું અવલોકન.

(૩૬૨)

આ લેખ માટે, મી. ભાંડારકરે નીચે પ્રમાણે નોંધ આપી છે—
 ઝનાના ગેલેરીનો એક લેખ જેની મિતિ ' સાવત્ ૧૩૨૦ વર્ષે
 માઘ સુદિ ૧ સોમે ' છે, તેમાં એવું લખાયેલું છે કે, નાણકગચ્છને
 અંગે આવેલા અંદનવિહાર નામના દેવાલયના મહાવીર દેવની પૂજા
 માટે, ક્ષિમ્બંરાયેશ્વરના દેવાલયના મુખ્ય પૂજક ભટ્ટારક રાવલ લક્ષ્મીધરે
 ૧૦૦ દ્રમ્મની બક્ષીસ કરી.

(૩૬૩)

આ લેખ પણ ઝનાના ગેલેરીમાં આવેલો છે. એની મિતિ
 સં. ' ૧૩૨૩ વર્ષે માર્ગશીર્ષ સુદિ ૫ બુધે ' છે અને તે આહમાન
 રાજા ચાચિગદેવના વખતનો છે. તેમાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે
 નરપતિ નામે તેલિયા એસવાલે અંદનવિહારના મહાવીરના ભંડારમાં
 ૫૦ દ્રમ્મ આપ્યા. તેનો વ્યાજ, જે અર્થે દ્રમ્મ થાય છે, તેના વડે
 દર માસે, એ નરપતિએજ કરાવેલી જિનયુગલની પ્રતિમાની પૂજા
 ભણાવવાનું કરાવવામાં આવ્યું છે. એ અંદનવિહારના મુખ્ય અધિષ્ઠાતા
 તે નાણકગચ્છના ધનેશ્વરસૂરિ હતા.

નાડોલના લેખો.

ગોડવાડ પ્રાંતમાં નાડોલ પણ એક પ્રસિદ્ધ સ્થાન ગણાય છે અને
 મારવાડનાં પચ્ચતીર્થોમાંનું તે એક તીર્થ સ્થાન મનાય છે. જૂના
 સમયમાં તે ચૌહાણોનું પાટનગર હતું. એ ગામમાં પદ્મ પ્રભુના
 નામનું એક મંદિર ઘણુંજ વિશાલ, ભવ્ય અને જોવા લાયક છે.

(૩૬૪-૬૫)

એ મંદિરના ગૂઢમંડપમાં બે બાજુએ નેમિનાથ અને શાંતિનાથની
 ક્રોચેત્સર્ગસ્થ બે પ્રતિમાઓ છે તેમના ઉપર આ લેખો કોતરેલા છે.
 લેખોની મિતિ સં. ૧૨૧૫ વૈશાખ શુદ્ધિ ૧૦ ભૌમવારની છે. વીસાડ

નામના સ્થાનમાં આવેલા મહાવીર દેવના ચૈત્યમાં, દેમ્હાજ, ધરણ્યા, જસચંદ્ર, જસદેવ, જસધવલ અને જસપાલ નામના શ્રાવકોએ આ પ્રતિમાઓ બનાવીને બૃહદ્ગચ્છના આચાર્ય મુનિચંદ્રસૂરિના પ્રશિષ્ય, દેવસૂરિના શિષ્ય પદ્મચંદ્ર ગણિના હાથે પ્રતિષ્ઠિત કરાવી, એમ આ લેખનો ભાવાર્થ છે. આ લેખમાં પતિષ્ઠાતાના નામ સાથે ' પાણિનીય ' શબ્દ લગાડવામાં આવ્યો છે તેથી જણાય છે કે-તેઓ પાણિની રચિત વ્યાકરણ શાસ્ત્રના મ્હોટા અભ્યાસી હશે. મૂળ આ પ્રતિમાઓ વીસાડા નામના સ્થાનમાં ખેસાડેલી હતી એમ લેખ કહે છે તેથી જણાય છે કે પાછળથી કોઈ વખતે આ મંદિરમાં તેમને આણવામાં આવી છે.

(૩૬૬-૬૭)

આ બંને લેખો, એજ મંદિરના મૂળ ગભારામાં મુખ્ય વેદિ ઉપર જે ત્રણ પ્રતિમાઓ પ્રતિષ્ઠિત છે તેમાંની બે ઉપર કોતરેલા જોવામાં આવે છે. ૩૬૭ નંબર વાળો લેખ, મધ્યસ્થાને વિરાજિત મૂલ નાયક પદ્મપ્રભુની પ્રતિમા ઉપરનો છે. લેખોક્ત હુકીકત આ પ્રમાણે છે:—

સં. ૧૬૮૬ ના પ્રથમ આષાઠ માસની વદી ૫ શુક્રવારના દિવસે, મહારાજાધિરાજ ગજસિંહનો રાજ્ય કારભાર ચલાવનાર મંત્રી જયમલ્લજીએ આ પ્રતિમાઓ બનાવી અને તપાગચ્છના આચાર્ય હીરવિજયસૂરિના ગાદીધર આચાર્ય વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય અને જહાંગીર ખાદશાહે જેમને ' મહાતપા ' નું બિરૂદ આપ્યું હતું, તે શ્રી વિજયદેવસૂરિએ, પોતાના પટ્ટધર આચાર્ય વિજયસિંહ આદિ શિષ્ય પરિવાર સાથે, તે મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ પ્રતિષ્ઠા કાર્ય જલોરમાં થયું હતું. ત્યાંથી એ મૂર્તિઓ લાવીને નાટોલના આ રાય-વિહાર નામના મંદિરમાં, રાણા જગત્સિંહજીના રાજ્ય વખતે સ્થાપન કરવામાં આવી.

ગોડવાડ પ્રાંત કે જેમાં આ નાટોલ, નાડલાઇ વિગેરે જૈનતીર્થ સ્થાનો આવેલાં છે તે, પહેલાં મેવાડ રાજ્યના તાબામાં હતો અને

તેથીજ આ લેખોમાં મેવાડના રાણા જગત્સિંહના રાજ્યનું નામ આપવામાં આવ્યું છે. પ્રતિષ્ઠા કરાવનાર મં. જયમલ્લજી મારવાડ રાજ્યનો મંત્રી અને જોધપુરનો રહેવાસી હતો. હાલમાં તે તે પ્રાંત પણ મારવાડ રાજ્યના તાબામાં જ છે. ઉપર જલોરવાળા નં. ૩૫૪ આદિ લેખોમાં જણાવેલો સા. જયમલ્લજી અને આ મંત્રી જયમલ્લજી અને એક જ છે.

(૩૬૮)

આ લેખ પણ ઉક્ત મંદિરમાંજ આવેલી એક પ્રતિમા ઉપર લખેલો મળી આવ્યો છે. ભાવાર્થ:—

સં. ૧૪૮૫ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૩ બુધવારના દિવસે પ્રાગ્વાટ (પોરવાડ) જાતિના દોસી મુલાનામના શ્રાવકે પોતાના પિતા દો. મહિપાના શ્રેયાર્થે સુવિધિનાથનું આ બિંબ કરાવ્યું જેની પ્રતિષ્ઠા તપાગચ્છના સોમસુદરસૂરિએ કરી.

(૩૬૯)

આ લેખની હકીકત શ્રીલાંડારકરે આ પ્રમાણે આપી છે :—

દેસુરીથી ઇશાન કોણમાં ૧૫ માઇલ દૂર આવેલા કોટ સોલંકીયા નામના ગામમાંથી આ લેખ હસ્તગત થયો છે. જીર્ણ થઇ ગયેલા એક જૈન મંદિરના સ્તંભ ઉપર આ લેખ કોતરેલો છે. જોધપુરના મુન્સફ મુન્સી દેવીપ્રસાદે આપેલી બે અકૃતિઓ ઉપરથી આ લેખ છાપવામાં આવ્યો છે.

આ લેખ આઠ પંક્તિનો છે અને ૧૧" પહોળો ૫ $\frac{1}{2}$ " લાંબો છે. લિપિ નાગરી છે અને ભાષા સંસ્કૃત છે. તથા છેલ્લા એક પદ સિવાય આખો લેખ ગદ્યમાં છે. ધ્યાનમાં લેવા લાયક બાબત એ છે કે આચન્દ્રાક્ષ (પં. ૬) માં ૨ પછીનો વ્યંજન બેવડાયેલો છે.

આ લેખની મિતિ ' ૧૩૯૪ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૩ શુક્રવાર ' છે. અને તે મહારાજાધિરાજ શ્રીવણ્વીર દેવના રાજ્ય વખતે લખેલો છે. આગળ જણાવવામાં આવ્યું છે કે આસલપુરમાં આવેલા પાર્શ્વનાથ-દેવના મંદિરની ધ્વજ યઠાવવાના વખતે, રાઉત માલહુણના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા રાઉત સોમાના પૌત્ર અને રાઉત બાંબી અને તેની સ્ત્રી જાખલદેવિના પુત્ર રાઉત મૂલરાજે, રાઉત બાલા, રાઉતહાથા તથા કુમર લૂંબા અને નીબાની સમક્ષ, પોતાના માતાપિતાના પુણ્યાર્થે વાડી સહિત એક ઢિકુઆઉ બક્ષીસ કર્યું.

ઢિકુઆઉ અરહટ વાળા કુવાને કહેવામાં આવે છે. કોટસોલકિ-આના એક બીજા લેખમાં પણ આસલપુરનું નામ આપેલું છે તેથી જણાય છે કે તે આ સ્થળનું પુરાતન નામ હશે.

(૩૭૦)

આ લેખ પણ ઉપર્યુક્ત મંદિરમાંથીજ મળી આવ્યો છે. શ્રી ભાંડારકરે પોતાના હાથની લખેલી જે નકલ મને મોકલી આપી હતી તેના ઉપરથી આ છપાવવામાં આવ્યો છે. લેખોક્ત હકીકત આ પ્રમાણે છે:—

સં. ૧૪૭૫ ના આષાઠ સુદિ ૩ અને સોમવારના દિવસે આસલપુર કિલ્લામાંના પાર્શ્વનાથના મંદિરના બાલાણા 'મંડપનો જીર્ણોદ્ધાર, ઉપકેશવંશના લિંગાગોત્રવાળા.....એ પોતાના આત્માના પુણ્યાર્થે કરાવ્યો. આ કાર્યમાં સકળ સંઘ અને માંડણ ઠાકુર સાક્ષીભૂત છે. આ વખતે રાણા લાષા (ખા) રાજ્ય કરતો હતો અને ઠાકુર માંડણ પ્રધાનપણું કરતો હતો.

લેખમાં, ઉદ્ધારકર્તાએ પોતાની વંશાવળી અને કુટુંબના મનુષ્યો નાં નામો આપ્યાં છે પરંતુ કર્તૃકારક સૂચક વિભક્તિનો પ્રત્યય છેવટે

૧ ' બાલાણા ' શબ્દ માટે જુઓ પૃષ્ઠ ૧૦૩ માં ' બલાનક ' શબ્દ ઉપર આપેલી નોંધ. બલાનક એ બાલાણાનુંજ સંસ્કૃત રૂપ છે.

માત્ર ' સહિત ' શબ્દની સાથે જ જોડેલો હોવાથી આ નામોમાંથી ઉદ્ધારકર્તા કોણ છે તે નિર્ણય થતું નથી.

(૩૭૧)

આ લેખનું વર્ણન શ્રી ભાંડારકર નીચે પ્રમાણે આપે છે:—

આ લેખ જુના અથવા જુના બાહુડમેરમાંથી પ્રાપ્ત થયો છે. આ ગામ જોધપુર સ્ટેટના મલ્લાણી પ્રાંતમાં આવેલું છે અને મુખ્ય શહેર બાહુડમેરથી વાયવ્ય કોણમાં માર માઇલ છેટે છે. ત્યાંના એક જૈન મંદિર કે જે હાલમાં જીર્ણ અવસ્થામાં છે તેના દરવાજાના એક સ્તંભ ઉપર આ લેખ કોતરેલો છે. તે ૧૦ પંક્તિમાં લખાયેલો છે અને ૧૧૩” પહોળો તથા ૭૩” લાંબો છે. લિપિ નાગરી અને ભાષા સંસ્કૃત છે. અંતમાં આપેલા આશીર્વાદાત્મક પદ્ય સિવાય બાકીનો બધો ભાગ ગદ્યમાં આપેલો છે. એમાં ૪ અને ૪ ને બદલે એકલો ૪ જ વાપરેલો છે. ત્રીજી પંક્તિમાં શ્રી શબ્દની પછી ૨ (એનો અંક) મૂકેલો છે જે માત્ર ' શ્રી ' શબ્દનું પુનરાવર્તન (જે વાર વાંચવાનું) સૂચવે છે. અજ્ઞાત શબ્દોમાં માત્ર બે છે; એક ' પાઈલા ' અને બીજો ' ભીમ પ્રિય વિશોપક ' (પં. ૭) ' પાઈલા ' અને ' વિશોપક ' આગળ સમજાવેલા છે અને ' ભીમપ્રિય ' એ એક વિશોપક શિક્ષાનું નામ છે. ત્રીજો એક શબ્દ ' લાગ ' (પં. ૮) છે જેને અર્થ ' કર=વેરો ' થાય છે.

આરંભમાં ' સંવત્ ૧૪૫૨ વૈશાખ સુદિ ૪ ' એ પ્રમાણે મિતિ આપી છે. ઉક્ત દિવસે મહારાજકુલ શ્રી સામંતસિંહદેવના રાજ્ય કારભારમાં જોડાયેલા મંત્રી વીરાસેલ, વેલાઉલ, ભંડારી મિગલ વિગેરેએ મળીને બાહુડમેરમાં આવેલા આદિનાથના દેવાલયમાં સંસ્થિત વિઘ્નમર્દન નામના ક્ષેત્રપાલ તથા ચાઉડ (ચામુંડ ?) નામના દેવરાજને ભક્તિ પૂર્વક એક લેટ કરી. આ લેટમાં, દસ ઉંટ અને ૨૦ બળદો (માલથી ભરેલા) નું જે ટોળું બહારગામ જાય અથવા ત્યાંથી આવે તેની

પાસેથી એક ' પાઈલા ' કર રૂપે લેવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો. ' પાઈલા ' ન આપે તો તેના બદલે દસ ભીમપ્રિય વિંશોપક લેવા. આ લેટ ઉકત બંને દેવોને સરખે ભાગે વહેંચી દેવી એટલે સમાન ભાગે તેનો બંને દેવોની પૂજા યાદિ માટે ઉપયોગ કરવો. આ ' લાગો ' એટલે કર ગામના મહાજનો (વ્યાપારિઓ) એ સ્વીકાર કર્યો હતો.

આ લેખમાં જણાવેલું ' બાહુડમેરૂ ' તે ' બાડમેર ' જ છે પરંતુ હાલમાં બાડમેરના નામથી જે સ્થળ પ્રખ્યાત છે તે નહિ; કારણ કે તે નવીન વસેલું છે. પુરાતન બાડમેર તો તે જ છે કે જ્યાંથી આ લેખ મળી આવ્યો છે.

(૩૭૨)

આ લેખ, શ્રીયુત ભાંડારકરની નોટ ઉપરથી લેવામાં આવ્યો છે. એતું સ્થાન નોટ ઉપર લખેલું ન હોવાથી જાણી શકાયું નથી.

સં. ૧૫૦૮ ના વૈ. વ. ૧૩ ના દિવસે પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના કોઈ સં. સાડૂલે ચતુર્વિંશતિ પ્રતિમાઓ કરાવતાં આ શીતલ નાથની પ્રતિમા કે જેના ઉપર પ્રસ્તુત લેખ કોતરેલો છે તે પણ તેણે કરાવી (?). તેની પ્રતિષ્ઠા, તપાગચ્છના આચાર્ય સોમસુંદરસૂરિના પદ્મધર રત્નશેખર-સૂરિએ કરી. લેખના પાછળના ભાગમાં શત્રુજય, દેવકુલપાટક નગર, અર્બુદગિરિ, ચંપકમેરૂ, ચિત્રકૂટ, જાઉરનગર, કાયદ્ર, નાગહૃદ, ઓસવાલ, નાગપુર, કુંભલગઠ, દેવકુલપાટક, અને શ્રીકુંડ....વિગેરે ગામો-સ્થળોનાં નામો આપ્યાં છે અને દરેક નામની અંતે ૨ (બેનો અંક) કરેલો છે. તેનો શો હેતુ છે તે બરાબર સ્પષ્ટ થતો નથી. કદાચ એમ અનુમાન કરી શકાય કે તેણે આવી અનેક પ્રતિમાઓ કરાવી હશે જેમાંની બધ્ને ઉલ્લખિત સ્થળે મોકલવામાં આવી હશે.

ચતુર્વિંશતિ પ્રતિમા તેને કહે છે કે જે એકજ પાષણમાં ચોવીસે તીર્થંકરની મૂર્તિઓ કોતરી કાઢેલી હોય. ધાતુની બનાવેલી આવી

મૂર્તિઓ તો પ્રાયઃ દરેક સાધારણ જૈનમંદિરમાંથી મળી આવે છે જેને લોકો ' ચોવીસી ' કહે છે.

(૩૭૩-૭૪)

મારવાડ રાજ્યના જલોર અને બાલી પ્રાંતની સરહદ ઉપર એક કોરટા નામનું ગામ આવેલું છે. આ ગામ પ્રાચીન કાલમાં વધારે આબાદ હશે એમ ત્યાંના ખંડેરો વિગેરે જોતાં જણાય છે. લેખોમાં આનું નામ કોરંટક મળી આવે છે. આ ગામના નામ ઉપરથી એક ગચ્છ પણ જૂના જમાનામાં પ્રસિદ્ધ હતો. એ કોરંટક ગચ્છનું નામ આ સંગ્રહમાંના આખું વિગેરે ઘણાક સ્થળોનાં લેખોમાં દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. હાલમાં તો એ ગામ તદ્દન ન્હાનું સરખું છે. ત્યાં આગળ ત્રણ જૈનમંદિરો છે જેમાંનું એક ગામમાં છે અને બે ગામ બહાર જંગલમાં છે. ગામનું મંદિર શાંતિનાથ તીર્થંકરનું છે. તેના મંડપમાં આવેલા બે સ્તંભો ઉપર આ બંને નંબરોના લેખો કેતરેલા છે. પ્રથમના લેખમાં જણાવેલું છે કે યશસ્વ્ય દ્ર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય પદ્મચંદ્ર ઉપાધ્યાયે પોતાની માતા સૂરિના શ્રેયાર્થે આ સ્તંભ કરાવી આપ્યો. બીજા લેખ પણ આવીજ હકીકતવાળો છે. તેમાં કુકુભાચાર્યના શિષ્ય ભટ્ટારક ધૂલભદ્રે પોતાની ચેડુણી નામની માતાના પુણ્યાર્થે આ સ્તંભ કરાવી આપ્યો, એમ ઉદ્દેખ છે.

(૩૭૫-૭૬)

આ બે લેખો, ઉક્ત કોરટા ગામની બહાર આવેલા મંદિરમાંના છે જેને લોકો ઋષભદેવનું મંદિર કહે છે. એ મંદિરની અંદર બે મહોટી પ્રતિમાઓ છે જેમના ઉપર આ લેખો કેતરેલા છે. બંનેની મિતિ ' સંવત્ ૧૧૪૩ વૈશાખ સુદિ ૩ ખૃદ્વતિ વાર ' ની છે. આ મિતિ સિવાયનો પહેલો ભાગ પદ્મ રૂપે છે અને તે બે અનુષ્ટુભ શ્લોકોનો બનેલો છે. કોઈ જેદુક નામના શ્રાવકે વીરનાથ— મહાવીર તિર્થંકરની પ્રતિમા કરાવી અને જેની પ્રતિષ્ઠા આજિતદેવસૂરિના શિષ્ય વિજયસિંહસૂરિએ કરી, આટલી હકીકત આ લેખમાં છે.

બીજા લેખનો ઘણો ખરો ભાગ જતો રહ્યો છે. મિતિ સિવાય, કર્કટવંશ અને શાંતિનાથનું બિંબ આ બે વાક્યો જ અવશિષ્ટ છે.

આ (પહેલા) લેખમાં જણાવેલા આચાર્ય અન્વિતદેવ અને તેમના શિષ્ય વિજયસિંહ તે ઉપર ૨૮૯ નંબરવાળા લેખ અને અવલોકનમાં જણાવેલા અન્વિતદેવ-વિજયસિંહ (ગુરુ-શિષ્ય) બંને એકજ છે કે લિન્ન છે તે એક શંકાગ્રસ્ત પ્રશ્ન થઈ પડ્યું છે. કારણ કે ઉક્ત ઉપરના લેખની મિતિ ન્યારે સં. ૧૨૦૬ છે ત્યારે આની ૧૧૪૩ છે. આ પ્રમાણે તો બંને લેખોની વચ્ચે ૬૩ વર્ષ જેટલો લાંબો સમય છે કે જે એક વ્યક્તિને તેટલા સમય સુધી આચાર્યપદ ઉપર અધિષ્ઠિત રહેવા માટે અસંભવ જેવું ગણાય. નામ સામ્ય ઉપરથી તો બંને લેખોવાળા એકજ હોય એમ વિશેષ સંભવિત જણાય છે. તેથી મારા વિચાર પ્રમાણે આ પ્રસ્તુત લેખવાળી સાલ જે ૧૧૪૩ ની છે તે વાંચવામાં અથવા તો પછી કોતરવામાં ભૂલ થઈ છે અને સં. ૧૧૮૩ કે તેનીજ આસપાસના બીજા કોઈ ૧૦ વર્ષ પહેલાં-પછીની આ સાલ હોવી જોઈએ. જૂની જૈન લિપિમાં ૮ અને ૪ ને સરખા વાંચવા કે કોતરવાની ભ્રાંતિ થવી ઘણી સહજ છે. કારણ કે બંનેના આકારમાં લખનારાઓની અમુક વળાણુના લીધે કેટલીક વખતે ઘણીજ સમતા આવી જાય છે.

અથવા તો સાલ ખરી હોય અને ભ્રાંતિ ત્યાં થઈ હોય કે જ્યાં આગળ 'શ્રીમન્તોઽજિત' આ વાક્ય આવેલું છે. કારણ કે લેખમાં સુચવ્યા પ્રમાણે તેટલા અક્ષરો ઘસાઈ ગયા છે તેથી સ્પષ્ટ વાંચી શકાતા નથી. આ કારણને લઈને અન્વિતદેવના ઠેકાણે અભયદેવ કે એવુંજ બીજું કોઈ નામ પણ હોઈ શકે.

આ લેખો પણ શ્રી ભાંડારકરની નોટ ઉપરથીજ ઉતારવામાં આવ્યા છે.

કેકિંદનો શિલાલેખ.

(૩૭૭)

મારવાડરાજ્યના મેડતા નામના પ્રસિદ્ધ શહેરથી નૈઋત્યકોણમાં ૧૪ માઈલને છેટે કેકિંદ નામનું ગામ આવેલું છે. એ ગામમાં પાર્શ્વનાથનું મંદિર છે તેની અંદરના સભામંડપમાં એક સ્તંભ ઉપર આ નંબરવાળો લેખ કોતરેલો છે. મૂળ આ મંદિર ૧૩ મી શતાબ્દીના પૂર્વે બંધાવેલું હોય એમ આ લેખ પછીના નંબરવાળા લેખ ઉપરથી જણાય છે. પ્રસ્તુત લેખમાં વર્ણવ્યા પ્રમાણે નાપાએ તો ક્ષત આ મંદિરનો મૂળ મંડપ અને બંને બાજુની બે ચોકીઓ જ નવીન બંધાવી છે. જૂના લેખમાં આ સ્થાનનું સંસ્કૃત નામ 'કિકિંધા' આપ્યું છે. શ્રીયુત ભાંડારકરે મોકલી આપેલી પ્રતિકૃતિ (રખીંગ) ઉપરથી આ લેખ મુદ્રિત કરવામાં આવ્યો છે.

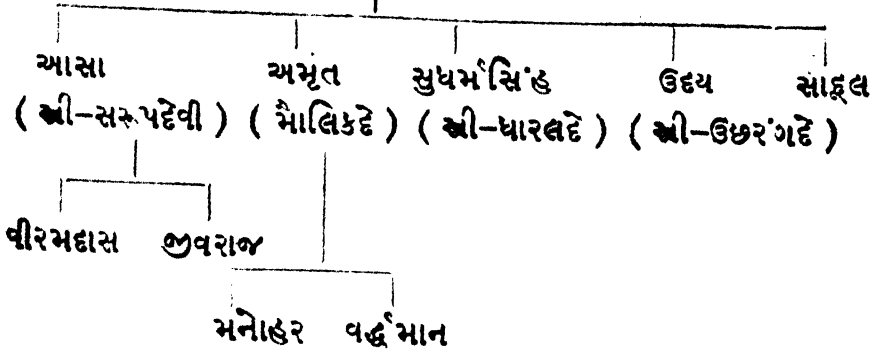
આ લેખ ઠર પંક્તિઓમાં લખાયેલો હોઈ ૧'૧" પહોળો અને ૧'૫" લાંબો છે. પ્રારંભના બે વાક્યો સિવાય સમગ્ર લેખ પદ્યમાં છે. ભાષા સંસ્કૃત અને લિપિ દેવનાગરી ઘણીજ સુંદર મરોડવાળી છે. લેખની હકીકત આ પ્રમાણે છે:--

પ્રારંભના ૮ પદ્યોમાં યુગાદિદેવ આદિનાથની સ્તવના કરેલી છે. ૯ માં કાવ્યથી તે ૨૨ માં કાવ્યસુધી રાજ્યકર્તા રાઠોડવંશીય નૃપતિયોનું વર્ણન આપ્યું છે, જેમાં સૌથી પ્રથમ રાજધિરાજ મલ્લદેવનું નામ આપ્યું છે (પદ્ય ૯). આ મલ્લદેવ તે જેને સાધારણ રીતે લોકો માલદેવ કહે છે, તે છે. પછી મલ્લદેવની ગાદિએ આવનાર ઉદયસિંહનું વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. જણાવ્યું છે કે અકબર બાદશાહના વાપતમાં, આ ઉદયસિંહ સઘળા રાજાઓમાં વૃદ્ધ હોવાથી બાદશાહે તેને વૃદ્ધરાજ (મોટા રાજાનું) નું બિરૂદ આપ્યું હતું (પદ્ય ૧૨). આના પછી તેના ઉત્તરાધિકારી સૂરસિંહરાજાનું વર્ણન આપ્યું છે. લખવામાં આવ્યું છે કે વર્તમાન સમયમાં, બધા હિંદુરાજાઓમાં

ન્યાયપૂર્વક રાજ્યનું પાલન કરવાથી આ રાજા રામચંદ્ર જેવો છે (પદ ૧૯). જિનદેવની અચ્યા-પૂજા માટે આ રાજા હુકુમ અને ધૃતાક્રિડા દાન કરે છે, પોતાના દેશમાં અમારીની ઉદ્દોષણા (જીવ દયા માટે ઠંઠેરો) કરાવે છે અને આચાર્યશાસ્ત્રિ (જૈનધર્મમાં પ્રસિદ્ધ) તપો કરાવે છે (પદ ૨૦). આના રાજ્યમાં ક્યાંએ ચોરી, જુગાર, શિકાર, મદ્યપાન અને નિઃસંતતિવાળાનું ધનાપહરણ આદિ થતું નથી (પદ ૨૧). આનો પુત્ર ગજસિંહુ નામા કુમાર યુવરાજ પદને ધારણ કરે છે (પદ ૨૨). પછીના ત્રણ પદોમાં રાજાવવામાં આવ્યું છે કે ઓસવાલવંશના ઉચિતવાલગોત્ર (હાલમાં જેને ઓસ્તવાલ કહે છે) માં જગા નામનો ધનાઢય અને ધર્મિષ્ઠ પુરૂષ થયો જેણે ૩૨ વર્ષ જેટલી મધ્યમ વયમાં જ યોધપુર (જોધપુર) નગરમાં આચાર્યના હાથે ચતુર્થ (બ્રહ્મચર્ય) વ્રત લીધું હતું (પ. ૨૩-૫). તેને નાથા નામે પુત્ર થયો જે પુણ્યાત્મા અને દાતા હતો. ' નાથ ' ની સલામાં તેણે માન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. તે નાથાને ગુર્જરદે નામની સુશીલ, રુપવતી, ધરકાર્યમાં પ્રવીણ અને દેવ ગુરૂમાં ભક્તિ રાખનારી સ્ત્રી હતી, અને જેણે નાપા નામના પુત્રરત્નને જન્મ આપ્યું હતું. (પદ ૨૭-૨૮) નાપાએ એવાં અનેક સુકૃત્યો કર્યાં હતાં કે જેથી તેની સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. (પ. ૨૯) એ નાપાને નવલાહે નામની પત્ની હતી અને તેને પાંચ પુત્રો હતા. પુત્રોનાં તથા તેમની પત્નીઓ અને તેમના પુત્રોનાં નામોનું કોષ્ટક આ પ્રમાણે છે. (પદ ૩૧-૪).

૧ ' નાથ ' એ એક પ્રકારના ધર્મગુરૂઓ છે. જોધપુરના તેઓ રાજગુરૂ ગણાય છે અને તેમની ગાદિને રાજ્ય તરફથી એક મહોટી જગીર બહીસ કરેલી છે. તેમનો હાથ એક મહોટા જગીરદારને બાજે તેનો હોય છે.

નાપા—(સ્ત્રી નવલાદે).



આ પછી કહેવામાં આવ્યું છે કે—આ બધા પરિવાર સાથે નાપાએ સં. ૧૬૫૯ માં શત્રુજય અને ગિરનારની અને તથા પુનઃ સંવત્ ૧૬૬૪ માં આર્જુનગિરિ (આખુ), રાણપુર, નારદપુરી, (નાડોલ), અને શિવપુરી (શિરોહી)ના પ્રદેશની યાત્રા કરી. (પદ્ય ૩૫-૬). સં. ૧૬૬૬ ના ક્રાલ્કુન શુકલપક્ષની તૃતીયાના દિવસે નાપા અને તેની પત્ની બંને જણાએ ચતુર્થવ્રતનો સ્વીકાર કર્યો. તે વખતે ઘણુંક રૂપાનાણું દાનમાં આપ્યું (પદ્ય. ૩૭). પોતાના ન્યાયોપાનિત દ્રવ્યને સદ્વ્યય કરી શુભ ફલ પ્રાપ્ત કરવાની અભિલાષાવાળા એ નાપાએ સંવત્ ૧૬૬૫ માં મૂલ મંડપ બનાવ્યો અને એની બંને બાજુએ બે ચતુષ્ક્રિકા (ચોકિ)ઓ બનાવી. આ બાંધકામ કરનાર મુખ્ય સૂત્રધાર (સલાટ) તોડર નામે હતો (પદ્ય. ૩૯-૪૦). આ પછીના પદ્યોમાં પ્રતિષ્ઠા કરનારનું વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે, તેમાં જણાવ્યું છે કે, તપાગચ્છના આચાર્ય વિજયસેનસૂરિના પટ્ટધર અને ઉચિતવાલ ગોત્રના બ્રુષણરૂપ આચાર્ય વિજયદેવસૂરિની આજ્ઞાથી વાચક લખિંધસાગર નામના વિદ્વાને આ જિનાલયને પ્રતિષ્ઠિત કર્યું (પદ્ય ૪૧-૪૪). પંડિત શ્રીવિજયકુશલવિષ્ણુધના શિષ્ય નામે ઉદયરૂચિએ આ પ્રશસ્તિની રચના કરી, સહજસાગર વિદ્વાનના શિષ્ય જયસાગરે શિલા ઉપર લખી અને તોડર સૂત્રધારે તેને કોતરી આપી; એમ અતે જણાવી પ્રશસ્તિ પૂર્ણ થાય છે.

ઉપર જલોરના લેખોમાં (નં ૩૫૪)ના પ્રતિષ્ઠા કરનાર જયસાગર અને આ પ્રશસ્તિ લખનાર (ખનાવનાર નહિ) જયસાગર ખંને એકજ છે, એમ સહજ જણાય છે. ત્યાંનાજ એક લેખ (નં ૩૫૬) માં સૂત્રધાર તોડરાનું પણુ નામ આવે છે, જે આ પ્રસ્તુત લેખમાં જણાવેલો તોડરજ હોવા સંભવ છે. ઉપરના એ લેખમાં લખ્યા પ્રમાણે તોડરા અને તેના બીજા સાથિઓએ એક મૂર્તિ કરાવી હતી (કે જેના ઉપર ઉક્ત લેખ કોતરેલો છે) જેની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૬૮૩ માં સ્વયં-વિ-જયદેવસૂરિએ કરી હતી. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે આ સૂત્રધારો પણુ જૈનધર્મ પાળતા હોવા જોઈએ.

પ્રતિષ્ઠા કરનાર વાચક લખિંધસાગર તે સુપ્રસિદ્ધ ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરજીના શિષ્ય અને સાગરગચ્છના સ્થાપક આચાર્ય રાજસાગર* (કે જેમનું સાધુ અવસ્થાનું નામ સુકિતસાગર હતું)ના ગુરૂ હતા.

(૩૭૮)

આ લેખ, ઉપરના લેખવાળા મંદિરમાંજ મૂલ ગર્ભાગારમાં આવેલી ચરણુચોકી અથવા વેદિકા ઉપર કોતરેલો છે. લેખ અપૂર્ણ અને ખંડિત છે. કોઈ ધાંધલ નામના શ્રાવકે સંવત્ ૧૨૩૦ ના આષાઠ શુદ્ધિ ૯ ના દિવસે આનંદસૂરિના ઉપદેશથી કાંઈક કરાવ્યું (ઘણું કરીને પરિકરનો ઉલ્લેખ છે) તેની નોંધ આ લેખમાં લેવામાં આવેલી છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે, આ મંદિર ૧૨૩૦ કરતાં પણુ જૂનું હોવું જોઈએ. લેખમાં સ્થાનનું નામ ' કિષ્કિંધ ' આપ્યું છે જે હાલમાંના ' કેકિંદ 'નુંજ સંસ્કૃત રૂપાંતર છે. સાથે આ મંદિરને ' વિધિચૈત્ય ' જણાવ્યું છે તેથી જણાય છે કે, ચૈત્યવાસિયોની વિરૂદ્ધ પક્ષવાળાઓ તરફથી તે અધાવવામાં આવેલું હશે. ' વિધિચૈત્ય 'ના ખુલાસા માટે ઉપર નંબર ૩૫૨ વાળા લેખાવલોકનમાં આપેલું વિવેચન જોવું.

* રાજસાગરસૂરિના સંબંધમાં વિશેષ જાણવા માટે, જુઓ. મહાર્જી ' જૈન ઇતિહાસિક ગુર્જર કાવ્યસંચય ' નામનું પુસ્તક.

વૈરાટ નગરનો શિલા લેખ.

રાજપૂતાનાના જયપુર રાજ્યમાં એક વૈરાટ યા ઐરાટ નામનું ગામ આવેલું છે. શ્રીયુત ડી. આર. ભાંડારકર પોતાના એક x રીપોર્ટમાં આ સ્થાન સંબંધી સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ આપતાં જણાવે છે કે—

મત્સ્ય દેશના રાજાનું વિરાટ નગર, જેમાં પાંચ પાંડવો ગુપ્ત વેશમાં રહ્યા હતા, તે અને આ ઐરાટ બંને એકજ છે એમ સામાન્યરીતે માનવામાં આવે છે. દક્ષિણ ભારતમાં પણ આ નામના બે સ્થળો આવેલાં છે જેમાં એક તો ધારવાડ પ્રાંતમાંનું હાંગલ નામનું ગામ છે કે જેને કાદંબવંશના લેખોમાં વિરાટ નગર લખેલું છે. ખીજું કાડિયાવાડની નજીકમાં આવેલું અમદાબાદ જિલ્લાનું ધોળકા ગામ છે. આ ધોળકા તથા વિજય નામના ગુહિલોત રાજ્યે મૂળ વિરાટ નામના ગામને વિજયપુર નામ આપીને નવું બંધાવેલું તે ગામ, એ બે એકજ છે. અને આ કારણને લઈને કનિંગહામ જે ઐરાટ અને વિજયપુરને એકજ માને છે તે ભૂલ છે. પરંતુ આટલું તો નક્કી જ છે કે મહાભારતનું વિરાટ નગર અને આ પ્રસ્તુત ઐરાટ બંને એકજ છે. કારણ કે ‘વિરાટ’ નામને એ ‘ઐરાટ’ શબ્દ સૂચવે છે, નહિ કે હાંગલ અને ધોળકા શબ્દો. ઐરાટની આબુખાબુના પ્રદેશને હજી પણ લોકો મત્સ્યદેશ કહે છે. વિશેષમાં, પાંડવોના રહેઠાણ સ્થળે પવિત્ર થએલી જગ્યાઓ, કે જેમનાં વર્ણનો મહાભારતના વિરાટ પર્વમાં આપેલાં છે, તેમને હજી પણ અહિંના લોકો બતાવ્યાં કરે છે. ઉદાહરણ તરીકે:—જેમાં ભીમ રહેતો હતો તે ‘ભીમકી ડુંગરી,’ ક્રીચકના મહેલની ટેકરી, અર્જુને બાણ મારીને પાતાળમાંથી કાઢેલી બાણગંગા, કૌરવોનાં પગલાં તથા તેમણે ચોરેલા ઢોરોનાં પગલાં ઇત્યાદિ. આ રીતે જોતાં ઐરાટજ વિરાટનગરની સાથે સંબંધ ધરાવે છે. તેમજ ઐરાટમાંથી ઘણી પુરાણી વસ્તુઓ પણ નિકળતી જોવામાં આવે છે.

તથા, ઐરાટ અને યવન ચંગ (Yuan Chwang) નું પો-લી-એ-તો-લો-(Po-li-ye-to-lo.) કે જેનો રાજા એ ચીના મુસાફરના કથન મુજબ પીશે (Pei-she) અગર બૈસ (Bais) રાજપુત જાતિનો હતો, તે, ખંને એકજ છે એમ પણ કેટલાકનું માનવું છે. મહામદ ગઝનીનો સમકાલીન અલખિઝ્ની (ઇ. સં. ૯૩૦-૧૦૩૧) નરાના (Narana) અથવા બઝનાહ (Bazanah) ને ગુજરાતની રાજધાની લખે છે. તેણે વિસ્તારથી આપેલા વર્ણન ઉપરથી એમ જણાય છે કે ઐરાટ રાજધાની નારાયણપુરની સાથે એકતા ધરાવે છે. આ ઉપરથી એમ પણ સિદ્ધ થાય છે કે ઐરાટની આસપાસનો પ્રદેશ કોઈ વખતે ગુજરાતમાં ગણાતો હશે અને એ વાત અસંભવિત પણ નથી. કારણ કે એક વખતે આ પ્રદેશ ગુર્જર-પ્રતીહારોના, તથા પાછળથી ખડગુજરા, કે જેમની સંખ્યા હાલમાં પણ ત્યાં ઘણી જોવામાં આવે છે તેમના, તાબામાં હતો.

પુરાણ વસ્તુ શોધકને જેવા કાંઈક એવી ત્રણ વસ્તુઓ અહિં જણાય છે:—(૧) પાર્શ્વનાથનું મંદિર, (૨) બીજક પહાડ, અને (૩) ભીમકી ડુંગરી. પાર્શ્વનાથનું મંદિર હાલમાં દિગંબર જૈનો, કે જેમને ઉત્તર રાજપુતાનામાં ' સરાવગી ' કહેવામાં આવે છે, તેમની સ્વાધીનતામાં છે. પરંતુ એ નિર્વિવાદ રીતે કહી શકાય છે કે મૂળ એ મંદિર પ્રવેતાંબરોની માલિકીનું હતું. દેવાલયની નજીક કંપાઉડની ભીંતમાં એક લેખવાળી શિલા જડેલી છે તેના અવલોકનથી આ કથન સત્ય ઠરે છે. એ લેખની મિતિ શક સંવત ૧૫૦૯=ઈ. સ. ૧૫૮૭ ની છે. તે વખતે અકબર બાદશાહ રાજ્ય કરતો હતો અને હીરવિજયસૂરિ આચાર્ય હતા. અકબરે ઐરાટમાં ઇંદ્રરાજ નામનો એક અધિકારી નીમ્યો હતો જેના તાબામાં ઐરાટનો દ્રંગ * એટલે જંગલો

* ' દ્રંગ ' નો અર્થ અહિં લેખકે ' જંગલ ' (Forest) કર્યો છે તે વિચિત્ર લાગે છે. ' દ્રંગ ' નો પ્રસિદ્ધ અર્થ તો ' પુર=નગર ' થાય છે અને તેજ અહિં બંધ બેસતો લાગે છે.—સંગ્રહક:

હતા. તે જાને શ્રીમાલી વાણિઓ હતો, અને રાકમણુ તેનું ગોત્ર હતું. લેખમાં પહેલાં એમ પણ લખવામાં આવ્યું છે કે અકબરના વજીર ટોડરમલે પહેલાં તેના તાબામાં ગામે સોંપ્યાં હતાં.

તે ઇંદ્રરાજે આ દેવાલય બંધાવ્યું અને તેનું નામ ' મહોદય પ્રસાદ ' અથવા ' ઇંદ્રવિહાર ' એવું રાખ્યું. (પોતાના નામ ઉપરથી આ ખીણું નામ પાડ્યું હોય તેમ લાગે છે).... (ઇત્યાદિ).

ઉપર આપેલાં શ્રીયુત ભાંડારકરના વર્ણનથી આ લેખનું સ્થળ વિગેરે સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. હવે લેખોક્ત હકીકતનું કાંઈક વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ જોઈએ:—

આ લેખ ૧' ૭ $\frac{1}{2}$ " લાંબી અને ૧' ૪ $\frac{3}{4}$ " પહોળી શિલા ઉપર ૪૦ પંક્તિઓમાં કેતરાએલો છે. ભાષા સંસ્કૃત ગદ્ય છે. જમણી બાજુ તરફ પથરનો ઉપરનો ભાગ તુટી જવાથી તેમજ ડાવી બાજુએ નીચેનો ભાગ પણ ખરી જવાથી ઘણીક લાઇનો અપૂર્ણજ હાથ લાગી છે. તોપણ જેટલો ભાગ અક્ષત છે તેના ઉપરથી લેખનો સાર ભાગ સારી પેઠે સમજી શકાય છે.

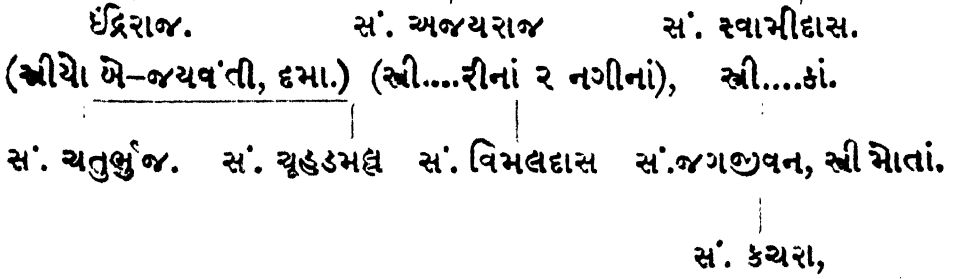
પ્રથમ પંક્તિમાંના જતા રહેલા ભાગમાં મિતિના માટે વિક્રમ સંવત આપેલો હતો જે બીજી પંક્તિમાં શરૂઆતમાં આપેલા ૧૫૦૯ ના શક સંવત ઉપરથી, ૧૬૪૪ હોય તેમ નિશ્ચિત જણાય છે. (શક સંવત્માં ૧૩૫ ઉમેરવાથી વિક્રમ સંવત્ આવે છે તે હિસાબે; ૧૫૦૯ + ૧૩૫ = ૧૬૪૪; ઇ. સ. ૧૫૮૭)

ત્રીજી પંક્તિથી ૧૦ મી પંક્તિ સુધી, અકબર બાદશાહ, કે જેના રાજ્યમાં આ લેખ અને એમાં વર્ણવેલું મંદિર તૈયાર થયું હતું તેની પ્રશંસા આપેલી છે. એ પ્રશંસામાં, હીરવિજયસૂરિની મુલાખાત લઈ તેમના મનને સંતુષ્ટ કરવા માટે જીવરક્ષા સંબંધી જે ફરમાનો તેણે બહાર પડ્યા હતા તેમનો પણ ખાસ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. નવમી પંક્તિમાં વિદ્યમાન રહેલા પાંદ ઉપરથી જણાય છે કે

અકબર બાદશાહે વર્ષ ભરમાં બધા મળી ૧૦૬ (ષડધિક્ષતતદિન) દિવસ જીવહિંસા નહિ કરવા માટે ફરમાન કર્યું હતું. એ ૧૦૬ દિવસમાંથી ૪૦ દિવસ તો બાદશાહના જન્મમાસ સંબંધી હતા અને ૪૮ સાલ ભરના બધા રવિવારના દિવસો હતા. બાકી રહેલા દિવસોમાં જેન ધર્મના પર્યુષણ પર્વના દિવસો (કે જે બીજા અનેક લેખો પ્રમાણે ૧૨ ની સંખ્યાવાળા હતા) વિગેરે હતા. તેના પછી ' વઘરાટ નગર ' નો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. બારમી પંકિતના પ્રારંભમાં લખ્યા પ્રમાણે એ વઘરાટ નગરમાં તાંગા અને ગેરૂ આદિની અનેક આણેા હતી આ કથનને અમુલ-ફજલની આઈન-એ-અકબરીનેા પણ ટેકો મળે છે. તેમાં પણ બૈરાટમાં તાંગાની અનેક આણેા હોવાનું લખેલું છે. શ્રીયુત ભાંડારકરના લખવા પ્રમાણે ' આ ગામ તથા એની આસપાસની જગ્યાઓ હજી સુધી ધાતુના કચરાથી ઢંકાયેલી છે. '

આ કથન પછી મંદિર નિર્માતાની વંશાવળી આપી છે જે ખંડિત થઈ જવાના કીધે પૂરી ગતણી શકાતા નથી. પરંતુ એટલું સ્પષ્ટ જણાય છે કે તેની જ્ઞાતિ શ્રીમાત્રી અને ગોત્ર સંકયાણુ હતું. તેમજ તેના પૂર્વજોમાં પ્રથમ પ્રસિદ્ધ પુરૂષ સં. નાહ્લા નામે થયો. નહાલા પછીના એક બે નામે જતાં રહ્યાં છે જે ઘણું કરીને તેની સ્ત્રી અને પુત્રનાં હશે. આદમી પંકિતની આદિમાં એક દેવડી નામેની સ્ત્રીનું નામ વંચાય છે. પછીની વંશાવલી આ પ્રમાણે છે:—તેનો પુત્ર સં. ઇસર-સ્ત્રી જળકુ; તેમનો પુત્ર સં. રતનપાલ-સ્ત્રી મેદાઈ; તેમનો પુત્ર સં. દેવદત્ત-સ્ત્રી ધમ્મૂ તેમનો સં. ભારમલ થયો. આ ભારમલને બાદશાહે કાંઈક આપ્યું જેનો ઉલ્લેખ ૧૩ મી પંકિતના નષ્ટલાગમાં કરેલો હતો. ૧૪ મી પંકિતના પ્રારંભ પ્રમાણે જણાય છે કે ટોડરમલે તેને સારા માનપૂર્વક ઘણા ગામેનો કારભાર કરનાર એક મોટો અધિકારી બનાવ્યો હતો. તે પછી, એ સં. ભારમલનો પુત્ર ઇન્દ્રરાજ અને તેના કુટુંબનાં નામે આપ્યાં છે, જે આ પ્રમાણે છે:—

સં. ભારમલ-સ્ત્રી....



આના પછી (પં. ૧૮ થી) જણાવવામાં આવે છે કે-વૈરાટ નગરનો અધિકાર ભોગવતા ઇન્દ્રરાજે પોતાના ઉક્ત કુટુંબ સાથે કલ્યાણાર્થે ઘણું ધન ખર્ચીને ઇન્દ્રવિહાર ઉર્ક મહોદયપ્રાસાદ નામનું મંદિર બનાવ્યું, જેમાં મૂલનાયક તરીકે વિમલનાથ તીર્થ કરની પ્રતિમા સ્થાપિત કરી. એ મંદિરમાં બીજી પણ અનેક પ્રતિમાઓ સ્થાપન કરવામાં આવી. જેમાંની આ મુખ્ય હુતી:--પોતાના પિતાના નામથી પાષાણમય પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ, ખાસ પોતાના નામથી પિત્તલમય ચંદ્રપ્રભની મૂર્તિ અને ભાઈ અજયરાજના નામથી ઋષભદેવની મૂર્તિ.

આ પછી લેખમાં, પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્ય હીરવિજસૂરિનું વર્ણન આપ્યું છે, જેમાં એ આચાર્યે પોતાના જીવનમાં જે જે વિશેષ યા મહાન્ કાર્યો કર્યા તેમનો સંક્ષિપ્ત રીતે ઉલ્લેખ કરેલો છે. એ ઉલ્લેખમાં અકબર ખાદશાહ સાથેની મુલાકાતનું પણ સૂચન છે જ. ૩૧ થી તે ૩૮ સુધીની પંક્તિઓમાં, એ મહાન્ આચાર્યના શિષ્ય મહોપાધ્યાય કલ્યાણવિજયની પ્રસંશા છે કે જેમના હાથે આ પ્રતિષ્ઠા કાર્ય કરાવવામાં આવ્યું. છેવટે આ પ્રશસ્તિ બનાવનાર પં. લાલવિજય ગણિ, લખનાર પં. સોમકુશલ ગણિ અને ભઈરવ પુત્ર મસરફ ભગત મહવાલ (જે ઘણું કરીને કોતરનાર હશે) નું નામ આપી લેખ પૂર્ણ કરવામાં આવ્યો છે.

હીરવિજયસૂરિના જીવનવૃત્તાંત સંબંધી લખાએલા પ્રાયઃ દરેક અંથમાં વઘરાટના આ ઇન્દ્રરાજનું નામ તથા તેણે કરેલા પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. તેમાંથી પ્રસ્તુતમાં ઉપયુક્ત જણાતી હકીકત અહીં આપેલી ઉપયોગી થઈ પડશે.

પંડિત દેવવિમલગણિ રચિત હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્યના અવલોકનથી જણાય છે કે—ઉક્ત આચાર્યવર્ય અકબર ખાદશાહની મુલાકાત લઈ આગરાથી પાછા ગુજરાત તરફ આવતાં રસ્તામાં નાગોર (જેઠપુર રાજ્યમાં) આતુર્માસ (સંવત્ ૧૬૪૩) રહ્યા. ચૌમાસુ ઉતર્થા ખાદ ત્યાંથી વિહાર કરીને પિંપાઠ નામના ગામમાં આવ્યા. ત્યાં વઘરાટથી ઇન્દ્રરાજના પ્રધાન—પુરૂષો આવ્યા અને આચાર્યજીને વઘરાટ આવીને ઇન્દ્રરાજે નવીન બંધાવેલા જિનમંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરવા વિજ્ઞપ્તિ કરી.^૧ સૂરિએ પોતે તો વઘરાટ આવવા ના કહી પરંતુ પોતાના પ્રભાવિક શિષ્ય નામે મહોપાધ્યાય કલ્યાણવિજયજીને ત્યાં જવાની આજ્ઞા કરી. તે મુજબ ઉપાધ્યાય પોતાના શિષ્ય પરિવાર સાથે પિંપાઠથી વિહાર કરી વઘરાટ ગયા અને ત્યાં ઇન્દ્રરાજના આ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ઇન્દ્રરાજે ઘણા ડાકપૂવક કર્યો. હાથી, ઘોડા, કપડાં, ઘરેણાં, લોજન અને ચાંદી સોનાના શિક્કાઓનાં દાન કરી અર્ધાજનોનું દારિદ્ર્ય દૂર કર્યું. એકંદર આ કાર્યમાં ઇન્દ્રરાજે ૪૦ હજાર રૂપિયાનો ખર્ચ કર્યો.

૧ ગ્રામાશ્વદ્વિપતામ્નસ્વાન્યધિવતિઃ સામન્તબદ્ધોઽજનિ

શ્રીમાલાન્વયભારમલ્લતનયઃ શ્રીહિન્દ્રરાજસ્તદા ।

આહાતું સુગુરુન્સ્વકીયસચિવાસ્તેનાથ સંપ્રેપિતાઃ

પ્રાસાદે નિજકારિતે ભગવતાં મૂર્તિપ્રતિષ્ઠાકૃતે ॥ ૨૧૪-૬૧ ।

૨-રત્નસ્વર્ણસુવર્ણકોપલમયાસાર્ચાપ્રતિષ્ઠાક્ષણે

હસ્ત્યશ્વાંશુકભૂષણાશનમુખાનેકપ્રકારૈસ્તદા ।

મોજેનેવ પુનર્ગૃહીતવપુષા વિશ્વાર્થિદૌસ્થ્યચ્છિદે

ચત્વારિંશદનેન રૂપકસહસ્રાણિ વ્યયીચક્રિરે ॥

હીરસૌભાગ્ય; ૧૪-૨૬૩ ।

હીરવિજયસૂરિના પટ્ટધર આચાર્ય વિજયસેનનો પરમલકત ખંભાત નિવાસી કવિ ઋષભદાસ પણ ' હીરસૂરિરાસ 'માં આ પ્રસંગ માટે ઉપર પ્રમાણેજ વર્ણન આપે છે.^૧

મહોપાધ્યાય કલ્યાણવિજયના શિષ્ય જયવિજયે સંવત્ ૧૬૫૫ માં ' કલ્યાણવિજયરાસ ' રચ્યો છે (આ વખતે કલ્યાણવિજય વિદ્યમાનજ હતા એ ધ્યાનમાં રાખવા લાયક છે), તેમાં પણ આ પ્રતિષ્ઠાકાયની વિસ્તારથી નોંધ લેવામાં આવી છે.^૨

આ પ્રશસ્તિની રચના કરનાર પં. લાભવિજય ગણિ તે કલ્યાણવિજય ઉપાધ્યાયના એક પ્રમુખ વિદ્વાન્ શિષ્ય હતા, અને સુપ્રસિદ્ધ જૈન તાર્કિક અને મહાન્ લેખક યશોવિજય ઉપાધ્યાયના ગુરૂ પં. ન્યાયવિજયના ગુરૂ હતા.

રાજગૃહનો શિલાલેખ.

(૩૮૦)

પૂર્વદેશમાં આવેલા સુપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન સ્થાન રાજગૃહથી ઉત્તર દિશામાં ૧૨ માઇલ છેટેના બિહાર નામના કર્ણામાંથી આ લેખ મળી આવ્યો છે. મૂળ આ લેખ બે શિલાઓ ઉપર કોતરેલો છે જેમાંની બીજી તે ત્યાંના મથિયાન લોકોના જૈન મંદિરની ભીંતમાં જડેલી છે અને પહેલી બાબુ ધનુલાલજી સુચંતિના ઘરે હાલમાં રહેલી છે. કલકત્તાવાળા જૈન વિદ્વાન્ બાબુ પૂરણચંદ નાહાર M. A. B. L. આ લેખ પ્રકાશમાં આણ્યો છે અને ' જૈન પ્રવેતામ્બર કોન્ફરન્સ હેરલ્ડ'ના તંત્રી શ્રીયુત મોહનલાલ દલીચંદ B. A. LL. B. દ્વારા મળેલી લેખની છાપ (સ્પીંગ) ઉપરથી અત્ર છપાવવામાં

૧. દે. લા. જૈન પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ, તરફથી પ્રકાશિત ' હીરવિજયસૂરિરાસ ' પૃષ્ઠ ૧૫૨.

૨. અધ્યાત્મ જ્ઞાનપ્રસારક મંડલ દ્વારા મુદ્રિત ' જૈન રાસમાલા ભાગ ૧ ' કલ્યાણવિજયરાસ ' પૃ. ૨૩૪-૫.

આવ્યો છે. ૧ આ લેખના બાહ્યવર્ણન માટે ઉક્ત બાબુજી આ પ્રમાણે જણાવે છે^૨ :—

“ આ લેખની બંને શિલાઓ શ્યામ રંગની છે અને લગભગ સમાન માપની છે. બંનેની પહોળાઈ ૧૦ ઇંચ અને લંબાઈ પ્રથમની ૨ ફીટ ૧૦ ઇંચ અને બીજીની ૨ ફીટ ૮ ઇંચ જેટલી છે. અક્ષરો લગભગ અર્ધા ઇંચ જેટલા મોટા છે. પહેલી શિલામાં ૧૬ લાઈનો છે તથા ઉપર ડાબી બાજુએ ૨૦ પાંખડિઓનું ક્રમજ કોતરેલું છે. બીજી શિલામાં ૧૭ પંક્તિઓ કોતરેલી છે. આનો ઉપર નીચેનો કેટલોક ભાગ ખંડિત થઈ ગયો છે. ”

અસલમાં આ લેખ રાજગૃહના પાર્શ્વનાથના મંદિરનો છે પરંતુ પાછળથી એ મંદિરમાંથી કાઢી લઈ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે બિહારમાં લાવવામાં આવ્યો છે. આ લેખ ત્યાંથી કોણ (ક્યારે અને ક્યા કારણે) લાવ્યો તે જાણી શકાયું નથી.

ઉપર લખ્યા પ્રમાણે આખા લેખની એકંદર ૩૩ પંક્તિઓ છે. જેમાં ચોથી પંક્તિનો ઉત્તરાર્ધ, પાંચમી પંક્તિ પૂરી અને ૬ ઠી પંક્તિનો પૂર્વાર્ધ; તથા છેવટની ૩૩ પંક્તિઓ એટલો ભાગ ગદ્યરૂપે લખાયેલો છે અને બાકી બધા પદ્યમાં છે. પદ્યની સંખ્યા ૩૮ છે. અને ક્રમથી તત્સૂચક અંકો મૂકેલા છે. નીચે પ્રમાણેની હુકીકત એ લેખમાં સમાયેલી છે.

પ્રથમના પદ્યમાં, જેમના માટે એ મંદિર બનાવવામાં આવ્યું, તે પાર્શ્વનાથ તીર્થંકરની સ્તુતિ કરેલી છે. આ પછીના ત્રણ શ્લોકોમાં રાજગૃહ નગરનું વર્ણન આપ્યું છે. તેમાં લખવામાં આવ્યું છે કે— આ તેજ રાજગૃહ નગર છે કે જ્યાં પૂર્વે મુનિસુવત (૨૦ મા) તીર્થંકરના જન્મ, દીક્ષા અને કેવલ એવાં ત્રણ કથ્યાણુકો થયાં હતાં,

૧ ' જૈન શ્લોકાંશુકો. હૈરહ્ડ ' નવેમ્બર ૧૯૧૬ માં તથા બાબુજીએ પ્રકટ કરેલા ' જૈનલેખસંગ્રહ ' માં પણ આ લેખ મૂળમાત્ર પ્રકટ થઈ ચુક્યો છે.

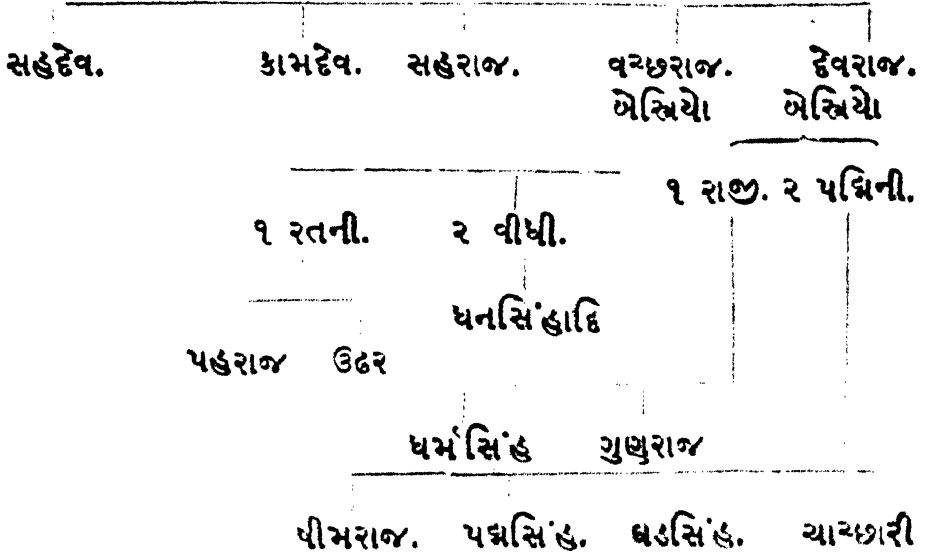
જ્યાં આગળ જય નામનો ચક્રવર્તી, રામ ખલદેવ, લક્ષ્મણ વાસુદેવ, અને જરાસંધ પ્રતિવાસુદેવ આદિ મહોટા સમ્રાટો થયા હતા. શ્રેણિક રાજ્યએ મહાવીરદેવ પાસે જ્યાં જૈનધર્મનું શ્રવણ કર્યું હતું. જૈન-મંદિરોથી શોભતા એવા વિપુલ અને વૈભાર નામના બે પર્વતો જેની પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં શોભી રહ્યા છે. આવા મહત્ત્વવાળા આ તીર્થની પ્રશંસા કોણ નહિ કરે ?

પછીના ગદ્યભાગમાં, તે વખતના રાજ્યકર્તા અને રાજગૃહના અધિકારીનાં નામ આપ્યાં છે. તેમાં, સાહિપેરોજ તો સુરત્રાણુ (બાદ-શાહ) અને તેનો નીમેલો મલિકવયો * નામનો મગધનો મંડલેશ્વર (સૂબો), તથા જ્ઞાસદુરદીન નામનો ત્યાંનો કોઈ સ્થાનિક અધિકારી હતો. * જાણુવા જેવી બાબત એ છે કે આ છેલ્લા મનુષ્યે પ્રસ્તુત કાર્યમાં (મંદિર બંધાવવામાં) ખાસ સાહાય્ય આપ્યું હતું.

આ કથન પછી આપેલા પાંચમા શ્લોકથી ૧૩ માં સુધીમાં મંદિર નિર્માતાના વંશ અને કુટુંબનું વર્ણન આપ્યું છે. મંત્રી દક્ષીયના વંશમાં સહજપાલ નામે એક પ્રખ્યાત પુરૂષ થયો. તેનો પુત્ર તિહુણપાલ, અને તિહુણપાલનો રહ્યા નામે પુત્ર થયો. આ રાહ્યાનો પુત્ર ઠકકુર મંડન થયો તેને ધિરદેવી નામે સુશીલ ગૃહિણી હતી. આ મંડનને નીચે પ્રમાણે પાંચ પુત્રો અને પાંચ વિગેરે થયાં.

* આ સાહિપેરોજ તે તુલકખવંશનો દિક્ષીનો ફિરોજશાહ બાદશાહ છે. તે ઈ. સ. ૧૩૫૧ માં ગાદિએ આવ્યો હતો અને એકંદર ૩૭ વર્ષ રાજ્ય કરી ૧૩૮૮ ઈ. સ. માં મૃત્યુ પામ્યો હતો. તવારિખોમાં જણાવ્યા પ્રમાણે તો અંગણ અને ખિહાર ઉપર તેને પૂર્ણ કાબુ થયો હોય તેમ જણાતું નથી (જુઓ ગો. સ. સરદેસાઈ રચિત ' હિંદુસ્થાનના અર્વાચીન इतिहास, भाग १ ला ' પૃ. ૧૬૩-૪) પરંતુ આ લેખ—કે જેની મિતિ ઈ. સ. ૧૩૫૫ (યિ. સં. ૧૪૧૨+૫૭)ની છે,—પ્રમાણે તો તેની તે વખતે ખિહાર ઉપર સત્તા જાહેરી હતી એમ સ્પષ્ટ જણાય છે. મલિકવયો અને જ્ઞાસદુરદીન (નસીરુદ્દીન ?)ના નામે તવારિખોમાં જડી આવતાં નથી.

હકુર મંડન (આ ચિરદેવી).



હકુર મંડનના છેલ્લા બંને પુત્રોએ આ મંદિર કરાવ્યું હતું. તથા તેમણે પૂર્વ દેશમાં જૈનધર્મની પ્રગતિ કરવા માટે યથાયોગ્ય પ્રયત્ન કર્યો હતો.

આ પછીના ભાગમાં પ્રતિષ્ઠાકર્તા ચતિવરની વંશાવલી આપવામાં આવી છે. અંતિમ તીર્થંકર મહાવીર દેવના સિદ્ધાન્ત-શાસ્ત્રના રચયિતા સુધર્મ નામે ગણુધર થયા જેઓ પ્રથમ યુગપ્રધાન હતા. તેમના વંશમાં દશપૂર્વના જ્ઞાતા વજ્રસ્વામી આચાર્ય થયા કે જેમનાથી વજ્રશાખાની શરૂઆત થઈ. તે વજ્રશાખાના ચાંદ્ર નામના કુલમાં ઉદ્યોતનસૂરિ થયા. તેમની પાઠે વર્દ્ધમાન આચાર્ય થયા. આ વર્દ્ધમાનસૂરિ બાદ સુપ્રસિદ્ધ જિનેશ્વર નામે આચાર્ય થયા, જેમણે 'ખરતર' ખરૂદ પ્રાપ્ત કર્યું, અને પછી તેમનો શિષ્ય સમુદાય પણ એ નામે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. તેમના શિષ્ય જિનચંદ્ર થયા જેમણે 'સંવેગરંગશાલા' નામનો ગ્રંથ બનાવ્યો. તેમના શિષ્ય અભયદેવસૂરિ થયા. તેમણે મંત્રાક્ષરોના પ્રભાવથી જમીનમાંથી 'પાર્શ્વનાથ'ની પ્રતિમા પ્રકટ કરી અને સ્થાનાંગ આદિ ૬ અંગો (આગમો) ઉપર વિવરણો લખ્યાં. તેમના પછી

ક્રમથી જિનવલ્લભ, જિનદત્ત, જિનચંદ્ર, જિનપતિ, જિનેશ્વર, જિન-
પ્રબોધ અને જિનચંદ્ર નામે આચાર્યો થયા. આ છેલ્લા-જિનચંદ્ર-ની
પાટે જિનકુશલસૂરિ બેઠા. જેમણે વિપુલગિરિ ઉપરના મંદિરમાં
પ્રથમતીર્થકરની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમના પછી જિનપદ્મ, જિન-
લખ્વિ અને જિનચંદ્ર નામે ક્રમથી આચાર્યો થયા. આ જિનચંદ્રસૂરિના
ઉપદેશથી, વિહારપુરનિવાસી ઉકત વચ્છરાજ અને દેવરાજ નામના ભાઈ-
ઓએ પ્રસ્તુત પાર્શ્વનાથનું લઘ્ય મંદિર બંધાવ્યું, અને ઘણા ઉત્સવપૂર્વક
પ્રતિષ્ઠિત કરાવ્યું. પ્રતિષ્ઠા, વિક્રમ સંવત્ ૧૪૧૨ ના આષાઠવદિ ૬ ના
દિવસે, પોતાના ગુરૂની આજ્ઞાથી ભુવનહિત નામના ઉપાધ્યાયે કરી;
જેમના દીક્ષાગુરૂ તે જિનચંદ્રસૂરિ અને વિદ્યાગુરૂ જિનલખ્વિસૂરિ
હતા. આ વિચિત્રવૃત્તો (છંદો) વાળી પ્રશસ્તિની રચના પણ ભુવન-
હિત ઉપાધ્યાયે જ કરી અને શિલાપટ્ટ ઉપર પણ તેમણે જ લખી.
તેને, કલાકુશલ એવા ઠક્કર માલ્હાના પુત્ર વીધા નામે શ્રાવકે
પુણ્યાર્થે કેાતરી.

અંતે ગદ્યમાં પુનઃ જણાવવામાં આવ્યું છે કે-વિક્રમ સંવત્ ૧૪૧૨
આષાઠવદિ ૬ ના દિવસે, ખરતર ગચ્છના આચાર્ય જિનલખ્વિસૂરિના પટ્ટધર
જિનચંદ્રસૂરિના* સદુપદેશથી, મંત્રિવંશના મંડનભૂત એવા ઠકકુર
મંડનના પુત્ર નામે ઠ. વચ્છરાજ અને ઠ. દેવરાજ કે જેમણે, પં. હરિ-
પ્રભગણિ, મોદમૂર્તિગણિ, હર્ષમૂર્તિગણિ અને પુણ્યપ્રધાનગણિ સાધુઓ
સાથે ભુવનહિતોપાધ્યાયને પૂર્વદેશમાં વિહાર કરાવી બધા તીર્થોની
યાત્રા કરાવીને સંઘને આનંદિત કર્યો, તેમના કરાવેલા શ્રીપાર્શ્વનાથના
મંદિરની આ પ્રશસ્તિ પૂર્ણ થઈ.

* મૂળ લેખમાં 'જિનચંદ્ર' ના બદલે જિનેન્દ્ર (પં. ૩૧) પાઠ છપા-
વેલો છે. તે ભ્રમવાળો છે. આણુ પૂરણચંદ્રએ, 'કોન્દર-સહેરલડ' માં એજ
પાઠ આપેલો હોવાથી અહિં પણ તે પ્રમાણે છાપવામાં આવ્યો છે. પરંતુ તેની
પ્રતિકૃતિ (સ્ક્રીંગ) માં તપાસતાં માલુમ પડ્યું કે, ત્યાં મૂળ પાઠ 'જિનેન્દ્ર'
નહિં પણ 'જિનેન્દ્ર' છે અને તે 'જિનચંદ્ર' ના બદલે ભૂલથી લખાયો
અથવા કેાતરાયો છે. 'જિનચંદ્ર' શબ્દમાંથી 'ચં' અક્ષર છુટી જવાના
ક્ષીણ આ ભ્રમિત પાઠ નિર્માણ થયો છે.

પાલી શહેરના લેખો.

(૩૮૧)

મારવાડના જોધપુરરાજ્યમાં પાલી નામનું એક પ્રસિદ્ધ અને પ્રાચીન શહેર છે. ત્યાં ' નવલખા મંદિર ' નામે એક ભવ્ય બાવન જિનાલયવાળું ઘણું જૂનું દેવાલય છે. એ મંદિરમાં બે પ્રતિમાઓની નીચેના ભાગ ઉપર બે સરખા લેખ કોતરેલા છે જેમાંથી એકની નકલ આ ૩૮૧ નંબર નીચે આપેલી છે. લેખનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—

સં. ૧૨૦૧ ના જ્યેષ્ઠ વદિ ૬ સ્વિવારના દિવસે, પલ્લિકા એટલે પાલીમાં શ્રીમહાવીરના મંદિરમાં મહામાત્ય આનંદના પુત્ર મહામાત્ય પૃથ્વીપાલે પોતાના આત્મકલ્યાણાર્થે બે તીર્થંકરોની મૂર્તિઓ કરાવી. (તેમાંની આ) અનંતનાથની પ્રતિમા છે.

ખીજી પ્રતિમા ઉપર પણ આજ પ્રકારનો લેખ છે પરંતુ તેમાં અંતે ' અનંત ' શબ્દને બદલે ' વિમલ ' શબ્દ છે એટલે તે વિમલનાથની પ્રતિમા છે.

આ પૃથ્વીપાલના નામના લેખો આખું ઉપર ' વિમલવસહી ' માં પણ છે વિશેષ જુઓ ઉપર પૃ. ૧૫૪.

(૩૮૨)

આ લેખ ઉક્ત મંદિરમાંજ આવેલી એક પ્રતિમાના સિંહાસન ઉપર કોતરેલો છે. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે—

સં. ૧૧૮૮ ના માઘ માસની સુદિ ૧૧ ના દિવસે વીરઉલ્લ (વીરદેવકુલ ?) દેવકુલિકામાં દુર્લભ અને અજિત નામના ગૃહસ્થોએ શાંતિનાથની મૂર્તિ બનાવી અને પ્રાહ્લીગચ્છીય દેવાચાર્યે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૩૮૩)

આ નંબરનો લેખ એક આદિનાથની મૂર્તિના નીચે ષડ્ઘાસન ઉપર લખેલો છે. સાર આ પ્રમાણે—

સં. ૧૧૭૮ ના ક્ષાલ્ગુણ સુદિ ૧૧ ને શનિવારના દિવસે, પલ્લિકા (એટલે પાલી) માં આવેલા શ્રીવીરનાથના મહાન્ મંદિરમાં, ઉદ્યોતનાચાર્ય શિષ્ય મહેશ્વરાચાર્યના શિષ્ય દેવાચાર્યના ગચ્છવાળા સાહાર ગૃહસ્થના બે પુત્રો નામે પારસ અને ધણુદેવ, તેમાં ધણુદેવનો પુત્ર દેવચંદ્ર અને પારસનો પુત્ર હુરિચંદ્ર આ બંને મળીને, દેવચંદ્રની ભાર્યા વસુધરિના પુણ્યાર્થે ઋષભદેવ તીર્થંકરની પ્રતિમા કરાવી.

(૩૮૪-૯૨)

૩૮૪ નંબરથી તે ૩૯૨ સુધીના લેખો ઉપર પ્રમાણે જ જુદી જુદી મૂર્તિઓ ઉપર કેતરેલા છે અને તેમાં જણાવેલી બાબત પણ સુસ્પષ્ટ છે.

(૩૯૩-૯૫)

આ ત્રણ લેખો એજ મંદિરના મુખ્ય ગર્ભાગારમાં આવેલી વેદિકા ઉપર જે ત્રણ પ્રતિમાઓ સ્થાપિત છે તેમના ઉપર કેતરેલા છે. તેમાં પ્રથમનો લેખ ડાબી બાજુ ઉપર આવેલી સુપાર્શ્વનાથની મૂર્તિ ઉપર, બીજો (નં. ૩૯૪) જમણી બાજુ ઉપરની મહાવીરની મૂર્તિ ઉપર અને છેલ્લો મધ્યસ્થિત પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ઉપર કેતરેલો છે.

ત્રણે લેખો એકજ મિતિના છે અને તે સં. ૧૬૮૬ ના વૈશાખ સુદી ૮ મીની છે. પેહલા અને છેલ્લા લેખમાં જણાવેલી હકીકત આ પ્રમાણે છે.

મહારાજાધિરાજ ગજસિંહજી જ્યારે રાજ્ય કરતા હતા અને મહારાજા કુમાર અમરસિંહ જ્યારે યુવરાજપદ ભોગવતા હતા તથા તેમના કૃપાપાત્ર ચાહુમાનવંશીય જગન્નાથ જ્યારે પાલી નગરનો

અધિકાર ચલાવતા હતા, તે વખતે ઉક્તનગર નિવાસી શ્રીમાલી જ્ઞાતિય સા. મોટિલ અને તેની સ્ત્રી સૌભાગ્યદેના પુત્ર સા. ડુંગર તથા ભાખર નામના બંને ભાઈઓએ પોતાના દ્રવ્યવડે નવલખા નામે પ્રસિદ્ધ મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને તેમાં પાર્શ્વનાથ અને સુપાર્શ્વનાથની પ્રાત્નિમાઓ બેસાડી. હીરવિજયસૂરિના પટ્ટધર આચાર્ય વિજયસેનના શિષ્ય (વજયદેવસૂરિએ, પોતાના પટે જેમની આચાર્ય તરીકે સ્થાપના કરી છે એવા વિજયસિંહસૂરિ આદિ શિષ્ય પરિવાર સાથે રહીને, એ પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી. પ્રતિષ્ઠા કરાવનારા બંને ભાઈઓના પુત્રપૌત્રોનાં નામ પણ લેખમાં આપેલાં છે.

વચલા લેખમાં (એટલે નં. ૩૯૩ માં) જણાવ્યું છે કે-મેડતા નગર નિવાસી સૂત્રધાર (સલાટ) કુધરણના પુત્ર સૂત્રધાર ઇસર, દ્વદા અને હાંસા; તથા ઇસરના પુત્ર લખા, ચોખા અને સુરતાણુ; દ્વદા પુત્ર નારાયણ, અને હાંસા પુત્ર કેશવાદિ, સઘળા કુટુંબિઓએ મળીને આત્મકલ્યાણાર્થે મહાવીરની મૂર્તિ કરાવી. તેની પ્રતિષ્ઠા ઉપર્યુક્ત લેખમાં જણાવેલા ડુંગર ભાખર નામના ભાઈઓએ કરાવેલા પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં ઉક્ત આચાર્ય (વજયદેવસૂરિએ) કરી.

આ સૂત્રધારોના ઉપર પણ બે લેખો (નં. ૩૫૬ અને ૩૭૭) આવેલા છે અને ત્યાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે આ લોકો જૈનધર્મ પાળનારા હતા એ હવે ચોક્કસ જણાય છે.

(૩૯૬-૯૭)

આ બે લેખો પણ એ મંદિરમાંજ આવેલી કોઈ પ્રતિમાઓ ઉપર ફોતરેલા છે પરંતુ મહુને નિશ્ચિત સ્થળ ન જણાયાથી તે આપી શકતો નથી.

આ બધા લેખો જોતાં જણાય છે કે, પાલીનું આ મંદિર ઘણું જૂનું છે અને તે મૂળ મહાવીરનું મંદિર કહેવાતું હતું પરંતુ પાછળથી કોઈ ' નવલખા ' નામના કુટુંબે તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હશે જેથી

તે ' નવલખાપ્રાસાદ ' નામે (નં. ૩૯૫ માં જણાવ્યા પ્રમાણે) પ્રસિદ્ધ થયું. તથા છેવટે ડુંગર ભાખર નામના ભાઈઓએ ફરી પુનરુદ્ધાર કરીને તેમાં મૂળનાયક તરીકે પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા બેસાડેલી હોવાથી હાલમાં તે ' નવલખા પાર્શ્વનાથ-પ્રાસાદ ' કહેવાય છે.

(૩૯૮)

પાલી નગરમાં ' લોહારો વાસ ' કરીને એક મોહલલો છે તેમાં આવેલા શાંતિનાથના મંદિરમાંની મૂળનાયકની પ્રતિમા ઉપર આ લેખ કેતરેલો છે.

લેખની મિતિ તથા ઘણી ખરી હકીકત ઉપરના નં. ૩૯૩ અને ૩૯૫ ના લેખને મળતી જ છે. પ્રતિષ્ઠા કરાવનારા ઉક્ત ડુંગર અને ભાખર બંને ભાઈઓજ છે. વિશેષમાં જણાવ્યું છે કે, એ ભાઈઓ ઉપકેશ જ્ઞાતિ એટલે એસવાલ જ્ઞતિના હતા અને તેમનો વંશ શ્રી શ્રીમાલ x અને ગોત્ર ચંડલેયા હતું. તેમણે પાલિકાનગર એટલે પાલીમાં નવલખા-પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો (જે ઉપર જણાવવામાં આવ્યુંજ છે) અને તેની અંદર મૂળનાયક પાર્શ્વનાથ આદિ ૨૮ તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓ પ્રતિષ્ઠિત કરાવી. પાંચ હજાર રૂપીઆ ખર્ચાને સોનાનો કલસ અને દંડ કરાવ્યો. ગુજરાત દેશમાં પણ ખીજી પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી. તેમની ગોત્ર દેવી અંબિકા હતી.

આ પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરનાર ચૈત્રગચ્છની શાર્દૂલશાખા અને રાજગચ્છના સમુદાયમાં થયેલા ચંદ્રસૂરિના પદ્ધર રત્નચંદ્રસૂરિ હતા તેમના સાથિઓમાં વા (વાચક) તિલકચંદ્ર અને મુનિ રૂપચંદ્રનાં નામો આપ્યાં છે.

x શ્રીમાલ અથવા શ્રીમાલી જ્ઞાતિ જે ગુજરાતમાં સર્વત્ર વસે છે તે અંત આ ' શ્રીશ્રીમાલ ' જ્ઞતિ બંને જુદી છે. આ જ્ઞતિ એસવાલ જ્ઞાતિનોજ એક વિભાગ છે અને તે ' શ્રીશ્રીમાલ ' ના નામે પ્રસિદ્ધ છે.

(૩૯૬)

આ લેખ ગોડીપાર્શ્વનાથના મંદિરની મૂલનાયકની પ્રતિમા ઉપર કેતરેલો છે. મિતિ ઉપર પ્રમાણેજ છે. પ્રતિષ્ઠા કરનાર વિજયદેવસૂરિ છે. મેડતાનગર નિવાસી એસવાલ જ્ઞાતિના કુહાડા ગોત્રવાળા સા. હુર્ષા ભાર્યા જયવંતદેના પુત્ર જસવંતે તે મૂર્તિ બનાવરાવી હતી. લેખમાં વચ્ચે, વિજયદેવસૂરિના ઉપદેશથી ગોડવાડ દેશમાં આવેલા વીધરલા નામના ગામના સંઘે એક પ્રતિમા કરાવી હતી (?) તેનો પણ ઉલ્લેખ કરેલો છે. આ કથનનો ભાવાર્થ સ્પષ્ટ રીતે કળી શકાયો નથી. કદાચિત્ તે મૂર્તિની પણ આ વખતે પ્રતિષ્ઠા કરાવવામાં આવી હશે.

(૪૦૦-૦૧)

આ બે લેખો, જોધપુર સ્ટેટમાંના ગોડવાડ પ્રાંતમાં આવેલા ખુડાળા નામના ગામના જૈન મંદિરમાંની મૂર્તિઓ ઉપર કેતરેલા મળી આવ્યા છે.

પ્રથમ લેખની મિતિ સં. ૧૫૪૩ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૧ શનિવારની છે. વિશલનગર નિવાસી પોરવાડ જ્ઞાતિના વેગા આદિ કેટલાંક કુટુંબીઓએ વ્યવહારી કમલાના શ્રેયાર્થે પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા બનાવરાવી જેની પ્રતિષ્ઠા જ્ઞાનસાગરસૂરિના શિષ્ય ઉદયસાગરસૂરિએ કરી.

બીજા લેખની મિતિ સંવત્ ૧૫૨૩ ના વૈશાખ સુદિ ૧૧ બુધવારની છે. અંચલગચ્છના આચાર્ય જયકેસરીના ઉપદેશથી પોરવાડ જ્ઞાતિના વચ્છરાજ શ્રાવકે વિમલનાથની પ્રતિમા બનાવી અને શ્રી સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

શ્રીયુત ભાંડારકરની નોંધમાં એ ગામમાંનો જૂનો પરંતુ ખંડિત એક બીજો પણ લેખ આપેલો છે. જે ધર્મનાથની પ્રતિમા ઉપર કેતરેલો છે. લેખ આ પ્રમાણે છે.

સંવત્ ૧૨૪૩ માર્ગ વદિ ૫ સોમે શ્રે૦ રામદેવપુત્ર શ્રી૦ નવધરેણ
ઉત્તલસ્ય.....મોક્ષાર્થં ॥ ૯ ॥ ૯ ॥

(૪૦૨)

આ લેખ શ્રી ભાંડારકરની નોંધમાંથી લેવામાં આવ્યો છે પરંતુ તેનું સ્થળ વિગેરે તે નોંધમાં સ્પષ્ટ રીતે લખેલું ન હોવાથી તે અજ્ઞાત છે. ભીન્નમાલના ખીજા લેખો લેગો આ પણ લખેલો હોવાથી ત્યાંનાજ કોઈ જૈન મંદિરનો લેખ હોય તેમ જણાય છે.

લેખની એકંદર ૧૭ પંક્તિઓ છે તેમાં પ્રારંભમાં ત્રણ શ્લોકો છે અને બાકી બધો ભાગ ગદ્યમાં છે. પહેલા બે શ્લોકોમાં મહાવીર દેવની સ્તુતિ છે અને જણાવ્યું છે કે પૂર્વે આ શ્રીમાલx નામના નગરમાં મહાવીર દેવ સ્વયં આવ્યા હતા. ત્રીજા શ્લોકમાં ધારાપદ્રગચ્છના આચાર્ય પૂર્ણચંદ્રનું નામ છે કે જેમના ઉપદેશથી પ્રસ્તુત લેખમાં જણાવેલું દાન કરવામાં આવ્યું હતું. આના પછી આ લેખ કરવાનો દિવસ કે જે 'સંવત ૧૩૩૩ ના આશ્વિન સુદિ ૧૪ સોમવાર' છે, તે આવ્યો છે. પછી જણાવવામાં આવ્યું છે કે—ઉક્ત દિવસે જ્યારે શ્રી શ્રીમાલનગરમાં મહારાજ કુલ શ્રી ચાચિગદેવ રાજ્ય કરતા હતા અને તેમના નિમેલા મહુ. ગજસિંહ પંચકુલ હતા તે સમયે શ્રીમાલ પ્રાંતનો વહિવટ કરતા (વહિવટદાર) નૈગમ જાતિના કાયસ્થ મહત્તમ શુભટે અને ચેટક કર્મસીદે પોતાના કલ્યાણાર્થે, આસો માસની યાત્રાના મહોત્સવ માટે તથા આસો સુદિ ૧૪ ના દિવસે મહાવીર દેવની પૂજા લાજવા અર્થે, ગામના પંચ અને અધિકારીઓ પાસેથી માંડવીની જકાતમાંથી પ્રતિવર્ષ ૧૩ દ્રમ્મ અને સાત વિશોપક ઉક્ત મંદિરમાં દેવદાન તરીકે આપવાનો ઠરાવ કરાવ્યો. છેવટે, આ લેખ

x શ્રીમાલને ભિનમાલ પણ કહેવામાં આવે છે અને વર્તમાનમાં એજ નામે તે શહેર પ્રસિદ્ધ છે. 'શ્રીમાલ' જાતિની ઉત્પત્તિ આજ સ્થાનમાં થઈ છે

પ્રમાણે પોતાના કલ્યાણાર્થે હુમેશાં વર્તવું એમ જણાવી સમાપ્તિ કરવામાં આવી છે.

આ લેખમાં જણાવેલા રાજ યાચિગદેવનો એક મોટો લેખ જોધપુર રાજ્યના જસવંતપુરા ગામથી ૧૦ માઇલ દૂર ઉત્તરમાં આવેલી સુન્ધા નામે એક ટેકરી ઉપરના ચામુંડાદેવીના મંદિરમાંથી મળી આવ્યો છે. એ પ્રસસ્તિલેખની રચના વાદી શ્રી દેવસૂરિના પ્રશિષ્ય અને રામચંદ્રસૂરિના શિષ્ય જયમંગલાચાર્યે કરી હતી. ૧૯૦૭ ના સન્માં પ્રો. કીલ્હોને 'એપિગ્રાફિયા ઇન્ડિકા' માં એ લેખ પ્રકટ કર્યો છે.

(૪૦૩-૦૭)

મારવાડ રાજ્યના દેસૂરી પ્રાંતમાં આવેલા પ્રસિદ્ધ શહર ધાણે-રાવની પાસે એક ખેલાર કરીને ગામ છે ત્યાંના આદિનાથના મંદિરમાંથી આ નંબરો વાળા પાંચ + લેખો મળી આવ્યા છે. બધા લેખો એકજ મિતિના છે અને કોઈએ મંદિરનો રંગમંડપ બનાવ્યો, કોઈએ સ્તંભ બનાવ્યા અને કોઈએ લગિકા (?) બનાવી ઇત્યાદિ બાબત જણાવવાનો આ લેખોનો ઉદ્દેશ્ય છે.

પહેલો લેખ ૬ પંક્તિમાં લખાયેલો છે અને પ્રારંભની બે પંક્તિઓ આખી અને ત્રીજીના શરૂઆતમાં પાંચ અક્ષરો જેટલો ભાગ ગદ્યમાં લખેલો છે. બાકી પદ્યરૂપે છે. અંતિમ આશીર્વાદાત્મક વાક્ય પણ ગદ્યમાં છે. હકીકત આ પ્રમાણે છે.

+ કલકત્તાવાળા આચ્છૂ પૂરબુચંદ્ર નાદાર M. A. B. L. એ પ્રકટ કરેલા "જૈન લેક્ષ મંપ્રહ" માં પણ આ લેખો આવેલા છે અને તેમની સંખ્યા ૯ છે. ત્રીયુત ભાંડારકર તરફથી જે નોંધ મને મળી છે તેમાં પ્રકટ આ પાંચજ લેખો હોવાથી અત્યંત તેટલજ આપવામાં આવ્યા છે. વાચકોએ ધ્યાનમાં રાખવું કે ઉક્ત આચ્છૂનો સંગ્રહ નદારી દષ્ટિગોચર થયો તેની પૂર્વેજ પ્રસ્તુત સંગ્રહનો મૂળ ભાગ હોવાનું ચુકવ્યો હતો.

સંવત્ ૧૨૬૫* ની સાલમાં કૃષ્ણન વહિ ૭ ને ગુરૂવારના દિવસે અને ધાંધલદેવના રાજ્ય વખતે, નાણકીયગચ્છના આચાર્ય શાંતિ-સૂરિના આધિપત્યમાં આવેલા વધિલદે + ચૈત્યમાં ગોળી રામા અને ગોસાએ રંગમંડપ બનાવ્યો. રામા એ ધર્કટવંશના ૧૬મલા શ્રાવકના વંશમાં થયેલા પાર્શ્વનો પુત્ર હતો. ગોસા અથવા ગોસાક એ આ-શહેવના પુત્ર ધાંધાનો પુત્ર હતો.

* આખુલના સંગ્રહમાં (પૃષ્ઠ ૨૧૬ લેખ નં. ૮૬૨) ૧૨૩૫ ની સાલ આપેલી છે, પરંતુ શ્રીયુત ભાંડારકરની હાથની લખેલી નોંધમાં ૨૫૪ અને ચોખા અક્ષરોમાં ૧૨૬૫ લખેલ છે અને તેજ વારતવિક છે. કારણ કે આ લેખ પછી બીજા નંબરના લેખમાં પણ 'ગોસાનું' નામ છે. અને તેની પણ મિતિ ૧૨૬૫ છે. આખુલના સંગ્રહમાં પણ તે લેખની (પૃ. ૨૨૦ નં. ૮૬૭) એજ સાલ છે. આખુલના સંગ્રહમાં એક ત્રીજો પણ એના નામનો લેખ (નં. ૮૬૫) છે જેમાં પણ એજ વર્ષ આપ્યો છે. કદાચ દ્રષ્ટિ-દોષથી તે બૂલ થઈ હોય તેમ જણાય છે.

+ ' વધિલદે ' એ ગમનું નામ છે અને તે ખેલારનું જૂનું નામ હોય તેમ જણાય છે.

૧ ' ધર્કટવંશ ' એ સુવાલ જાતિનું એક ગોત્ર છે અને હાલમાં તે ' ધાકડ ' નામે પ્રસિદ્ધ છે. મારવાડમાં આ ગોત્રના ઘણાક કુટુંબો મળી આવે છે.

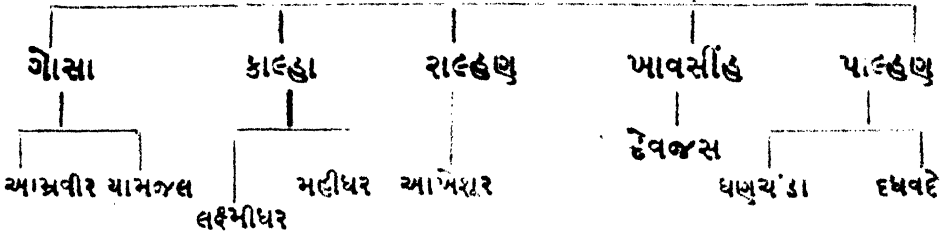
૨ લેખમાં ' રામ ' ના મોટા ભાઈનું પણ નામ આપેલું છે પરંતુ શ્રી ભાંડારકરની નોંધમાં તે ૨૫૪ લખેલું ન હોવાથી તેના માટે તેટલી પાંચ અક્ષરોની જગ્યા ખાલી રાખી છે. હમણાં આખુલનો સંગ્રહ બેતાં તેમાં તે નામ આપેલું છે, અને તે ' પૂમલ્લ ' છે. ખુટતા પાંચે અક્ષરો આ પ્રમાણે છે ' મૂશ પૂમલ્લ. '

૩ ' ધાંધા ' આ અક્ષરો શકિત જેવા છે. આગળના (૪૦૫) લેખમાં ' ધાંધા ' પાઠ છે (વળી આખુલએ ' ધાંધા ' પાઠ આપ્યો છે) જૂની લીપિમાં ' ધ ' ' ઘ ' અને ' ઘ ' નો ભેદ ઘણી વખતે દ્રષ્ટિગોચર થઈ શકતો નથી અને તેને લીધે આ ભિન્ન પાઠો ઉત્પન્ન થયા છે. મહારા વિચાર પ્રમાણે એ નામ ' ધાંધ ' હોવો જોમએ કારણ કે તે એ લેખમાં મળી આવે છે.

૪૦૫ નંબરવાળા લેખમાં ગોસાના બધા કુટુંબિઓના નામ આપ્યાં છે તેમનું પેઢીનામું આ પ્રમાણે થાય છે.

ધર્કટવંશ-પ્રસિદ્ધ પુરૂષ આસદેવ (સ્ત્રી-સુખમતિ).

થાંથા અથવા ધાંધા (સ્ત્રી-જિજ્ઞુદેવી)



(૪૦૮-૪૧૫)

આ આઠ લેખો ખાલી જીલ્લામાંજ આવેલા નાણા ગામમાંથી મળી આવ્યાં છે. લેખોમાં વિશેષ જાણવા જેવું કાંઈ નથી અને હકીકત સ્પષ્ટ સમજાય તેવી છે તેથી અહિં તેનું પિષ્ટ પેપણ કરવું નકામું છે.

ધ્યાનમાં લેવા લાયક હકીકત એ છે કે આ લેખોમાં (નં. ૪૦૯ તથા ઉપર ૪૦૩-૪) જે જ્ઞાનકીય અથવા નાણકીય ગચ્છનું નામ આવેલું છે તેનું નામાભિધાન આ જ ગામ ઉપરથી પ્રચલિત થયું છે. આ ઉપરથી સમજાય છે કે એક વખતે આ સ્થળ ઘણું ભરભરાટી-વાળું અને જૈન યતિઓનું વિશેષ રૂપે નિવાસસ્થાન હતું. વર્તમાનમાં પણ આ ગામ એક તીર્થસ્થળ તરીકે જાણાય છે અને ગોડવાડ પ્રાંતમાં ન્હાની અને મ્હોટી એમ જે બે પંચતીર્થો કહેવાય છે. તેમાંની ન્હાની પંચતીર્થમાંનું આ પણ એક તીર્થ છે. સાધારણ રીતે આ ગામ નાણા-ખેડાના જોડકા રૂપે જાણાય છે. ખેડા ગામ પણ તેની પાસેજ આવેલું છે અને તે પણ ઉક્ત પંચ તીર્થમાંનું એક તીર્થ મનાય છે.

(૮૧૬)

આ લેખ, ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ વીરભૂમિ મેવાડના મુકુટ સમાન ચિત્તોડના કિલ્લામાં આવેલા 'શૃંગાર ચાવડી' નામના જૈનમંદિરમાંથી

મળી આવ્યો છે. ચિત્તોડના કિલ્લામાંના પ્રસિદ્ધ મકાનોમાં આ ' શૃંગાર ચાવડી ' નામના મંદિરની પણ ગણના થાય છે, અને કર્નલ ટોડથી લઈને આજ સુધીમાં જે જે પુરાતત્ત્વજ્ઞોએ એ કિલ્લાનું વર્ણન આપ્યું છે તેમાં આ મંદિરનો પણ ઉલ્લેખ થયેલોજ છે. આર્કિઓ લૉજીકલ સર્વે ઓફ વેસ્ટર્ન સર્કલના આગળના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ મી. હેન્રી ક્રિસ્ટોફર પોતાના ઇ. સ. ૧૯૦૪ ના પ્રોગ્રેસ રીપોર્ટમાં ચિત્તોડગઢનું વર્ણન આપતાં ઉલ્લિખિત મંદિરનું નીચે પ્રમાણે વર્ણન આપે છે—

“ શૃંગાર ચાવડી નામનું એક પશ્ચિમાભિમુખ જૈન દેવાલય છે, તેમાં જમીન ઉપર મધ્ય ભાગમાં એક ઉચ્ચ ચોરસ ચોંતરૂં (પ્લેટફોર્મ) છે અને તેના ચારે ખુણે ચાર સ્તંભો છે જે ઉપરના ચાર પાટકાઓના આધાર ભૂત છે. તેમના ઉપર શિખર બાંધવાનો વિચાર હશે એમ તેમની ગોઠવણીથી જણાય છે પરંતુ હાલમાં તે ક્ષત સાદું ગોળ ધુમ્મટ જ ઉપર વાળેલું છે. આ ' છત્રી ' નીચે ચૈામુખ પ્રતિમા બેસાડેલી હશે એમ જણાય છે. તેને બે દ્વાર છે— એક પશ્ચિમ બાજુએ અને બીજું ઉત્તરે; તથા પૂર્વ અને દક્ષિણ બાજુમાં—તેમની સામેજ ભૂમિતિના આકારવાળી બળીઓ કેતરેલી છે. સલાટોના નામે ખોળવાનો અમને પૂરો સમય ન હતો તે પછુ ઉતાવળેથી અમે તે સંબંધી થોડીક તપાસ કરી; પણ કાંઈ મળ્યું નથી. ડૉ. સ્ટ્રેટન (Dr. Stratton) જેણે ચિત્તોડગઢની વિસ્તૃત હકીકત લખી છે * તે કહે છે કે શૃંગારચાવડી કુંભારાણના જૈન ખચાનચીએ બંધાવ્યાનું કહેવાય છે. ટોડ કહે છે કે ' મને શાંતિનાથના એક મંદિરમાંથી એક લેખ મળી આવ્યો જેમાં લખેલું હતું કે કુંભારાણના ભંડારીએ તે બંધાવ્યું હતું. ' આ લેખ કયો તે મ્હને જણાયો નથી. કિલ્લાની ભીંતમાં ચણી દીધેલી બે શિલાઓ અમારા

* આર્કિઓ લૉજીકલ સર્વે ઓફ ઇન્ડિયા, રિપોર્ટ્સ, પુ. ૧૨. પ્ર. ૧૦૫. (એ પુસ્તકમાં આ મંદિરનું ચિત્ર પણ આપ્યું છે.—સંપ્રાહક.)

જેવામાં આવી જે શૃંગારચાવડીની કિનારી ઉપર હુતી અને હાલમાં માત્ર તેનાથી ૧૦૦ યાર્ડ દૂર છે, તેમાં એમ લખે છે—લેખ બંને શિલાઓમાં સરખોજ છે.—‘વિ. સં. ૧૩૩૪ (ઇ. સ. ૧૨૭૮) માં સા. સમધાના પુત્ર સા. મહુણાની સ્ત્રી સોહિણીની પુત્રી કુમરલાએ શાંતિનાથના ચૈત્ય (દેવાલય) સાથે એક ન્હાની દેવકુલિકા બંધાવી.’

શૃંગારચાવડીનું બરાબર અવલોકન કર્યાથી એમ સ્પષ્ટ જણાય છે કે, દરેક ચૈત્યુખ દેવાલયની માફક આને પણ મૂળ ચાર કમાનો તથા ચાર દ્વારો હતાં; તેમાંનું પ્રત્યેક એક એક દિશા તરફ હતું. પાછળથી પૂર્વ અને દક્ષિણ બાજુના દ્વાર કાઢી ન્હાંખી તેમની જગ્યાએ બાળી કરી દેવામાં આવી છે. બાકીની બીંતો તથા ખાસ કરીને તેમાં આવેલી મૂર્તિઓ કુમારપાલના સોમનાથ પાટણના જુના દેવાલયની જેવી છે. સાતવીસ, અદ્ભુત અને કુભાના ચણાવેલાં અન્ય મંદિરોનાં કામથી તે જુદી પડે છે. કદાચ એમ હોઈ શકે કે ઉપર જણાવેલા લેખ પ્રમાણે મૂળ આ શાંતિનાથનું મંદિર હશે અને જે બીજા ફેરફારો દેખાય છે તે કુભારાણાના ભંડારીના પુત્રે કરાવેલા હશે. ઉપરના લેખમાં જણાવેલું ન્હાનું મંદિર હાલ આસ્તિત્વમાં નથી તેનો સામાન કિલ્લાની બીંત બાંધવામાં કામે આવ્યો છે. આ કિલ્લા કુભારાણાની પછી ઘણા વખતે બંધાયો છે. શૃંગારચાવડીની પાસેજ ઉત્તર બાજુએ લગભગ તેને અડકી રહેલી એવી એક દેવકુલિકા છે જે પૂર્ણ બંધાયેલી હોય તેમ જણાતી નથી. કેટલાંક કામે ગોડવ્યા છે પણ તે પૂરા ઘડવામાં આવ્યાં નથી. તેની બીંતો ઉપર કેટલાંક સલાટોનાં નામો લખેલાં છે તેમાં ‘ચાંપા’ નું નામ ત્રણ વખતે આવેલું છે. આજ નામ ‘અદ્ભુત’ ના મંદિરમાં સાત વખતે આવેલું છે અને જૈન ટાવર (કીર્તિસ્તંભ) ની પાસે આવેલા મંદિરમાં પણ એક ઠેકાણે દૃષ્ટિગોચર થાય છે. હું ચોક્કસ કહી શકું છું કે આ ન્હાનું મંદિર વિ. સં. ૧૫૫૦ (ઇ. સ. ૧૪૯૪) માં થયું હશે, પરંતુ શૃંગારચાવડી તેની પહેલાંનું (ઘણું જૂનું) છે. તે ઘણું કરીને ઇ. સ. ૧૧૫૦ માં થયું હશે. ”

આ લેખનો સાર મીં (હાલમાં પ્રોફેસર) ભાંડારકરે સન્ ૧૯૦૫-૦૬ ના પ્રોપ્રેસ રીપોર્ટ (પૃ. ૬૦) માં આ પ્રમાણે આપ્યો છે:—

“ લેખની મિતિ સંવત્ ૧૫૦૫ ની છે. એમાં શ્રી અષ્ટાપદ નામે શાંતિનાથના દેવાલયના બંધાવ્યાની હકીકત છે. આ દેવાલય કદાચ શૃંગારચાવડી હશે કે જ્યાંથી આ લેખ મળી આવ્યો છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે, ઉક્ત મંદિર આ વર્ષમાં બંધાયું હશે. તેનો બંધાવનાર પોતાની પત્નીએ વિદહુણદે અને રતનાદે તથા પુત્રો મૂંધરાજ, ધનરાજ, કુમારપાલ વિગેરે સહિત રાણા શ્રી કુંભકર્ણના ‘ રત્ન-ભંડારી ’ * કોલાનો પુત્ર શ્રી વેલાક છે. આ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા જિનસાગરસૂરિએ કરી હતી. ત્યારબાદ ખરતરગચ્છના આચાર્યોની નામાવલી આપી છે. પ્રથમ જિનરાજ છે. તેના પછી જિનવર્દન, જિનચંદ્ર, જિનસાગર અને જિનસુંદર એમ અનુક્રમે આવે છે. ડૉ. કલ્લેટે (Klatt) પ્રસિદ્ધ કરેલી (ઈ. એ. પુ. ૧૧, પૃ. ૨૪૯ માં) ખરતરગચ્છની ‘ પટ્ટાવલી ’ માં જિનરાજ ૫૫ માં નંબરે છે. તેમની પછી જિનભદ્રનું નામ આવે છે. પરંતુ વધારામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે “ પહેલાં જિનવર્ધનસૂરિને જિનરાજની ગાદિએ બેસાડવામાં આવ્યા હતા. ” પટ્ટાવલીમાં જિનભદ્ર પછી જિનચંદ્રનું નામ આવ્યું છે. પરંતુ આ યાદીમાં જિનભદ્રનું નામજ નથી, અને જિનચંદ્રનું નામ જિનવર્ધનની પછી આવ્યું છે. પટ્ટાવલીમાં જિનચંદ્ર પછી જિનસમુંદ્રનું નામ છે ત્યારે આ યાદીમાં જિનસાગર તથા જિનસુંદરનાં નામ, જિનચંદ્રની પછી આવ્યાં છે. પટ્ટાવલીમાં આ ફેરફાર વગર શંકાએ કરવો જોઈએ. * એ નક્કીજ છે કે જિનસમુંદ્ર જિનસુંદરની પછીજ થએલા છે. જિનસુંદરની મિતિ હમણાં નીચે

* ‘ રત્નભંડારી ’ નહિં પણ ઉક્ત ‘ ભંડારી ’ એટલુંજ લખવું જોઈએ. ‘ રત્ન ’ એ શબ્દનો સંબંધ ‘ ભંડારી ’ સાથે નહિં પણ તેની પહેલાં આવેલા ‘ પુત્ર ’ શબ્દ સાથે છે. અર્થાત્ કોલાનો ‘ પુત્ર રત્ન ’ અને ‘ ભંડારી ’ એમ એ વિશેષણ છે.—સંગ્રાહક.

કહેવામાં આવશે તે લેખમાં વિ. સં. ૧૫૧૩ આપી છે; તથા ચિતોડગઢના એક લેખ ઉપરથી જિનસમુદ્રની મિતિ વિ. સં. ૧૫૯૩ આપી છે. (જુઓ ૧૯૦૪ નો પ્રોગ્રેસરીપોર્ટ, પૃ. ૫૯.) ”

ઉપર મી. એચ. કાઉસેન્સના આપેલા વર્ણનમાં લખવામાં આવ્યું છે કે ટાંડે શાંતિનાથના મંદિરમાંથી મળેલા લેખના વિષયમાં જે ઉલ્લેખ કરેલો છે તે લેખ મળી શક્યો નથી. તે સંબંધમાં મહારા વિચાર પ્રમાણે ટાંડે સૂચવેલો લેખ તે આજ હોવા સંભવ છે. કારણ કે લેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ મંદિર શાંતિનાથનું છે અને તે કુંભારાણના લાંડરીના પુત્રેજ બંધાવેલું છે. લેખોક્ત હકીકત પ્રમાણે આ મંદિર ‘ અષ્ટાપદ ’ નામનું છે અને તેમાં મૂલનાયક તરીકે શાંતિનાથની સ્થાપના કરેલી હોવાથી તેમના નામે પણ આ મંદિર પ્રસિદ્ધિ પામ્યું હશે. મી. એચ. કાઉસેન્સ ધારે છે તેમ આ મંદિર ચૌમુખ પ્રતિમાઓ બેસાડવા માટે નથી પરંતુ જેમ બીજી ઘણી ઠેકાણે હોય છે તેમ ‘ અષ્ટાપદ ’ તીર્થની સ્થાપના રૂપે ચોવીસે તીર્થકરોની મૂર્તિઓ અમુક સંખ્યા પ્રમાણે (૪, ૮, ૧૦ અને ૨ એમ) ચારે બાજુએ બેસાડવા માટેનું છે.

(૪૧૭-૨૧)

મારવાડના જોધપુર રાજ્યમાંના નગર નામના ગામમાં આવેલા જુદા જુદા જૈનમંદિરોમાંથી આ પાંચ લેખો મળી આવ્યા છે.

* શ્રીચુત લાંગરકરના કહેવા પ્રમાણે પદ્માવલીમાં કેરકાર કરવાની કાંઈ જરૂર નથી. પદ્માવલીમાં જે કામ છે તે પણ યથાર્થ છે. કારણ એ છે, કે જિનરાજસુરિ પછી તેમનો સમુદાય બે શાખાઓ વચ્ચે વહેંચાઈ ગયા હતા. તેમાં પદ્માવલીમાં જે કામ છે તે જિનભદ્રસુરિની પરંપરા (જેને મૂળશાખા કહેવામાં આવે છે) નો છે અને આ લેખમાં જે કામ છે જિનવર્દનસુરિની પરંપરાનો છે. તે અને જિનરાજસુરિની ગાદિએ બેઠા હતા. આ સંબંધમાં વિશેષ જુઓ મહાદં ‘ વિસર્પિત ત્રિવેણિ ’ નામનું પુસ્તક, પ્રસ્તાવના પૃષ્ઠ ૮૧ ઉપર આપેલું ટેબલ.—સંગ્રહક.

પહેલો લેખ શાંતિનાથના મંદિરનો છે. તેની સાલ સંવત્ ૧૬૧૪ ની છે. આમાં પ્રારંભમાં સાલ આખ્યાં પછી 'વીરમપુર' એવું ગામનું નામ આખ્યું છે જે કદાચિત 'નગર' નું જૂનું નામ હશે. આ પછીના બે લેખોમાં પણ આ નામ લખેલું છે. પછી શાંતિનાથના ચૈત્યનું નામ લખી તિથિ આપી છે જે માર્ગશીર્ષ માસની પ્રથમ દ્વિતીયા છે (પક્ષનો ઉલ્લેખતો કર્યોજ નથી.) ત્યાર બાદ ખરતરગચ્છના આચાર્ય જિનચંદ્રનું નામ આખ્યું છે જે લેખના વખતે વિદ્યમાન હતા. પછી ૪ કાવ્યો આખ્યાં છે અને તેમાં કૃકત શાંતિનાથ તીર્થંકરની સ્તવના કરવામાં આવી છે. પછી ધનરાજ ઉપાધ્યાયના કહેવાથી પંડિત મુનિમેરુએ શિલા ઉપર આ લેખ લખ્યો અને જોધા, દંતા, ગદા અને નરસિંગ નામના સૂત્રધારોએ કાતર્યો, એમ જણાવી, રાઉલ મેઘરાજના રાજ્ય સમયે શાંતિનાથના મંદિરનો આ 'નાલિ મંડપ' બનાવવામાં આવ્યો એમ જણાવ્યું છે.

બીજો (નં. ૪૧૮ નો) લેખ ઋષભદેવના મંદિરમાંનો છે. લેખોમાં આ મંદિરને વિમલનાથનું મંદિર જણાવ્યું છે. હકીકતમાં એમ છે કે-સં. ૧૫૬૮ ના વૈશાખ શુદ્ધિ ૭ ના દિવસે. જ્યારે રાઉલ કુલકર્ણ રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે, તપાગચ્છના આચાર્ય હેમવિમલસૂરિના શિષ્ય પં. ચારિત્રસાધુગણિના ઉપદેશથી વિરમપુરના જૈનસમુદાયે વિમલનાથના મંદિરમાં રંગમંડપ કરાવ્યો. સૂત્રધાર હેલાએ તે તૈયાર કર્યો.

ત્રીજો (નં. ૪૧૯) લેખ પાર્શ્વનાથના મંદિરનો છે. લાવાર્થ આ પ્રમાણે—

સં. ૧૬૮૧ ના (આ સંવત્ આષાઢાદિ છે, એટલે તેની શરૂઆત આષાઢમાસથી થાય છે) ચૈત્ર વદિ ૩ સોમવારના દિવસે રાઉલ જગમલના રાજ્ય સમયે વીરમપુરના પટ્ટીવાલ ગચ્છના ભટ્ટારક યશોદેવની વિદ્યમાનતામાં, પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં પલ્લીગચ્છના શ્રાવકોએ ત્રણ ગોખલાઓ સાથે 'નિર્ગમચતુષ્કકા' એટલે મંદિર

ખહાર નિકળવાના માર્ગની ચૈકી કરાવી. આ લેખ, ઉપાધ્યાય હરશેખરના શિષ્ય ઉ. કનકશેખરના શિષ્ય ઉ. સુમતિશેખરે લખ્યો. સૂત્રધાર હેમાના પુત્રે (જેનું નામ જતું રહ્યું છે) [તે કોતર્યો.]

છેલ્લા બે લેખો, ઉપર જણાવેલા ઋષભદેવના મંદિરમાંજ આવેલા છે. તેમાં પ્રથમની મિતિ સં. ૧૬૬૭ ના દ્વિતીય અષાઢ સુદી ૬ શુક્રવારની છે. રાઉલ તેજસી તે વખતે રાજ્ય કરતો હતો. તપાગચ્છના આચાર્ય વિજયદેવનું નામ છે. લેખ અપૂર્ણ છે.

બીજા લેખની મિતિ સં. ૧૬૩૭ વૈશાખ સુદિ ૩ ગુરૂવારની છે. રાઉલ મેઘરાજ રાજા હતો. તપાગચ્છના આચાર્ય હીરવિજયસૂરિ અને તેમના પટ્ટધર વિજયસેનસૂરિની વિદ્યમાનતામાં ધર્મસાગરગણિના ઉપદેશથી સંઘે કરાવ્યું, (શું કરાવ્યું તેનું નામ આપવું રહી ગયું છે), એવી નોંધ છે.

(૪૨૨-૨૩)

આ બે લેખો જસોલ (મારવાડ-જેધપુર રાજ્યમાં) ગામના શાંતિનાથના મંદિરમાંના પાટડાઓ ઉપર લખેલા છે.

પહેલો લેખ સં. ૧૨૪૬ ના કાર્તિક વદિ ૨ નો છે અને તેમાં લખેલું છે કે શ્રી દેવાચાર્ય (વાદીદેવસૂરિ) ના ગચ્છવાળા ખેટ્ટ (ગામનું નામ છે) ના મહાવીર મંદિરમાં શ્રેષ્ઠી સહદેવના પુત્ર સોનિગે ' સ્તંભજુગ ' એટલે બે થાંભલાઓ કરાવ્યા.

બીજો લેખ સં. ૧૨૧૦ ના શ્રાવણ વદિ ૭ નો છે. તેમાં કોઈ વિજયસિંહ નામના અધિકારી યા ઠાકુરે વાલિગ (?) ના દાનનું શાસનપત્ર કરી આપ્યું તે નોંધવામાં આવ્યું છે. આમાંની પહેલાંની ૩ પંક્તિઓ સંસ્કૃતમાં છે અને પછીની ૪ લીટિઓ તે વખતે પ્રચલિત એવી દેશીભાષા (કે જે ગુજરાતી-રાજસ્થાનીની પૂર્વજ છે) માં લખેલી છે. આ ભાગમાં જણાવ્યું છે કે, ખેડ (ગામ) માં જે રાણો

(ઠાકુર) થાય તે જો આ ' વાલિગ ' (?) લઈ લે અથવા ' કુહાડુ ' (?) લઈ લે તેને ગધેડે ચઢવાની ગાળ આપવામાં આવી છે.

આ લેખોમાં લખ્યા પ્રમાણે એ ગામનું મૂળ નામ ખેડ (સંસ્કૃત ખેટ) હતું. તથા તે મંદિર પણ મૂળ મહાવીરનું હતું. પણ હાલમાં શાંતિનાથનું કહેવાય છે.

(૪૨૪)

આ લેખ મારવાડના પાલડી નામના ગામનો છે. એની મિતિ સંવત્ ૧૨૪૯ ના માઘ સુદિ ૧૦ ગુરૂવારની છે. તે વખતે મહારાજ-ધિરાજ કેલ્હણદેવ નડુલ (નાડોલ) નો રાજા હતો. અને તેનો પુત્ર જયસિંહ (જ્યાંથી આ લેખ પ્રાપ્ત થયો છે ત્યાંનો ?) અધિકાર ચલાવતો હતો. તે વખતે, તેનો મહામાત્ય વાલ્હણ અને મહા: સૂમદેવના પુત્ર રાજદેવે મહાવીરદેવને પાટલાલી(?)માંથી ૧ ડ્ર [મ્મ ?] ભેટ આપવાની કબુલાત આપી.

(૪૨૫)

આ લેખ મારવાડનાજ વઘીણા નામના ગામમાંથી મળ્યો છે. આમાં સંવત્ ૧૩૫૯ ના વૈશાખ શુદિ ૧૦ શનિવારના દિવસે, નાડોલ પ્રદેશમાં આવેલા વાઘસીણુ (હાલમાં વઘીણા) ગામમાં મહારાજ સામંતસિંહદેવના રાજ્ય સમયમાં, વાઘસીણુ અને ધુળિયા ગામના રહેવાસી કેટલાક સોલંકીઓએ શાંતિનાથદેવના યાત્રોત્સવ નિમિત્તે એવું દાન કર્યું કે, ઉક્ત બંને ગામના દરેક અદરદ પ્રતિ ૪ સેઇ તથા દરેક ઢીંખડા પ્રતિ ૨ સેઇ ગોધુમ એટલે ગહુ પ્રતિવર્ષ આપવાં. દાતાઓનાં નામો આ પ્રકારે છે—

વાઘસીણુ ગામના સોલંકી પાલટ પુત્ર રજતૂ.

- „ ગાગદેવ „ આંગદ અને માંડલિક.
- „ સીમાલ „ કુંતા અને ધારા.
- „ માલા „ મોહણ, ત્રિભુવણ અને પદા.
- „ હરપાલ.
- „ ધૂમણ.

પટીયાયત્ વણિગ સીહા.

ધુલિયા ગામના—સોલંકી જ્યણુસીંહ પુત્ર જ્યતમાલ.

„ મંડલિક.

(૪૨૬)

સિરોહીરાજ્યના વાસા નામના ગામથી બે માઈલ ઉપર એક નામાવશેષ થએલું કાળાગરા નામનું ગામ હતું ત્યાંથી આ લેખ પ્રાપ્ત થયો છે. લેખની ૧૪ પંક્તિઓ ઉપલબ્ધ છે તેમાં પ્રથમ પાંચ તથા ૧૧ અને ૧૨ એમ ૭ પંક્તિઓ અખંડ છે. બાકીનો ઘણોખરો ભાગ ખંડિત થઈ ગયો છે.

લેખની મિતિ સં. ૧૩૦૦ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૦ સોમવારની છે. તે વખતે ચંદ્રાવતી (આબૂની નીચેનું નષ્ટ થએલું પુરાતન સ્થાન) માં મહારાજાધિરાજ આદ્દહણસિંહ રાજ્ય કરતો હતો અને તેનું પ્રધાનપણું મહં. પેતા કરતો હતો. પછીની ફકીકત નષ્ટ થઈ ગઈ છે પરંતુ એટલું જણાય છે, કે, મહં. પેતાએ, કલાગરગામમાં પાર્શ્વનાથ-દેવ માટે કાંઈક ભેટ આપવા માટે આ શાસન લખી આપ્યું હતું.

આ લેખમાં જણાવેલો રાજા આદ્દહણ કયા વંશનો હતો તે હજી ચોક્કસ જાણી શકાયું નથી. પંડિત ગારીશંકર હીરાચંદ એકા પોતાના સિરોહી રાજ્ય કા इतिहास નામના હિંદી પુસ્તકમાં (જુઓ પૃષ્ઠ ૧૫૪ ની નોટ) લખે છે કે—

“ સિરોહી રાજ્યના વાસાગામથી બે માઈલ ઉપર કાળાગરા કરીને એક ગામ હતું, જેનો હાલમાં કાંઈ પણ અંશ વિદ્યમાન નથી, પરંતુ ત્યાંથી એક શિલાલેખ વિ. સં. ૧૩૦૦ (ઇ. સ. ૧૨૪૩) નો મળ્યો છે જેમાં ચંદ્રાવતીના મહારાજાધિરાજ આદ્દહણસિંહનું નામ છે. એ આદ્દહણસિંહ કયા વંશનો હતો એ જાણતમાં તે શિલાલેખમાં કાંઈ પણ લખ્યું નથી. આવી સ્થિતિમાં એજ અનુમાન વધી શકે છે

* આ ' સોલંકી ' તે રાજપૂત (રાજપૂત) ' આહુક્ય ' શબ્દનો અપભ્રંશ છે.

કે આદહણસિંહ યા તો કૃષ્ણરાજનો પુત્ર હશે અને તેના પછી તે (કૃષ્ણરાજ) ના બીજા પુત્ર પ્રતાપસિંહે રાજ્ય મેળવ્યું હોય, કે જેથી મોટા ભાઈનું નામ છોડી દઈ પ્રતાપસિંહને તેના પિતા સાથે જોડી દેવામાં આવ્યો હોય. અને જો આદહણસિંહ કોઈ બીજાજ વંશનો * હોય તો તો એમ માનવું પડશે કે તેણે કાન્હડદેવ અથવા તેના પુત્ર પાસેથી ચંદ્રાવતી પડાવી લીધી હશે. ”

(૪૨૭)

સીરાહી રાજ્યના કાયદ્રાં x નામના ગામના જૈનમંદિરની આબુ-બાબુ આવેલી દેવકુલિકાઓમાંથી એકના દ્વાર ઉપર આ લેખ કોતરેલો છે. લેખ ત્રણ અનુષ્ટુભ્ શ્લોકોમાં લખાયેલો છે અને તેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે:—

લિલ્લમાલ (જેનું બીજું નામ શ્રીમાલ પણ છે) નગરથી નિકળેલા પ્રાગ્વાટ (પોરવાડ) વણિકોમાં શ્રેષ્ઠ અને રાજાવડે પૂજિત એવો એક જોલંચી (?) નામે પ્રસિદ્ધ શ્રીમાન હતો. તેને જન્મજીવન, નમ્મ અને રામ એમ ત્રણ પુત્રો હતા. તેમાંથી જન્મજીવન પુત્ર વામને સંસારથી ત્રસ્ત થઈ મુક્તિ મેળવવા માટે આ જૈનમંદિર બંધાવ્યું. છેવટે, ‘ સંવત્ ૧૦૯૧ ’ ની સાલ આપી છે.

(૪૨૮)

આ લેખ સીરાહી રાજ્યના ઉથમણ નામના ગામમાંથી મળ્યો છે. લેખની ૩ લીટીઓ છે જેમાં પ્રથમ પંક્તિનો લગભગ પોણો ભાગ ગદ્યમાં છે અને બાકી પદ્યમાં છે. પદ્યભાગ ત્રણ અનુષ્ટુભ્ શ્લોકનો બનેલો છે. (આ શ્લોકો વ્યાકરણની દૃષ્ટિએ બ્રહ્મ છે.) હકીકત આ પ્રમાણે.

* પ્રસ્તુતમાં ચંદ્રાવતીના પરમાર વંશનું વર્ણન ચાલતું હોવાથી, બીજા એટલે પરમાર શિવાયના વંશનો હોય. એમ સમજવું—સંગ્રાહક.

+ કાયદ્રા ગામ માટે જુઓ ઉપર પૃષ્ઠ ૧૫૫ માં આવેલા ‘ કાસહદગમ્બ ’ ઉપર આવેલી નોટ.

પ્રાચીનજૈનલેખસંગ્રહ. (૨૯૮) [નગરના લેખો નં. ૪૨૯-૩૦

સંવત્ ૧૨૫૧ ના આષાઢ વદિ ૫ ગુરૂવારના દિવસે ઊથણુ નામના સુસ્થાનમાં આવેલા નાણકીયગેચ્છના પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં, કૌઠ ધનેશ્વર નામના ગૃહસ્થનો પુત્ર યશોભટ અને તેની બહેન ધરમતી આ બંને જણાએ સુંદર રંગમંડપ બનાવ્યો. આ કામમાં યશોભટનો પુત્ર યશધર તથા તેના ભાઈઓ નામે દેવધર, આહ્લા અને પાહ્લા પણ તેમને અનુમત હતા.

(૪૨૯)

આ લેખ મારવાડના ગાંગાણા નામના ગામમાંથી ઉપલબ્ધ થયો છે. સાર આ પ્રમાણે છે—

સં. ૧૨૪૧ ના વૈશાખ સુદિ ૭ ના દિવસે, કેદ્દહુદેવના રાજ્ય સમયે અને તેનો પુત્ર મોહલદેવ ઘંઘાણુક (ગાંગાણા) નો અધિકાર ચલાવતો હતો ત્યારે, ત્યાંના શ્રીમહાવીરદેવના વાર્ષિક ઉત્સવનિમિત્તે પનાયિય (?) બં. યદુવીર ગુણધરે માંડવ્યપુરની મંડપિકામાંથી એક (?) દ્રમ્મ દર મહિને આપવાની કબુલાત આપી. પછી પુરાણોના પ્રસિદ્ધ બે શ્લોકો આપ્યા છે. છેવટના શ્લોકમાં લખેલું છે કે-દેવદાન તરીકે અપાએલી વસ્તુનો (ચાહે પોતે આપી હોય અથવા બીજાએ આપી હોય) જો કોઈ અપહાર કરે છે તે ૬૦ હજાર વર્ષ સુધી નરકમાં ફીડો થઈને રહે છે.

(૪૩૦)

આ શિલાલેખ સીરાહી રાજ્યના જાડોલી ગામમાં આવેલા શાંતિનાથના મંદિરમાંથી મળી આવ્યો છે. આના સંબંધમાં વિશેષ જાણવા લાયક હકીકત શ્રીયુત ભાંડારકર નીચે પ્રમાણે આપે છે. (જુઓ, આર્કિઓલોજીકલ સર્વે, વેસ્ટર્ન સર્કલ, પ્રોગ્રેસ રીપોર્ટ સ. ૧૯૦૫-૦૬, પૃષ્ઠ ૪૮):—

“ જાડોલી ગામ સીરાહીથી પૂર્વમાં ૧૪ માઈલ દૂર આવેલું છે. ત્યાં એક શાંતિનાથનું જૂનું જૈનમંદિર છે. અન્ય જૈન દેવાલયોની માફક આ પણ એક કંપાઉંડમાં ઘેરાયેલું છે અને તેની આબુખાબુએ

દેવકુલિકાઓ તથા પરસાલો આવેલી છે. આગળના ભાગમાં આવેલા દેવગૃહમાં એક મ્હોટી શિલા જડેલી છે. અને તેના ઉપર એક લેખ કોતરેલો છે. આ લેખ પરમાર રાજા ધારાવર્ષના રાજ્યનો હોઇ તેની મિતિ ' સંવત ૧૨૫૫ ના આસોય સુદિ ૭ બુધવાર'ની છે જે ડોક્ટર કીલકોર્નના ગણવા પ્રમાણે ઈ. સ. ૧૧૯૮ ના સપ્ટેમ્બર, તારીખ ૬ બુધવાર થાય છે. લેખ ઉપરથી એમ જણાય છે કે પહેલાં આ મંદિર મહાવીરદેવનું હતું. હાલમાં જેમ શાંતિનાથનું કહેવાય છે તેમ નહિ. આ લેખમાં એમ છે કે ધારાવર્ષની રાણી શૃંગારદેવિએ જમીનનો એક ભાગ મંદિરને બક્ષીસ કર્યો હતો. આ દેવાલયનો અંદરનો ભાગ ખાસ જોવાલાયક છે. પરંતુ બહારનું ફ્વાર ઉદેપુર સ્ટેટના કરેડા ગામમાં આવેલા પાર્શ્વનાથના મંદિરના જેવું તથા તેના સ્તંભો અને કમાનો આખુના ત્રિમલશાહના દેવાલયના જેવી છે.

ત્યાં આગળ પરસાળમાં એક ખીજો પણ શિલાલેખ છે. જેની મિતિ વિ. સં. ૧૨૩૬, કાલગુણ વદિ, ચતુર્થીની છે. તેમાં શ્રીદેવચંદ્ર-સુરિએ કરેલી ઋષભદેવની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા વિષે ઉલ્લેખ છે. આ મૂર્તિ પાસેના કોઇ દેવકુલમાં હશે ”.

મૂળ આ લેખ પાંચ પંક્તિમાં લખાયેલો છે. તેમાં છેવટની પંક્તિનો અર્ધા ઉપર જેટલો ભાગ ગદ્યમાં છે બાકી બધો પદ્યમય છે. પદ્યોની સંખ્યા ૭ છે અને તે વસંતતિલકા, આર્યા, શાર્દૂલવિક્રીડિત અને અનુષ્ટુભ જેવા જુદા જુદા છન્દોનાં છે.

પ્રથમ પદ્યમાં મહાવીરદેવની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે. ખીજામાં, અદારસો દેશમાં શિરોમણિ સમાન ચંદ્રાવતી નગરીના પ્રમારકુલના રાજા ધારાવર્ષનું નામ છે. ત્રીજામાં તેની પટ્ટરાણી શૃંગારદેવી કે જે કેલ્હણ (નાડોલના ચૌહાણ) ની પુત્રી થતી હતી, તેનો ઉલ્લેખ છે. ત્યાર પછીના પદ્યમાં, તે ગામનો કારભાર ચલાવનાર મંત્રી નાગડનો નામોલ્લેખ કરેલો છે. પાંચમા પદ્યમાં, ૧૨૫૫ ની સાલનો ઉલ્લેખ છે, તથા હુંહુભિ (?) નામના ગામનું સૂચન છે, જે કદાચિત્ ગાડોલીનું

પુરાતન નામ હુશે (?). પછીના કાવ્યમાં, મહાવીરના મંદિરના શ્રાવકોએ, તે મંદિરમાં છ ચૌકી સહિત શ્રીમંડપનો ઉદ્ધાર કર્યો તેનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. ત્યાર બાદ આવેલા કાવ્યમાં, એ ત્રિકનું (ત્રગડું જેને કહે છે તેનું) યાવચ્ચંદ્રદિવાકરૌ સુધી સ્થાયિત્વ ઇચ્છ્યું છે. આઠમા શ્લોકમાં, શ્રીમહાવીર દેવની પૂજા માટે ઉક્ત રાણી શૃંગારદેવીએ એક સુંદર વાડી લેટ આપી તેનું કથન છે. અંતિમ પદ્યમાં, આ દાનમાં દાણિક એટલે મારવાડમાં જેને ડાણી કહે છે તે (જકાત લેનાર) તથા નીરડ સૂત્રધાર એ બંને સાક્ષીભૂત થયા છે, એમ જણાવ્યું છે.

પછીના ગદ્યમાં, પ્રારંભમાં શ્રીતિલકપ્રલસૂરિનું નામ આપ્યું છે જેમણે આ લેખની રચના કરી હતી. છેવટે, 'સંવત્ ૧૨૫૫ ના આસોચ સુદિ ૭ બુધવાર' ની ફરી મિતિ આપી જણાવ્યું છે કે એ દિવસે બધા શ્રાવકોએ મળીને ત્રિકનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

(૪૩૧ થી ૪૪૩.)

આ નંબરોવાળા ૧૩ લેખો, મારવાડના પ્રસિદ્ધ શહેર મેડતામાંથી મળેલા છે. તે શહેર આગળના વખતમાં એક ઘણુંજ ભરભરાટીવાળું અને વ્યાપારનું કેન્દ્ર હતું. અકબર, જહાંગીર અને શાહેજહાં બાદ-શાહોની વખતમાં ત્યાં જૈન કોમની ઘણીજ આબાદી અને ઉન્નત સ્થિતિ હતી. વિશેષ કરીને તપાગચ્છ અને ખરતરગચ્છ એ બે ગચ્છવાળાઓનું પ્રાબલ્ય વધારે હતું. તે વખતના તપાગચ્છના હીર-વિજય, વિજયસેન અને વિજયદેવ નામના, અને ખરતરગચ્છના જિનચંદ્ર, જિનસિંહ અને જિનરાજ નામના સુપ્રસિદ્ધ આચાર્યો અનેક વાર ત્યાં ચાતુર્માસ રહેલા છે તેમજ ઉક્ત ગચ્છોના બીજા અનેક વિદ્વાન યતિયોએ ઘણીવાર ત્યાં નિવાસ કરેલો છે. એ ગામમાં હાલમાં ૧૨ જૈનમંદિરો વિદ્યમાન છે. એ મંદિરોમાંથી કેટલાકની પ્રતિમાઓ અને તેમની નીચેની વેદિઓ કે જેમને મારવાડમાં 'ચરણચોકી' કહે છે તેમના ઉપર કોતરેલા આ બધા લેખો મળી આવે છે. બાપૂ પૂરણચંદ્રજી નાહારના લેખસંગ્રહમાં મેડતાના લેખોની સંખ્યા, આ સંગ્રહ કરતાં વધારે છે. પરંતુ મ્હને પ્રથમ જેટલા મળ્યા તેટલાજ

અહીં છાપવામાં આવ્યા છે. કહેવાની જરૂર નથી કે આ લેખ પણ ખીબા લેખોની માફક શ્રીયુત્ લાંડારકર મહાશયેજ મોકલી આપ્યા હતા.

આ લેખોમાંના પહેલાંના ત્રણ લેખો, જેને ત્યાંના લોકો ' નવું મંદિર ' કહે છે તેમાંની પ્રતિમાઓ ઉપરના છે. * હકીકત સ્પષ્ટજ છે. સાર-રૂપ ટાંચણ નીચે પ્રમાણે છે.

૪૩૧. સાલ ૧૬૧૧. બૃહત્પરતરગચ્છના આચાર્ય જિનમાણિક્યના સમયમાં, શ્રીમાલ જાતિના પાપડ ગોત્રવાળા જીવરાજે પાર્શ્વનાથનો પરિગૃહ (પરિકર) કરાવ્યો. લેખમાં છેવટનું વાક્ય મ્હારી પાસેની નોંધમાં શકિત છે, પરંતુ બાપૂ પૂ. નાહારના સંગ્રહમાં ધર્મસુંદર ગણના પ્રતિષ્ઠિત, શુભ મનુ આ પ્રમાણે આપ્યું છે, તે પ્રમાણે ધર્મસુંદર ગણિયે ઉક્ત પરિકરની પ્રતિષ્ઠા કરી, એમ નિશ્ચિત થાય છે.

૪૩૨. મિતિ ૧૫૬૬ ના માઘ સુદિ ૧૩, સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) ના એસવાલ જ્ઞાતિના સા. જીરાકે પોતાના કુટુંબ સાથે (નામે આખ્યાં છે) પિતાના વચનથી, સુમતિનાથની પ્રતિમા કરાવી. પ્રતિષ્ઠા કરનાર તપાગચ્છના સુમતિસાધુસૂરિના પટ્ટધર હેમવિમલસૂરિ. સાથે મહોપાધ્યાય અનંતહંસગણિ વિગેરે શિષ્ય પરિવાર હતા.

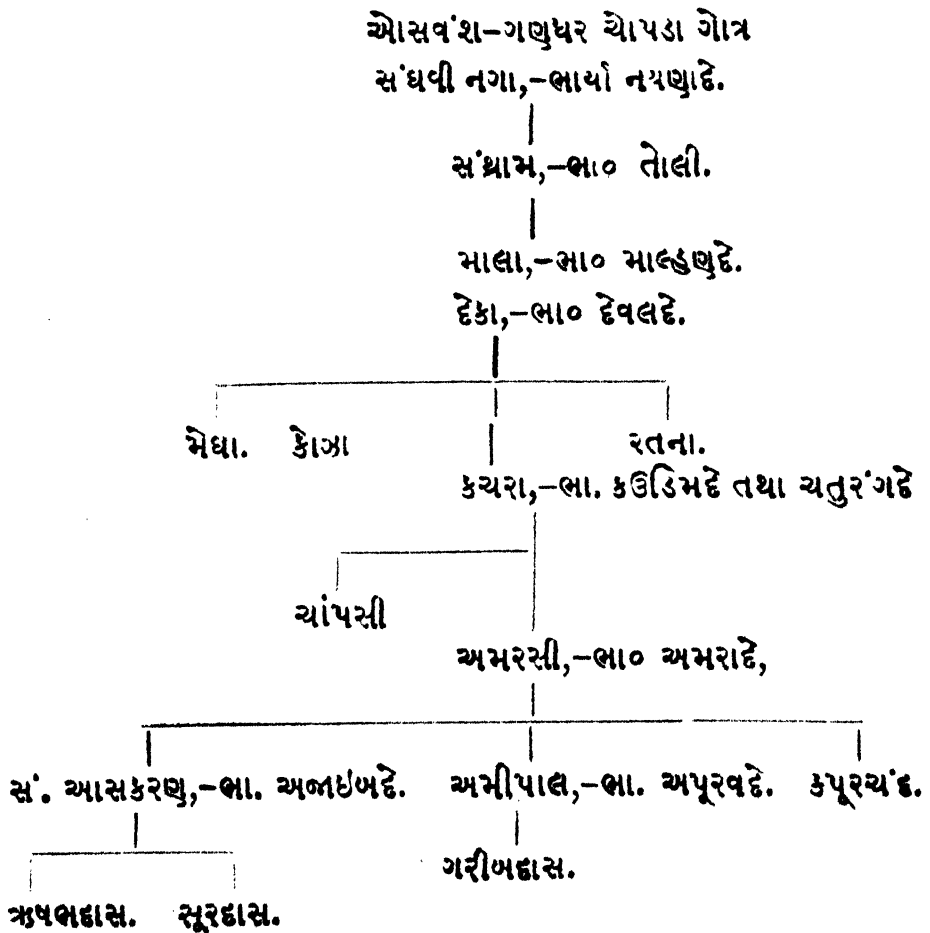
૪૩૩. મિતિ સં. ૧૫૦૭ ના ફા. વ. ૩ બુધવાર. એસવાલ જ્ઞાતિના વહરા (વો'રા) હિમતિએ પિતાના કલ્યાણાર્થે શાંતિનાથની પ્રતિમા કરાવી. ખરતરગચ્છના જિનભદ્રસૂરિના શિષ્ય જિનસાગરસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

૪૩૪. આ લેખ ' એપડારો મંદિર ' જેને કહેવામાં આવે છે તેમાંની પ્રતિમા ઉપર કોતરેલો છે. આ પછી, નં. ૪૩૬ અને નં. ૪૪૩ ના લેખો પણ આ લેખને પૂરેપૂરા મળતા છે તેથી ત્રણેનો સાર આ પ્રમાણે છે:—

* આ બધા લેખોના સ્થળ માટે મ્હારી પાસે ચોક્કસ નોંધ નથી. લેખોની નકલો જે મ્હને મળી છે તેમની ઉપર સ્થળ-નોંધ આપી છે ખરી પરંતુ તે અલ્પજ ગડગડાળી અને આડીઆળી છે, તેવી સ્થળ સંબંધે ખાંતિ જણાય તો તે સંભવિત છે.

મિતિ સં. ૧૬૭૭ ના જ્યેષ્ઠ વદિ ૫ ગુરુવાર. તે વખતે બાદશાહ જહાંગીર રાજ્ય કરતો હતો. શાહબદા શાહજહાંનુ' નામ પણ આપેલું છે. ઓસવાલ શાંતિના ગણુધર ચોપડા ગોત્રવાળા સંઘવી આસકરણે પોતે બનાવેલા મમ્માણી (સંગેમર્મર) ના પથ્થરના સુંદર વિહારમાં (મંદિર) શાંતિનાથ તીર્થ'કરની મૂર્તિની સ્થાપના કરી જેની પ્રતિષ્ઠા બૃહત્પરતર ગચ્છના આચાર્ય જિનરાજસૂરિએ કરી. તેમની સાથે તેમના ઉત્તરાધિકારી જિનસાગરસૂરિ વિગેરે શિષ્ય પરિવાર પણ હતો. સૂત્રધારનું નામ સુબ્ધ હતું.

લેખોમાં સં. આસકરણના પૂર્વજો અને કુટુંબિઓનાં જે નામે આખ્યાં છે તેમનો વંશવૃક્ષ નીચે પ્રમાણે બને છે:—



આસકરણે અર્ધુદાયલ એટલે આણુ અને વિમલાચલ એટલે શત્રુઞ્ચના સંઘો કાઢયા હતા અને તેના લીધે તેણે સંઘપતિનું તિલક પ્રાપ્ત કર્યું હતું. તથા જિનસિંહસૂરિની આચાર્ય પદ્મીનો નંદિ મહોત્સવ કર્યો હતો. * તેમજ ખીજાં પણ અનેક ધર્મકર્તાઓ કર્યાં હતાં.

પ્રતિષ્ઠા કરતાં આચાર્યની વંશાવલીમાં, પ્રથમ જિનચંદ્રસૂરિ છે જેમણે અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધ આપ્યો હતો અને બાદશાહે તેમને 'યુગ પ્રધાન' ની પદવી આપી હતી. તેમના પછી જિન-સિંહસૂરિનું નામ છે. તેમણે કઠિન એવા કાશ્મીર દેશમાં વિહાર એટલે મુસાફરી કરી હતી. વાર, સિંહર, અને ગજજા (ગિજની)

* ક્ષમાકલ્યાણગણિની 'ખરતરગચ્છ પટ્ટાવલી' માં આ મહોત્સવની મિતિ 'સંવત્ ૧૬૭૪, શકશુભ સુદિ ૭' આપી છે. યથા—

'તતઃ સં. ૧૬૭૪ ફાલ્ગુન સુદિ સપ્તમ્યાં મેહતાલ્યે નગરે ચોપડાગોત્રંચ સાહ આસકરણકૃતમહોત્સવેન સૂરિપદં ।'

શ્રીયુત ભાંડારકરે, આર્કિઓલોજીકલ સર્વે, વેસ્ટર્ન સર્કલ, ના સન્ ૧૯૧૦ ના પ્રોગ્રેસ રીપોર્ટ (પૃ. ૬૨) માં, મેડતાના આ પ્રસ્તુત શિક્ષાલેખની સાર ગભિર્ત નોંધ લખી છે તેમાં તેમણે ઉપરના વાક્યનો (જે મૂલમાં 'વિહિતકઠિનકાશ્મીરવિહાર' આવે પાઠ છે તેનો) વિચિત્ર અર્થ આપ્યો છે. અને શત્રુઞ્ચના લેખોમાં (પ્રસ્તુત સંગ્રહમાંના લેખ નં. ૧૭, ૧૮ અને ૧૯ માં) આવેલા આજ વાક્યના ડૉક્ટર બુલ્હરે વાંચેલા ખરા પાઠ તેમજ તેના કરેલા યથાર્થ અર્થને બ્રાંતિવાજો ધારવાથી પોતેજ વિચિત્ર બ્રાંતિમાં ગુંચવાઈ ગયા છે. શ્રીયુત ભાંડારકરની એ નોંધ નીચે પ્રમાણે છે:—

“વળી, તેણે [જિનસિંહ] કબિલ (કાબુલ) અને કાશ્મીરમાં વિહાર અર્થાત્ મંદિરો બંધાવ્યાં, અને શ્રીકર, શ્રીપુર (શ્રીનગર) અને ગજજાલુક (ગજની) માં અમારી પડલ વજડાવ્યો. લગભગ આની આ હકીકત શત્રુઞ્ચના શિક્ષાલેખોમાં આવે છે; પણ ધારવા પ્રમાણે બુલ્હરે કબિલ એટલે 'કાબિલ' કે જે નામથી કાબુલ હજી સુધી પણ મારવાડમાં પ્રસિદ્ધ છે, તેને બદલે કઠિન વાંચે છે તે ખોટું છે. ” 'વિહાર' શબ્દ જૈન સાધુઓમાં 'વિચરણુ અર્થાત્ 'મુસાફરી' ના અર્થમાં પણ વિશેષરૂપે વપરાય છે તેનો ખરાખર ખ્યાલ ન આવવાથી શ્રીયુત ભાંડારકરે 'વિહાર' એટલે 'મંદિર'

આદિક દેશોમાં પણ તેમણે અમારી એટલે જીવદયા પ્રવર્તાવી હતી. જહાંગીર ખાદશાહે તેમને ' યુગ પ્રધાન ' ની પદવી સમર્પી હતી. ત્યારબાદ પ્રસ્તુત પ્રતિષ્ઠા કરનાર જિનરાજસૂરિના સંબંધમાં લખવામાં આવ્યું છે કે તેમને અગ્નિકા દેવિએ વર આપ્યો હતો. સંઘવી શીવજીએ કરાવેલા શત્રુજયના અષ્ટમ ઉદ્ધારની તેમણે પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. લાણવડનગરમાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની સ્થાપના કરી હતી. તેઓ જાતે યોદ્ધિત્ય (હાલમાં જેને યોધરા કહે છે) વંશ એટલે ગોત્રના હતા અને તેમના પિતાનું નામ ' ર્મણી તથા માતાનું નામ ધારલદે હતું.

આ આચાર્યોના સંબંધમાં લખેલી હકીકતને, શત્રુજય પર્વતના ચૌમુખજીની દુકમાંના લેખોની (જુઓ, ઉપર લેખ નં. ૧૭ થી ૨૦ તથા તેમનું અવલોકન) તથા ' ખરતરગચ્છ પદ્માવલી ' ની પણ પૂરેપૂરી પુષ્ટિ મળેલી છે. ક્ષમાકસ્યાજીકગણિ પોતાની પદ્માવલીમાં આ સં. આસકરણની પ્રતિષ્ઠાનો પણ ઉલ્લેખ કરે છે. યથા

' તથા પુનર્મેહતાસ્વ્યે નગરે ગણધરચોપડામોત્રીય સંઘપતિશ્રી આસકરણસાહ કારિત ચૈત્યાધિષ્ઠાયક શ્રીજ્ઞાન્તિનાથપ્રતિષ્ઠા નિર્મિતા । '

૪૩૫. આ લેખ ' લોઢાંરો મંદિર ' માં જે ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની

નો અર્થ લઈ ઉપર પ્રમાણે વિચાર આપ્યો છે, પરંતુ તે સ્પષ્ટ ખાતિ છે. શત્રુજયના લેખોમાં ' કમિત્ત ' નહિ પણ ' કહિત ' પાઠજ સ્પષ્ટ રીતે લખેલો છે. તેમજ અન્યાન્ય ઐતિહાસિક ઉલ્લેખોથી પણ તેજ ખાખત સત્ય હરે છે. કાણુકમાં કોષ્ટએ ' વિહાર ' એટલે જનમંદિર આપ્યું હોય તેનો દાખલો જૈનસાહિત્યમાં હજી સુધી મારી નજરે આવ્યો નથી. કાસ્બીરમાં જનયતિઓના માટે મુસાફરી કરવી તે ધણુંજ કહિત કામ હોવાથી અને જિનસિંહ એક વખતે અકબરની સાથે ત્યાં ખાટુ પરિશ્રમ સહન કરીને ગએલા હોવાથી તેમનું આ કામ ખાસ શિક્ષાલેખમાં નોંધવા જેવું ગણાયું છે. તપાગચ્છના હીરવિજયસૂરિના સાધુ મહોપાધ્યાય શાંતિચંદ્રજી પણ એક વખતે ધણો તાસ સહન કરી અકબરની સાથે એ પહાડી મુદકમાં ગયા હતા જેનો ઉલ્લેખ ધણે ઠેકાણે કરેલો જોવામાં આવે છે.

પ્રતિમા છે તેના ઉપર કેતરેલો છે. મિ. સં. ૧૬૬૯ ના માઘ સુદિ ૫ શુક્રવાર, મહારાજાધિરાજ સૂર્યસિંહના રાજ્ય વખતે, ઉપકેશ જ્ઞાતિના લોહાગોત્રવાળા સં. રાયમલ્લના પુત્ર સં. લાવાકે પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા કરાવી. પ્રતિષ્ઠા કરનાર ખરતરગચ્છની આઘપક્ષીય એટલે આદિશાખાવાળા જિનસિંહસૂરિના શિષ્ય જિનચંદ્રસૂરિ.

૪૩૬. ' સાંડારીપોળ ' માંના મંદિરમાંથી મળેલો. મિતિ સં. ૧૬૮૭ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૩ ગુરૂવાર. સં. જસવંતના પુત્ર અચલદાસે વિજયચિંતામણિ નામે પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા કરાવી. પ્રતિ. તખાગચ્છના વિજયદેવસૂરિ.

૪૩૭. ' કડલાજીકો મંદિર ' માંથી પ્રાપ્ત. મિતિ સં. ૧૬૮૪ માઘ સુદિ ૧૦ ને સોમવાર. પ્રતિમા કરાવનાર તથા પ્રતિષ્ઠા કરનાર ઉપર પ્રમાણે.

૪૩૮. ' સાંડારી પોળ ' માંથી મળેલો. મિતિ સં. ૧૬૭૭ ની અક્ષયતૃતીયા એટલે વૈશાખ સુદિ ૩ શનિવાર. મેડતાની રહેનારી સા. લાવાની સ્ત્રી સરૂપદેએ મુનિસુવ્રતની પ્રતિમા કરાવી. પ્રતિ. જહાંગીર ખાદશાહે જેમને મહાતપાનું બિરૂદ આપ્યું તે વિજયદેવસૂરિ.

૪૩૯. આ લેખ નવા મંદિરમાં આવેલી ઋષભદેવની પ્રતિમાની નીચે ચરણ ચોકી ઉપર કેતરેલો છે. ભાવાર્થ ઉપર આપી દેવામાં આવ્યો છે.

૪૪૦. મહાવીરના મંદિરમાંથી મળેલો. મિતિ નં. ૩૩૮ પ્રમાણે. મેડતાના રહેવાશી એસવાલ જ્ઞાતિના સમહડિયા ગોત્રવાળા સા. માનાના પુત્ર સા. રામાકે મુનિસુવ્રતની મૂર્તિ બનાવી પ્ર. વિજયદેવસૂરિ.

૪૪૧. આ પણ એજ મંદિરમાં. સં. ૧૬૫૩ ના વૈશાખ શુદિ ૪ પુષ્યવારના દિવસે ગાહલીઆ ગોત્રવાળા સં. હાસાના પુત્ર પદમસીએ જ્ઞાતિનાથની પ્રતિમા કરાવી. પ્ર. તખાગચ્છીય વિજયસેનસૂરિ. તેને પં. વિજયસુન્દરગણિ પ્રણામ કરે છે.

૪૪૨. સ્થાન—‘ પંચતીર્થિઆરો મંદિર ’. સં. ૧૬૮૬ ના વૈશાખ સુદિ ૮ ના દિવસે, મહારાજ ગજસિંહના રાજ્ય સમયે મેડતાવાસી ઓસવાલ જ્ઞાતિના સુરાણા ગોત્રવાળી બાઈ પૂરીએ સુમતિનાથની પ્રતિમા કરાવી જેની પ્રતિષ્ઠા વિજયદેવસૂરિએ કરી. તેમની સાથે તેમના ઉત્તરાધિકારી આચાર્ય વિજયસિંહસૂરિ વિગેરે શિષ્ય પરિવાર હતા.

૪૪૩. સ્થાન—‘ નવો મંદિર ’. વર્ણન ઉપર આપી દેવાણું છે. આ લેખનો પાઠ ગડબડવાળો છે. પ્રથમની ૪ પંક્તિઓની સાથે પાછળની ૪ પંક્તિઓનો સંબંધ બરાબર બેસતો નથી. મહારા ધારવા પ્રમાણે એમાં બે બુદ્ધા બુદ્ધા લેખોનો ભેળસેળ થએલો છે. મહુને મળેલી નોંધમાં તે આજ પ્રમાણે અવ્યવસ્થિત રૂપે લખેલો હતો. એના પાછળના ભાગમાં જિનચંદ્રસૂરિનું વર્ણન છે તેમાં જણાવ્યું છે કે, તેમને અકબર બાદશાહે ‘ યુગ પ્રધાન ’ની પદવી આપી હતી. બાદશાહે તેમના કથનથી પ્રતિવર્ષ આષાઠ મહિનાના શુકલપક્ષના છેલ્લા આઠ દિવસોમાં જીવહિંસા નહિ કરવાનો ઠરાવ બહાર પાડ્યો હતો. તથા એક વખતે ૬ મહિના સુધી જીવહિંસા થતી બંધ કરાવી હતી. એક વર્ષ પર્યાંત સ્તંભતીર્થ એટલે ખંભાતના દરિયામાં માછલીઓ મારવાનો મનાઈ હુકમ કરાવ્યો હતો. શત્રુજય તીર્થનો કર બંધ કરાવ્યો હતો. સઘળા ઠેકાણે ગૌરક્ષા કરાવી હતી. તેમણે ‘ પંચનદી ’ના પીરની સાધના કરી હતી. જિનચંદ્ર-સૂરિની સાથે રહેનારાઓમાં, આચાર્ય જિનસિંહ, વા. સમયરાજ, વા. હંસપ્રમોદ, વા. સમયસુન્દર અને વા. પુણ્યપ્રધાન મુખ્ય હતા.

(૪૪૪-૪૫)

આ બે લેખો મારવાડના સુપ્રસિદ્ધ જૈનતીર્થ કુલોધીના પાર્શ્વનાથના મંદિરમાંથી પ્રાપ્ત થયા છે. તપાગચ્છની પટ્ટાવટ્ટી પ્રમાણે એ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા વિ. સં. ૧૨૦૪ માં પ્રસિદ્ધ આચાર્ય વાદી દેવસૂરિના

હાથે થઈ હતી.* આ બંને લેખો, મૂળ મંદિરના દ્વારની બે બાજુએ કોતરેલા છે. પહેલા લેખમાં જણાવ્યું છે કે,—સં. ૧૨૨૧ ના માર્ગસિર સુદિ ૬ ના દિવસે ફલવર્ધિકા એટલે ફલોધીના દેવ શ્રી પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં પ્રાગ્વાટ (પોરવાડ) જાતિના રાપિમુણિ અને લાંબા દસાઠ એ બંને મળીને ચિત્રકુટિય સિલકટ સહિત ચંદુક આપ્યો. આ છેલ્લા વાક્યનો અર્થ સ્પષ્ટ જણાયો નથી. કદાચિત ચિત્રકુટ એટલે ચિત્તોડમાં જરીએ ભરેલો ચંદરવો આપ્યો એમ અર્થ હોય.

બીજો લેખ ત્રણ સ્લોકમાં લખાયેલો છે, અને તેમાં જણાવ્યું છે કે,—ફલવર્ધિકાપુરના પાર્શ્વનાથ મંદિરમાં શ્રેષ્ઠી મુનિચંદ્રે એક અદ્ભુત ઉત્તાનપટ્ટ (?) કરાવ્યો. વળી એ સેઠે લક્ષ્મટના કરાવેલા નરવર (ગાનનું નામ છે ?) ના મંદિરમાં સુંદર મંડપ કરાવ્યો તથા અજયમેરુ એટલે અજમેરમાં આવેલા શ્રીમહાવીરના મંદિરમાં શિખરોવાળા ચોવીસ દેવકુલો (ન્હાનાં મંદિરો) બંધાવ્યાં (?).

કચ્છના ખાખર ગામનો શિલાલેખ.

(૪૪૬)

આ શિલાલેખ કચ્છ દેશમાં આવેલા 'મોટી ખાખર' નામના ગામના શત્રુજયાવતાર નામે જૈનમંદિરમાંથી મળી આવ્યો છે. આ લેખ ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે મુનિરાજ શ્રીહંસવિજયજી વિરચિત પ્રશ્નોત્તર પુષ્પમાળામાં પ્રથમ છાપવામાં આવ્યો છે.

લેખ આખો સંસ્કૃત ભાષામાં છે, મધ્ય ભાગમાં ત્રણ પદો આપ્યાં છે, બાકીનો બધો ભાગ ગદ્યમય છે. વિ. સં. ૧૬૫૬ માં તપાગચ્છના આચાર્ય વિજયસેનસૂરિની આજ્ઞાથી પં. વિવેકહર્ષ ગણિએ કચ્છ દેશમાં વિહાર કર્યો. અને એક ચાતુર્માસ ભુજ શહેરમાં અને બીજો

* “ વિ. સં. ૧૨૦૪ વર્ષે ફલવર્ધિગ્રામે ત્રિસ્યવિમ્બયોઃ પ્રતિષ્ઠા કૃતા । તત્તીર્થ તુ સંપ્રત્યપિ પ્રસિદ્ધમ્ । ” ધર્મસાગરગણિકૃત-ગુર્વાવલી ।

રાયપુર બંદરમાં કર્યું. તે દરમ્યાન તેમણે તત્કાલીન કચ્છના રાજા ભારમલ્લજીને પોતાની વિદ્વત્તાથી રંજિત કરીને તેની પાસેથી કેટલાક વિશેષ દિવસોમાં જીવહિંસા બંધ કરાવાનો અમારી પડક વજડાવ્યો. તથા રાવ ભારમલ્લજીએ જુજ નગરમાં ' રાયવિહાર ' નામે એક સુંદર જેનમંદિર પણ બંધાવ્યું. જુજ નગરથી વિહાર કરી પં. વિવેક હર્ષ ગણિ કચ્છના જેસલા નામે મંડળ (પ્રાંત)માં ગયા અને ત્યાં ખાખર ગામના સેકડો એસવાલોને ધર્મોપદેશ આપી શુદ્ધ શ્રાવકના આચાર વિગેરે શિખડાવી પૂર્ણ શ્રદ્ધાવાન કર્યાં. તે વખતે, ત્યાંનો આગેવાન સાં વચરસિક કરીને હતો તેણે ધંધરગોત્રવાળા શા. શિવામેથા આદિની મદતથી તપાગચ્છના યતિઓને રહેવા માટે એક નવીન ઉપાશ્રય કરાવ્યો. તથા, ગુજરાતમાંથી સલાટોને જોલાવી કેટલીક જિનપ્રતિમાઓ તૈયાર કરાવી અને સં. ૧૬૫૭ ના માઘ સુદિ ૧૦ સોમવારના દિવસે પં. વિવેકહર્ષગણિના હાથે તેમની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. પછી તેજ ગામના ખીજા શ્રાવકોએ મળીને એક ખીજું મંદિર બંધાવવું શરૂ કર્યું. જેની સમાપ્તિ સં. ૧૬૫૯ ના ફાલ્ગુણ વદિ ૧૦ ના દિવસે થઈ. તદનંતર તેજ માસની સુદિ ૧૦ ના દિવસે ઉક્ત પડિતજીએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી અને તે મંદિરનું ' શત્રુજયાવતાર ' એવું નામ સ્થાપન કર્યું. આ પ્રમાણે આ લેખનો સંક્ષિપ્ત સાર છે. અક્ષરાર્થ ઉક્ત ' પ્રશંતર પુણ્યમાલ ' માં, (જે પં. હીરાલાલ હંસરાજનો કરેલો છે) નીચે પ્રમાણે આપેલો છે.

“ વ્યાકરણ, કાવ્ય, સાહિત્ય, નાટક, સંગીત, જ્યોતિષ, છંદ:શાસ્ત્ર, અલંકારશાસ્ત્ર, કડિન એવાં તર્કશાસ્ત્ર, શિવમતનાં શાસ્ત્ર, જિનમતનાં શાસ્ત્ર, ચિંતામણિના મતનું પ્રચંડ ખંડન કરનારાં શાસ્ત્ર, ૧ મીમાંસા શાસ્ત્ર, સ્મૃતિશાસ્ત્ર, પુરાણશાસ્ત્ર, વેદશાસ્ત્ર તથા શ્રુતિની પદ્ધતિનાં છ

૧. આ બાપાંતર, અસંબદ્ધ છે. ' ચિંતામણિ અને પ્રચંડ ખંડન (એટલે ' ખંડન ખાદ્ય ') શાસ્ત્ર ' એમ જોઈએ.-સંગ્રહક.

લાખ છત્રીશ હજાર શાસ્ત્રો^૧ તથા જૈન આગમ આદિક પોતાનાં અને પરના સિદ્ધાંત, ગણિતશાસ્ત્ર, તથા જાગતા એવા યવન આદિક છએ દર્શનોના અથ તથા નિર્મલ એવાં પ્રકરણ (?) સંબંધી જ્ઞાનની ચતુરાઈવડે કરીને દલી નાખેલ છે, દુર્વાદિ મનુષ્યોનો ઉન્માદ જેઓએ; તથા ગ્રાહી અને કારગ્રી આદિક લિપિ તથા પીંછીની લીપીથી થતી વિચિત્ર પ્રકારની ચિત્રકલા તથા ઘડામાંથી અગ્નિ કહાડવા આદિકની વિધિથી અત્યંત ઉત્તમ માણસોના મનને ચમત્કાર કરનારા તથા શૃંગાર આદિક રસથી રસયુક્ત થએલા અને ચિત્ર બંધાદિ અલંકારોથી મુશોભિત એવી સંસ્કૃત લાવામાં બનાવેલાં મનોહર એવાં નવાં કાવ્યો બનાવવાથી તથા છત્રીશ પ્રકારની રાગણીઓના સમૂહથી બતાવેલા ઉત્કૃષ્ટ ભાવવાળા રાગની મીઠાશથી સાંભળનારા માણસોને અમૃતપાન કરાખાં ગીતવાલા રાસ અને પ્રબંધોથી તથા નાના પ્રકારના છંદોથી ભરેલાં પૂર્વ મહાપુરૂષોનાં ચરિત્રો તથા ન્યાયશાસ્ત્રોની ટીકા આદિક કરવાવડે કરીને તથા જેવી કહો તેવી સમસ્યા પૂરવાથી તથા વિવિધ પ્રકારના અથો રચવાવડે કરીને તથા અનેક અને સેંકડો ગમે શ્લોકો રચવા આદિકવડે કરીને મેળવેલ છે સરસ્વતીનો પ્રસાદ જેઓએ એવા; તથા સાંભલનારાઓના કાનોને અમૃતના પારણા સમાન એવા સર્વ પ્રકારના રાગોની પરિણુતિવડે કરીને મનોહર છે મુખનો શબ્દ જેમનો એવા; વળી સ્પષ્ટ રીતે આઠ અવધાનના તથા સો અવધાનના કોષ્ટકને સંપૂર્ણ કરવા આદિકની પંડિતાઈવડે કરીને ખુશી કરેલા એવા મહારાષ્ટ્ર તથા કોકણના રાજા શ્રીબુર્હાનશાહ, મહારાજ શ્રીરામરાજા, શ્રીખાનખાના, તથા શ્રીનવરંગખાન આદિક અનેક રાજાઓએ લીધેલા જીવો માટેના અમારિપટહ તથા ઘણા કેદિઓના છુટકારા આદિકના પુણ્યથી મેલવેલ છે જસવાદ જેઓએ,

૧. 'શ્રુતિની પદ્ધતિના જ લાખ છત્રીશ હજાર શાસ્ત્રો' એ અર્થ ખરાખર નથી. જ લાખ અને છત્રીશ હજાર એ જૈન આગમોની શ્લોકસંખ્યા છે, અટલે 'જ લાખ અને છત્રીશ હજાર શ્લોક પ્રમાણુ જૈન આગમ આદિક સ્વપર શાસ્ત્ર-' એમ ખરો અર્થ છે. સંગ્રાહક.

એવા અમારા ગુરૂ મહારાજ પંડિત શ્રીવિવેકહર્ષગણિએ સંઘાડા સહિત, તેજ ગુરૂ મહારાજનો મહારાજ શ્રીલારમલ્લજીના આગ્રહયુક્ત થએલો આદેશ પામીને શ્રીલકતામર આદિકની સ્તુતિ પૂર્વક લલિતથી પ્રસન્ન થએલા શ્રીઋષભદેવ પ્રભુના ઉપાસક એવા દેવવિશેષની આજ્ઞા વડે કરીને પહેલો વિહાર અહીં શ્રી કચ્છ દેશમાં કર્યો. વળી તેમાં પણ સંવત્ ૧૬૫૬ વર્ષે શ્રીભુજ નગરમાં પહેલું ચોમાસું અને બીજું ચોમાસું રાયપુર અંદરમાં કર્યું. વળી તે સમયે શ્રીકચ્છ, મચ્છુકાંઠા, પશ્ચિમ પાંચાલ, વાગડ તથા જસલા આદિક અનેક દેશના સ્વામી એવા; તથા મહારાજ શ્રીખેંગારજીની ગાદીને શોભાવનાર એવા; તથા વ્યાકરણ અને કાવ્ય આદિકેનાં પરિજ્ઞાનવાળા તથા તેવા પ્રકારની મહત્તા, સ્થિરતા તથા ધૈર્ય આદિક ગુણોવડે કરીને હર કરેલ છે સરસ્વતીને જેમણે એવા; તથા મહાન અનવસ્થા અને વિરોધનો ત્યાગ કરાવનારા અને યાદવ વંશની અંદર સૂર્ય સમાન એવા મહારાજ રાજધિરાજ શ્રીલારમલ્લજીએ વિનંતિ કરવાથી શ્રીગુરૂ મહારાજે તેમની ઈચ્છાપૂર્વક વિહાર કર્યો. તેમજ કાવ્ય તથા વ્યાકરણ આદિકની ગોપ્તીથી તથા સ્પષ્ટ રીતે અપ્ટ અવધાન આદિકનો ઉત્કૃષ્ટ પંડિતાઈનો ગુણ દેખાડવાવડે કરીને ખુશી કરેલા એવા તે રાજાએ શ્રીગુરૂમહારાજ પ્રત્યે પોતાના દેશોમાં જીવહિંસા ન થવા દેવા માટેનો લેખ કરી આપવાની કૃપા કરી. તે લેખનો ખુલાસો નીચે મુજબ છે:—

“ હુમેશાં ગાયત્રી બિલકુલ હિંસા થાય નહીં; તેમજ ઋષિ પંચમી સહિત પર્યુષણના નવે દિવસોમાં, શ્રાદ્ધ પક્ષમાં, સઘલી અચ્ચારસોએ, રવિવાર તથા અમાવસ્યાના દિવસોમાં, તેમજ મહારાજ ના જન્મ દિવસે તથા રાજ્ય દિવસે પણ સઘલા પ્રકારના જીવોની હિંસા ન થાય; એવી રીતની સર્વ દિશાઓમાં અને સર્વ જગોએ ઉદ્દઘોષણા કરાવી. ત્યાર બાદ એક વખતે શ્રાવણ માસનું વાર્ષિક પર્વ પાલવાની મહારાજાએ આજ્ઞા કરતે છતે પ્રાહ્મણો તે અંગિકાર ન કરવાથી તેમને બોલાવીને શ્રી ગુરૂમહારાજે શિક્ષા કરાવી તેમજ ગુરૂ

મહારાજે કહેલી શ્રાવણમાસની વાર્ષિક વ્યવસ્થાવાલી સિદ્ધાંતના અર્થોની યુક્તિ સાંભલીને તુષ્ટમાન થયેલા રાજાએ શ્રી ગુરૂમહારાજ પ્રત્યે મહેરબાની પૂર્વક પોતાની મેહોર છાપવાલાં સાત જયપાત્રો આપ્યાં અને પ્રતિપક્ષીને પરાજિત પત્રો એટલે હારવાનાં પત્રો આપ્યાં અને તેવી રીતથી રાજનીતિ ખતાવીને રાજાએ પોતાનો ઉત્તમ પ્રકારનો ન્યાયધર્મ શ્રીરામની પેઠે સત્ય કર્યો. વળી અમારા ગુરૂમહારાજનો એટલો પ્રભાવ તો યુગ હિસાબમાં છે—કેમ કે જે ગુરૂમહારાજે શ્રીમલકાપુરમાં વાદ કરવાની ઇચ્છાવાલા મૂલા નામના મુનિને જીતેલો છે, તેમજ પ્રતિષ્ઠાનપુરમાં યવનોને મહોડેથી પણ શ્રી જૈનધર્મની જેમણે સ્તુતિ કરાવેલી છે; વળી એટલામાં આવી મળેલા એવા સેંકડો ગમે પ્રાદ્યુષોને યુક્તિઓ દેખાડીને જેમણે જીતેલા છે તેમજ ઘેરિદપુરમાં વાદીઓના ઉપરી એવા દેવજીને જેમણે મૈાન કરાવેલું છે. ૧. વળી જેમણે જૈનની ન્યાયવાણીથી દક્ષિણદેશમાં આવેલા જલણા નગરમાં વિવાદપદવી પર ચડાવીને દિગંબરાચાર્યને કહાડી મુકેલો છે, તેમજ રામરાજની સલામાં જેમણે આત્મારામ નામના વાદીધ્વરને હરાવેલો છે, એવા તે ઉત્તમ બુદ્ધિવાલા શ્રી વિવેકહર્ષ ગણિ મહારાજ પાસે રાજા પણ યુગ હિસાબમાં છે. ૨. વળી અમારા શ્રી ગુરૂમહારાજના મુખમાંથી નીકળેલા મહાન શાસ્ત્ર રૂપી અમૃતના સાગરમાં લીન થએલા શ્રી ભારમલ્લજી મહારાજાએ શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુની ઘણી માન્યતા ધારણ કરી. તથા તેમની ભકિત માટે તે શ્રીભારમલ્લજીએ ભુજ નગરમાં રાજ વિહાર નામનું અત્યંત અદ્ભુત શ્રીજિનેશ્વરનું મંદિર બંધાવ્યું. ૩.

હવે સં. ૧૬૫૬ની સાલમાં શ્રી કચ્છદેશની અંદર રહેલા જેસલા મંડલમાં વિહાર કરનારા શ્રી ગુરૂમહારાજે ઘણાંક ધન્ય ધાન્યોથી મનોહર થએલા એવા શ્રી ખાખર ગામને પ્રતિબોધીને સારી રીતનું ધર્મક્ષેત્ર બનાવ્યું કે જ્યાંના રાજા મહારાજા શ્રી ભારમલ્લજીના ભાઈ કુંવર શ્રી પંચાણુજી હતા કે જેમણે મદ્યુકત અને પ્રબળ પરાક્રમે કરી દિશાચક્રને દબાવ્યું હતું તથા જે સૂર્ય સરખા પ્રતાપ અને

તેજ વાલા હતા. વળી જેમની પટરાણી પુષ્પાંબાઈ આદિકે હતી, તથા તેમના પુત્રો કુંવર હુબળ, હાબળ, બીમળ, દેસરળ, દેવોળ તથા કમોળ નામના હતા કે જેઓ શત્રુઓ રૂપી હાથિઓની શ્રેણિને હરાવવામાં કેસરીસિંહ સરખા હતા.

વળી ત્યાં રહેલા સેંકડો ગમે ઓશવાલોનાં ઘરોને પ્રતિબોધી ને તથા શ્રાવક સંખ્યાંથી સઘલી સામાચારી શીખવીને તેમને ઉત્કૃષ્ટ શ્રાવક બનાવ્યા. વળી ત્યાં ભદ્રીકપાણુ, ઘાન તથા શુરાપાણુ આદિક ગુણોથી ઉપાર્જન કરેલા યશના ફેલાવારૂપી કપુરના સમૂહથી સુગંધ યુક્ત કરેલ છે બ્રહ્માંડભાંડ જેમણે એવા શા. વચરસી નામના ગામના પટેલને તેના કુટુંબ સહિત શ્રી ગુરૂમહારાજે એવો તો પ્રતિબોધ આપ્યો કે જેથી તેણે ધંધરગોત્રીય શા. શિવા પેથા આદિક સહિત શ્રી તપાગચ્છની રાજધાની સરખો નવો ઉપાશ્રય બનાવ્યો તેમજ શ્રી ગુરૂમહારાજના ઉપદેશે કરીને જ ગુજરાતની ભૂમિમાંથી સલાટોને બોલાવીને શા. વચરસીએ શ્રી સંભવનાથજીની પ્રતિમા કરાવી ૧, તથા તેના શા. સાયર નામના પુત્રે શ્રી આદિનાથની પ્રતિમા કરાવી ૨, તથા શા. વીજ્જ નામના પુત્રે શ્રી વિમલનાથપ્રભુની પ્રતિમા કરાવી. વળી તેની પ્રતિષ્ઠા (અંજનશલાકા) તો શા. વચરસીએ જ સંવત ૧૬૫૭ ની સાલમાં મહા સુદિ ૧૦ સોમવારે શ્રીતપાગચ્છનાયક ભદ્રારક વિજયસેન સૂરિ ગુરૂમહારાજના હુકમથી અમારા ગુરૂ શ્રીવિવેકહર્ષ ગણિના હાથેજ કરાવી છે. ત્યાર બાદ આ દેરાસર પણ અમારા ગુરૂના ઉપદેશ વડે કરીને જ ફાગણ વર્ષ ૧૦ મે ઉત્તમ સુદર્તે ઉપકેશ ગચ્છના ભદ્રારક શ્રી કકકસૂરિએ બોધેલા શ્રી આણુંદકુશલ શ્રાવકે ઓશવાલ જ્ઞાતિના પારિખ ગોત્રવાલા શા. વીરાના પુત્ર ડાહા, તેના પુત્ર જેઠા, તેના પુત્ર શા. ખાખણુ, તથા તેના પુત્રરત્ન શા. વચરસીએ; તથા પુત્ર શા. રણુવીર, શા. સાયર, શા. મહિકરણુ; તથા વહુઓ ઉમા, રામા અને પુરી; તથા પૌત્ર શા. માલદેવ, શા. રાજ, ખેતલ, ખેમરાજ, વણુવીર, દીદા તથા વીરા આદિક કુટુંબ સહિતે પ્રારંભ્યુ. વળી ધંધરગોત્રવાલા અને પુનમીયા કુલગુરૂ ભદ્રારકની નિશ્રાથી શા.

વક થએલા એવા શા. કંચડના પુત્ર શા. નાગીયા તથા મેરગ નામના સગા ભાઈઓ, પુત્ર પાંચાસા સહિત તેમાં મદદ કરનાર હતા, અને તેમણે રાજની નિર્માળ કૃપાથી કુટુંબ સહિત તેમાં મદદ કરેલી છે. આ શત્રુજ્યાવતાર નામનું દેરાસર છે. સંવત ૧૬૫૭ ના કાગુણ વદિ ૧૦ મે પ્રારંભેલું છે તથા સંવત ૧૬૫૯ ના કાગુણ શુદ્ધ ૧૦મે અહીં સંપૂર્ણ થયું છે. વળી તેથી આનંદથી કચ્છદેશના શણગાર રૂપ એવા શ્રી ખાખર નામના નગરમાં કલ્યાણ થયું છે. સંવત ૧૬૫૯ ના કાગુણ સુદી ૧૦મે પંડિત શ્રી વિવેકહર્ષ ગણિએ આ જિનેશ્વર ભગવાનના તીર્થરૂપ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે, અને આ પ્રશસ્તિ વિદ્યાહર્ષગણિએ રચેલી છે. સંવત વિક્રમનો જાણવો. ”

આ લેખની અંદર વચ્ચે જે ત્રણ કાવ્યો આપ્યાં છે તેમાં છેવટનાં કાવ્યમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે રાજ ભારમદલજીએ ભુજ નગરમાં ‘રાયવિહાર’ નામે આદિનાથનું મંદિર બંધાવ્યું હતું. તે મંદિર આજે પણ ભુજ શહેરમાં વિદ્યમાન છે અને તેની અંદર તે વિષેનો એક શિલાલેખ પણ મોજુદ છે જેનો સાર ક્ષયરૂકત ‘પ્રસ્તાવર પુષ્પ-માળા’ માં આપેલો છે. આ લેખ સાથે તે સારનો કાંઈક સંબંધ હોવાથી તેમજ કચ્છના જૈન ઇતિહાસ માટે તે મહત્વનો હોવાથી અત્ર આપવામાં આવે છે. ઉક્ત પુસ્તકના પ્રણેતા મુનિવર લખે છે કે—

“ શ્રી કચ્છદેશના શિરતાજ ભુજ શહેરમાં આવેલા ઋષભ દેવ સ્વામીના ચૈત્યમાં એક કાવ્યબંધ પ્રાચીન શિલાલેખ છે. તેના કેટલાએક અક્ષરો ભ્રાંતિવાળા હોવાથી તેનો કિંચિત્તાત્પર્યર્થ ઇહાં આપીએ છીએ. ”

“ પ્રથમના કાવ્યમાં જૈનેન્દ્રની જાગૃત્ જ્યોતિની ઉપાસના કરી છે. બીજા કાવ્યમાં કુલદીપક શ્રી ખેંગાર નરેશ્વરની તારીફ કરી છે. ત્રીજાથી આઠમા સુધીનાં કાવ્યોમાં યાદવવંશીય ભારમદલ ભૂપાલ અને તેમના પુત્રોની કારવાઈનું બહુ રસિલું વર્ણન કરેલું છે. નવમા કાવ્યમાં શ્રી ભારમદલજીએ તપાગચ્છીય શ્રીવિવેકહર્ષ મહાર્ષિને તેડાવી તેમની પાસે ધાર્મિક કથા કરાવી તેનું, તથા તે મહાર્ષિના અષ્ટાવધાનાદિ પ્રશ્ન-

તાના ગુણથી અને તેમની અકલ દોલતથી રંજિત થએલા તે કહરદાન રાજાએ સંપૂર્ણ દેશમાં ગોવધ બંધ કરાવ્યો તેનું, તથા જૈનોના દિલો-જની આવકારદાયક પર્યુષણાદિ પર્વમાં સર્વ પ્રાણીઓનો છુટકો કરાવ્યો તેનું ખ્યાન કરેલું છે. દશમા કાવ્યમાં ખુશનશીબ ભારમહાજીએ જીવોના જીવન બચાવવા ભૂતલ ઉપર કરેલું અભયદાન વર્ણવેલું છે. અગિયારમા કાવ્યમાં ભકિતભાવનો દાવો કરનાર એવા તે રાજાએ ભકિત માટે મોટા પાયાપર કરાવેલા અદ્ભુત રાજવિહાર નામના શ્રી યુગાદિ પ્રભુના પ્રાસાદની નોંધ લીધી છે. બારમા કાવ્યમાં શ્રીનાલેય જિનની તથા ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની તથા શીતલનાથજીની મૂર્તિઓ કરાવી નિર્મલ બુદ્ધિવાલા અને મૂર્તિપૂજના હિમાયતી એવા તે રાજાએ શ્રી વિવેકહર્ષગણિની ઉપદેશપ્રધાને સફળ કરી પૂજ્યબુદ્ધિ બતાવી તે વર્ણવેલી છે. તેરમા કાવ્યમાં શ્રી તપાગણગગનાંગણમાં ગગનધ્વજ જેવા શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્વરના પ્રસાદથી શ્રીવિવેકહર્ષ વિદ્વદ્વરે ભૂપને પ્રતિબોધ આપ્યો તેની સૂચના કરી છે. ચૌદમા કાવ્યમાં રાયવિહારનો નિર્માણકાલ જાહેરની જાણ માટે મૂકતાં સંવત્ ૧૬૨(૫?)૮ * ના શ્રાવણ માસની અજવાલી પાંચમ

* આ સંવત્ પ્રાંતિવાજો જણાય છે, કારણ કે ઉપરના લેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે સંવત્ ૧૬૫૬ માંજ પ્રથમ વિહાર વિવેકહર્ષગણિએ કચ્છ દેશમાં કર્યો હતો તેથી તેની પહેલાં—અને આ સંવત્ તે પ્રણેજ પાછળ એટલે ૨૮ વર્ષ જેટલા દીર્ઘકાલ પૂર્વે ગય છે તેવા જૂના વખતે—ઉક્ત મંદિરનું બનવું અસંભવિત અને અસંબદ્ધ છે. ખીજ એતિહાસિક દર્શકનો સાથે પણ તે બંધ એસતો નથી. ડૉ. અર્નેસ્ટ (જુઓ, આ. લા. સ. આંધ્ર વે. ઈ. કચ્છ અને કાઠિયાવાડ; પૃ ૨૦૦) ની નોંધ પ્રમાણે રાજા ભારમહલ-જેણે પ્રસ્તુત મંદિર બાંધ્યું હતું—સંવત્ ૧૬૪૨ માં ગાદિએ આવ્યો હતો. તેથી સં. ૧૬૨૮ માં તેનું રાજ્ય ન હોઈ શકે. તેમજ આ ‘ લેખ-સાર ’ માં આચાર્ય વિજયદેવસૂરિનું પણ નામ છે. તેમને આચાર્ય પદવી સં. ૧૬૫૬ માં મળી હતી, (વિજયપ્રશસ્તિકાવ્ય ૧૭-૪૭) તેથી ઉક્ત સંવત્માં તેમનું પણ અસ્તિત્વ નહિ હોઈ શકે. મદારા વિચાર પ્રમાણે એ સંવત્ ૧૬૫૮ હોવો જોઈએ, અને ‘ ૨ ’ ના અંકને ઠેકાણે ‘ ૫ ’ નો અંક હોવો જોઈએ—સં. ૧૬૬૬.

બહેર કરી છે. પંદરમા કાવ્યમાં શ્રીભારમણ ભૂપને પ્રતિબોધવા સંબંધી શ્રીવિવેકહર્ષ સુકવિની કીર્તિનું વર્ણન કરેલું છે. સોલમા અને સત્તરમા કાવ્યમાં અવધાનમાં સાવધાન એવા અક્ષરચંચુ શ્રીઉદયહર્ષજીએ નિર્માણ કરેલી પ્રશસ્તિમાં વિજયસેનસૂરીશ્વરની પાટે થએલા શ્રીવિજયદેવસૂરિનો પ્રયાસ પ્રકટ કરવા પૂર્વક પોતાના ગુરૂ શ્રીવિવેકહર્ષજીની ભક્તિથી આ પ્રશસ્તિ બનાવી, એવું જણાવી દીધું છે. છેવટે નેક નામદાર શ્રીભારમણજી મહારાજે આ પ્રસાદનું કામ ત્યાંના પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષ શા. તેજ શેઠ પ્રમુખ સકલ શ્રી તપગચ્છના સંઘને સ્વાધીન કર્યું, એવા અક્ષરે ટાંગી યાવચ્યંદ્રદિવાકર આ પ્રસાદની સમૃદ્ધિ ચાહી ગદ્યબંધ સરલ અને સાદી ભાષામાં તે શિલાલેખ સંપૂર્ણ કરેલો છે.”

સ્તંભનપુર (ખંભાત) ના લેખો.

(૪૪૭)

આ લેખ ખંભાતમાં આવેલા સ્તંભન (થંભણ) પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં એક શિલા ઉપર કોતરેલો છે. વડોદરાની સેન્ટ્રલ લાઇબ્રેરીના સંસ્કૃત સાહિત્ય વિભાગના નિરીક્ષક સદ્ગત શ્રાવક શ્રીચુત ચિમનલાલ ડાહ્યાભાઈ દલાલ એમ. એ. તરફથી મને આ લેખની નકલ મળી છે. લેખનો સાર આ પ્રમાણે છે.—

સંવત્ ૧૩૬૬ ની સાલમાં સ્તંભનપુર એટલે ખંભાત શહેરમાં, જ્યારે, પૃથ્વીતલને પોતાના પરાક્રમથી આંજી નાંખનાર અલાવદીન બાદશાહનો પ્રતિનિધિ અહ્યખાન રાજ્ય કરતો હતો તે વખતે, જિન-પ્રબોધસૂરિના શિષ્ય શ્રીજિનચંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી ઉકેશવંશવાળા સાહ જેસલ નામના સુશ્રાવકે શ્રાવકની પોષધશાલા સહિત અજિતદેવ તીર્થકરનું ભવ્ય મંદિર બંધાવ્યું. સાહ જેસલ જૈન ધર્મનો પ્રભાવિક શ્રાવક હતો. તેણે ઘણા યાચકોને અને પોતાના સમાન ધાર્મિઓને વિપુલ દાન આપી તેમના દારિદ્ર્યનો નાશ કર્યો હતો. ઘણા આડંબરવાળા નગર પ્રવેશ પૂર્વક તેણે શત્રુજય અને ગિરનાર આદિ મહાતીર્થોની

સંઘ સાથે યાત્રા કરી હતી. પાટણમાં તેણે શાંતિનાથ દેવનું વિધિચૈત્ય બંધાવ્યું હતું અને તેની સાથે પોષધશાલા પણ બંધાવી હતી. તેના પિતાનું નામ સાહ કેશવ હતું અને તેણે જેસલમેરમાં પાર્શ્વનાથ તીર્થંકરનું સમેતશિખર એવા નામે વિધિચૈત્ય કરાવ્યું હતું. સાહ જેસલને, સાહ રાબુદેવ, સાહ વોલીય, સાહ જેહડ, સાહ લખપતિ અને સાહ ગુણધર એટલા ભાઈઓ હતા; અને સાહ જયસિંહ, સાહ જગધર, સાહ સલપણ, સાહ રત્નસિંહ આદિ પુત્રો હતા.

આ લેખમાં જણાવેલો બાદશાહ અલાવદીન તે સુપ્રસિદ્ધ બાદશાહ અલાઉદ્દીન ખિલજી છે જેણે સૌથી પ્રથમ ગુજરાતને મુસલમાની સત્તા તળે આણ્યું હતું અને સર્વસાધારણુમં તે અલાઉદ્દીન ખુનીના નામે ઓળખાય છે. લેખમાં ખીબુ નામ અલ્પખાનનું છે, તે તવારીખો પ્રમાણે અલાઉદ્દીન બાદશાહનો સાળો થતો હતો અને ગુજરાતનો પ્રથમ મુખો મનાય છે. (બુઓ, ગુજરાતનો અર્વાચીન ઇતિહાસ, પૃ.૨.)

(૪૪૮)

આ લેખ, ખલાતમાં આવેલા કુચુનાથના મંદિરમાંથી મળી આવ્યો છે અને ભાવનગર રાજ્ય તરફથી પ્રકાશિત થએલ “ પ્રાકૃત અને સંસ્કૃત શિલાલેખોનો સંગ્રહ ” એ નામના ઇંગ્રેજી પુસ્તકમાં એ મુદ્રિત થએલો છે. એ લેખ ૩૧ ઇંચ લાંબા અને ૧૬ ઇંચ પહોળા ધોળા આરસ પહાણ ઉપર કાતરેલો છે. લેખ અપૂર્ણ છે તેથી તેની સાલ વિગેરે કાંઈ જણાતી નથી.

ઉપલબ્ધ ભાગમાં ૧૯ પદ્યો છે અને તેમાં નીચે પ્રમાણેની બાબતોનો ઉલ્લેખ છે.

૧ ભા કાવ્યમાં પ્રથમ તીર્થંકર રૂપભદ્રેવની સ્તવના છે. ૨જા અને ૩જા કાવ્યમાં ૨૩ મા તીર્થંકર પાર્શ્વનાથની સ્તુતિ છે. ૪થા પદ્યમાં સામાન્યરીતે સર્વતીર્થંકરોની પ્રશંસા છે. ૫ માં અને ૬ ઠા કાવ્યમાં ચૌલુક્યવંશની ઉત્પત્તિનું સૂચન છે. ૭ મા અને ૮ મા પદ્યમાં એ વંશમાં પાછળથી થએલા અણ્ણોરાજ નામના રાજાની પ્રશંસા છે. ૯ મા શ્લોકમાં એ અણ્ણોરાજની સલક્ષ્ણદેવી નામે રાણીનું સૂચન છે.

૧૦ મા, ૧૧ મા અને ૧૨ મા પદ્યમાં તેમના પુત્ર લવણપ્રસાદનું વર્ણન છે. ૧૩ મા શ્લોકમાં તેની સ્ત્રી મદનદેવીનો ઉલ્લેખ છે. પછીના ૪ પદ્યોમાં તેમના પ્રાક્રમી પુત્ર વીરધવલની વર્ણના છે અને ૧૮ મા શ્લોકમાં તેની રાણી વયજલદેવીનો નામનિર્દેશ કરેલો છે. ૧૯ મા કાવ્યમાં વીસલદેવ રાજના ગુણ વર્ણવ્યા છે. અતે ૩૦ મા કાવ્યની એકજ લાઇન બચી રહી છે અને ત્યાંથીજ લેખ ખંડિત થઈ ગયો છે. લેખનો ઉપક્રમ જોતાં લેખ બહુ મ્હોટો અને ઉપયોગી હોવો જોઈએ પરંતુ કોણ જાણે કયાં અને ક્યારે તે નષ્ટ થયો હશે તે કંઈ કહી શકાય તેમ નથી.

(૪૪૬)

ખંલાતમાં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું એક જૂનું મંદિર છે તેમાં એક ઠેકાણે કંઠણ કાળા પથ્થર ઉપર આ લેખ કોતરેલો છે. લેખની શિલા ૩૨ ઇંચ લાંબી અને ૧૬ ઇંચ પહોળી છે અને તેમાં એકંદર ૨૬ પંક્તિઓ ખોદેલી છે. ડાબી બાજુએ એ શિલાનો ઉપરનો થોડોક ભાગ ભાંગી ગયેલો છે તેથી પ્રથમની ૧૧ પંક્તિઓનો શુરૂઆતનો વધતો ઓછો લેખાંશ ખંડિત થઈ ગયો છે. લેખની રચના પદ્યમય છે અને પદ્યોની સંખ્યા ૪૭ જેટલી છે. આ લેખ પણ ઉપરના લેખની માફક ઉક્ત પુસ્તકમાં પ્રથમ પ્રકાશિત થઈ ગયો છે. લેખનો કેટલોક ભાગ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ખંડિત થઈ જવાથી તેનો લાવાર્થ સ્પષ્ટ કરી શકાતો નથી. તેમજ જે ભાગ અખંડ છે તેમાં પણ કેટલીક અશુદ્ધિઓ જણાય છે અને તેના લીધે સંબંધાર્થ સ્ફુટ થતો નથી. લાવનગર રાજ્ય તરફથી પ્રકાશિત ઉક્ત પુસ્તકમાં આનો શબ્દશઃ ઇંગ્રેજી અનુવાદ આપવામાં આવ્યો છે પરંતુ તે બહુજ અશુદ્ધ અને અસંબંધ છે. આ કારણથી આ ઠેકાણે હું આ આખા લેખનું વિસ્તૃત અને સ્પષ્ટ વિવેચન નહિ આપી માત્ર સારાંશજ આપું છું.

પ્રારંભના ૪ શ્લોકોમાં પાર્શ્વનાથ તીર્થંકરની સ્તુતિ કરેલી છે. પાંચમા શ્લોકમાં ' સંવત્ ૧૧૬૫, જ્યેષ્ઠવદિ ૭ સોમવાર ' આ પ્રમાણે મિતિ આપી છે. આ મિતિ અહિં શી બાબતની આપી છે તે, એ

શ્લોકનો ઉત્તરાર્ધ નષ્ટ થઈ જવાથી સ્પષ્ટ થતું નથી. આ લેખની સાલ તો આગળ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સંવત્ ૧૩૫૨ ની છે. કદાચિત્ આ પ્રથમની મિતિ મંદિર ખંધાવ્યાની સાલ હશે.

૬૬ થી ૧૦ માં શ્લોક સુધીના ભાગમાં ગુજરાતના રાજકર્તા શૈલુક્ય વંશના છેવટના રાજાઓની વંશાવલી છે જે ઇતિહાસમાં વાઘેલવંશ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. ૬ ઠા શ્લોકનો જે ભાગ જતો રહ્યો છે તેમાં આ વંશના મુખ્ય પુરૂષનું એટલે અર્જુરાજનું નામ હોય તેમ જણાય છે. તેનો પુત્ર લૂણિગ એટલે લવણ પ્રસાદ થયો. તેનો પુત્ર વીરધવલ થયો. ઇતિહાસો તેમજ ખીબ લેખોના અનુસન્ધાનો પ્રમાણે વીરધવલને વીરમ, વિસલ અને પ્રતાપમલ્લ એમ ત્રણ પુત્રો હતા, તેમાં છેલ્લા પુત્ર એટલે પ્રતાપમલ્લાનુંજ નામ આ લેખમાં આપવામાં આવ્યું છે. એ પ્રતાપમલ્લનો પુત્ર અર્જુન એટલે અર્જુનદેવ નામે રાજા થયો. તેને બે પુત્રો થયા જેમાં મ્હોટાનું નામ રામ એટલે રામદેવ હતું. ન્હાનાનું નામ ઉપલબ્ધ નથી પરંતુ તે સારંગદેવ હશે જેનો ઉલ્લેખ આ લેખમાં આગળ ઉપર ૪૬ માં શ્લોકમાં કરવામાં આવ્યો છે.

આ પછી પાર્શ્વનાથમંદિર નિર્માતાના વંશનું વર્ણન આવે છે. સ્તંભતીર્થપુર એટલે ખંભાત (?) માં રાજમાન્ય એવા મોઢવંશમાં ખેલાનામે કરી એક પ્રસિદ્ધ મ્હોટો ધનવાન અને ધર્મી પુરૂષ થયો. તેને સર્વગુણસંપન્ન એવી બાદડા નામે સ્ત્રી હતી. તેણે પાર્શ્વનાથનું ભવ્ય મંદિર ખંધાવ્યું. તેનો પુત્ર વિકલ થયો જે પુણ્યવાન અને સર્વ લોકોમાં માનિતો હતો. તેણે સૂર્યના મંદિરની આગળ એક મંડપ ખંધાવ્યો. તેને એક રત્ના નામે બહેન હતી જે ધનસિંહ સાથે પરણી હતી અને ભીમડ, ભલ્લણ, ઝકલ, વચબલ, ખીમડ આદિ વંશના ઉદ્ધારક એવા તેને પુત્રો થયા હતા. ૧૮ માં શ્લોકમાં કોઈ યશોવીરનો ઉલ્લેખ છે જે પોતાના પિતરાઈ ભાઈઓ સાથે જન અને શેવ બંને ધર્મોનું પાલન કરતો હતો. ૧૯ માં અને ૨૦ માં શ્લોકમાં આસ્વડ અને તેની સ્ત્રી ભલ્લણદેવીના બે પુત્રોનો ઉલ્લેખ છે જેમાં એકનું નામ મહનપાલ હતું. ખીબનું નામ જતું રહ્યું છે.

૨૧ મા શ્લોકમાં કોઈ ખેતલ (?) નામના રાબનો ઉલ્લેખ છે જે સિંહના ખાલક જેવો નિર્ભય હતો અને ' વિજયસિંહ ' ના નામે તે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ હતો. ૨૨ મા શ્લોકમાં જણાવ્યું છે કે એ વિજયસિંહનો લાલા નામનો ન્હાનો ભાઈ મરી ગયો હતો તેના પુણ્યાર્થે તેણે આ મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. ૨૩ અને ૨૪ મા શ્લોકમાં એ વિજય-સિંહની જ પ્રશંસા વર્ણવી છે. ૨૫ મા શ્લોકમાં, તેની અનૂપમા, શ્રીદેવી અને સૂહવી એમ ત્રણ સ્ત્રીઓ જણાવી છે. ૨૬ મા શ્લોકમાં, તે વિજયસિંહના પુત્ર દેવસિંહનો ઉલ્લેખ છે. ૨૭ મા શ્લોકમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે—તે વિજયસિંહ વિદ્વન્માન્ય એવા યશઃકીર્તિ (?) નામના આચાર્યના ઓધથી અર્હતદેવની ત્રિકાલ પૂજા કર્યા કરતો હતો.

૨૮ મા શ્લોકમાં, હુંકાર (?) વંશમાં જન્મેલા સાંગણનું, ૨૯ મા માં, સિંહપુરવંશમાં જન્મેલા જયતાનું, અને ૩૦ મા માં, પ્રહ્લાદન નામના શ્રાવકનું વર્ણન કરેલું છે. ૩૧ મા પદ્યમાં સૂચવ્યા પ્રમાણે આ ત્રણે જણ, તથા હવે નીચે જેમનાં નામ આપવામાં આવશે તે બધા કોઈ આલા નામના પ્રસિદ્ધ પુરૂષના ન્હાના ભાઈ સાથે માલવા, સપાદલક્ષ (એટલે મારવાડમાં આવેલો અજમેર પાસેનો પ્રાંત) અને ચિત્રકૂટ (ચિતોડ) થી અહિં (ખંભાતમાં) આવ્યા હતા. (?) ૩૧ થી ૩૯ શ્લોકોમાં આ પ્રકારના બધા ગૃહસ્થોનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. નામો આ પ્રમાણે—પ્રસિદ્ધ જૈન સાધુ (એટલે સાહુકાર) શાંભદેવ, ધાંધુ, કલ્હુ, હાલ્લ, રાહડ, રાજમાન્ય ગજપતિ નો પુત્ર ધર્માત્મા. ધામા, નભોપતી (?) સાધુ નોડેક, શુભસૌંડ (?) ઘેહડ, સોમ, અજયદેવ, ખેતહરિ, તેનો ન્હાનો ભાઈ પૂનહરિ, બાપણ, દેહો, રત્નો, અને છાણુ (આદિ). આ બધા જિનલકત હતા. એમણે બધાએ લેગા મળીને પાર્શ્વનાથની વિધિપૂર્વક હમેશાં પૂજા થતી રહે તેના માટે નીચે પ્રમાણે લાગો બાંધ્યો. વસ્ત્ર, ખાંડ, કુષ્ઠ, મુર, માંસી, સટકણ (?) ચામડું, રંગ આદિ દ્રવ્યથી ભરેલા એક બળદ દીઠ એક દ્રમ્મ; તથા ગોળ, કબળ, તૈલ આદિ ચીજોથી ભરેલા બળદ પ્રતિ અડધો દ્રમ્મ; એમ બન્નેરમાં આવતા માલ ઉપર કર ન્હાખ-

વામાં આંચો. આ કર વડે પાર્શ્વનાથની પૂજા વિગેરે થાય તેવું લખાણ કર્યું. આ લખાણની તારીખ સંવત ૧૩૫૨ ની છે. આ લખાણ કરતી વખતે સારંગદેવ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. છેવટના બે પદોમાં જણાવ્યું છે કે—જે મંદિરના ખર્ચ માટે આ લાગો બાંધવામાં આંચો તેની દેખરેખ મુખ્ય કરીને નીચે જણાવેલા ગૃહસ્થો રાખતા હતા. તેમનાં નામો આ પ્રમાણે:—નાના, તેજ, ધના, ભાષ, આહરા, દેવો, રાજ્યદેવ, ભોજદેવ, સાહુ અને રત્ના આદિ.

આ પ્રશસ્તિ ઠ. સોમાએ લખી અને સૂત્રધાર પાહ્લાકે કોતરી છે.

(૪૫૦)

આ લેખની એક હસ્ત લિખિત પ્રતિ મને વડોદરાના પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મ. ના શાસ્ત્ર સંગ્રહમાંથી મળી આવી છે. મૂળ લેખ ક્યાં આગળ આવેલો છે તે કાંઈ એ પ્રતિમાં લખેલું નથી. પરંતુ લેખમાં આપેલા વર્ણન ઉપરથી સમજી શકાય છે કે તે ખંભાતના ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના મંદિરનો હોયો જોઈએ. આ લેખની ઉપરનો લેખ પણ ચિંતામણિપાર્શ્વનાથના મંદિરમાંજ આવેલો છે. પરંતુ તે તો આના કરતાં બહુ જુનો છે. તેથી જણાય છે કે આ લેખમાં જણાવેલું ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું મંદિર ઉપરના લેખમાં સૂચવેલા મંદિર કરતાં જૂડું હોવું જોઈએ. આ લેખમાંની હકીકત પ્રમાણે તો સ્પષ્ટ જણાય છે કે એ મંદિર નવીનજ બાંધવામાં આંચું હતું. ખંભાત નિવાસી અથવા ત્યાંના પૂર્ણ મહેતગાર કોઈ શ્રાવક અથવા મુનિરાજ આ બાબતમાં તપાસ કરી કાંઈ હકીકત લખી જણાવશે તો અન્યત્ર એ બાબત ખુલાસો આપી શકાશે. અત્ર તો ફક્ત લેખનો સાર જ હાલમાં આપવામાં આવે છે.

આ લેખની છેવટે જે ગદ્ય ભાગ છે તે કોઈ સ્વતંત્ર બીજો લેખ હોય તેમ જણાય છે અને કોઈ પ્રતિમાનાં પદ્માસન નીચે કોતરેલો હોવાનું અનુમાન થાય છે. પદ્યભાગ ખાસ મહોત્રી શિલા ઉપર કોતરેલો હોયો જોઈએ.

આ લેખના એકંદર દર પદો છે. તેમાં પ્રારંભના બે પદોમાં કમથી પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર દેવની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે. ૩ ના કાવ્યમાં ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવના મુખર્મ ગણધર, જેમની શિષ્ય-સંતતિએ આ કાળમાં જૈન ધર્મનું સંરક્ષણ કર્યું છે તેમની પ્રશંસા છે. ૪ થા શ્લોકમાં સંવત્ ૧૨૮૫ માં તપાખિરૂદ આપ્ત કરનાર જગ-ચ્યંદ્રસૂરિનો ઉલ્લેખ છે. એ જગચ્યંદ્રસૂરિની કેટલીક પેઢીએ હેમવિ-મલસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય આનંદવિમલસૂરિ થયા. (૫) પોતાના સમયમાં સાધુસમુદાયને પોતાના આચારમાં શિથિલ થએલો જોઈ, સંવત્ ૧૫૮૨ માં તેમણે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. (૬) એ આનંદ વિમલસૂરિના શિષ્ય વિજયદાનસૂરિ થયા (૭) અને તેમના પદ્ધર આચાર્ય સુપ્રસિદ્ધ શ્રીહીરવિજયસૂરિ થયા. (૮) પછીના ૫ શ્લોકોમાં હીરવિજયસૂરિના પૂણ્યાવદાનોનું સંક્ષિપ્ત સૂચન કરેલું છે, તે આ પ્રમાણે:—સંવત્ ૧૬૩૬ માં તેમને અકબર ખાદશાહે ક્તેપુર (શિકરી) માં આદરપૂર્વક ઓલાવ્યા હતા. ખાદશાહે તેમના કથનથી પોતાના સમગ્ર દેશોમાં છ માસ મુખી જીવહિંસા થતી અટકાવી હતી. વળી તેણે પો-તાના રાજ્યમાં જે ‘જીજીઆ વેશ’ લેવામાં આવતો હતો તેમજ મરેલા મનુષ્યોની સંપત્તિ સરકારમાં જમા કરવામાં આવી હતી તે, એ આચાર્યના ઉપદેશથી બંધ કરાવી હતી. શત્રુજય નામનું જૈનોનું પવિત્ર સ્થળ ખાદશાહે જૈનસમાજને સ્વાધીન કર્યું હતું અને તેની યાત્રા કરનાર યાત્રી પાસેથી જે ‘મુંડકા વેશ’ લેવાતો હતો તે બંધ કરવામાં આવ્યો હતો. મેઘજી નામના એક ડુંકા મતનો પ્રસિદ્ધ અને આગેવાન સાધુ, પોતાના અનુયાયી એવા કેટલાક ખીજ સાધુઓ સાથે, સ્વમ-તનો આગ્રહ છોડી હીરવિજયસૂરિનો શિષ્ય થયો હતો. ૧૪ માં પદથી તે ૨૨ માં મુખીમાં એ હીરવિજયસૂરિના મુખ્ય શિષ્ય આચાર્ય વિજયસેનસૂરિના ગુણોનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. હીર-વિજયસૂરિની માફક એમને પણ અકબર ખાદશાહે ઘણા આદરપૂર્વક પોતાની પાસે લાહોર મુકામે મુલાખાત લેવા ઓલાવ્યા હતા. ત્યાં ખાદશાહની સલામાંજ કેટલાક ખીજ વિદ્વાનો સાથે એમણે શાસ્ત્રચર્ચા

કરી હતી અને તેમાં એમને 'વિજય' મળ્યો હતો. હીરવિજયસૂરિના કથનથી જેવી રીતે બાદશાહે પોતાના સામ્રાજ્યમાં છ મહિના સુધી જીવહિંસા થતી બંધ કરી હતી તેવીજ રીતે એમના કથનથી પણ તેણે પુનઃ કર્યું હતું. વિશેષમાં તેણે આ વખતે ગાય, ભેંસ, બગદ, અને પાડાને મારવાનો, સર્વથા અને સદાને માટે પ્રતિબંધ કર્યો હતો.

અહિંથી પછી, લેખના મુખ્ય નાયક જે પરીખ વજ્રા રાજા છે તેમની હકીકત શુરૂ થાય છે.

ગન્ધારપુરમાં, પૂર્વે શ્રીમાત્રી વંશના પરીક્ષક કુટુંબનો આહલ. જુસી નામે એક પ્રસિદ્ધ અને પુણ્યવાન ગૃહસ્થ થઈ ગયો. (૨૩) તેનો પુત્ર હેહલજુસી, તેનો મુહલજુસી, તેનો સમરા, તેનો અર્જુન અને તેનો ભીમ નામે પુત્ર થયો. (૨૫) ભીમને લાલુ નામની ગૃહિણી થી જન્મીઆ નામે સર્વજનપ્રિય પુત્ર થયો, અને તેની આજ્ઞા લક્ષ્મી જેવી જસમાદેવી નામે પત્ની થઈ. (૨૬) એ પુણ્યશાલી દમ્પતીને વજ્રા અને રાજા નામે એ પિતૃવત્સલ અને સન્નજનમાન્ય શ્રેષ્ઠ પુત્રો થયા. (૨૬) વજ્રાને વિમલાદેવી નામે અને રાજાને કમલાદેવી નામે પતિભક્તા પત્ની હતી. (૨૭) તેમાં મોટા ભાઈને એક મેઘજી નામે સુપુત્ર થયો. (૨૮) પાછળથી વજ્રા અને રાજા બંને પ્રેમપરાયણ ભાઈઓ પોતાની જન્મભૂમિ ગંધાર છોડી અંભાતમાં આવી રહ્યા. (૨૯) ત્યાં બંને ભાઈઓએ પોતાના હાથે ઉપાજર્જન કરેલી અઠગક લક્ષ્મીનો સદ્માર્ગે વ્યય કરી 'જુગ યશ મેળવ્યું'. (૩૦) તેમની કીર્તિ સર્વત્ર જુગ પ્રસરી અને તે તરફ સાર્વભૌમ બાદશાહ અકબરના અને આ તરફ પોર્તુગાલના ગવર્નરના દરબારમાં તેમને ઘણું માન મળતું હતું. (૩૧) તે બંને ભાઈઓ, આચાર્ય હીરવિજયસૂરિ અને વિજયસેનસૂરિના પરમ ભક્ત હતા અને તેમના ઉપદેશાનુસાર નિરંતર ધર્મકાર્યમાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લેતા હતા. (૩૨) આ બંને બંધુઓએ સંવત ૧૬૪૪ માં વિપુલ ધન ખર્ચી પાર્શ્વનાથ અને વર્દમાન એમ બે તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓની ઘણા આડંગર અને હાડપૂર્વક વિજયસેનસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩૩-૩૪) તેમાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાને 'ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ'નામે સ્થાપન કરી. (૩૫) એ પ્રતિમા ૪૧ આંગળા ઉંચી અને શેષનાગથી સંવિત હતી. (૩૬) તેમજ મસ્તક ઉપર સર્પની આત ક્ષણાઓ કોતરેલી હતી. (૩૭-૩૮).

આ પછી, ૨૧ શ્લોકોમાં, આ બંને ભાઈઓએ કરાવેલા ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ નામના મંદિરનું, કે જેમાં ઉપર્યુક્ત પ્રતિમાઓ સ્થાપન કરવામાં આવી હતી તેનું, વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. તે આ પ્રમાણે:—

એ મંદિરમાં બાર સ્તંભો હતા, અને છ દ્વારો હતાં. સાત ન્હાની ન્હાની દેવકુલિકાઓ હતી અને એ દ્વારપાટોની મૂર્તિઓ હતી. મૂલ પ્રતિમાની આસપાસ બીજી પંચવીસ ઉત્તમ મૂર્તિઓ સ્થાપન કરવામાં આવી હતી. એ મંદિરમાં વળી, એક ભવ્ય ભૂમિગૃહ (ભોંયડું) હતું જેને ૨૫ પગથિયાં હતાં. એ સોપાનની સામેજ સુંદરાકૃતિવાળી ગણેશની મૂર્તિ એસાડેલી હતી. એ ભૂમિગૃહ સમચતુરસ્ર (ચોરસ) હતું અને દશ હાથ જેટલું ઉંચું હતું. એની અંદર બીજી ન્હાની ન્હાની ૨૬ દેવકુલિકાઓ હતી અને પાંચ એનાં દ્વાર હતાં. એ ભૂમિગૃહના પાણ એ દ્વારપાટો હતા, તેમજ ચાર ચામરધારકો હતા. એની વેદિકા ઉપર ૩૭ આંગળા પ્રમાણ આદિનાથની, ૩૩ આંગળા પ્રમાણ મહાવીરદેવની અને ૨૭ આંગળા પ્રમાણ શાંતિનાથની પ્રતિમા સ્થાપિત કરવામાં આવી હતી. વળી એ ભૂમિગૃહમાં ૧૦ હાથિઓ અને ૮ સિંહો કોતરેલા હતા. આવી રીતે સ્થંભતીર્થ (ખંભાત) માં ભૂધંભુ સમાન અને જોવાલાયક એ મંદિર ઉક્ત બંને ભાઈઓએ બંધાવ્યું હતું. (૩૯-૫૯).

છંવટના ત્રણ શ્લોકોમાં, આ પ્રશસ્તિ બનાવનાર વિગેરેનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે.—કમલવિજય કાવિદના શિષ્ય હેમવિજય* કવિએ

* 'વિજયપ્રશસ્તિ' નામના કાવ્યની રચના કરનાર આજ હેમવિજય કવિ છે. ધર્મિકસાવિનો આદિ બીજી પાણ અનેક કૃતિઓ એમની કરેલી છે. જુઓ વિજય પ્રશસ્તિ કાવ્યની પ્રશસ્તિ શ્લોકો. ૪૫૧-૫૫૬.

આ પ્રશસ્તિની રચના કરી હતી અને લાલવિજય^૧ પંડિતે એનું સંશોધન કર્યું હતું. કીર્તિવિજય^૨ નામના તેમના ગુરૂખંધુએ શિક્ષા ઉપર લખી આપી હતી અને શ્રીધર નામના શિક્ષિપત્રે (સલાટે) તેને કોતરી કાઢી હતી.

હેવટે જે ગદ્યભાગ છે તેમાં પણ દુ'કાણમાં આ આખા લેખની મુખ્ય હકીકત પુનઃ આપી દેવામાં આવી છે.



આ પ્રશસ્તિમાં આપેલું વર્ણન વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્યના ૧૧ માં સર્ગમાં પણ અક્ષરેઅક્ષર આપેલું છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ આમાંના ૭૭, ૩૮, ૩૯ અને ૫૯ નંબરનાં પદો તો, થોડા શબ્દોના ફેરફાર સાથે, જેમના તેમજ એ કાવ્યના ઉક્ત સર્ગમાં મળી આવે છે. ત્યાં એમની સંખ્યા ક્રમથી ૪૬, ૫૦, ૫૩ અને ૬૯ ની છે. આમ હોવાનું કારણ સ્પષ્ટજ છે કે આ 'પ્રશસ્તિ' અને તે કાવ્યના કર્તા એકજ હોવાથી સ્વાભાવિક રીતેજ પ્રશસ્તિના પદો કાવ્યમાં લઈ શકાય છે.



આ લેખમાં વર્ણવેલા પરીખ વજ્રઆ રાજઆ સત્તરમી સદીમાં થઈ ગયેલા સમર્થ શ્રાવકોમાંના એક મુખ્ય હતા. ખંભાત નિવાસી શ્રાવક કવિ ઋષભદાસ 'હીરવિજયરાસ' માં આ ખંને લાઈઓની હકીકત લખાણથી આપી છે. કવિ ઋષભદાસ—

“ પારેખ વજ્રઆ રાજઆ, જૈન સિરોમણિ જાણ.
જિનમતવાસી જિન જપે, સિર વહે જિનની આણુ^૩. ”

આવા શબ્દોથી તેમના ગુણવર્ણનનો પ્રારંભ કરે છે, અને પૂર્વકાલમાં

૧ આ લાલવિજય તે ઘણું કરીને મુપ્રસિદ્ધ તાર્કિક મહોપાધ્યાય યશોવિજયજીના ગુરૂના ગુરૂ જે લાલવિજય છે તેજ હોવા સંભવ છે.

૨ કીર્તિવિજય પણ મહોપાધ્યાય વિનયવિજયજીના જે ગુરૂ થાય છે તેજ આ હોય તેમ સંભવે છે.

૩ જાઓ 'હીરવિજયસરિરાસ' પૃ. ૧૫૨, (દે. લા. કૃંડ તરફથી મુદ્રિત).

થઈ ગએલા વિમલશાહ અને વસ્તુપાલ જેવા મહાન સમર્થ શ્રાવકોની સાથે તેમની તુલના કરે છે. તેમણે, ૧ ગંધારમાં, ૧ ત્રંબાવતી (ખંભાત) માં, ૧ નેભમાં અને ૨ બાદોડે એમ એકંદર પાંચ જિનમંદિરો બંધાવ્યાં હતાં. સોના, ચાંદી, રત્ન, પ્રવાલા અને પિત્તલ આદિ અનેક ધાતુઓની સંખ્યાબંધ તેમણે પ્રતિમાઓ બનાવરાવી હતી. તેવીજ રીતે પાષાણની પણ અગણિત પ્રતિમાઓ લરાવી હતી. ઘણા મંદિરોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. આબૂ, ગોડી અને રાણકપુર વિગેરે તીર્થોની યાત્રાર્થે તેમણે સંઘો કાઢ્યા હતા. અકબર બાદશાહના દરબારમાં પણ તેમનું બહુ માન હતું અને બાદશાહે તેમનું ઢાણ માફ કર્યું હતું. પાતુંગાલના (ફિરંગીઓના) અધિકારિઓ પણ તેમનો ખૂબ સત્કાર કરતા હતા. તેમણે અનેકવાર અમારિ પળાવી હતી. કોડો માછલિઓ અને ગાય, ભેંસ, બકરાં, પંખી વિગેરે પ્રાણિઓને જીવિતદાન અપાવ્યું હતું. તેમના કથનથી સરકારી અધિકારિઓ અનેક ગામોનો વિધ્વંસ કરતા અટકી જતા હતા. અનેક બંદિવાનોને તેમણે કેદખાનાઓમાંથી છોડાવ્યા હતા. બાદશાહ તરફથી તેમને આવું માન આપવામાં આવ્યું હતું કે ફ્રાંસિએ લટકાવેલો મનુષ્ય પણ જે તેમની દૃષ્ટિએ પડી નત્ય તો તેની ફ્રાંસી માફ થઈ શકતી હતી. ઋષભદાસ કવિ કહે છે કે-રાજ-આના ગુણોનો કહેતાં પાર આવે તેમ નથી.

“ અનેક ગુણુ રાજઆ કેરા, કહેતાં ન પામું પારરે.”

તેના આવા અનેક ગુણોમાંથી એક પ્રસંગનો ખાસ ઉલ્લેખ કરતાં એ ખંભાતી કવિ કહે છે કે:—

એક વખતે ચેડલ (ચીડલ) ના એક ખોજગીને ખીન્ન કેટલાક માણસો સાથે કેદ કરીને શ્રીરંગી લોકો ગોવામાં લઈ આવ્યા. તે ખોજગીએ ઘણા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પરંતુ તેને કોઈ પણ રીતે છોડવામાં ન આવ્યો. અંટલામાં, એ ફિરંગીઓનો અધિકારી જેનું નામ વિજરેજલ હતું તેની પાસે પરીખ રાજાઓ જઈ ચઢ્યો અને તેની નજરમાં તે ખોજગી આવતાં, તેણે વિજરેજલને તે બધાને છોડી

મુકવાનું કહેતાં તુરત છોડી તેમને દેવામાં આવ્યા હતા. પરંતુ પાછળથી વિજરેજલે તે ખોજગી ઉપર એક લાખ ડ્યાહરી (તે વખતે ચાલતું નાણું) નો દાંડ કર્યો. જો એ દાંડ ભરે તોજ તે પાતાના દેશમાં જઈ શકે તેમ હોવાથી પાતાનો કોઈ જમીન થાય તેમ તે ખોજગી કહેવા લાગ્યો. પરંતુ જમીન કોઈ ન મળવાથી, ફિરંગીઆ તેને છોડવા માટે આનાકાની કરવા લાગ્યા. જ્યારે આ વાતની ફરી પરીખ રાજાને ખબર પડી ત્યારે તે ખોજગીનો જમીન થયો અને તેને છુટો કરાવી પાતાની વખારે તેડી લાવ્યો. ત્યાં આવી ખોજગી બહુ ખિન્ન થયો અને પાતાની પાસે તે વખતે કાંઈ પણ ન હોવાથી હતાશ થઈ મરવા તૈયાર થયો. તેને રાજાએ ધીરજ આપી તેના વાસસ્થાન ચિઉલ ખંદરે રવાનો કર્યો. ત્યાંથી તેણે એક લાખ ડ્યાહરી મોકલી આપી. અને આવી રીતે વિના સ્વાર્થે પરોપકાર કરવાથી તેમજ પાતાને શુવિતદાન અપાવ્યાથી તે ખોજગી પરીખ રાજાનાં હમેશાં ગુણગાન કરતો હતા.

એક વખતે તે ખોજગીએ રર ચારોને પકડ્યા હતા અને જોનાના પર્યુષણમાં આવતા તેલાધરના દિવસે (ભાદ્રવા સુદી ૧) તેમને તરવાર વડે મારી નાંખવાનો હુકમ કર્યો હતો. જહાદો તરવારે ખેંચી જોવા તેમને મારવા જાય છે તેવાજ તે ચારો તે દિવસનું સ્મરણ થઈ આવવાથી ખોડી ઉડ્યા કે આજે તે પરીખ રાજાના મહોટો તહેવાર છે તેથી અમને ન મારો. ખોજગી રાજાના નામ સાંભળી બહુ ખુશી થયો અને તે ચારોને તુરત છોડી દઈ ખાંચ્યા કે રાજા તે મહારો મહોટો મિત્ર અને શુવિત આપનાર છે. ઇત્યાદિ આવી રીતે એ મહાન શ્રાવકના પુણ્યાવહાનોનો ઉલ્લેખ કરતો છેવટે એ કવિ કહે છે કે—

‘ મુનિવરમાં ગુરૂ હીરજી, અમુર અકખ્ખર ચાર;
વણિગ વંશમાં રાજા, દયા દાન નહિં પાર.’

જોવામાં, એક વખતે ફિરંગીઆ એક કોઈનું મહોટું વહાણ પકડી લાવ્યા હતા અને તેમાંના માણસોની મિલકત લુટી લઈ તેમને મારવાની તૈયારી કરતા હતા. પરીખ રાજાને ખબર પડતાં તેણે તે બધાને

છાડાવ્યા હતા અને તેમનો માલ પાછો અપાવ્યો હતો. સંવત્ ૧૬૬૧ માં જ્યારે ભારે દુષ્કાળ પડ્યો ત્યારે તેણે ચાર હજાર મણુ અનાજ મફત આપી સંકલે વંશોને મોતથી ઉગાર્યા હતા. ઘણા માણસોને રોકડા રૂપિયા આપ્યા હતા. અનેકોને ગુપ્તદાન આપ્યું હતું. ગામેગામ પાતાના માણસો મોકલી અનેક દુઃખી અને ભૂખ્યા કુટુંબોને ગુપ્ત રીતે અન્નદાન આપતો હતો. અનેક ગામોમાં તેણે પૌષ્ઠશાળાઓ બંધાવી આપી હતી. લોકોને ઘેર ચંદરવા, પુંડયા, તેમજ રોકડ નાણાની આહણી આપી હતી. આવી રીતે એકંદરે તેત્રીસ લાખ રૂપિયા દાનપુણ્યમાં ખર્ચ્યા હતા. પાછળથી તેનો પુત્ર પારીખ નેમિ પણ તેની કીર્તિને વધારે એવાં સુકૃત્યો કરનાર નિકર્યો હતો અને તેણે પણ શત્રુજય તીર્થનો સંઘ કાઢી સંઘપતિનું નિલક કરાવ્યું હતું.”

(જીવન લીરવિજયસૂરિરામ, પૃ. ૧૫૨ થી ૧૫૭ સુધી.)

કાવી તીર્થના લેખો.

(૪૫૧)

મહી નદી જ્યાં આગળ ખંભાતની ખાડીમાં મળે છે તેના મુખ આગળ, ખંભાતના સામા કાંડે, એક કાવી કરીને ન્હાનું સરખું ગામ છે. તેની અંદર એ રહોટાં જિન મંદિરો આવેલાં છે જેમાં એક આદિનાથ ભગવાનનું છે અને બીજું ધર્મનાથ તીર્થંકરનું છે. બીજું મંદિર વિસ્તારમાં બહુ મહોટું છે અને તેની આસપાસ પર દેવકુલિકાઓ આવેલી લોકાથી તે આવનજિનાલય મંદિર કહેવાય છે.

સાધારણ રીતે એ સ્થાન તીર્થભૂત મનાય છે અને આસપાસના કેટલાક જિનો ક્યારે ક્યારે સંઘ કાઢીને પણ એ તીર્થની યાત્રાર્થે જાય છે. નંબર ૪૫૧ થી ૪૫૪ સુધીના લેખો એજ કાવીતીર્થના ઉક્ત ખંને મંદિરોમાંથી મળી આવ્યાં છે. સંવત્ ૧૬૬૭ ની સાલમાં વડોદરાથી એક ગૃહસ્થે એ તીર્થની યાત્રાર્થે સંઘ કાઢ્યો હતો. તેમાં હું પણ તે

વખતે એક યાત્રી તરીકે સામીલ હતો. આ લેખો હું તે વખતેજ ત્યાંથી ઉતારી લેતો આવ્યો હતો.

નં. ૪૫૧ નો મુખ્ય લેખ આદિનાથના મંદિરમાં, મૂલ ગર્ભાગારના દ્વારની ડાબી બાજુએ આવેલા એક ગોખલામાં ચોંટાડેલી શિલામાં કેતારેલો છે. શિલાનો માપ વિગેરે હું તે વખતે કાંઈ લઈ શક્યો નહિં ક્રકત નકલ જ ઉતારી શક્યો હતો.

આ લેખમાં ૩૨ પદ્યો છે. તેમાં પ્રથમના એક પદ્યમાં આદિનાથની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે અને તે પછીના ૧૨ પદ્યોમાં, ઉપરના લેખ પ્રમાણેજ, પ્રતિષ્ઠાકર્તા આચાર્ય વિજયસેનસૂરિ પર્યાંતના કેટલાક તપ-ગમ્મના મુખ્ય મુખ્ય આચાર્યોનો ઉલ્લેખ કરેલો છે.

૧૪ મા પદ્યથી મંદિર બંધાવનાર ગૃહસ્થનું વંશવર્ણન શુરૂ થાય છે. તે આ પ્રમાણે:—

ગુજરાત દેશમાં સુપ્રસિદ્ધ એવા વડનગર નામના શહેરમાં નાગર જ્ઞાતિની લઘુ શાખામાં ભદ્રસિઆણા ગોત્રવાળો એક દેપાલ ગાંધી કરીને ધર્મિષ્ઠ ગૃહસ્થ રહેતો હતો. તેને અક્રુઆ નામે પુત્ર થયો અને તેનો પુત્ર લાડિક નામે થયો. એ લાડિકને પોતાની પત્ની (?) નામે પત્નીથી બાહુક અને ગંગાધર નામે બે પુત્રો થયા હતા. તેમાં બાહુઆ પોતાના ધર્મ કર્મથી વ્યાપારિઓમાં મુખ્ય ગણાવા લાગ્યો હતો. તેને બે સ્ત્રીઓ હતી, તેમાં પહેલીનું નામ પોપટી અને બીજીનું નામ હીરાદેવી હતું. પોપટીને કુંઅરજી નામે એક પુત્ર થયો હતો અને હીરાદેવીને ધર્મદાસ, સુવીરદાસ એમ બે પુત્રો હતા. પોતાના આ બધા સ્વજન-અધુવર્ગ સાથે સાથે બાહુઆ ગાંધી વડનગરથી નિકળી વ્યાપારાર્થે ત્રંબાવતી કે જે સ્તંભતીર્થના નામે પ્રસિદ્ધ છે તેમાં, (ખંભાતમાં) આવીને વસ્યો હતો. ત્યાં એને વ્યાપારમાં પુષ્કળ ધનપ્રાપ્તિ થઈ હતી અને લોકોમાં સન્માન પણ બહુ વધ્યું હતું. આવી રીતે તે સન્માન, સંતાન, ધન અને યશથી દિન પ્રતિદિન અધિક ઉન્નત થતો જતો હતો. તેવા પ્રસંગે તેણે આચાર્ય શ્રી હીરવિજયસૂરિનો ધર્મોપદેશ સાંભળી જૈન ધર્મનો

સ્વીકાર કર્યો હતો અને પૂર્વનો પોતાનો મિથ્યા મત છોડી દીધો હતો. આવી રીતે તે પરમ શ્રાવક થયો, અને સાધ્મિક ભાઈઓને તેમજ સુસુકુ વર્ગને દાન આપી, સ્વજનોને સન્માન આપી અને દીનજનોના દુઃખો દૂર કરી, પોતાની સંપત્તિને સફળ કરતો હતો.

શત્રુજય તીર્થની સ્થાપના રૂપે પ્રસિદ્ધ એવા કાવી નામના તીર્થના ચેત્ય (મંદિર) ને લાકડા અને ઇંટથી બનેલું જોઈ તે બાહુઆ ગાંધિએ એક વખતે મનમાં વિચાર કર્યો કે જો આ મંદિરને પાકું બંધાવી સદાના માટે દઢ (મજબૂત) બનાવવામાં આવે તો મહાન પુણ્યની સાથે સ્કારી લક્ષ્મી પણ સફળ થાય. આ વિચારથી પ્રેરાઈ તેણે સંવત્ ૧૬૪૯ માં આખું મંદિર નવું તૈયાર કરાવ્યું, અને પછી વિજયસેનચરિતા હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

છેવટના બે પદ્માં, આ પર દેવકુલિકાયુકત પુણ્યના સત્રરૂપ યુગાદિ જિનના મંદિરનું સ્થાપિત્વ ઇચ્છી આશીર્વાદ આપવામાં આવ્યો છે, અને લેખ સમાપ્ત કરવામાં આવ્યો છે.

(૪૫૨)

આ નંબરનો લેખ પણ એજ મંદિરમાં કોતરેલો છે (સ્થળની નોંધ મળી શકી નથી). એમાં પણ સંક્ષેપમાં ગદ્યમાં ઉપરની જ હકીકત નોંધેલી છે. નવીન કાંઈ નથી.

(૪૫૩)

આ લેખ, ધર્મનાથમંદિરમાં આવેલો છે. હકીકત આ પ્રમાણે—
બાદશાહ અકબર જહાંગીરના વિજયરાજ્યમાં, ગરાસિયા રાઠોડ પ્રતાપસિંહના અધિકાર વખતે, ખંભાત વાસ્તવ્ય લઘુનાગર જ્ઞાતિના ગાંધી બાહુઆના પુત્ર વીરજીએ, સંવત્ ૧૬૫૪ માં કાવીતીર્થમાં, પોતાના પુણ્યાર્થે આ ધર્મનાથ તીર્થ કરવું ‘ રત્નતિલક ’ નામે બાવન જિનાલયવાળું મંદિર બંધાવ્યું છે. સંઠ પીતાંબર વીરા તથા સેઠ શિવજી બોધા તેમજ રાજનગર (અમદાવાદ)ના રહેવાસી ગજધર વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના

સૂત્રધાર સતાનો પુત્ર વીરપાલ તથા સલાટ સૂત્રભાણુ, ગોરા અને દેવજી વિગેરેએ આ મંદિરની મુખ્ય દેખરેખ રાખી હતી.

(૪૫૪)

આ લેખ પણ એજ મંદિરમાં આવેલી આદિનાથની પાદુકા ઉપર કોતરેલો છે. મિતિ સં. ૧૬૫૬ ના વૈશાખ સુદી ૭ બુધવારની છે. ઉપરના લેખમાં જણાવેલા ગાંધી વીરદાસ તથા તેના ભાઈ ગાંધી કુંવરજી અને ધર્મદાસ મળીને આ પાદુકા કરાવી અને વિજયસેનસૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી, આ હકીકત નોંધેલી છે.

(૪૫૫)

આ લેખનું અવલોકન, ઉપર નં. ૨૧ વાળા લેખના અવલોકન ભેગું જ (જુઓ. ઉપર પૃ. ૩૮) આવી દેવામાં આવ્યું છે તેથી આના સંબંધમાં ત્યાંજ જોઈ લેવું.

(૪૫૬-૫૬)

આ નંબરેવાળા ચાર લેખો ગંધાર નામના ગામના મંદિરમાં આવેલી પ્રતિમાઓ ઉપર કોતરેલા છે. લેખોમાંની હકીકત ૨૫૭ જ છે.

આ ગંધાર ગામ, ભરૂચ જિલ્લાના જંબુસર તાલુકામાં આવેલું છે. એના આસપાસના પ્રદેશમાં એ પણ એક તીર્થ સ્થાન જેવું ગણાય છે. ઉપર વર્ણવામાં આવેલું કાવીતીર્થ અને આ તીર્થ, “ કાવી-ગંધાર ” આમ સાથે જોડકા રૂપેજ કહેવાય છે. આ ગંધાર ગામ તે સત્તરમા સેકાનું પ્રસિદ્ધ ગંધાર બંદરજ છે જેનો ઉલ્લેખ હાંમોમરવ, જ્વજયપ્રશસ્તિ, વિજય દેવ મહાસ્મ્ય અને હાંમવિજયમૂરિયાવ વિગેરે ગ્રંથોમાં વારંવાર આવે છે. અકબર બાદશાહ તરફથી જ્યારે સંવત ૧૬૩૮ ની સાલમાં હીરવિજય સૂરિને આગ્રા તરફ આવવાનું આમંત્રણ આવ્યું હતું તે વખતે એ આચાર્યવર્ય આજ ગામમાં ચાતુર્માસ રહેલા હતા. હીરવિજય સૂરિ અને વિજયદેવ સૂરિ વિગેરે એ સેકાના તપાગચ્છના સમર્થ આચાર્યો યતિઓ ઘણી વખત આ ગામમાં આવેલા અને સંકેત યતિઓની સાથે ચાતુર્માસ

રહેલાના ઉલ્લેખો વારંવાર ઉક્ત ગ્રંથોમાંથી મળી આવે છે. એ ઉપરથી જાણાય છે કે તે વખતે એ સ્થળ ઘણુંજ પ્રસિદ્ધ અને સમૃદ્ધ શ્રાવકોથી ભરેલું હતું. આજે તે ત્યાં ફક્ત ૫-૨૫ ઝુંપડાઓ જ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. જૂના મંદિરનાં ખંડેરા ગામ બહાર ઉભાં હોવાય છે. વર્તમાનમાં જે મંદિર છે તે ભદ્રચ નિવાસી ગૃહસ્થોએ ધાતમાંજ નવું બંધાવ્યું છે. એ સ્થળે, ફક્ત એ મંદિરના ખંડેર શિવાય બીજું કંઈ પણ જૂનું મકાન વિગેરે પણ જણાતું નથી. અદીસા ત્રણસો વર્ષ પહેલાં જે સ્થળ આટલું બધું ભરભરાટીવાળું હતું તેનું આજે સર્વથા નામ નિશાન પણ હોવાતું નથી તેનું કંઈ કારણ સમજાતું નથી. ત્યાંના લોકોને પૂછતાં અમને કહેવામાં આવ્યું કે—એક વખતે એ ગામ ઉપર દરિયો ફરી વળ્યો હતો અને તેના લીધે આણું શહેર સમુદ્રમાં તણાઈ ગયું હતું. પરંતુ આ લેખોવાળી જિનપ્રતિમાઓ અને મંદિર કેમ બચવા પામ્યું અને બાકીનું શહેર કેમ સંપૂર્ણ નષ્ટ થઈ ગયું તેનું સમાધાન કંઈ અમને અદ્યાપિ થઈ શક્યું નથી. શોધકોએ આ બાબતમાં વિશેષ શોધ કરવાની જરૂર છે.

(૪૬૦)

રાધનપુરનો શિલાલેખ.

આ લેખ રાધનપુર શહેરમાં આવેલા શાંતિનાથના (પાંજરાપાળ વાળા) મંદિરના ભૂમિગૃહ (ભોંયણ) માં ઉતરવાના પગથિઓએ ઉપર એક મહોટી શિલામાં કાતરેલો છે. એમાં એકંદર ૪૧ પદો છે અને તે દરેકને સાર આ પ્રમાણે છે:—

પ્રથમના બે પદોમાં શાંતિનાથની સ્તવના કરવામાં આવી છે. ૩ ત્રીજા પદોમાં જગતમાં પ્રસિદ્ધ એવા તપગચ્છને ઉલ્લેખ કરેલો છે. એ ગચ્છમાં અકબર બાદશાહની સલામતી સંકાર પ્રાપ્ત કરનાર આચાર્ય હીરવિજયસૂરિ અને તેમની પાટે વિજયસેનસૂરિ થયા. (૪-૬) વિજયસેનસૂરિની ગાદીએ રાજ તાગરસૂરિ થયા કે જેઓ સાગરગચ્છના નાવક અધાવનાર હતા. (૭-૮) તેમની પાટે વૃદ્ધિસાગરસૂરિ થયા.

(૯) અને તેમની પાટે લક્ષ્મીસાગરસૂરિ થયા. (૧૦-૧૧) લક્ષ્મી-સાગરસૂરિની પાટે કલ્યાણસાગર થયા (૧૨) અને તેમની પાટે પુણ્ય-સાગરસૂરિ. (૧૩) એ પુણ્યસાગરસૂરિના સદુપદેશથી આ સુંદર મંદિર તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે અને માઘ માસના શુકલપક્ષની તૃતીયા અને શુકવારના દિવસે તેની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી છે. (૧૪-૧૫)

આ પછી, આ મંદિર બનાવનાર અને પ્રતિષ્ઠા કરાવનાર ગૃહસ્થના વંશનું વર્ણન છે. તે આ પ્રમાણે—

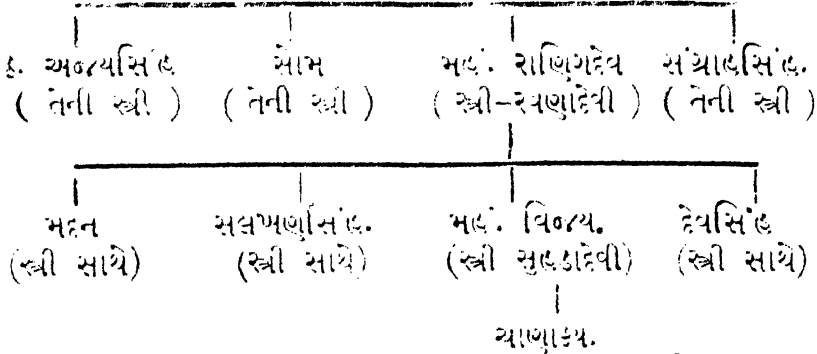
પૂર્વે શ્રીમાલવવંશમાં, જૈનધર્મમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધાવાન એવો સૂરા નામે પ્રસિદ્ધ પુરૂષ થયો. (૧૬) તેના વંશને વિસ્તારનાર એવો ક્ષેમા નામે તેનો પુત્ર હતો. (૧૭) તેના કુલમાં સુકૃટ સમાન એવો જ્યતા નામે પુત્ર થયો જેણે રાજસાગરસૂરિ પાસેથી ધર્મબોધ ગ્રહણ કર્યો હતો. (૧૮) તેનો પુત્ર અભયચંદ્ર થયો અને તેને ૧ જ્ઠા, ૨ કપૂર, ૩ જસરાજ અને ૪ મેઘજી એમ ચાર પુત્રરત્નો થયાં. (૧૯) તેમાં જ્ઠાના પુત્ર જીવને પોતાના ન્યાયોપાજીત દ્રવ્ય વડે ૪૨ જિન પ્રતિ-માઓ કરાવી હતી. (૨૦) ખીજા ભાઈ કપૂરનો સિયવંત નામે પુત્ર હતો અને તેણે પણ ૪૨ પ્રતિમાઓ બનાવરાવી હતી. (૨૧-૨૨) ત્રીજા ભાઈ જસરાજને દેવજી નામે પુત્ર હતો અને તેનો પુત્ર મૂળજી હતો. એ મૂળજીએ પણ દેવ અને ગુરૂની ૨૨ ચરણ પાદુકાઓ કરાવી હતી તથા કેટલીક જિનમૂર્તિઓ પણ ભરાવી હતી. (૨૩-૨૬) ચોથો ભાઈ જે મેઘજી હતો તેને મોતીચંદ્ર, દાનસિંહ અને ધર્મરાજ એમ ત્રણ પુત્રો હતા. એ ત્રણે ભાઈઓએ મળીને ૧૮ જિનપ્રતિમાઓ કરાવી હતી. (૨૭-૩૧) તેમણે, પછી ઘણા આડંબર પૂર્વક પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કર્યો અને તેમાં સઘળા દેશના માણસોને આદરપૂર્વક આમંત્રણ કરી બોલાવ્યા હતા. તેમને ભોજન, પાન, વસ્ત્ર વિગેરે આપી ખૂબ સત્કાર્યા હતા. અનેક શાસ્ત્રના જ્ઞાતા અને પ્રતિષ્ઠા કાર્યમાં કુશળ એવા કેટલાએ શ્રીપૂજ્યોને પણ બોલાવ્યા હતા. (૨૮-૩૪) એ બધા શ્રી પૂજ્યો સાથે આચાર્ય પુણ્યસાગરસૂરિએ, સંવત ૧૮૩૮ ના ફાલ્ગુણ શુકલ દ્વિતીયાના દિવસે ન્યારે નક્ષત્ર રેવતી અને ચંદ્રમા વૃષ લગ્નમાં

સ્થિત હતો, તે વખતે, આ બધી મૂર્તિઓની, ન્યાસ અને ધ્યાનની મુદ્રાપૂર્વક શુભ પ્રતિષ્ઠા કરી. (૩૫-૩૭) આ બધી મૂર્તિઓ શ્રીશાંતિ-નાથના મંદિરમાં સ્થાપન કરવામાં આવી છે. (૩૮) છેવટના બે પદોમાં આશીર્વાદ આપવામાં આવ્યો છે. (૩૯-૪૦) અંતે આ પ્રશસ્તિની રચના પુણ્યસાગરસૂરિના શિષ્ય અમૃતસાગરે કરી હતી, (૪૧) એમ જાણાવી લેખ સમાપ્ત કરવામાં આવ્યો છે.

રાંતેજ ગામના લેખો.

(૪૬૧-૪૬૮)

વંજદરા રાજ્યના કડી પ્રાંતમાં રાંતેજ કરીને એક ન્હાનું સરખું ગામ છે. એ ગામમાં એક જૂનું જૈનમંદિર છે ત્યાંથી આ આઠ લેખો મળી આવ્યા છે. તેમાં પ્રથમના બે લેખો તો, મુખ્ય મંદિરની આજુ બાજુ ફરતી જે દેવકુલિકાઓ છે તેમાંની એકમાં, ગૃહસ્થોની-શ્રાવક શ્રાવિકાઓની-મૂર્તિઓ નીચે કાતરેલા છે. આ મૂર્તિઓ કોઈ મહાં વિજય નામના પુરૂષે પોતાના કુટુંબીઓની મૂર્તિઓ સાથે સં. ૧૩૦૯ માં બનાવરાવી હતી. મૂર્તિઓના નામોનો પરસ્પર સંબંધ આ પ્રમાણે જણાય છે:—



બાકીના ૬ લેખો, એક ન્હાનું સરખું ભાંચડું છે તેમાં જે ઘણાક જૂના પરિકરો અને કાઉસગિઆઓ ભરી રાખેલા છે તેમના ઉપરના છે. એ ઠેકાણે આવા બીજા પણ ઘણા લેખો છે અને કેટલાક તો બહુ જૂના પણ છે. પરંતુ તે બધાને લેવાની તે વખતે બરાબર સવડ ન હોવાથી હું તે લઈ શક્યા નથી.

લેખોમાંની હકીકત સ્પષ્ટ છે.

સદ્ગણપુરના લેખો.

(૪૬૬ થી ૪૬૭.)

આ ગામ પણ ઉપર જળાવેલા પ્રાંતમાં રાંતેજથી ૫-૭ ગાઉ ઉપર આવેલું છે. એ ગામમાં આગળ ઉપર એ ત્રણ મંદિરો હતા પરંતુ હાલમાં તે બધાને ભેગાં કરી એકજ નવું મંદિર તૈયાર કર્યું છે. એ મંદિરમાં પણ, ઉપર જળાવ્યા પ્રમાણે એક ભોંયરા જેવી કોટડીમાં જૂના પરિકરો અને પગાસણો મૂકી રાખેલા છે તેમના ઉપર આ બધા લેખો કોતરેલા છે. બધા લેખો ૧૪ માં કોટાના પૂર્વ ભાગના છે અને તેમનામાં જૂદા જૂદા એ ત્રણ મંદિરોનાં નામો મળી આવે છે તેમજ એ ત્રણ ગરુડના જૂદા જૂદા આચાર્યોનાં નામો પણ પ્રતિષ્ઠાકારક તરીકે ઉપસૂચ્ય થાય છે. આ ઉપરથી જળાય છે કે એ સમયમાં એ ત્રણ મંદિરો એક સાથે જ એ સ્થાનમાં તૈયાર કરવામાં આવ્યાં હશે.

લેખોમાંનું વર્ણન ટુંકુ અને સ્પષ્ટ રીતે સમજાય તેવું છે.

સાંખેશ્વર તીર્થના લેખો.

(૮૬૭ પછી).

આ નવ લેખો સાંખેશ્વર તીર્થમાંથી મળી આવ્યા છે.

એમાંના પ્રથમ લેખ, સાંખેશ્વર પાર્શ્વનાથની જે મુખ્ય મૂર્તિ છે તેની આબુગાબુ એ કાર્યોન્નગરેથ પ્રતિમાએ (કાઉચગિઆએ) છે તેમના નીચે કોતરેલા છે.

અમદાવાદ નિવાસી, સા. જયતમાલના પુત્ર પુણ્યપાલે સં. ૧૬૬૬ માં, આ પરિકર કરાવી વિજયદેવસૂરિના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

આ પછીના ત્રણ લેખો, આબુગાબુની દેવકુલિકાએમાં આવેલી પ્રતિમાએ ઉપરથી મળી આવ્યા છે. લકીકત સ્પષ્ટ જ છે. નં. ૫૦૨ થી ૪ સુધીના લેખો, એ જ સાંખેશ્વર ગામમાં જૂના મંદિરના જે ખંડેરો છે તેમાંથી મળી આવ્યા છે. હાલમાં જે મંદિર છે તે ૧૮ માં કે ૧૬ માં

સેકામાં અંધાવેલું છે. એની પહેલાં, આ લેખોવાળું જ બુનું મંદિર હતું. આ બુનું મંદિર પણ આ લેખો ઉપરથી જણાય છે તેમ ૧૭ મા સેકામાં અંધાવવામાં આવ્યું હતું. વિજયપ્રસ્થિતિ કાવ્ય માં જણાવેલું છે કે વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી સંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું નવું મંદિર અંધાવવામાં આવ્યું હતું. તે નવું મંદિર આજ અંડેરોવાળું છે. આ મંદિર અવરંગજેબના બુલ્હરી રાજ્યમાં નષ્ટ કરવામાં આવ્યું હોય તેમ જણાય છે અને પછીથી ફરી અત્યારે જે વિદ્યમાન છે તે મંદિર અંધાવવામાં આવ્યું છે. જે અંડેરોમાંથી આ ૪ લેખો લેવામાં આવ્યા છે તે અંડેરોમાં મૂલમંદિરનું તો અસ્તિત્વ જ નથી. તે તો જરા મૂળથી ઉખેડી નાંખવામાં આવ્યું હોય તેમ જણાય છે. પરંતુ તેની આબુબાબુની દેવકૃતિદ્રાગા વિગેરેના અંડેરો ૬૭ જેવી તેવી હાલતમાં હતાં છે. એ દેવકૃતિદ્રાગાના દરેક દ્વાર ઉપર તેના અંધાવનારનાં નામો કોતરેલાં છે અને તેમાંના જ આ ૪ લેખો મુખ્ય છે.

વિજયસેનસૂરિના ઉપદેશથી જ્યારે આ મંદિર નવીનજ તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું તો તે પહેલાં એ મંદિર કે તીર્થની સ્થાપના ક્યાં હતી તે કાંઈ જણાયું નથી. કેટલાક લોકો, સંખેશ્વર ગામની બહાર ધ્રોવક છેડે એક દટાડે ગચ્છલા મકાન જેવા જણાતો માટીનો ઢગ જણાય છે, તેને જ અમલનું મૂલ મંદિર ખતાવે છે. કદાચિત્ એ હકીકત સાચી પણ હાલ શકે. કારણ કે મુસલમાની સમયમાં આવી રીતે વારંવાર મંદિરોની ભાંગફોડ થતી હતી અને તેના લીધે વારંવાર જગ્યાઓમાં ફેરફાર થતો હતો. એ કારણને લઈને ગામમાં જે જૂના મંદિરનાં અંડેરો હતાં છે તેની પહેલાંનું જૂનું મંદિર જે લોકોના કહેવા પ્રમાણે ગામ બહાર હોય તો તેમાં અસંભવ જેવું નથી.

પરંપ નંખરનો લેખ મારવાડી ભાષામાં લખાયેલો છે. સંવત્ ૧૮૬૮ માં જયપુર (મારવાડ)ના સાહ ઉત્તમચંદ વાલચંદે પ હબર રૂપીઆ એ મંદિરના જીર્ણોદ્ધાર અર્થે સંઘનપુરવાળા જીવણલાલ ગોડીલાલની મારફત આપ્યા હતા તે રૂપીઆમાંથી જે જે સમાર કામ વિગેરે કરાવવામાં આવ્યું હતું તેની નોંધ આ લેખમાં આપેલી છે.

આ લેખ, સંજ્ઞેશ્વરના મંદિરના દરવાજાના ડાબી બાજુ ઉપર એક પથ્થરમાં કોતરેલો છે.

પાટણના લેખો.

(૫૦૬-૫૩૩)

આ નંબરો નીચે આવેલા લેખો પાટણના જુદા જુદા મંદિરોમાંથી મળી આવ્યા છે. તેમાં—

નં. ૫૦૬ થી ૫૧૬ સુધીના લેખો, પાટણના મુખ્ય અને સુપ્રસિદ્ધ પંચાસરા પાર્શ્વનાથના મંદિરમાંના છે. આ બધા લેખો, આચાર્યો, સાધુઓ કે શ્રાવકોની મૂર્તિઓ ઉપર તેમજ ચરણપાદુકાઓ ઉપર છે. પંચાસરાના મંદિરમાં પેસતાં ડાબી બાજુએ એક ન્હાની સરખી ચોરડી છે અને તેમાં આચાર્યો વિગેરેની જ બધી મૂર્તિઓ સ્થાપિત કરેલી છે. મુખ્ય વેદિકા ઉપર, આચાર્ય દ્વીવિજય સૂરિ, વિજયસેન સૂરિ અને વિજયદેવ સૂરિ એમ ત્રણે તપાગચ્છના પ્રભાવક આચાર્યોની એક સરખી અને એક જ આકારની મૂર્તિઓ બેસાડેલી છે. નં. ૫૧૧, ૧૨ અને ૧૩ નંબરના લેખો એજ મૂર્તિઓ ઉપર-નીચે બેસણી ઉપર-કોતરેલા છે. પાટણ નિવાસી પારવાડ જ્ઞાતિના ઠોસી શંકરની ભાર્યો બાઈ વાઙ્ઘીએ પોતાના પુત્ર ધૌત્રના પરિવાર સાથે આ મૂર્તિઓ કરાવી હતી.

બાકીના પણ બધા લેખો, એજ ઠેકાણેની જુદી જુદી મૂર્તિઓ ઉપર કોતરેલા છે. હકીકત સ્પષ્ટ રીતે સમગ્ર તમ છે.

૫૨૦, ૨૧ અને ૨૩ નંબરના લેખો, અષ્ટાપદના મંદિરમાંના છે. જેમાં ૫૨૦ નં. નો લેખ, એ મંદિરમાંના ભોંયરામાં આવેલી કુપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ઉપરથી લીધો છે. પ્રતિમાના પાછળના ભાગમાં પણ લેખ કોતરેલો હોવાથી આદિ અંતના ભાગ વાંચી શકાતો નથી.

૫૨૧ નં. નો લેખ, એજ ભોંયરામાં એક આચાર્યની મૂર્તિ છે તેના ઉપર કોતરેલો છે.

૫૨૨ નં. નો લેખ, અંગિકા દેવીની મૂર્તિ ઉપર કોતરેલો છે. લાવાર્થ:—મલયસુંદરી નામની કોઈ સાધ્વીની શિષ્યા નામે બાઈ સુહવે પોતાના આત્મકલ્યાણાર્થે સં. ૧૩૬૧ માં આ અંગિકાદેવીની મૂર્તિ કરાવી હતી. જેની પ્રતિષ્ઠા સોમસૂરિના શિષ્ય ભાવદેવ-સૂરિએ કરી.

નં. ૫૨૩ અને ૨૪ ના લેખો, ટાંગડિયા વાડાના મંદિરમાંથી લીધેલા છે. જેમાં ૨૩ નં. નો લેખ, વાયડગચ્છના સુપ્રસિદ્ધ આચાર્ય જિનહત્તસૂરિના (વિવેકવિલાસ નામક લોકોપયોગી ગ્રંથના કર્તાના) શિષ્ય મહાકવિ અમરચંદ્રસૂરિ કે જેમણે વાલમાન વિગેરે ઉત્તમ ગ્રંથો રચ્યા છે તેમની મૂર્તિ ઉપર કોતરેલો છે. એ મૂર્તિ, સં. ૧૩૪૯ માં, પં. મહેન્દ્રના શિષ્ય મહનચંદ્રે કરાવી હતી.

૫૨૪ નંબરનો, ખરતરગચ્છના પ્રસિદ્ધ આચાર્ય જિનહત્તસૂરિની મૂર્તિ ઉપર લખેલો છે. છેવટના અક્ષરો જતા રહ્યા છે,

૫૨૫ નં. નો લેખ, ત્રલાડાવાડાના મંદિરમાં બહાર ગોખલામાં ખેસાહેલી કોઈ શ્રાવકની મૂર્તિ ઉપર કોતરેલો છે.

૫૨૬ અને ૨૭ નં. ના લેખો, ઢંઢેરવાડાના મહાવીર મંદિરમાં વાયડગચ્છના બે ઉપાધ્યાયોની મૂર્તિઓ ઉપર કોતરેલા છે.

૫૨૮ નંબરનો લેખ, વાસુપૂજ્યની ખડકીમાં આવેલા વાસુપૂજ્ય મંદિરમાંની એક મૂર્તિ ઉપર કોતરેલો છે. એ મૂર્તિ આચાર્ય વિનયચંદ્રસૂરિ કે જેઓ સૈદ્ધાંતિક પદ્ધતિ ધરાવતા હતા (એ આચાર્યે, કલ્પનિહત્ત, માર્કનાથ ચારત્ર વિગેરે અનેક ગ્રંથો લખ્યા છે) તેમની છે.

૫૨૯ નં. નો લેખ, વખતજીના સેરીમાંના સંભવનાથના મંદિરમાં આચાર્ય વિજયસિંહસૂરિની મૂર્તિ ઉપર કોતરેલો છે.

૫૩૦ નં. નો લેખ, ખેત્રપાળની પોળમાં આવેલા શીતલનાથ મંદિરમાંની એક આચાર્યની મૂર્તિ ઉપર કોતરેલો છે.

૫૩૧ નં. નો લેખ, ભેસપતવાડામાં આવેલા ગૌતમ સ્વામિના નામે પ્રસિદ્ધ મંદિરમાંની મૂલ પ્રતિમા ઉપર કોતરેલો છે. આ લેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે એ મૂર્તિ, નાણકીયગચ્છના આચાર્ય સિદ્ધસેનસૂરિની છે અને તે સં. ૧૪૩૩ માં ધર્મે (ને ?) શ્વરસૂરિએ કરાવેલી છે. પરંતુ લોકો વગર સમજે, કક્ત સાધુની મૂર્તિ જોઈનેજ તેને ગૌતમ-સ્વામિની મૂર્તિ કહે છે અને એ ભ્રમમાં ને ભ્રમમાંજ હજારો રૂપીઆ ખર્ચી ખાસ નવીન મંદિર તૈયાર કરાવી ગૌતમસ્વામિના નામે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી છે !

૫૩૨ નંખરનો લેખ, મળીઆતીપાડામાં આવેલા આ ઉજમ મૂલચંદના ઘરહેરાખરમાં રહેલી રક્તિકની પ્રતિમાના પરિકર ઉપર કોતરેલો છે. એ પરિકર, સં. ૧૬૭૩ માં, પાટણનાજ નિવાસી શ્રીમાલી જ્ઞાતિના હો. ધનજી અને તેમની પત્ની અમરબાઈના પુત્ર હો. સતોપીકે, પોતાની સ્ત્રી સહજલદે સાથે. ઋપભદેવની પ્રતિમાનો આ પરિકર કરાવ્યો હતો અને વિજયદેવસૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. મૂળ લેખમાં વિજયદેવના બદલે વ્રજયસેન નામ ઇપાઈ ગયું છે તે ભૂલ થયેલી છે.

૫૩૩ નંખરનો લેખ, જોગીવાડાના મંદિરમાં પાપાણનો એક ' યંત્રપદ્મ ' છે તેના ઉપર કોતરેલો છે. એ યંત્ર પાસચંદ્રસૂરિએ બનાવ્યું છે.

ખારેજ ગામના લેખો.

(૫૩૪-૫૩૬)

આ છ લેખો, અમદાવાદની પાસે આવેલા ખારેજ નામના ગામ-માંથી મળી આવ્યા છે. એ ગામમાં બે મંદિરો છે તેમાં એક તો મહોટું મંદિર છે જે શેઠિયા કૃષિઆમાં આવેલું છે અને બીજું એક ન્હાનું મંદિર છે તે આદીશ્વર ભગવાનનું કહેવાય છે. આ લેખોમાંથી ૫૩૬ નંખરનો લેખ, મહોટા મંદિરમાંની મૂલનાયકની પ્રતિમા ઉપર કોતરેલો છે. અને ૫૩૮ નં. નો લેખ, ન્હાના મંદિરના ઉપરના ધુમટવાળા

ભાગમાં કેટલીક પ્રતિમાઓ મુકી રાખેલી છે તેમાં બે કાઉસગિઆઓ છે તેમની ઉપર કોતરેલો છે.

છાણી ગામનો લેખ.

(૫૪૦)

આ લેખ વડોદરા પાસે આવેલા છાણી નામના ગામના જૈનમંદિરમાંની એક મહોટી પાષાણપ્રતિમા ઉપર કોતરેલો છે. એ પ્રતિમા આદિનાથ તીર્થંકરની છે. સં. ૧૭૩૨ માં, ચિત્તોડના મહારાણા શ્રી રાજસિંહજીના રાજ્ય વખતે, ઐશવાલ જ્ઞાતિના સીસાદીયા ગોત્રવાળા સંઘપતિ રાજજીએ, પોતાના વિસ્તૃત પરિવાર સાથે, એ પ્રતિમા કરાવી હતી. વિજયગચ્છના આચાર્ય વિજયસાગરસૂરિએ એની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

સુરતનો લેખ.

(૫૪૧-૪૨)

આ બંને લેખો, સુરત પાસે આવેલા લાઇન્સના જૈનમંદિરમાંની જિનમૂતઓ ઉપર લખેલા છે.

સં. ૧૬૮૨ માં, અમદાવાદના સુપ્રસિદ્ધ શેઠ શાંતિદાસે કરાવેલી પ્રતિષ્ઠામાં આ પ્રતિમાઓ પ્રતિષ્ઠિત કરવામાં આવી હતી. આ બંને પ્રતિમાઓ શાંતિદાસ શેઠની માતા અને સ્ત્રીએ કમથી તૈયાર કરાવી હતી. તેમની પ્રતિષ્ઠા, આચાર્ય વિજયદેવસૂરિના સમયે મહોપાધ્યાય વિવેકહર્ષગણિના શિષ્ય મુક્તિસાગરગણિના હાથે થઈ હતી.

તારંગા તીર્થનો લેખ.

(૫૪૩)

આ લેખ તારંગાતીર્થના મૂલમંદિરના પ્રવેશ દ્વારની આબુ-બાબુએ જે બે દેવકુલિકાઓ છે તેમની વેદિકા ઉપર કોતરેલો છે. આ સંબંધી વિશેષ ખુલાસો, પ્રથમ પૃષ્ઠ ૧૧૬ માંની નોટમાં કરેલો છે. આ લેખ ગુજર મહામાત્ય વસ્તુપાલનો છે. સાર આ પ્રમાણે:—

પ્રાચીનજૈનલેખસંગ્રહ. (૩૪૦) [ખ્યાના-ખાખરિયાવાડનાલેખો નં.૫૪૪-૫૪૮

સંવત્ ૧૨૮૫ ના કાલ્દગુણ સુદી ૨ રવિવારના દિવસે, અણુહિલ-પુરનિવાસી પ્રાગ્વાટ (પૌરવાડ) જ્ઞાતિના ઠ. ચંડપના પુત્ર ઠ. ચંડપ્ર-સાદના પુત્ર ઠ. સોમના પુત્ર ઠ. આશારાજ અને તેની સ્ત્રી કુમારદેવીનો પુત્ર મહામાત્ય વસ્તુપાળ, જે ઠ. લૂણિગ અને મહં. માલદેવનો નાનો, તથા મહં. તેજપાલનો મહોદ્યો બંધુ થતો હતો તેણે પોતાના પુણ્યની વૃદ્ધિને અર્થે, આ શ્રી તારંગાતીર્થ ઉપરના અજિતનાથદેવના મંદિરમાં, આદિનાથદેવની પ્રતિમા સાથે ખત્તક (ગોખલું) કરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા નાગેન્દ્રગચ્છના ભટ્ટારક વિજયસેનસૂરિએ કરી.

ખ્યાના ગામનો લેખ.

(૫૪૪)

આ લેખ, રાજપુતાનામાં આવેલા ખ્યાના ગામમાંથી મળી આવ્યો છે. સં. ૧૧૦૦ ના ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૨ ના દિવસે, નિવર્તક કુલના કામ્યકગચ્છમાં થયેલા આચાર્ય વિખણસૂરિના પદ્મધર આચાર્ય મહેશ્વર-સૂરિ કે જેઓ શ્વેતાંબર સંપ્રદાયના એક અગ્રણી હતા તેઓ સ્વર્ગસ્થ થયા હતા, તેની નોંધ આ લેખમાં કરેલી છે.

ખાખરિયાવાડના લેખો.

(૫૪૫-૪૮)

આ ૪ લેખો, કાલિયાવાડમાં આવેલા અક્રાગાદની પાસેના સીયાલ બેટમાંથી મળી આવેલી ૪ જિન પ્રતિમાઓ ઉપર કોતરેલા છે. એ પ્રતિમાઓ પાષાણની છે અને એક ખેત્રમાંથી હાથ લાગી હતી. “ સીયાલબેટમાં ઘણા તલાવો અને વાવ-કુવાઓ નાશ પામેલી સ્થિ-તિમાં છે, અને ઘણાક પુરાઈ ગયેલા છે. હાલમાં ત્યાં લગભગ ૩૦ વાવ-કુવાઓ છે જેમાં થોડું ઘણું પાણી રહ્યાં કરે છે. ગંગા તલાવ નામનો એક જૂનો તલાવ છે જેની લંબાઈ પહોળાઈ ૧૫૦ ચારસ શ્રીટ છે. નષ્ટ થયેલાં મકાનો અને મંદિરો કે જેમના વિષયના લેખો મળી આવ્યા છે તે ઉપરથી જણાય છે કે, એ સ્થાને એક વખતે મોટું અને ઉન્નત શહેર હતું. ”—“ રિવાઈઝ્ડ લીસ્ટ્સ ઓફ ઍન્ટીક્વેરિઅન રિએન્સ ઇન્ ધી બામ્બે પ્રેસીડેન્સી, પૃ. ૨૫૩.

લેખોમાંની હકીકત સ્પષ્ટ સમજાય તેમ છે.

પાલણપુરના લેખો.

(૫૪૯-૫૫૫)

આ નંબરેવાળા લેખો, પાલણપુરના પલ્લવિઆ પાર્શ્વનાથ તેમજ બીજા મંદિરમાંની પ્રતિમાઓ ઉપરથી લીધેલા છે.

૫૪૯ મો લેખ, એક શ્રાવક દમ્પતિના મૂર્તિયુગલ ઉપર કોતરેલો છે. આ મૂર્તિ યુગલ સોની આલ્હણના પુત્ર શ્રેઠ સાહલ અને તેની ભાર્યા સુહવદેવીનું છે. બનાવનાર તેમનો પુત્ર મુંબલ છે.

૫૫૦ મો લેખ, પલ્લવિઆ પાર્શ્વનાથમંદિરમાં આવેલી બે કાયોત્સર્ગસ્થ પ્રતિમાઓ ઉપર કોતરેલો છે. શેઠ આખૂના વંશમાં થએલા શ્રેઠ ધીણાંકે પાતાના માતૃપિતાના શ્રેયાર્થે આ જિનયુગલ કરાવ્યું હતું અને તેની પ્રતિષ્ઠા મહાકડીય ગચ્છના ચક્રેશ્વરસૂરિના સંતાનીય સોમપ્રભસૂરિના શિષ્ય વર્દમાનસૂરિએ કરી હતી.

૫૫૧ મો લેખ, પણ તેજ મંદિરમાંની એક પ્રતિમા ઉપર લખેલો છે. કોઈ લોહદેવ નામના શેઠના પુત્ર આસધર, તથા, સા. શેહડના પુત્ર ભુવનચંદ્ર અને પદ્મચંદ્રે મળીને પાતાના કુટુંબના શ્રેય માટે એ મૂર્તિ કરાવી હતી. એની પ્રતિષ્ઠા, વાહીન્દ્ર ધર્મદોષસૂરિની શિષ્ય સંતતિમાં થએલા જિનચંદ્રસૂરિના શિષ્ય ભુવનચંદ્રસૂરિએ કરી હતી.

૫૫૨ મો લેખ, એક આચાર્યની મૂર્તિ ઉપર ખોદેલો છે. તેમનું નામ સર્વદેવસૂરિ હતું. અને તેઓ કોરંટકગચ્છના કક્કસૂરિના શિષ્ય હતા. આ મૂર્તિ સં. ૧૨૭૪ માં, કોઈ ઓસના પુત્ર રાઠ (રાઉલ ?) આંબડ સંઘપતિએ કરાવી હતી. પ્રતિષ્ઠિત કરનાર આચાર્ય *કકકૂ-સૂરિ હતા.

* આ કકૂસૂરિને ઉપરના સર્વ દેવસૂરિના ગુરૂ તરીકે જણાવેલા કકૂ-સૂરિથી જુદા સમજવા કારણ એ છે કે એ ગચ્છમાં ત્રીજી, ચોથી યા પાંચમી પાંચ એનું એજ નામ કરી ધારણ કરવામાં આવે છે. તેથી એ ગચ્છમાં એકના એકજ નામવાળા અનેક આચાર્યો થયા છે.

૫૫૩ મો લેખ, પણ એક આચાર્યની મૂર્તિ ઉપર કોતરેલો છે. એ આચાર્ય ઉદ્દેશગચ્છના હતા અને તેમનું નામ સિદ્ધસૂરિ હતું. કોઈ વરહેવસુત શુભચંદ્રે એ મૂર્તિ બનાવરાવી હતી અને કકકસૂરિએ+ પ્રતિષ્ઠિત કરી હતી.

૫૫૪ નો લેખ, કપદિં નામે યજ્ઞની મૂર્તિ ઉપર લખેલો છે. એ મૂર્તિ પંડેરકગચ્છના સંઘવી સાઠલે પોતાના કુટુંબના કલ્યાણાર્થે બનાવી; હતી અને શાલિસૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

અમદાવાદનો શિલાલેખ.

(૫૫૬)

આ લેખ અમદાવાદમાં આવેલી સુપ્રસિદ્ધ હડીભાઈની વાડીના ધર્મનાથ મંદીરનો છે. લેખની ઉંચાઈ ૨ ફીટ ૯ ઇંચ અને પહોળાઈ ૧ ફુટ ૭ા ઇંચ છે. લેખની પંક્તિઓ ૩૯ છે. ભાષા સંસ્કૃત અને શ્લોકમય છે. શ્લોક સંખ્યા ૩૪ છે. સાર આ પ્રમાણે:—

અમદાવાદ નગરમાં, અંગરેજ બહાદુર કંપની સરકારના રાજ્ય અમલ વખતે, ઉદ્દેશ (આસવાલ) વંશમાં જીવહયા ધર્મ પાલનાર શાહ શ્રીનિહાલચંદ્ર નામે એક પ્રસિદ્ધ પુરૂષ થયો. તેનો પુત્ર શાહ શ્રીબુસાલ ચંદ્ર થયો. તેની માણુકી નામા ધર્માત્મા પત્ની હતી. તેના ઉદરે કેશરી-સિંહ નામે પુત્ર અવતર્યો. તેને સૂરજ નામે પત્નીથી સુપ્રસિદ્ધ શેઠ શ્રીહડીસિંહ નામે સુતરત્ન થયો જેણે બંતેજ વિપુલ દ્રવ્ય મેળવ્યું અને પોતાને હાથે જ સુદ્ધહસ્તે બાધું બચ્યું. તે શેઠ અમદાવાદની ઉત્તર બાજુએ એક ભવ્ય વાડી બનાવીને તેની અંદર સુંદર નવીન જિન મંદિર બંધાવ્યું અને અનેક જિન પ્રતિમાઓ કરાવી. એ મંદિર પર જિનાલયવાળું છે. એને ત્રણ માળ અને ત્રણ શિખર છે. બે રંગ મંડપો છે. એવા એ મનહર મંદિરની અંદર શાંતિસાગગસૂરિના હાથે પ્રતિમાઓ પ્રતિષ્ઠિત કરવામાં આવી. (શ્લોક. ૧-૮)

+ આ ગચ્છમાં પણ ઉપરોક્ત ગચ્છ પ્રમાણે એક સરખાં નામવાળાં અનેક આચાર્યો થયા છે તેમજ સિદ્ધસૂરિ અને કકકસૂરિ જેવાં નામો દર ત્રીજી ચોથી વારે આવે છે

૯ માંથી ૧૨ માં શ્લોક સુધી ગુજરાત દેશ અને અમદાવાદ શહેરનું વર્ણન આપ્યું છે. એજ શહેરમાં વ્યાપારિઓનો આગેવાન અને અખૂટ ધનનો સ્વામી એવો એ પૂર્વે જણાવેલો હઠીસિંહ નામે શેઠ રહેતો હતો. તેને એક રૂકિમણી અને બીજી હરકુંઅર નામે સુચતુર પત્ની હતી. જ્યસિંહ નામે તેમનો સુપુત્ર હતો. જ્યારે હઠીસિંહ શેઠ સ્વર્ગે ગયા ત્યારે તેમના કથનાનુસાર તેમની શુશીલ સ્ત્રી હરકુંઅરે ઉપર વર્ણવેલું મંદિર વિગેરે સઘળું કામ પૂર્ણ કરાવ્યું હતું. શેઠાણી હરકુંઅર જો કે સ્ત્રી હતી પરંતુ તેણે પુરૂષો પણ ન કરી શકે એવાં મહાન કામો કર્યાં હતાં. (શ્લોક. ૧૬) તેણે ઉક્ત મંદિરના પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ પ્રસંગે ગામે ગામ કુંકુમ પત્રિકાઓ અને દૂતો મોકલીને સઘળા દેકાણેના ચતુર્વિધ સંઘોને આમંત્રણ આપ્યું હતું. તદનુસારે હજારો ગામોના લોકો અને સંઘો હર્ષભેર અમદાવાદ આવ્યા હતા. અનેક આચાર્યો અને સંઘપતિઓ સાથે સંઘ લઈને આવ્યા હતા. એકંદર, આર લાખ મનુષ્યો એ વખતે ભેગા થયા હતા. શેઠાણી હરકુંઅરે એ બધા સાધામલાઈઓનું ઘણું ધન ખર્ચી સ્વાગત કર્યું હતું. સંવત ૧૯૦૩ (શાકે ૧૭૬૮) ના માઘ માસની સુદ છઠના દિવસે પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવની શુરૂઆત થઈ હતી અને આડંબરપૂર્વક જલયાત્રાનો મોટો વરઘોડો એ દિવસે કાઠવામાં આવ્યો હતો. પછી, સાતમના દિવસે કુંભસ્થાપના કરવામાં આવી હતી. અને આઠમ-નવમના દિવસે નંદાવર્તનું પૂજન કરવામાં આવ્યું હતું. દશમીના દિવસે દિકપાલ, ક્ષેત્રપાલનું પૂજન અને એકાદશીના દિવસે વીસસ્થાનકની પૂજા લણાવવામાં આવી હતી. બારસના દિવસે શ્રાવકોએ સિદ્ધ ચક્રાદિનું પૂજન કર્યું હતું અને તેરસના દિવસે ચ્યવન-મહોત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો હતો. ચતુર્દશીના દિવસે જન્મ મહોત્સવ અને પૂનમના દિવસે સ્નાત્રમહોત્સવ રચવામાં આવ્યો હતો. માઘ વદિ એકમના દિવસે અષ્ટાદશાભિષેક કરવામાં આવ્યો અને બીજના દિવસે પાઠશાળાગમનોત્સવ થયો. ત્રીજના દિવસે વિવાહ-મહોત્સવ, ચોથના દિવસે દિક્ષામહોત્સવ અને પાંચમના

દિવસે નેત્રોન્મીલન (અંજન શલાકા) ની ક્રિયા કરવામાં આવી. છઠ્ઠી લઈને દશમી સુધી, મંદિર ઉપર કલશ, ધ્વજ, ઢાંડની સ્થાપના સાથે પ્રસાદ પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. એકાદશીના દિવસે મંદિરમાં ગિંબ પ્રવેશ અને તેમની સ્થાપના કરવામાં આવી. મૂલનાયક તરીકે શ્રીધર્મનાથ તીર્થંકરની પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠિત કરવામાં આવી.

આ પ્રશસ્તિ, ગૃહત્પરતર ગચ્છની ક્ષેમશાળાવાળા મહોપાધ્યાય હિતપ્રમોદના શિષ્ય પં. સરૂપે બનાવી, મોઠ આતુર્વેદી બ્રાહ્મણ વન-માલીદાસના પુત્ર વિજયરામે લખી અને સલાટ રહેમાનના પુત્ર ઇંસદે કોતરી હતી.

(૫૫૭)

આ લેખ શત્રુજય પર્વતના મૂળ શિખર ઉપર આદીનાથની ટુંકમાં, હાથી પાંજ આગળ એક પથ્થર ઉપર કોતરેલો છે. સં. ૧૮૬૭ ના ચેત્રસુદી પૂર્ણિમાના દિવસે સમરત અંધ મર્ગાને અંધા એક ઠરાવ કર્યો હતો કે હવે પછી કોઈએ હાથી પાંજના એકમાં નવું મંદિર ન બંધાવવું. તે ઠરાવની નોંધ આ લેખમાં કરેલી છે. લેખ ગુજરાતી ભાષામાંજ લખાયેલો હોઈ સ્પષ્ટ સમજાય તેવો છે.

શત્રુજય ઉપર લોકો એટલાં બધાં મંદિરો બંધાવવા લાગ્યા કે જેના લીધે લોકોને જવા આવવાના રસ્તાની પણ અડચણ પડવા લાગી. ત્યારે ઘણાક ગામોના આગેવાનો ભેગા થયા તેવા એક પ્રસંગે ઉપરનો લેખ કરી એટલા ભાગમાં તે મંદિરો બંધાવવાનું બંધ કરવામાં આવ્યું.



